

UNIVERSIDAD JAIME BAUSATE Y MEZA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL
Escuela Profesional de Periodismo



“Influencia de la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana, 2019”

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Para optar el Grado Académico de Bachiller en Periodismo

PRESENTADO POR:

Leidy Luz Barboza Salcedo

ASESOR:

Edwin Fernando Alarcón La Torre

LIMA – PERÚ

2019

Título: Influencia de la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político en los ciudadanos de Lima Metropolitana del 2019

Autora: Leidy Luz Barboza Salcedo

Asesor: Edwin Fernando Alarcón La Torre

Línea de Investigación:

Fecha: 2019

Resumen: El presente artículo forma parte de un proyecto en Periodismo que investiga la influencia que tiene de la prensa sensacionalista del diario Trome en el pensamiento político de los lectores en Lima Metropolitana, 2019.

Así mismo, se debe analizar si el contenido que se presenta es bien profundizado en las notas que se publican contrastado en las influencias personales de cada persona que lee las noticias.

El objetivo principal de la investigación es analizar la influencia de la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana, 2019, para lo cual se utilizará una metodología con diseño de investigación no experimental-transversal porque se efectuará el estudio de la investigación en un solo momento, sin manipular las variables, observando el fenómeno tal y como se da en su contexto natural para después analizarlo. Previamente la muestra será una prueba piloto para medir la confiabilidad del instrumento.

Esta investigación continuará con las teorías observadas y hallará relación entre las variables.

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de la realidad problemática

Este trabajo de investigación se enfocará en el entorno social de las personas que leen periódicos y consistirá en verificar la influencia de la prensa sensacionalista escrita en el pensamiento político de las personas.

La investigación propuesta consistirá en buscar factores políticos que se relacionen con el medio escrito para poder comprender con mayor objetividad el contexto político y su influencia de este medio de comunicación.

Durante el proyecto intentaré identificar teorías relacionadas a la influencia de la prensa sensacionalista escrita y comprobar si existe un poder en los lectores y cuáles eran los mecanismos, políticas que usaban para justificar su influencia en el sistema periodístico.

Además mi investigación estudiará el contexto social de la época con la finalidad de vincularlo a la posible falta de profundización en los temas relevantes del día a día.

Es importante mencionar que la función del periodista es proyectar la realidad social que se vive en ese momento sin tapar o sin dejar de profundizar la noticia por cualquier otro interés ajeno a nuestra responsabilidad social.

De esta manera, trataré de analizar si realmente la temática y las características de la noticia influyen en el pensamiento político de los lectores.

1.2 Formulación del Problema

1.2.1 Problema General

- ¿Cómo Influye la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana, 2019?

1.2.2 Problemas Específicos

- ¿Cómo Influye los indicadores de estilo periodístico en la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana, 2019?
- ¿Cómo Influye la temática de la noticia en la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana, 2019?
- ¿Cómo Influye las características de la prensa chicha en la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana, 2019?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

- Analizar la influencia de la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana, 2019.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Determinar cómo influye los indicadores de estilo periodístico en la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana, 2019.
- Analizar cómo influye la temática de la noticia en la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana, 2019.
- Determinar cómo influye las características de la prensa chicha en la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana, 2019.

1.4 Justificación e importancia del estudio

1.4.1 Teórica

Mi proyecto de investigación sobre “la influencia de la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana” va aportar una nueva teoría sobre la influencia de la prensa sensacionalista en los lectores, desde un contexto histórico que nos permitirá entender nuestro pasado periodístico para contextualizarlo en nuestro entorno político y periodístico actual como mutua relación.

Mi investigación construirá una nueva teoría acerca de la influencia de la prensa sensacionalista en los lectores, dando como aporte un conocimiento referente a una problemática de vinculación periodística y política.

Mi proyecto de investigación “la influencia de la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana”

dará una teoría sobre cómo hace la prensa para influenciar en las personas ya sea por sus portadas, contenido, imágenes, etc.

1.4.2 Metodológica

En base a mi problema de investigación sobre “la influencia de la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana”, voy aportar a la comunidad científica y periodística con un nuevos enfoque metodológico de técnicas y herramientas que consiste en el análisis del desarrollo de las noticas y cómo influye en las personas.

Otro aporte metodológico de mi problema de investigación “la influencia de la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana”, será hallar nuevos métodos y técnicas periodísticas relacionados con los medios de comunicación y el poder de la prensa con la observación de la relación de la posible exageración de diversas informaciones que se dan en la prensa amarillista.

1.4.3 Práctica

Mi proyecto de investigación “la influencia de la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana” se justifica en la vía practica porque utilizará estructuras de periódicos como aportes referentes que ayuden en mi investigación.

A través de esta investigación será posible la proyección del periódico peruano sensacionalista Trome de la época, archivos de hemerotecas de meses anteriores. Realizaré la respectiva observación y análisis sobre la construcción informativa del año 2019 y el tema de fondo político de la época sería cómo vienen realizando su información para así llamar la atención del lector.

1.5 Delimitación de la Investigación

1.5.1 Temporal

La investigación sobre “Influencia de la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político en los lectores de Lima Metropolitana, 2019” estará comprendida desde el año 2014 hasta la actualidad, dado que este lapso de tiempo me permitirá encontrar una buena cantidad de información actualizada.

1.5.2 Espacial

Las teorías fueron de alcance nacional e internacional pero con fecha de publicación no mayor a 5 años anteriores al 2019.

Además, es importante precisar que la información que obtendré será la precisa o similar, puesto que no cualquier tesis o teoría se refiere a la prensa sensacionalista escrita y al pensamiento político.

1.5.3 Social

Las unidades de análisis serán las personas como indicador que expresen los resultados de todos los individuos de una determinada población y las fuentes podrán ser bibliográficas, electrónicas y hemerotecas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Marco Histórico

2.2.1. Historia de la prensa sensacionalista

a) Revolución industrial en Europa

En el inicio se dedicaba a hacer apología a la palabra sensacional, algo referente a la exageración de hechos de episodios y dando inicio o pase o indicios al sensacionalismo y es preciso indicar que esos antecedentes en el tiempo se datan del Occidente y los cuáles funcionaban para Roma desde 131 años antes de Cristo, estos acontecimientos se dieron en escritos sobre tablillas de madera en los muros de la capital del imperio romano.

Continuó con la invención de la imprenta y dando pasó la revolución del periodismo como recopilación y venta de información mediante hojas o volantes. Además, conociéndose como volante sensacionalista, fue como un aviso italiano de 1475 dando información de la Sangrienta toma de la ciudad de Caffa, estas primeras hojas informativas se multiplicó durante el siglo XVI y contenían una sola noticia contada con algunos detalles y sin más reclamos.

El primer periódico popular 62 tuvo un reconocimiento de Justicia social lo cual prácticamente se ignoró por papeles o diarios serios y en la circulación con la finalidad de informar a la opinión pública tuvo ciertas penalidades y se sanciono su venta.

Durante la revolución francesa se intentó reinsertar la aparición de volantes con ideas populistas que pronto fueron retirados del mercado como forma de represión.

Le Petit Journal fue el único que puso precios bajos y notas sencillas que fueron aceptados junto con folletines gratuitos (formula americana)

b) El caso peruano y emancipación

Los primeros medios importantes en el Perú fueron dos tipos de noticia Las crónicas y las relaciones, una especie de informes y continuaron al estilo de novelas españolas

en la edad de oro, de este género se destaca La Crónica del Perú en 1554 con el autor Pedro Cieza de León.

La primera relación peruana que tuvo como noticia fue una de interés de persecución y detención del pirata Ricardo Aquines, luego de esta publicación se comenzó a elaborar un sistema de propaganda enfatizando en noticias de carácter sorpresivo y exótico sobre gestas de Héroes hispanos así como por protagonistas de Virreyes y otros funcionarios de cargos públicos.

Cronica roja colonial:

“Relación de cruelissima muerte que en la ciudad de Argel ha padecido El muy Reverendo Padre Fr. Francisco Cirano, Religioso del orden de N. Seráfico Padre San Francisco. Dase cuenta como este venerable religioso fue desollado vivo y otros cristianos cautivos murieron empalados y abrazados por la usanza y costumbres de Turquía, por no querer negar la S. Fe Católica Romana y admitir la secta de Mahoma. Año 1664. Con Licencia en Lima, Año de 1667”.

En su labor por defender la doctrina constitucionalista los diarios como el periódico El peruano El Triunfo de la nación y otros diarios fueron editados y sufrieron enfrentamientos contra el virrey Abascal y las ideas absolutistas promovidas en el diario el verdadero peruano.

El diario peruano sirvió como diario y 1826 para publicar y registrar disposiciones legales oficiales para combate político a veces como conciliadores y otros Sólo como informantes de leyes publicadas por el estado.

c) Sensacionalismo político en la Republica

Las publicaciones se dirigieron por intereses partidarios lo cual dio lugar a un suceso de nacionalismo político con una poderosa oposición mediática y de estos episodios se aprovechó para crear una prensa de opinión favorable con opinión e intereses en temas políticos con polémica oposición frente al estado, con un interés nacional y el sentido de sobrepasar la prensa nacional con posiciones que se adoptaron en los diarios a través de la mediación pacífica y orientado hacia un periodismo como objeto de artículos, entrevistas y semblanzas por diversos periodistas y el nuevo lanzamiento de la prensa en 1902.

2.2 Antecedentes del problema

2.2.1 Antecedentes Internos

- Casa y Osorio (2017). Influencia de la prensa sensacionalista escrita en la construcción de la agenda ciudadana en los lectores de Arequipa Metropolitana del 2016 (tesis para optar el Título Profesional de Licenciadas en Ciencias de la Comunicación, Especialidad: Periodismo). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú.
- Altamirano Espejo A. (2016). Influencia de la prensa sensacionalista en la percepción sobre inseguridad ciudadana de los habitantes de la urbanización La Pascana del distrito de Comas, 2014. (tesis para optar el Título Profesional de Licenciadas en Periodismo). Universidad Jaime Bausate y Meza, Perú.
- Uvidia Pillaca E. (2016). Prensa sensacionalista en las habilidades sociales de los estudiantes del ciclo III de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de una universidad de Lima-Norte, 2015. (Tesis para optar el grado académico de Magíster en Educación). Universidad Cesar Vallejo.

2.2.2 Antecedentes Externos

- Almuiña Fernández c. Y Antón Crespo m. (2011). El sensacionalismo y su penetración en el sistema mediático español. (Tesis para optar el grado académico de Magíster}. Universidad de Valladolid.
- Veloz Encalada G. K. (2016). El periodismo sensacionalista en las noticias de Crónica Roja, desde la visión de los estudiantes del séptimo semestre de la carrera de comunicación social de la Universidad de Guayaquil: Caso Diario Extra. (Tesis para optar el grado académico de licenciada en Comunicación Social). Universidad de Guayaquil.
- Rodríguez Jácome R. O. (2015). El respeto de códigos deontológicos en la prensa sensacionalista, caso "Abraham Chimborazo". Diario "el extra" Ecuador. (Tesis para optar

el grado académico de licenciado en Comunicación). Pontificia Universidad Católica Del Ecuador.

2.3 Bases Teóricas

VI: Influencia de la Prensa Sensacionalista

Concepto:

Según Gargurevich, el término se usó por primera vez en el vespertino Última Hora, en 1950. El autor denomina que el sensacionalismo se llama a “los hechos reales exagerados”, tiene un lugar significativo en la historia del periodismo y no solo en el Perú. Antes era solo en la prensa, hoy se ha extendido a la televisión e incluso internet.

<http://departamento.pucp.edu.pe/comunicaciones/publicacion/la-prensa-sensacionalista-en-el-peru/>

Dimensiones:

- Indicadores de estilo periodístico

<https://www.cibercorresponsales.org/pages/el-estilo-y-el-lenguaje-periodistico>

- Temática de la noticia

<file:///G:/Dialnet-LaInformacionDeSucesos-3934228.pdf>

- Características de la prensa chicha

<https://www.redalyc.org/pdf/160/16008806.pdf>

VD: Pensamiento Político

Concepto:

Según Maravall, el término siempre ha sido utilizado de algún modo el pensamiento pretérito ; siempre, en el saber de las cosas humanas. El autor denomina que el pensamiento político acompaña, de una parte, a la Historia general, que ha de dar

cuenta del acontecer humano en el pasado, y a la Ciencia política, que a través de ese acontecer va recibiendo la revelación de su objeto propio, y a una y a otra no las acompaña como un complemento erudito y curioso, ni como un lejano contrapunto.

<file:///G:/Dialnet-LaHistoriaDelPensamientoPoliticoLaCienciaPoliticaY-2128938.pdf>

Dimensiones:

- Pensamiento Democrático

<https://lalineadefuego.info/2015/07/07/pensamiento-democratico-y-democracia-en-el-pensamiento-por-tomas-rodriguez-leon/>

- Criterio Político

<https://www.abc.com.py/edicion-impresa/opinion/criterio-politico-176118.html>

- Interés colectivo

<http://derechoyconsumo.udp.cl/wp-content/uploads/2016/12/El-inter%C3%A9s-colectivo-difuso-y-general.pdf>

2.4 Marco Conceptual

- Influencia
- Prensa amarillista
- Diarios
- Trome
- Pensamiento
- Político
- Noticias
- Comunicación
- Textos

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Formulación de hipótesis

3.1.1 Hipótesis General

- La influencia de la prensa escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana, 2019 se debe a la intención que tiene el diario de espectacularizar la coyuntura política en beneficio de los sucesos que ocurren en la farándula.

3.1.2 Hipótesis específicas

- Los indicadores de estilo periodístico influye en la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana, 2019
- La temática de la noticia influye en la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana, 2019
- Las características de la prensa chicha influye en la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana, 2019

3.2 Variables

3.2.1 Definición conceptual

VI: Influencia de la prensa sensacionalista

Ha sido definido por la RAE como "un poder, valimiento, autoridad" que tiene en este caso la prensa escrita sobre las personas. Tiene como efecto influir tal vez en su comentario, punto de vista, etc.

VD: Pensamiento Político

Ha sido definido por la RAE como una acción y efecto de pensar, son un conjunto de ideas propias de una persona, de una colectividad o de una época.

Así mismo es la actividad del ciudadano que interviene en los asuntos públicos con su opinión, con su voto o de cualquier otro modo.

3.2.2 Definición Operacional

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN. ESCUELA PROFESIONAL DE PERIODISMO

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA: “La influencia de la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana, 2019.”

VI: INFLUENCIA DE LA PRENSA SENSACIONALISTA				
DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN	ÍNDICE
Indicadores del estilo sensacionalista	Dramatización del relato	¿La prensa sensacionalista dramatiza exageradamente sus relatos?	1- Muy de acuerdo 2- De acuerdo 3- Ni de acuerdo ni en desacuerdo 4- En desacuerdo 5- Muy en desacuerdo	
	Adjetivos prejuiciosos	¿Los adjetivos prejuiciosos predominan en las notas que presenta la imagen sensacionalista?	1- Muy de acuerdo 2- De acuerdo 3- Ni de acuerdo ni en desacuerdo 4- En desacuerdo 5- Muy en desacuerdo	
	Imágenes fuertes	¿Las imágenes que se visualizan en la prensa sensacionalista se	1- Muy de acuerdo 2- De acuerdo	

		muestran de manera cruel?	<p>3- Ni de acuerdo ni en desacuerdo</p> <p>4- En desacuerdo</p> <p>5- Muy en desacuerdo</p>	
Temática de la noticia	Política	¿Los temas políticos se tratan superficialmente por la prensa sensacionalista?	<p>1- Muy de acuerdo</p> <p>2- De acuerdo</p> <p>3- Ni de acuerdo ni en desacuerdo</p> <p>4- En desacuerdo</p> <p>5- Muy en desacuerdo</p>	
	Espectáculo	¿La prensa sensacionalista en su mayoría abarca temas de espectáculos y chismes?	<p>1- Muy de acuerdo</p> <p>2- De acuerdo</p> <p>3- Ni de acuerdo ni en desacuerdo</p> <p>4- En desacuerdo</p> <p>5- Muy en desacuerdo</p>	
	Policial	¿La prensa trata sin profundidad los temas policiales?	<p>1- Muy de acuerdo</p> <p>2- De acuerdo</p> <p>3- Ni de acuerdo ni en desacuerdo</p> <p>4- En desacuerdo</p> <p>5- Muy en desacuerdo</p>	
Características de la prensa chicha	Titular	¿El titular de un diario influye mucho al momento de comprarlo?	<p>1- Muy de acuerdo</p> <p>2- De acuerdo</p> <p>3- Ni de acuerdo ni en desacuerdo</p> <p>4- En desacuerdo</p> <p>5- Muy en desacuerdo</p>	
	Imágenes	¿Usted se ve influenciado por las imágenes de un diario	<p>1. Muy de acuerdo</p> <p>2. De acuerdo</p> <p>3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo</p>	

		al momento de comprarlo?	4. En desacuerdo 5. Muy en desacuerdo	
	Vedetismo	¿La utilización de imágenes de vedets llama la atención en los diarios sensacionalistas?	1. Muy de acuerdo 2. De acuerdo 3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo 4. En desacuerdo 5. Muy en desacuerdo	

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN. ESCUELA PROFESIONAL DE PERIODISMO

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA: “La influencia de la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana, 2019.”

VD: PENSAMIENTO POLÍTICO				
DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN	ÍNDICE
	Poder de Decisión	¿Considera que en nuestro país existe un poder de decisión sin influencia en las notas que se presenta en la prensa sensacionalista?	1. Muy de acuerdo 2. De acuerdo 3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo 4. En desacuerdo 5. Muy en desacuerdo	
	Socialdemocracia	¿Considera que la prensa sensacionalista influye en el libre	1. Muy de acuerdo 2. De acuerdo	

Pensamiento Democrático		pensamiento social democrático de los lectores?	3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo 4. En desacuerdo 5. Muy en desacuerdo	
	Igualdad Social	¿Considera que la prensa sensacionalista informa con igualdad social sobre temas de coyuntura política?	1. Muy de acuerdo 2. De acuerdo 3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo 4. En desacuerdo 5. Muy en desacuerdo	
Criterio Político	Decisiones Políticas	¿Las decisiones políticas son influenciadas por la información de la prensa sensacionalista?	1. Muy de acuerdo 2. De acuerdo 3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo 4. En desacuerdo 5. Muy en desacuerdo	
	Capacidad para elegir	¿Considera que la capacidad de elegir depende de la prensa sensacionalista?	1. Muy de acuerdo 2. De acuerdo 3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo 4. En desacuerdo 5. Muy en desacuerdo	
	Objetivo democrático	¿Considera que la prensa sensacionalista impacta en sus objetivos democráticos?	1. Muy de acuerdo 2. De acuerdo 3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo 4. En desacuerdo 5. Muy en desacuerdo	
	Carácter Asociativo	¿Los contenidos de la prensa sensacionalista repercuten en la asociación del carácter	1. Muy de acuerdo 2. De acuerdo 3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo	

Interés colectivo		asociativo de la comunidad?	4. En desacuerdo 5. Muy en desacuerdo	
	Comunidad	¿Considera que la prensa sensacionalista impacta en los intereses de la comunidad?	1. Muy de acuerdo 2. De acuerdo 3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo 4. En desacuerdo 5. Muy en desacuerdo	
	Vínculo Social	¿Considera que la información sensacionalista muchas veces no tiene vínculo con la sociedad?	1. Muy de acuerdo 2. De acuerdo 3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo 4. En desacuerdo 5. Muy en desacuerdo	

3.3 Tipo, nivel y diseño de la investigación

El **Tipo de investigación** por sus características de mi proyecto de investigación será descriptivo debido a la exposición de cada variable propuesta que se debe definir describiendo los detalles de la influencia de la prensa sensacionalista escrita y el pensamiento político.

Otra razón será porque se exponen detalles sobre la prensa sensacionalista escrita describiendo su influencia entre las variables planteadas.

Finalmente se necesitó la descripción de cada dimensión e indicador que se debe estudiar para lograr una vista panorámica del problema principal y sus problemas específicos, dejando en claro la investigación dentro de un ámbito periodístico y

desde un objeto de estudio de acuerdo a la prensa sensacionalista en el diario que se debe relacionar en el pensamiento político de las personas.

El **nivel de investigación** será de carácter exploratorio porque se enfocó en una perspectiva nacional e internacional con el interés de seguir desarrollando la investigación con énfasis en la influencia de la prensa sensacionalista e iniciar una nueva teoría con mayor desarrollo y terminar las teorías que se han presentado pero no han podido determinar una conclusión final de lo que sucedió.

Otra razón será porque se debe realizar un análisis para conocer el contexto sobre el tema del objeto de estudio. Desde este nivel se debe encontrar todas las pruebas relacionadas con el objeto de estudio del que se obtienen pocos datos y aumentar la posibilidad de generar una investigación real y con conocimiento nuevo.

También será de carácter descriptivo porque debo profundizar en la definición de la influencia de la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en los lectores.

Otra razón será porque toda investigación necesita estudiar de manera amplia el origen de la interrogante para poder generar posibles respuestas a interrogantes que se plantearon antes y que deben tener solución o una conclusión en base al fenómeno observado.

Y por último, porque tenemos que extender el conocimiento del fenómeno de estudio para entender con mayor claridad porque ocurrió, dónde comenzó a desarrollarse y si hasta la actualidad se sigue viendo esto, utilizando la descripción del contexto en forma específica.

El **diseño de contrastación de la hipótesis** será no experimental porque solo se expondrá basado en estructuras establecidas para la influencia de la prensa sensacionalista en el “diario Trome” y el “pensamiento político en los lectores” con interés en definir la relación y coherencia entre las variables.

Además porque se expondrá documentación e interpretación de encuestas aplicadas con la finalidad de utilizar estos datos recogidos para realizar su verificación con la problemática y en relación a las hipótesis.

3.4 Población y muestra

Población

La población estará conformada por todas las personas de Lima Metropolitana.

Muestra

Mi muestra será para una prueba piloto de 12 personas que vivan en Lima Metropolitana.

Muestreo

El muestreo corresponderá a una evaluación de Muestra Probabilístico dirigido por conveniencia conformado por 12 unidades de análisis, proveniente de la prueba piloto.

3.5 Método de investigación

Mi estudio se ubica en los métodos de investigación inductivo porque se ve relacionado a teorías particulares que parten del uso del blog como herramientas de comunicación y su relación con la actividad periodística para una plataforma de calidad, tratando de establecer un concepto moderno del periodismo en estudiantes.

El proyecto necesitó hallar una relación entre mecanismos ya existentes y nuevas formas de difusión digital ya que la investigación se encuentra ubicada en una etapa de análisis general con carácter investigativo en proceso de mejorar otras teorías parecidas pero no idénticas al tema planteado.

Además se pudo identificar que en el contexto de método de investigación particular se necesitó datos teóricos como antecedentes para establecer algunos posibles métodos o técnicas anteriores para el estudio del correcto análisis desde plataformas periodísticas nuevas.

3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

Para mi investigación “Influencia de la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político en los ciudadanos de Lima Metropolitana del 2019” emplee la técnica de la encuesta. Esta me ayudará a comprobar mi hipótesis. Además de ser una técnica correcta para una investigación descriptiva con la finalidad de comprobar la validez del instrumento y que luego se someterá al juicio de expertos para su evaluación.

Instrumentos (Confiabilidad, validez)

Para mi investigación “Influencia de la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político en los ciudadanos de Lima Metropolitana del 2019” apliqué el instrumento del cuestionario. Las preguntas que comprende este instrumento tienen 5 alternativas. Los cuestionarios son herramientas que facilitaran la corroboración de validez y confiabilidad y sirven para estandarizar los datos para su posterior análisis estadístico.

3.7 Técnicas de procesamiento de datos

Se realizó el uso del programa SPSS versión 22 para Windows. Apliqué mi cuestionario en las calles de Lima Metropolitana, concretamente en el distrito de Jesús María.

Al realizar la procesamiento de los resultados de las encuestas obtuve que de un total de 216 respuestas solo 14 fueron respondidas con un “ni de acuerdo ni en desacuerdo”, 26 fueron respondidas con un “de acuerdo” y 176 respuestas con un “muy de acuerdo”.

El resultado evidencia que el 81% dio una respuesta positiva y que solo el 19% dio una respuesta negativa.

En conclusión, mi hipótesis fue aceptada, ya que una gran mayoría marcó “muy de acuerdo”.

CAPÍTULO IV
ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

4.1 Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	Meses				
	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Elaboración del proyecto					
Aprobación del proyecto					
Recolección de datos					
Procesamiento y análisis de datos					
Análisis y discusión de resultados					
Culminar el Informe Final					
Presentación de la Tesis					
Sustentación de Tesis					

4.2. Presupuesto y financiamiento

PARTIDA /ACTIVIDAD	CANTIDAD	INVERSIÓN EN SOLES (S/.)
Material de Escritorio	1	500
Impresión y correcciones	100	50
Anillados o espiralados	1	12
Transporte o movilidad	105 días	420

Fotocopias	200	20
Trabajo de campo, encuesta	10	2
Empastado	1	20
TOTAL		1024

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Casa y Osorio (2017). INFLUENCIA DE LA PRENSA SENSACIONALISTA ESCRITA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA AGENDA CIUDADANA EN LOS LECTORES DE AREQUIPA METROPOLITANA DEL 2016
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/3699/Cccaguse.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Altamirano Espejo A. (2016). INFLUENCIA DE LA PRENSA SENSACIONALISTA EN LA PERCEPCIÓN SOBRE INSEGURIDAD CIUDADANA DE LOS HABITANTES DE LA URBANIZACIÓN LA PASCANA DEL DISTRITO DE COMAS, 2014.
http://repositorio.bausate.edu.pe/bitstream/handle/bausate/22/Angie_Espejo_Tesis_bachiller_2016.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Uvidia Pillaca E. (2016). PRENSA SENSACIONALISTA EN LAS HABILIDADES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES DEL CICLO III DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN DE UNA UNIVERSIDAD DE LIMA-NORTE, 2015.
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5337/Uvidia_PE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Almuña Fernández c. Y Antón Crespo m. (2011). EL SENSACIONALISMO Y SU PENETRACIÓN EN EL SISTEMA MEDIÁTICO ESPAÑOL.
<file:///G:/TESIS139-120206-R.pdf>

- Veloz Encalada G. K. (2016). EL PERIODISMO SENSACIONALISTA EN LAS NOTICIAS DE CRÓNICA ROJA, DESDE LA VISIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO SEMESTRE DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL: CASO DIARIO EXTRA.

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/15403/1/VELOZ%20ENCALADA%20TESIS.pdf>

- Rodríguez Jácome R. O. (2015). EL RESPETO DE CÓDIGOS DEONTOLÓGICOS EN LA PRENSA SENSACIONALISTA, CASO "ABRAHAM CHIMBORAZO". DIARIO "EL EXTRA" ECUADOR.

<http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/6374/1/130796.pdf>

CAPÍTULO VI

ANEXOS

Anexo1: Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN
<p>¿Cómo influye la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana, 2019?</p>	<p>Analizar la influencia de la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana, 2019</p>	<p>-La influencia de la prensa escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana, 2019 se debe a la intención que tiene el diario de espectacularizar la coyuntura política en beneficio de los sucesos que</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE: PRENSA SENSACIONALISTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Indicadores de estilo periodístico o - Temática de la noticia - Características de la prensa chicha 	<p>A.- MÉTODO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN</p> <p>Tipo: Exploratorio y descriptivo</p> <p>Nivel: Exploratorio, descriptivo</p> <p>Diseño: No experimental</p>

		ocurren en la farándula.			B.- POBLACION Y MUESTRA: Población: 9 millones 320 mil habitantes en Lima Muestra: 450 unidades de análisis
- ¿Cómo Influye los indicadores de estilo periodístico en la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana, 2019	-Determinar cómo influye los indicadores de estilo periodístico en la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana, 2019	- Los indicadores de estilo periodístico influye en la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana, 2019	VARIABLE DEPENDIENTE: PENSAMIENTO POLÍTICO SOCIAL	- Pensamiento Democrático - Criterio Político - Interés colectivo	C.TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS: Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario
- ¿Cómo Influye la temática de la noticia en la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana, 2019	-Analizar cómo influye la temática de la noticia en la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana, 2019	-La temática de la noticia influye en la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana, 2019			D.- PROCESAMIENTO DE ANÁLISIS DE DATOS:

<p>- ¿Cómo Influye las características de la prensa chicha en la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana, 2019</p>	<p>-Determinar cómo influye las características de la prensa chicha en la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana, 2019</p>	<p>-Las características de la prensa chicha influye en la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político de los lectores de Lima Metropolitana, 2019</p>			
---	--	--	--	--	--

Anexo2: Instrumentos de investigación



UNIVERSIDAD JAIME BAUSATE Y MEZA

Instituto de Investigación

CUESTIONARIO

“Influencia de la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político en los ciudadanos lectores de Lima Metropolitana del 2019”

Instrucciones:

El presente cuestionario, forma parte de un trabajo de investigación en el cual se explora aspectos relacionados a la Influencia de la prensa sensacionalista escrita del diario Trome en el pensamiento político en los ciudadanos lectores. La información recopilada es estrictamente confidencial y sus resultados serán observados únicamente con fines académicos.

La encuesta es anónima y se requiere la veracidad en sus respuestas. Para tal efecto usted podrá marcar la alternativa correspondiente con un “X” o con un aspa, Considerando la siguiente escala:

1. Muy de acuerdo	2. De acuerdo	3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4. En desacuerdo	5. Muy en desacuerdo
--------------------------	----------------------	--	-------------------------	-----------------------------

I. DATOS GENERALES

Edad:..... Sexo: F M ¿Lees periódicos? a. Si b. No

Nº	INFLUENCIA DE LA PRENSA SENSACIONALISTA ESCRITA	1	2	3	4	5
1	¿La prensa sensacionalista dramatiza exageradamente sus relatos?					
2	¿Los adjetivos prejuiciosos predominan en las notas que presenta la imagen sensacionalista?					
3	¿Las imágenes que se visualizan en la prensa sensacionalista se muestran de manera cruel?					
4	¿Los temas políticos se tratan superficialmente por la prensa sensacionalista?					
5	¿La prensa sensacionalista en su mayoría abarca temas de espectáculos y chismes?					
6	¿La prensa trata sin profundidad los temas policiales?					
7	¿El titular de un diario influye mucho al momento de comprarlo?					
8	¿Usted se ve influenciado por las imágenes de un diario al momento de comprarlo?					
9	¿La utilización de imágenes de vedets llama la atención en los diarios sensacionalistas?					
VD	PENSAMIENTO POLÍTICO	1	2	3	4	5
1	¿Considera que en nuestro país existe un poder de decisión sin influencia en las notas que se presenta en la prensa sensacionalista?					
2	¿Considera que la prensa sensacionalista influye en el libre pensamiento social democrático de los lectores?					
3	¿Considera que la prensa sensacionalista informa con igualdad social sobre temas de coyuntura política?					
4	¿Las decisiones políticas son influenciadas por la información de la prensa sensacionalista?					
5	¿Considera que la capacidad de elegir depende de la prensa sensacionalista?					
6	¿Considera que la prensa sensacionalista impacta en sus objetivos democráticos?					
7	¿Los contenidos de la prensa sensacionalista repercuten en la asociación del carácter asociativo de la comunidad?					
8	¿Considera que la prensa sensacionalista impacta en los intereses de la comunidad?					

9	¿Considera que la información sensacionalista muchas veces no tiene vínculo con la sociedad?					
---	--	--	--	--	--	--

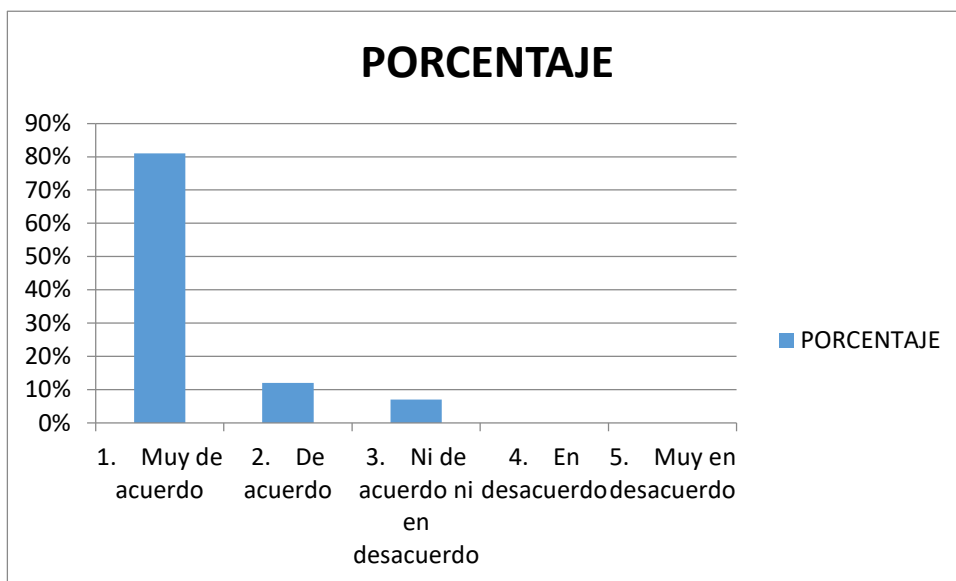
Muchas gracias

ALTERNATIVAS	CONTEO	PORCENTAJE
1. Muy de acuerdo	176	81 %
2. De acuerdo	26	12 %
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo	14	7 %
4. En desacuerdo	0	0%
5. Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	216	100%

Anexo 3: Prueba de confiabilidad del instrumento validez del instrumento

RESULTADOS DE LA ENCUESTA - CUESTIONARIO

Fueron 12 cuestionarios aplicados, con 18 preguntas cada uno



RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE JUICIOS DE EXPERTO

EXPERTO	PUNTAJE	OPINIÓN
1. Luz Lévano Francia	49	Válido
2. Karina Reyes	39	Válido
3. Ivlev Valery Moscoso	38	Válido
TOTAL	42	Válido