

UNIVERSIDAD JAIME BAUSATE Y MEZA
FACULTAD DE CIENCIAS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
Escuela Profesional de Periodismo



Análisis del Discurso Periodístico sobre la discriminación de pueblos originarios de la Amazonía Peruana, En los diarios online: La República, El Comercio, RPP y Ojo.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Para optar el Grado Académico de Bachiller en Periodismo

Presentado por:

Gianella Ximena Félix Bautista

ASESOR(A):

Edwin Fernando Alarcón La Torre

LIMA – PERÚ

2019

DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado a mis padres
por haberme guiado en mi proceso de
formación académica.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del problema:

1.2 Formulación del problema:

1.2.1 Problema General:

1.2.2 Problemas específicos:

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general:

1.3.2 Objetivos específicos:

1.4. Justificación de la investigación

1.4.1 Justificación Teórica

1.4.2 Justificación Metodológica

1.4.3 Justificación Práctica:

1.5. Delimitación de la investigación

1.5.1 Temporal:

1.5.2. Espacial:

1.5.3 Social:

1.6. Identificación de las variables o categorías de estudio

1.6.1. Definición Conceptual:

1.6.2. Definición operacional:

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO:

2.1 Marco histórico

2.2 Antecedentes de la investigación

2.2.1 Nacional

2.2.2 Internacional

2.3 Marco Teórico

2.4. Marco Conceptual:

III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo, nivel y diseño de investigación.

3.1.1 Tipo de investigación.

3.1.2 Nivel de investigación.

3.1.3 Diseño de investigación

3.2 Población y muestra

3.3 Métodos de investigación

3.4 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

3.4.1 Técnicas

3.5 .2 Instrumentos (confiabilidad y validez)

a. Cronograma de actividades

b. Presupuesto y financiamiento

VI- ANEXOS

4.1. Matriz de consistencia

4.2.-Instrumentos de recolección de datos

4.3-Prueba de confiabilidad de instrumentos

Esquema del proyecto – Enfoque Cualitativo

Título: Análisis del Discurso Periodístico sobre la discriminación de pueblos originarios de pueblos originarios de la Amazonía Peruana. En los diarios online: La República, El Comercio, RPP y Ojo.

Autor: Gianella Ximena Félix Bautista

Asesor: Dr. Edwin Fernando Alarcón La Torre

Línea de investigación:

Fecha: 10 de diciembre 2019

Resumen: En el presente proyecto de investigación tiene el objetivo de demostrar que los diarios online ejercer discriminación contra los pobladores originarios de la Amazonía Peruana.

CAPÍTULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del problema

La discriminación que se ejerce a las comunidades indígenas inicia desde el periodo del Virreinato donde los españoles marcaban una jerarquía alta política y diferenciaban a los indígenas por su condición social, cultural y étnica. Alrededor de 100.000 indígenas fueron esclavos, humillados, excluidos y sumergidos a distintos trabajos. Entre los trabajos que realizaban era de ser encomendados, la cual consistía en formar a otros indígenas que adopten otras creencias, otra labor que ejercían era la mita que consistía en ejecutar las actividades domésticas, ganaderas, mineras, agricultoras y entre otros trabajos que ordenaba la corona española.

(Agredo, 2006), señala que “La pérdida del lenguaje, la evangelización, la adoración a los iconos del cristianismo, el desalojo de sus hábitats de origen, fueron los primeros pasos en el desconocimiento de los derechos de las comunidades indígenas”.

Para los españoles, las opiniones de los pueblos indígenas no eran consideradas en la toma de sus decisiones en el sistema político, sabiendo que la mayor parte de indígenas se encontraban habitando en todo el territorio de América Latina.

Los españoles tenían la mentalidad que la tierra estaba hecho para sacar un provecho mercantilista y económica mientras para los indígenas tenía una mirada diferente sobre el territorio porque para ellos representaba su lugar de origen, su lugar principal de trabajo, sus costumbres, su cultura, creencias ceremoniales, la vegetación que ellos cuidaban y su vida alimenticia, sin embargo, la colonia española no aceptó la diversidad cultural.

“Los conceptos utilizados para designar unidades culturales usadas en la época del expansionismo colonial europeo fueron “tribu”, “pueblo”, “etnia” durante todo el tiempo en que la relación entre la sociedad occidental y las sociedades exóticas” (Boletín americanista, 93). Asimismo, eran considerados como “bravíos”, “indomesticables” y “rebeldes”.

En el periodo transitorio de la República, los indígenas pensaban que su condición de vivir iba a cambiar, porque el “poder” estaba gobernado por peruanos, pero no existieron cambios positivos para ellos como tenían pensado.

Pasaron 500 años de colonización y 150 años del poder republicano para que los pueblos originarios indígenas se levantaran para luchar por su dignidad, unidad y sus raíces, teniendo de ejemplo a varios luchadores de la independencia como Túpac Amaru.

Para (Espinosa, 2003), “En esta historia de conflictos, en donde los pueblos amazónicos han tenido que luchar y defenderse constantemente, ha contribuido a formar en el imaginario peruano actual la representación de un hombre amazónico guerrero y salvaje, asociado a arcos y flechas: el Otro diferente, racial y culturalmente”.

Han pasado muchos años y hasta ahora en la actualidad, la forma de como son vistos las comunidades indígenas, no ha cambiado. En el Perú, los pueblos indígenas ocupan y han ocupado un lugar marginal. Por lo tanto, esta relación está marcada sobre todo por tensiones y conflictos.

“Esta problemática social se debe a que la prensa escrita local ha reflejado una presentación contraria de ellos a través de las distintas noticias en la que los indígenas son protagonistas en diversos conflictos con el gobierno peruano”. (Espinosa, 1998).

En las diferentes noticias son representados como personas que “no tienen interés” en llegar a un acuerdo con el estado para la ejecución de obras públicas que beneficiarán a los ciudadanos. También, los indígenas son presentados en las manifestaciones como agresores contra la policía nacional, por portar palos, piedras y como personas que viven aisladas que no quieren integrarse a la sociedad. En estas noticias no sólo representan de una forma errónea a las comunidades indígenas, sino que también son presentados con titulares sensacionalistas, con adjetivos hacia los integrantes que forman parte de la comunidad originaria y ejerciendo un tipo de discriminación de raza, de sexo, condición social entre otros.

La prensa escrita local sólo ha tomado interés en cubrir hechos conflictivos en la que los pueblos originarios indígenas se enfrentan con el Estado, mas no la prensa escrita informa sobre las necesidades educativas, económicas, cultura o desarrollo que tienen los indígenas.

Esta serie de noticias informativas han influenciado en la percepción de los ciudadanos ocasionando que repitan y realicen actos discriminatorios contra los pueblos indígenas como viéndolos de peyorativamente su léxico, su vestimenta, su cultura, sus expresiones ante los medios de comunicación. Los ciudadanos los ven como los “otros” que son distintos al resto de la ciudadanía por los diversos conflictos en los que se ven envueltos los indígenas.

Por un lado, los indígenas no sienten que sean consultados ni representados por el gobierno peruano, debido a que ellos no perciben ser beneficiados en las distintas leyes que se emiten. Actualmente, en la población los más pobres son los pueblos indígenas.

En cuanto a los discursos que emiten algunos políticos señalan que ciertos recursos naturales de la Amazonía, son tierras que deben ser utilizadas por el Estado y las empresas que se encargan a la extracción de recursos no deben ser postergados, pese que puedan causar algún tipo de daño ambiental y de salud a los pobladores de la Amazonía, sino que más bien son vistos como seres que se imponen a que el país busque un desarrollo.

Por ello, de cierta forma a los pueblos originarios los hacen ver como egoístas e incultos en las dificultades económicas que atraviesa el país, por lo que muchos piensan que deben ser educados y concientizados a que toda la selva debe ser utilizada con motivos empresariales.

Estas malas prácticas de ideas pueden ser reproducidas si sobre todo vienen de parte de políticos o instituciones públicas, debido a que ellos son un referente para la opinión pública.

(Fairclough, 1989) “nos presenta un caso de discriminación a los pueblos originarios que realizó un ex presidente del Perú, Alan García, quien comunicó un claro discurso de discriminación contra los pueblos amazónicos, calificándolos de “ser ciudadanos que provienen de segunda clase” por creer que los pueblos originarios ponen una oposición al desarrollo económico”.

Todos los discursos, que emiten ciertos políticos o medios de comunicación está creados bajo subjetividades que a largo plazo van a influir en la sociedad.

Ante todo, este contexto, se propone analizar ¿Cuál es el discurso periodístico sobre la discriminación de los pueblos originarios de la Amazonía Peruana? Por ese motivo se propone el siguiente objetivo: Analizar las características del discurso periodístico. En los diarios online: La República, El Comercio, Rpp y Ojo.

1.2. Formulación del problema:

1.2.1. Problema General:

¿Cómo se presenta el discurso periodístico sobre la discriminación de los pueblos originarios de la Amazonía en los diarios online La República, El Comercio, RPP y Ojo?

1.2.2. Problemas específicos:

¿Cómo se presentan las estrategias discursivas sobre la discriminación de los pueblos originarios de la Amazonía en los diarios online La República, El Comercio, Rpp y Ojo?

¿Cómo se presentan los roles asignados a los pueblos originarios en las noticias sobre la discriminación de los pueblos originarios de la Amazonía en los diarios online La República, El Comercio, Rpp y Ojo?

¿Cómo se presentan los marcos interpretativos o frames utilizados en las noticias sobre pueblos originarios sobre la discriminación de los pueblos originarios de la Amazonía en los diarios online La República, El Comercio, Rpp y Ojo?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general:

Analizar las características del discurso periodístico en los diarios online La República, El Comercio, Rpp y Ojo acerca de los pueblos originarios de la Amazonía Peruana.

1.3.2. Objetivos específicos:

Analizar las estrategias discursivas de los pueblos originarios de la Amazonía Peruana en los diarios online La República, El Comercio, Rpp y Ojo.

Analizar los roles asignados a los pueblos originarios de la Amazonía Peruana en los diarios online La República, El Comercio, Rpp y Ojo.

Analizar los marcos interpretativos o frames utilizados en las noticias sobre pueblos originarios de la Amazonía Peruana en los diarios online La República, El Comercio, El Trome y Ojo.

1.4. Justificación de la investigación

El presente proyecto de investigación tendrá el objetivo de realizar el Análisis del Discurso Periodístico de la prensa escrita sobre la discriminación de los pueblos originarios de la Amazonía Peruana. En los diarios online: La República, El Comercio, RPP y Ojo. Por esa razón, el trabajo de investigación presentará las siguientes justificaciones:

1.4.1 Justificación Teórica

La presente investigación tendrá una justificación teórica, la cual va a aportar un análisis de la difusión de noticias que emite la prensa escrita acerca de los pueblos originarios de Amazonía Peruana con la finalidad de demostrar que los periodistas no están desarrollando su labor periodística con objetividad y emplean ciertos términos para expresarse en contra de los amazónicos. Asimismo, se va a aportar a que los periodistas tengan conocimiento que están realizando una discriminación hacia los pueblos originarios amazónicos al sólo emitir noticias de ellos cuando se encuentran en algún tipo de conflicto con el gobierno para que así puedan cambiar esa forma de emitir las noticias sobre los pueblos originarios de la Amazonía. Otro aporte es demostrar con esta investigación a los ciudadanos a que cambien esa ideología falsa que tienen respecto a los pueblos originarios de Amazonía.

1.4.2 Justificación Metodológica

La presente investigación contará una justificación metodológica, la cual consiste en realizar un monitoreo durante 3 meses a cuatro diarios online de Lima: Comercio, República, Rpp y ojo; antes, durante y después del conflicto de derrame de petróleo en Loreto.

Para evaluar estas noticias se verificará la técnica del discurso que emplea el medio de prensa al momento de referirse a los pueblos originarios de la Amazonía. Por ello, se analizará los titulares, las voladas, las bajadas, la nota periodística y las fotografías. Luego, de realizar el análisis del discurso periodístico de cada noticia, se procede a completar la información obtenida en las fichas de análisis. También, se procede a determinar que diario es el que ejerce más discriminación sobre los nativos. Una vez, que se realice este procedimiento se entrevistarán a cuatro periodistas para que nos den una explicación sobre los resultados obtenidos.

1.4.3 Justificación Práctica:

La presente investigación poseerá una justificación práctica, la cual consiste en demostrar que esta problemática social de discriminación que viven los pueblos originarios amazónicos ha sido ejercida por la prensa escrita al momento de emitir noticias, por lo que ha producido que la ciudadanía tome la misma posición que la prensa escrita porque ellos adoptan lo que se les informa. Por ello, esta investigación va a contribuir como consulta a otros investigadores o periodistas que quieran seguir profundizando sobre este tema para demostrar que los pueblos originarios no son tratados o vistos de buena manera por la prensa escrita y que esta problemática social debe cambiar en el ejercicio periodístico. Además, se buscará en la práctica que la prensa escrita se dé cuenta que ellos tienen el objetivo de servir y comunicar a la sociedad.

1.5. Delimitación de la investigación

1.5.1 Temporal:

En el trabajo de investigación se analizarán los diarios online: La República, El Comercio, Rpp y Ojo correspondientes al año 2019 en los meses de junio, julio y agostoaa para recopilar información si se realiza discriminación en las noticias sobre los pueblos originarios de la Amazonía Peruana.

1.5.2. Espacial:

En el trabajo de investigación se analizarán todas las noticias de los pueblos originarios ubicados en la región de Loreto, debido a que se vieron perjudicados con el derrame de petróleo y verificar como los periodistas redactaron cuando los pueblos originarios realizaron protestas por verse perjudicados. Además, desde mi domicilio realicé la recopilación de las noticias para hacer el respectivo análisis del tema.

1.5.3 Social:

En el trabajo de Investigación se analizará como unidad de análisis a los pueblos originarios de la Amazonía Peruana, para poder identificar si ellos son discriminados en las noticias que redactan los periodistas.

1.6. Identificación de las variables o categorías de estudio

1.6.1. Definición Conceptual:

Análisis del Discurso Periodístico sobre la discriminación de pueblos originarios de la Amazonía Peruana. En los diarios online: La República, El Comercio, RPP y Ojo.

La prensa escrita difunde un discurso ideológico- social acerca de los pueblos originarios de la Amazonía Peruana en el que se realiza una diferencia entre el “Nosotros” y los “otros”, el que contribuye a la existencia de un tipo de “límite” de los que sí forman parte del país y de los que no formar parte.

“El Nosotros representa al grupo con el cual el productor del discurso se siente identificado y los “otros” representan un peligro,” indica Arrunátegui (2010).

En este discurso ideológico- social se utiliza un léxico en el que se utilizan palabras que favorezcan la imagen positiva de los que pertenecen a los que pertenecen al “nosotros”. Asimismo, se utilizan unas estrategias discursivas como los adjetivos o adverbios para enfatizar lo negativo de los que pertenecen al grupo de los “otros”, lo que vendría hacer un discurso racista en la información que emite la prensa escrita, resalta la superioridad de “nosotros” (la mayoría) y los otros (la minoría).

Otra estrategia que utiliza la prensa es la intertextual, la que hace referencia al mostrar a personajes políticos o “poderosos” que emiten comentarios negativos de los “otros” en las noticias.

Los periodistas son los productores de las noticias a partir de una realidad social, sin embargo, en varias ocasiones son subjetivos en la elaboración de estas noticias, es decir que también transmiten sus valores, posiciones e ideas políticas entre otros, moldeando así los mensajes que se quieren relucir en las noticias porque son ellos quienes deciden que tema es noticia, como estructurarlos y la forma en que el público conozca la información al momento de revisar en los medios.

Al relucir sus ideologías los periodistas indica que no pueden separar su pensamiento como ciudadano y lo transmite al medio, logrando así influenciar de manera directa a la audiencia que recibe las noticias, olvidándose que la práctica periodística consiste en contribuir a mejorar la sociedad.

(Schudson, 1989), argumenta que “el trabajo periodístico y su relación con el racismo discursivo son un problema que tienen los periodistas, debido a que crean noticias que están sujetas a un esquema burocráticos informativos por la relación que existe entre periodistas y los diferentes funcionarios o representantes de las organizaciones periodísticos”.

Esta relación que existe entre los periodistas y los funcionarios se ve reflejada cuando estos actores tienen la preferencia de los medios para que puedan opinar cuando surge un conflicto entre el Estado y los pueblos originarios de la Amazonía. Las declaraciones de los representantes del gobierno siempre se muestran por citas textuales para que el mensaje llegue directa a los ciudadanos.

Por lo contrario, las declaraciones de los representantes y de los amazónicos no son mostrados en el discurso periodístico y en las ocasiones que son evidenciados se muestra un contenido donde se expresan negativamente del grupo “nosotros” que viene hacer el gobierno.

Ante este discurso periodístico que presenta la prensa ante un conflicto demuestra la idea que el grupo “nosotros” son persona civilizadas que pretenden dialogar para resolver el problema, pero que los “otros” son masas que solucionan el problema utilizando la violencia.

El discurso periodístico también muestra otra cara, la que es de justificar los actos que realizan los amazónicos en los conflictos y ello se debe a que crean la idea de que “alguien” los manipula para que ellos puedan tener esa actitud.

1.6.2. Definición operacional:

VARIABLE X: Análisis del Discurso Periodístico		
UNIDAD DE ANALISIS	CATEGORIAS (dimensiones)	SUBCATEGORIAS (indicadores)
Diarios online: La República, El Comercio, Rpp y Ojo.	Estrategias discursivas	uso de adjetivos
		lógicas argumentativas
		metáforas
	Roles asignados	violentos
		autoritarios
		conflictivos
	Marcos interpretativos o frames	de conflicto
		drama social
		disputa

VARIABLE Y: la discriminación de los pueblos originarios de la Amazonía Peruana en los diarios online		
UNIDAD DE ANALISIS	CATEGORIAS (dimensiones)	SUBCATEGORIAS (indicadores)
Diarios online: La República, El Comercio, Rpp y Ojo	Factores de discriminación	sexo
		lengua
		raza
	Formas de discriminación	invisibilidad total
		invisibilidad estereotipada
		Polarización del debate público

II.- MARCO TEÓRICO:

2.1 Marco histórico

Los habitantes de los grupos étnicos de los países del Sur, migraron a diferentes partes de Europa por la crisis interna y las guerras que se vivían. Asimismo, en América Latina se estableció la reaparición de la cultura de los nativos, lo que ha tenido como consecuencia que tanto los medios de comunicación y la sociedad hayan considerado que la diversidad cultural sea aceptable, siempre y cuando, los medios difundan información de las minorías étnicas. Con ello, se establece que los medios de comunicación contribuyen a que exista una “igualdad multicultural”, sin embargo, se ha identificado que como medios han colocado estereotipos a los pueblos originarios.

En el Perú entre el año 1980 al 2000 surgió un conflicto armado que originó un gran impacto por las grandes pérdidas humanas. La mayoría de afectados fueron los indígenas que vivían en las zonas más alejadas. Pero cabe recordar, que el día 26 de enero de 1983 surgió la tragedia de Uchuraccay, en la cual ocho periodistas fueron asesinados por los comuneros. Esta noticia, conmovió a los ciudadanos porque los periodistas formaban parte del grupo “nosotros” los que sí contaban con derechos, en cambio los que pertenecen al grupo “otros” que son los nativos fueron señalados como los salvajes.

Ante este hecho, la prensa informó de manera subjetiva, utilizando un discurso donde se atacó de salvajes, ignorantes y manipulables, deshumanizando a los nativos.

Todos los discursos que realizó la prensa escrita sobre lo sucedido en Uchuraccay, se creó una ideología racista contra los amazónicos.

Como señala (van Dijk, 2006) “esta forma de estereotipos ha originado un racismo, que es un sistema de desigualdad social, donde existe un abuso de poder de un grupo a otro por diferentes tipos de discriminación y por algunas creencias, ideologías o actitudes de otra persona”.

El concepto antiguo de racismo fue cambiando, a lo que ahora se conoce como: hacer referencia de una raza o etnia de las personas que provienen de una minoría étnica, por lo cual son señalados como seres inferiores.

Es necesario mencionar que no debe existir una separación entre seres humanos por contar con otro tipo de etnias, sin embargo, se ha construido una ideología social de realizar una diferencia por el pertenecer a otra raza.

Otro caso de conflicto fue el denominado “Baguazo”, suceso que ocurrió el 5 de junio de 2009, en donde las comunidades amazónicas y la policía se enfrentaron tras una protesta que las comunidades ejercían, debido a que impedían que la estación 6 de Petro Perú funcionara.

Durante la movilización de las comunidades nativas, la prensa, el gobierno y los demás ciudadanos, se expresaban de manera negativa de los nativos, calificándolos de primitivos, ignorantes e incapaces. Asimismo, el expresidente Alan García publicó un artículo “El síndrome del perro del hortelano” donde hacía referencia que los nativos eran primitivos por oponerse al desarrollo y modernidad. Estas u otras expresiones no permitieron que se explique exactamente lo sucedido, sino que se difundan toda clase de prejuicios hacia los nativos.

En los últimos tiempos, (Wieviorka, 2002) descubrió “un “racismo simbólico” el que hace referencia a la cultura, costumbres, religión o lengua de la persona, donde los pueblos originarios son considerados también como diferentes por carecer de valores, venir de familias disfuncionales, dependen de la ayuda social y por no ser interesados en elevarse socialmente al momento de adquirir un trabajo”.

En cuanto, a la prensa escrita ha ejercido este tipo de carácter ideológico social realizando una diferencia entre el “Nosotros” y los “otros”, utilizando una estrategia que consiste en: Destacar lo positivo del grupo “Nosotros”, Destacar lo negativo del grupo “otros”, Disminuir lo positivo del grupo “otros” y disminuir lo negativo del grupo “Nosotros”, no obstante la prensa por momentos trata de crear objetividad en las noticias emitidas para no ser identificados lo que quieren dar a demostrar.

La prensa escrita ha utilizado la teoría de la agenda-setting, que aparte de informar a la sociedad de los hechos que ocurren, tratan de influenciar a la opinión pública que noticias deben ser considerados importantes para ellos.

Los periodistas utilizan los “frames” que se caracterizan por resaltar ciertos detalles para causar que las noticias sean más sobresalientes, unas de ellas son: el texto informativo, que busca definir en que consiste el problema, realizar una interpretación del acontecimiento, una valoración moral y por último una recomendación sobre el hecho.

Ante la forma del discurso periodístico que emplean los periodistas, reflejan que tratan de influenciar de manera subjetiva en las noticias, hecho que ha surgido desde los años setenta hasta ahora.

Los primeros en ejercer estos discursos periodísticos son los editores porque son ellos quienes deciden cuales son los temas que pretenden llamar la atención de la audiencia y los periodistas son quienes escriben una noticia de diferentes formas para así cambiar la apreciación de lo que se informa.

Es importante, señalar que el ejercicio periodístico y la relación que tiene con la práctica de la discriminación se sujetan a una problemática que tienen los periodistas en cuanto a tener la decisión de las actividades que deban realizar al reportear las noticias porque éstas están ligadas a una estructura burócratas, es decir la existencia de una relación entre los periodistas y los representantes de diferentes organizaciones.

Los periodistas por un tipo de condición deben ser imparciales, objetivos y contar con la pluralidad de los diferentes actores sociales, en cual debe ser empleado a lo largo de su trayectoria periodística, pero por ciertos, tratados económicos, los periodistas están obligados a acudir a fuentes políticas, gubernamentales, económicas entre otros, que les contribuya material para poder elaborar la noticia, la cual puede resultar una información verídica o propagandística de los acontecimientos.

Varias de estas fuentes, generan una invisibilización social de los nativos o migrantes y siempre asociándolos a ellos como los generadores del desorden social. Por ello, lo que respecta a este grupo de los “otros” se le puede apreciar a la prensa que los representa siempre cuando causan algún conflicto social, señalándolos de violentos y que no toman interés a las leyes que establece el Estado.

Por otro lado, la prensa escrita tiene una relación con los que pertenecen al “poder” porque sus discursos los que tienen la mayor posibilidad de llegar a los demás.

Van Dijk (2010), indicó “las personas deben estar interesados por el racismo que realizan las élites porque son los que tienen el control de nosotros.”

Los profesionales en periodismo utilizan estrategias discursivas para realizar una representación negativa de la minoría de los grupos étnicos. Por todo lo mencionado, se

realizará un análisis periodístico de ciertos diarios digitales para comprobar como representan a los pueblos originarios de la Amazonía en las noticias.

2.2 Antecedentes de la investigación

2.2.1 Nacional

La investigación de Amezága, **Y el Perú, ¡ay!; seguía choleando!: análisis de dos casos de discriminación social en cuatro diarios limeños**, del año 2014, tuvo como objetivo verificar como se realizó el discurso de la discriminación en Lima en los diarios. Asimismo, los otros objetivos que se trazó el autor fue: fue determinar como los diarios informan los casos de discriminación, reconocer las semejanzas y diferencias de como los informan la discriminación; y determinar si los diarios producen incidencia en la política. En la metodología, el tipo de investigación fue descriptivo porque a través de la toma de dos fotografías se evidenciará si existe discriminación en la sociedad y también se empleó el tipo de investigación explicativa porque se colocó una leyenda en la que evidencie la cantidad de discriminación social que muestran los diarios estudiados.

La investigación presentó un enfoque cualitativo de tipo descriptivo para que se realice un estudio de los contenidos que emiten los diarios. En los resultados, Primero, se verificaron los gráficos para determinar que diarios eran los que más tocaban el tema de discriminación social. Segundo, se realizó una comparación para verificar la calidad informativa y la cantidad de palabras empleadas que expresan discriminación. Finalmente, se compararon los resultados de los diarios con las entrevistas realizadas. En las conclusiones: El discurso sobre la discriminación es por momentos variado y no todos los medios utilizan el mismo discurso, pero que sí se ejerce la discriminación social. Asimismo, que los diarios de centro en todo momento más informativos, pero los diarios de extremos no lograron informar correctamente.

La investigación de Arrunátegui, **El racismo en la prensa escrita peruana un estudio de la representación del otro amazónico desde el análisis crítico del discurso**, del año 2010 indicó que los pueblos originarios de nuestro país han tenido en reiteradas ocasiones conflictos con el gobierno. Los diversos conflictos que se han ocasionado han sido porque el gobierno se involucra a tomar decisiones en sus territorios.

Durante años, los pueblos de la Amazonía peruana han batallado con otros que decidieron adaptarlos a su cultura e invadir su territorio. Este conflicto viene desde el momento que surgió la colonización y desde ese momento se tuvo la ideología que los pueblos originarios son habitantes que son seres “salvajes” que deben ser “civilizados”.

Esta ideología racista hace un vínculo entre la parte étnica y la cultura, lo cual hace referencia a los diversos factores, que son: las costumbres, la ocupación, lengua, entre otros. Además, la prensa ha utilizado un discurso en la que construye de forma negativa a los pueblos amazónicos, En muchos casos, son etiquetados como los bravos o los “otros”, es decir, los que culturalmente son distintos a los “nosotros” (el gobierno, los ciudadanos, los medios de comunicación).

En cuanto, a la prensa escrita se ha registrado que en reiteras ocasiones, sus noticias resaltaron la ideología del “otro” como se negativo ante los demás. Con ello, la presa escrita da a indicar que utilizan estas estrategias para hacer referencia explícitamente sobre los amazónicos, pese que el utilizar estrategias discursivas no son importantes para la noticia que se difunde.

La conclusión fue que la prensa utilizó alrededor de nueve estrategias discursivas con el objetivo de representar de forma negativa a los nativos de la Amazonía, dejando de lado sus aspectos positivos. También, se pudo analizar que la prensa escrita sólo resaltaba actos positivos del gobierno, pero visibilizaba los actos negativos que pudieran tener. Con ello, la prensa indica que han empleado un discurso ideológico, discurso sumamente racista porque representa al “nosotros” como personas que son superiores y los “otros” se representa como personas inferiores, es decir, la prensa más es lo que ataca a los pueblos amazónicos que salir en su defensa cuando se encuentran en un conflicto.

La investigación de Zamora F. G., & Alsina, **El “Baguazo” en el discurso periodístico peruano. Un análisis crítico de los medios durante el conflicto amazónico de 2009, del año 2019** tuvo como objetivo analizar el discurso crítico durante el conflicto “El Baguazo”. Otro objetivo fue analizar el discurso que emitían los programas sobre los pobladores de la Amazonía.

La metodología fue realizar una interpretación del discurso público del caso el “Baguazo” en torno a su relación con los políticos, en la parte social y cultural. Además, se eligieron las entrevistas que se le realizaron a los actores sociales, para que den su posición frente al conflicto el “Baguazo”. Las entrevistas seleccionadas fueron las que sólo se transmitieron en los programas periodísticos.

En los resultados, se puede obtener que los discursos emitidos en las entrevistas en los programas periodísticos, se representa de forma negativa a los pueblos originarios de la Amazonía, considerándolos como los causantes que se pierda la estabilidad que vive el país porque son vistos como los causantes de originar un conflicto con violencia.

En estos discursos, se representa al gobierno como personas que mantienen el respeto y la calma frente a este incidente. A los políticos se les presenta como personas que tienen la verdad a su favor porque ellos buscan la democracia y el bienestar de la sociedad.

Pero los indígenas son presentados como antidemocráticos, irrespetuosos y culpables de querer separar el país. Por otro lado, se evidenció un contradiscurso en el que el estado quiere ejercer un desarrollo económico utilizando las tierras de los pueblos originarios, sabiendo a que se puede producir un tipo de consecuencias de salud para las comunidades amazónicas y también un peligro para el medioambiente. Conclusiones: las entrevistas periodísticas evidencian que no muestran las opiniones de los pobladores y en todo momento defienden los discursos políticos e incluso demuestran estar de acuerdo con que el estado realice trabajos extractivos en los territorios de estas comunidades e incluso se mencionó que los pueblos originarios no conocían los decretos que tiene la finalidad de crear un estado soberano.

2.2.2 Internacional

La investigación de Gonza, **Los otros entre nosotros. Representaciones sociales sobre migrantes bolivianos en la prensa escrita del Diario El Tribuno de Salta**, del año 2016 indicó que el objetivo fue explicar como el Diario El Tribuno informa y presenta fotografías relacionadas con los extranjeros bolivianos. Otro objetivo fue analizar de que manera la prensa representa a los migrantes bolivianos. El diario el Tribuno es uno de los diarios que más influye por ello se eligieron 32 noticias que hagan referencia sobre los bolivianos. El diario hace publicaciones respecto a los migrantes bolivianos y sus apariciones salen en la sección policial por haber cometido delitos, entre ellos es el tráfico ilícito de drogas. Además, en las noticias se menciona que los bolivianos al hacer el envío de estas mercaderías no pagan los impuestos cuando lo transportan hacia Argentina. Este caso de noticias y en otras se han utilizado un discurso racista donde se menciona lo positivo de “nosotros” y lo negativo de los “otros”, causando de esa forma una discriminación y creando una ideología errónea de migrantes.

Vale indicar, que el diario publica las diferentes declaraciones de los actores del gobierno y sus opiniones son siempre citados para reflejar que ellos indican la verdad de los sucesos.

Pero en cambio, las declaraciones de los migrantes bolivianos se publican en raras ocasiones y cuando aparecen son opiniones es para hablar sobre el conflicto que tienen con el gobierno por los recursos. Este hecho, quiere decir, que el diario tiene una idea negativa de los migrantes bolivianos.

La conclusión: se pudo observar en las noticias periodísticas que los migrantes bolivianos son señalados como personas violentas, invasores y que realizan actos delincuenciales. Todas las noticias de los migrantes bolivianos, aparecen en la sección policial. De esta manera, tanto las fotografías y el discurso periodístico se expresan negativamente de los migrantes bolivianos. Ante ello, tanto la sociedad y los políticos creen lo que leen en el diario.

La investigación de Taruselli, **La percepción del otro indígena en los comentarios de lectores del diario La Capital de Rosario: Otridad radical, racismo y anonimato.**, del año 2010 indicó que La Capital es un diario digital, en donde a través de la sección de comentarios, los lectores se expresaron negativamente de los indígenas que habitan en la ciudad del Rosario. Muchos de los comentarios eran insultos e incluso algunas personas proponían como hacer para poder lograr desaparecerlos porque ellos ven a los indígenas de su ciudad como personas que no son aseados y se dedican al robo. Este análisis de la percepción que tienen los lectores de los nativos generó que se sumen más comentarios discriminatorios. Muchos de los nativos fueron vinculados a ser lo migrantes. Este hecho, evidencia la existencia de un prejuicio de como se ha debilitado la identidad de los nativos porque se utilizaron comentarios hacia el “otro” en forma de rechazo. Además de las noticias emitidas sobre los nativos, varios lectores expresaban la negación de relacionarse con el “otro” que en realidad les eran personas cercanas, pero la frecuencia de relacionarse hizo que existieran conflictos, por lo cual las personas rechazan a los nativos como seres que son portadores de enfermedades o vicios. Ante la violencia que se registró en el portal del diario, se debe señalar que ese diario debió verificar con responsabilidad que se estaba difundiendo percepciones racistas, que estaban más allá de formar una inclusión social entre todos los habitantes.

Pero el diario La Capital no eliminó ningún comentario que ejercía el racismo o se estaba yendo fuera de lugar. De esta manera, el diario no se hizo responsable sobre los comentarios que publicaron los lectores. Por otro lado, el medio de comunicación al no tener la responsabilidad de manejar la tecnología de comunicación correctamente, más la falta que se emitiera sobre los pueblos originarios dejó que los lectores se expresen bajo el anonimato.

La investigación de Vázquez, El imaginario sobre el indígena en la prensa chiapaneca. Un análisis comparativo en los periódicos Tiempo y El Cuarto Poder, 1988-1994, del año 2015 indicó que en México y en América latina se ha visualizado al nativo como “un ser miserable” desde la época de la colonia. Para muchas de esas clases sociales, el nativo representa como si fuera alguien que estorbara cuando el estado quiere concretar un proyecto de expansión de mercado, donde todos los habitantes hablen una sola lengua. Desde ese momento, ya se comenzó a ver que los pueblos originarios ya no debían de estar. Asimismo, la prensa contribuía a que los pueblos originarios dejen sus costumbres y comiencen a comportarse como personas civilizadas. El diario cuarto poder, ya no emitía noticias respecto a los nativos, muchas de las nuevas noticias estaban vinculadas con los congresos, en cambio el diario Tiempo, optó por una postura de criticar al gobierno por las diferentes acciones que afectaban a los ciudadanos, pero el diario más salía a defender a los nativos porque sentían que los pueblos originarios no debían ser retirados por no ser creyentes de la religión católica. A raíz de este tema, surgieron otros temas que afectaron a los nativos, los cuales eran: ser retirados de sus propias tierras que para ellos era muy importante porque ahí festejaban sus costumbres. Han pasado más de 200 años y en México el discurso que se emitía sobre los nativos ha cambiado, pero aún se siguen utilizando algunos enunciados discriminatorios e invisibilizados. Al nativo, hasta ahora se le representa como un ser que por momentos pasa a ser víctima y en otros momentos pasa a ser una amenaza, cuando entra en conflicto o se le mira como migrante en la sociedad, teniendo así una perspectiva de que es un invasor o es un delincuente. La conclusión, es que se presentan estrategias discursivas contra los nativos, en donde ellos no tienen derecho a pronunciarse.

2.3 Marco Teórico

Ripollés, A. C. (2004). Informando del otro: estrategias del discurso periodístico en la construcción de la imagen de los inmigrantes.

Sitio web: <https://www.redalyc.org/pdf/297/29700413.pdf>

Taibi, M., & ElmadkourI, M. (2006). Estrategias discursivas en la representación del Otro árabe. Sitio web:

<http://www.foroellacuria.org/otros/MediosEInmigracion.pdf#page=114>

Espinosa, Ó. (2010). Cambios y continuidades en la percepción y demandas indígenas sobre el territorio en la Amazonía peruana. Sitio web:
<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/antropologica/article/view/1393/1342>

2.4. Marco Conceptual:

Discurso periodístico:

Estrategias discursivas:

Marcos interpretativos:

Pueblos originarios:

Ideología social:

Discriminación:

Enfoque periodístico:

Invisibilidad social:

III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.6 Tipo, nivel y diseño de investigación.

3.6.1 Tipo de investigación.

El tipo de investigación es cualitativa con un enfoque mixto, de profundidad explicativa y descriptiva porque se buscará detallar el análisis del discurso periodístico de la prensa escrita sobre la discriminación que ejercen sobre los pueblos originarios de la Amazonía. Asimismo, la investigación es prospectiva porque el análisis va desde el presente al futuro. También, tiene un tipo longitudinal porque se realizará un seguimiento de tres meses a las noticias que informen sobre los pueblos originarios de la Amazonía.

Finalmente, la investigación es aplicada porque se quiere buscar una solución al problema.

Según el Doctor Hernández Sampieri (2014) en su libro “metodología de la investigación” El tipo de la investigación elegido es el tipo explicativo y descriptivo “es descriptivo y explicativo porque describen considerando el fenómeno estudiado y determinan las causas del fenómeno generando un punto de entendimiento”

3.1.2 Nivel de investigación.

La presente investigación alcanzará un nivel explicativo – descriptivo

Según el Doctor Hernández Sampieri (2014) en su libro “metodología de la investigación” El nivel de investigación elegido es el nivel explicativo y descriptivo “es descriptivo y explicativo porque describen considerando el fenómeno estudiado y determinan las causas del fenómeno generando un punto de entendimiento”

3.1.3 Diseño de investigación

La investigación pertenece al diseño no experimental.

Según el Doctor, Hernandez Sampieri (2014) en su libro “metodología de la investigación” nos indica que “el diseño no experimental consiste en observar hechos que no son provocados por el investigador”

“Una investigación de diseño no experimental consiste en observar

3.7 Población y muestra

La población

La población son todos los diarios digitales de la ciudad de Lima

La muestra

La muestra son los cuatro diarios digitales seleccionados para analizar las noticias sobre el tema a tratar. Los diarios son: El Comercio, La República, RPP y Ojo.

3.8 Métodos de investigación

Los métodos de investigación que se van a aplicar será: el analítico porque se pretende estudiar la realidad sobre el tema a tratar. También, será inductivo por el motivo que se estudiará un hecho de lo particular a lo general y será hermenéutico con la razón que se realizará una interpretación del tema que se investiga.

3.9 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

3.9.1 Técnicas

La técnica que se desarrollará es la de observación porque se analizarán todas las noticias sobre los pueblos originarios de la Amazonía Peruana. Además, se utilizará el análisis documental porque se recopilarán distintos materiales que ayudarán a investigar sobre el tema.

3.4 .2 Instrumentos (confiabilidad y validez)

Los instrumentos que se emplearon son una matriz de análisis donde se colocaron los datos exactos de cada noticia estudiada para verificar si existe un tipo de discriminación hacia los pueblos originarios de la Amazonía y también se empleó una ficha de entrevista donde se apuntaron las respuestas de los entrevistados que opinión tienen acerca de la discriminación de los pueblos originarios de la Amazonía en la prensa escrita.

3.10 Técnicas de procesamiento de datos

Para el proceso de datos se utilizará el uso del software spss, versión 25 para windows.

a. Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	Meses				
	Ago	sep	oct	nov	dic
Elaboración del proyecto					
Aprobación del proyecto					
Recolección de datos					
Procesamiento y análisis de datos					
Análisis y discusión de resultados					
Culminar el Informe Final					
Presentación de la Tesis					
Sustentación de Tesis					

b. Presupuesto y financiamiento

PARTIDA /ACTIVIDAD	CANTIDAD	INVERSIÓN EN SOLES (S/.)
Material de Escritorio	5	s/25
Impresión y correcciones	4	s/40
Anillados o espiralados	1	s/27
Transporte o movilidad	30	s/180
Fotocopias	7	s/60
Asesor	1	s/2,500
Empastado	1	s/28
TOTAL	49	s/2,860

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cueva, M. A. L. (2019). El “Ciudadano” amazónico en el discurso político oficial. *Lingüística y Literatura*, (75), 36-61.

Cardona, G. A. A. (2006). El territorio y su significado para los pueblos indígenas. *Revista luna azul*, (23), 28-32.

Arrunátegui, C. (2010). El racismo en la prensa escrita peruana. Un estudio de la representación del Otro amazónico desde el Análisis Crítico del Discurso.

i Vila, S. N. (1992-93). La constitución de Cádiz y su impacto en el gobierno de las comunidades indígenas en el virreinato del Perú.

Van Dijk, T. (2007). Discurso racista. *Medios de comunicación y sociedad*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 9-16.

Sáez Gallardo, J. R. (2018). El racismo discursivo en la prensa escrita: una mirada teórica desde el Análisis Crítico del Discurso y la Sociología de los medios.

Van Dijk, T. (1996). Análisis del discurso ideológico.

Arrunátegui, C. (2010). Ideología y prensa escrita en el Perú: el caso Bagua. *Lexis*, 34(2), 353-368.

Espinosa de Rivero, O. (2009). ¿Salvajes opuestos al progreso?: aproximaciones históricas y antropológicas a las movilizaciones indígenas en la Amazonía peruana. *Anthropologica*, 27(27), 123-168

Paredes Tuesta, P. G. (2016). La mirada fotográfica peruana sobre las comunidades indígenas de la selva peruana. Casos: Musuk Nolte, Mónica Newton, Daniel Silva, Walter Silvera, Walter Wurst y Prom Perú

Clavero, B. (2016). La Declaración Americana sobre Derechos de los Pueblos Indígenas: el reto de la interpretación de una norma contradictoria. *Pensamiento Constitucional*, 21(21), 11-26

Bello Amezága, N. (2014) Y el Perú, ay!; seguía choleando!: análisis de dos casos de discriminación social en cuatro diarios limeños

- Arrunátegui, C. (2010). El racismo en la prensa escrita peruana. Un estudio de la representación del Otro amazónico desde el Análisis Crítico del Discurso. *Discurso & Sociedad*. Recuperado
- Zamora, F. G., & Alsina, M. R. (2019). El “Baguazo” en el discurso periodístico peruano. Un análisis crítico de los medios durante el conflicto amazónico de 2009. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*
- Gonza, G. I. (2016). Los otros entre nosotros. Representaciones sociales sobre migrantes bolivianos en la prensa escrita del Diario El Tribuno de Salta
- Taruselli, M. V. (2010). La percepción del otro indígena en los comentarios de lectores del diario La Capitalde Rosario: Otredad radical, racismo y anonimato.
- Vázquez Flores, E. J. (2015). El imaginario sobre el indígena en la prensa chiapaneca. Un análisis comparativo en los periódicos Tiempo y El Cuarto Poder, 1988-1994
- Van Dijk, T. (1996). Análisis del discurso ideológico.
- Arrunátegui, C. (2010). Ideología y prensa escrita en el Perú: el caso Bagua
- Romano, M. B. (2010). Metáforas en el discurso periodístico.
- Ganoza, S. O. (2013). La relación entre los pueblos indígenas de la Amazonía con el Estado Peruano desde la perspectiva de los indígenas awajún de Huampami
- van Dijk, T. A. (2007). *Discursos sobre la inmigración en España: los medios de comunicación, los parlamentos y las administraciones*. Fundación CIDOB.
- Ripollés, A. C. (2004). Informando del otro: estrategias del discurso periodístico en la construcción de la imagen de los inmigrantes.
- Taibi, M., & ELMADKOURI, M. (2006). Estrategias discursivas en la representación del Otro árabe. *Medios de comunicación e inmigración*. Murcia, *Convivir sin racismo*, 125.
- Espinosa, Ó. (2010). Cambios y continuidades en la percepción y demandas indígenas sobre el territorio en la Amazonía peruana. *Anthropologica del Departamento de Ciencias Sociales*, 28(28), 239-262
- Bello, B. M. (2004). *Etnicidad y ciudadanía en América Latina: la acción colectiva de los pueblos indígenas*.

García, D. C. (2002). Los marcos interpretativos textuales: herramienta metodológica para el análisis del discurso periodístico. *Revista de Ciencias Sociales*.

Miceviciute, J. (2013). Frame periodístico: un concepto puente entre la Psicología, la Sociología y la Lingüística. *ZER: Revista de Estudios de Comunicación*.

VI- ANEXOS

- 1.-Matriz de consistencia
- 2.-Instrumentos de recolección de datos
- 3.-Prueba de confiabilidad de instrumentos

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Análisis del Discurso Periodístico sobre la discriminación de pueblos originarios de la Amazonía Peruana. En los diarios online: La República, El Comercio, RPP y Ojo.

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN
<p>Problema general:</p> <p>¿Cómo se presenta el discurso periodístico sobre la discriminación de los pueblos originarios de la Amazonía en los diarios online La República, El Comercio, RPP y Ojo?</p> <p>Problemas específicos:</p> <p>¿Cómo se presentan las estrategias discursivas sobre la discriminación de los pueblos originarios de la Amazonía en los diarios online La República, El Comercio, Rpp y Ojo?</p>	<p>Objetivo principal:</p> <p>Analizar las características del discurso periodístico en los diarios La República, El Comercio, El Trome y Ojo acerca de los pueblos originarios de la Amazonía Peruana.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Analizar las estrategias discursivas de los pueblos originarios de la Amazonía Peruana en los diarios La República, El Comercio, El Trome y Ojo</p>	<p>VI= Análisis del Discurso Periodístico</p>	<p>- Estrategias discursivas: lógicas argumentativas, uso de adjetivos o calificativos usados en relación con pueblos originarios, uso de conectores, uso de verbos, uso de figuras retóricas (metáforas metonimia sinecdoque hipérbole u otras).</p> <p>- Etiquetas usadas para identificar a los pueblos originarios: nativos, indígenas, pobladores.</p> <p>- Visibilidad en las noticias: frecuencia con la que salen los pueblos originarios en las noticias.</p> <p>- Temáticas asociadas a los pueblos originarios: pobreza, atraso, analfabetismo, aislamiento, miseria, conflictos, falta de desarrollo falta de educación.</p> <p>- Roles asignados a los pueblos originarios en las noticias: violentos, autoritarios, desinformados, conflictivos.</p> <p>- Actores en las noticias sobre pueblos originarios: actores protagonistas o principales, actores referidos o secundarios.</p> <p>- Marcos interpretativos o frames utilizados en las noticias sobre pueblos originarios: de conflicto o disputa, drama social o humano.</p>	<p>A.- MÉTODO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN</p> <p>Enfoque: mixto Tipo: descriptiva Nivel: explicativa, longitudinal, aplicada y Prospectiva.</p> <p>Diseño: no experimental</p> <p>B.- POBLACION Y MUESTRA: Población: periodistas y periódicos de Lima.</p> <p>Muestra: 4 periodistas Y 2 periódicos de Lima. (análisis)</p> <p>C. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS: Técnica: Analisis documental/ Encuesta Instrumento: entrevistas</p> <p>D.- PROCESAMIENTO DE ANÁLISIS DE DATOS:</p> <p>Uso del software spss, versión 25 para windows.</p>

<p>¿Cómo se presentan los roles asignados a los pueblos originarios en las noticias sobre la discriminación de los pueblos originarios de la Amazonía en los diarios online La República, El Comercio, Rpp y Ojo?</p> <p>¿Cómo se presentan los marcos interpretativos o frames utilizados en las noticias sobre pueblos originarios sobre la discriminación de los pueblos originarios de la Amazonía en los diarios online La República, El Comercio, Rpp y Ojo?</p>	<p>Analizar los Roles asignados a los pueblos originarios de la Amazonía Peruana en los diarios La República, El Comercio, Rpp y Ojo</p> <p>Analizar los Marcos interpretativos o frames utilizados en las noticias sobre pueblos originarios de la Amazonía Peruana en los diarios La República, El Comercio, Rpp y Ojo.</p>	<p>VD= la discriminación de los pueblos originarios de la Amazonía Peruana en la Prensa escrita</p>	<p>-Valores y enfoques periodísticos utilizados: objetividad, sensacionalismo.</p> <p>- Factores por los que se discrimina a pueblos originarios: sexo, raza, edad, condición social-económica, lugar de origen, idioma.</p> <p>- Formas de discriminación en los medios de comunicación: invisibilidad total, invisibilidad estereotipada (subalternas, exóticas, violentas o irracionales), visibilidad permanente etnofágica (ecualización de las culturas, apolitización del debate público).</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

FICHA DE ANÁLISIS DEL DISCURSO DE LA NOTICIA

FICHA DE ANÁLISIS N.º: 01		
I. INFORMACIÓN GENERAL		
Nombre del medio de comunicación: El Comercio	Fecha: 17/07/09	Sección: Loreto
Formato utilizado: Nota informativa		Nombre del autor-periodista: Daniel Carbajal
II. ANÁLISIS DEL TEXTO		
Titular de la noticia Loreto: Comunidades levantarán huelga indefinida y toma de la Estación 5	Antetítulo: - Titular: Loreto: Comunidades levantarán huelga indefinida y toma de la Estación 5 Bajada: Más de 600 nativos continúan en Estación 5 de Petro Perú esperando la llegada del Ministro de Energía y Minas, Francisco Ismodes .Comunidades acordaron levantar medidas de fuerza en Loreto.	
Texto de la noticia: E1. Los pueblos afectados por la actividad petrolera anunciaron que levantarán la huelga indefinida. E2. Las comunidades informaron que tomaron esta estación como gesto político. E3. José Fachín, asesor de las comunidades indígenas informó que los líderes de las 54 federaciones decidieron levantar las acciones de defensa. E4. También se llamarán a los medios de comunicación para que estén presentes en las verificaciones.	Actores que aparecen en la noticia: -las 54 federaciones indígenas. - Ministro de Energía y Minas -Viceministro de Gobernanza territorial de la PCM.	Roles asignados a los actores de la noticia y etiquetas utilizadas para identificarlos: Roles: violentos. Etiquetas: nativos
	Temáticas asociadas a los pueblos originarios: Temática: de conflicto Los pueblos afectados por la actividad petrolera anunciaron que levantarán la huelga indefinida.	Marcos interpretativos o frames utilizados en las noticias sobre pueblos originarios: De conflicto

<p>E5. PetroPerú invocó a la población a mantener un clima de diálogo y paz social.</p>	<p>Valores y enfoques periodísticos utilizados:</p> <p>Informativo – sensacionalismo.</p>	<p>Estrategias discursivas-argumentativas utilizadas:</p> <p>Las comunidades informaron que tomaron esta estación como gesto político.</p>
<p>III. ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA (si es pertinente)</p>		
<p>Descripción de la fotografía (actores, contexto):</p> <p>Las 54 federaciones indígenas se encuentran con palos en las manos.</p>	<p>Leyenda que acompaña a la fotografía:</p> <p>El derrame de petróleo ocurrió el martes 18 de junio, a la altura del kilómetro 237, en la comunidad nativa, Nuevo Progreso.</p>	<p>Forma en que aparecen representados los pueblos originarios en la fotografía:</p> <p>Violentos.</p>

FICHA DE ANÁLISIS DEL DISCURSO DE LA NOTICIA

FICHA DE ANÁLISIS N.º: 02		
I. INFORMACIÓN GENERAL		
Nombre del medio de comunicación: Ojo	Fecha: 07/07/19	Sección: Perú
Formato utilizado: Nota informativas		Nombre del autor-periodista: Redacción ojo
II. ANÁLISIS DEL TEXTO		
Titular de la noticia Indígenas armados toman el Oleoducto		Antetítulo: 400 sujetos con lanzas capturan estación del ONP en Loreto Titular: Indígenas armados toman el Oleoducto Bajada: -
Texto de la noticia: E1. Alrededor de 400 indígenas tomaron ayer las estaciones de la Estación 5 del Oleoducto Nor Peruano (ONP) en la región de Loreto. E2. En la madrugada, 400 pobladores con lanzas llegaron al lugar. E3. “Nosotros si queremos dialogar, pero aquí con todos nuestros hermanos” E4. La Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana cuestionó el mal manejo del conflicto socio ambiental. E5. Ante ello, se solicitó una reunión con el presidente de la República, Martín Vizcarra. E6. Según, PetroPerú, el derrame ocurrió a consecuencia de “un acto delincuencia”	Actores que aparecen en la noticia: -Policía Nacional del Perú -Fuerza Aérea del Perú -Petro Perú	Roles asignados a los actores de la noticia y etiquetas utilizadas para identificarlos: Roles: violentos Etiquetas: indígenas Comuneros indígenas
	Temáticas asociadas a los pueblos originarios: Temática: de conflicto.	Marcos interpretativos o frames utilizados en las noticias sobre pueblos originarios: De conflicto
	Valores y enfoques periodísticos utilizados:	Estrategias discursivas-argumentativas utilizadas: Diversas comunidades indígenas que afirman

E7. Diversas comunidades indígenas acatan realizar una huelga indefinida.	sensacionalismo	ser afectadas por actividad petrolera acatan una huelga.
III. ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA (si es pertinente)		
Descripción de la fotografía (actores, contexto): Los comuneros se encuentran alrededor del derrame del petróleo con algunas lanzas en sus manos	Leyenda que acompaña a la fotografía: Huelga en rechazo a proyecto Hidrovia Amazónica entra a fase violenta.	Forma en que aparecen representados los pueblos originarios en la fotografía: sujetos

FICHA DE ANÁLISIS DEL DISCURSO DE LA NOTICIA

FICHA DE ANÁLISIS N.º: 03		
I. INFORMACIÓN GENERAL		
Nombre del medio de comunicación: La República	Fecha: 03/07/19	Sección: política
Formato utilizado: Nota informativa		Nombre del autor-periodista: Liliana Rojas
II. ANÁLISIS DEL TEXTO		
Titular de la noticia Anunciaron paro en Loreto en protesta por contaminación		Antetítulo: - Titular: Anunciaron paro en Loreto en protesta por contaminación Bajada: Medida de lucha. Comunidades reclaman presencia del premier. No permiten labores de remediación.
Texto de la noticia: E1. Las comunidades indígenas del circuito petrolero en Loreto anunciaron el inicio desde este viernes 5 un paro indefinido. E2. La medida fue adoptada en asamblea por más de 600 dirigentes indígenas y autoridades del gobierno regional de Loreto. E3. Criticaron al premier Salvador del Solar. E4. Del Solar se reunió con los líderes indígenas en el Kilómetro 237 del oleoducto peruano E5. Ese derrame ha afectado a las comunidades cercanas a Nuevo Progreso e incluso el crudo ya llegó al río Marañon. E6: Las comunidades se han declarado en movilización para regir al gobierno la solución a los derrames y sus consecuencias.	Actores que aparecen en la noticia: - Comunidad - Autoridad del gobierno regional - Presidente de Orpio - Premier(Salvador del Solar)	Roles asignados a los actores de la noticia y etiquetas utilizadas para identificarlos: Roles: autoritarios y conflictivos. Etiquetas: indígenas, pueblos indígenas.
	Temáticas asociadas a los pueblos originarios: Temática: conflictivo Las comunidades no permiten el ingreso de los trabajadores contratados de Petro Perú.	Marcos interpretativos o frames utilizados en las noticias sobre pueblos originarios: De conflicto.
	Valores y enfoques periodísticos utilizados: sensacionalismo	Estrategias discursivas-argumentativas utilizadas

		Los 600 dirigentes indígenas critican al premier.
III. ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA (si es pertinente)		
Descripción de la fotografía (actores, contexto): Los comuneros aparecen con lanzas en las manos y sus caras pintadas de color rojo	Leyenda que acompaña a la fotografía: Reclamo: Los comuneros piden solución a la contaminación.	Forma en que aparecen representados los pueblos originarios en la fotografía: Protestantes

FICHA DE ANÁLISIS DEL DISCURSO DE LA NOTICIA

FICHA DE ANÁLISIS N.º: 04		
I. INFORMACIÓN GENERAL		
Nombre del medio de comunicación: RPP	Fecha: 09/09/19	Sección: Loreto
Formato utilizado: Nota informativa		Nombre del autor-periodista: RPP
II. ANÁLISIS DEL TEXTO		
Titular de la noticia Comunidades tomaron la Estación 5 del Oleoducto Norperuano		Antetítulo: Titular: Comunidades tomaron la Estación 5 del Oleoducto Norperuano Bajada: Desde el sábado, las comunidades indígenas acatan una paralización indefinida tras una reunión con la PVM en San Lorenzo.
Texto de la noticia: E1. Un grupo de más de 400 personas de diversas comunidades tomaron las instalaciones de la Estación 5 del Oleoducto Norperuano. E2. El gobernador regional y otros funcionarios llegarán a Iquitos para sostener una reunión con las comunidades. E3. La reunión fue tomada tras la reunión fallida entre más de 50 federaciones indígenas que están dentro del circuito petrolero. E4. La Asociación Interétnica de desarrollo de la Selva Peruana cuestionó a través de un comunicado el mal manejo del conflicto socioambiental. E5. Se solicitó una reunión con el presidente de la República.	Actores que aparecen en la noticia: - Comunidades - El gobernador regional	Roles asignados a los actores de la noticia y etiquetas utilizadas para identificarlos: Roles: agresivos, violentos, autoritarios Etiquetas: comunidad indígenas.
	Temáticas asociadas a los pueblos originarios: Temática: de conflicto. “no buscan solucionar el problema”	Marcos interpretativos o frames utilizados en las noticias sobre pueblos originarios: De conflicto
	Valores y enfoques periodísticos utilizados:	Estrategias discursivas-argumentativas utilizadas: 400 personas de diversas comunidades tomaron las instalaciones de la Estación 5 del Oleoducto

E6. Se cerró el ingreso de la carretera Iquitos- Nauta en respaldo de las demandas indígenas.	sensacionalismo	Norperuano.
III. ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA (si es pertinente)		
Descripción de la fotografía (actores, contexto): Los comuneros se encuentran reunidos y cada uno tiene lanzas.	Leyenda que acompaña a la fotografía: Las comunidades indígenas tomaron la Estación 5 del Oleoducto norperuano.	Forma en que aparecen representados los pueblos originarios en la fotografía: Agresivos, impacientes

400 SUJETOS CON LANZAS CAPTURAN ESTACIÓN 5 DEL ONP EN LORETO

Indígenas armados toman el Oleoducto

REDACCIÓN OJO

redaccion@grupoepensa.pe

Alrededor de 400 indígenas tomaron ayer las instalaciones de la Estación 5 del Oleoducto Nor Peruano (ONP), en la región Loreto, reportó Petróleos del Perú (Petroperú), administradora de la tubería que transporta crudo. En un comunicado, Petroperú denunció que en la madrugada 400 pobladores con lanzas llegaron al lugar. Ante la tensión y el peligro, personal de la empresa y contratistas fueron evacuados a otras instalaciones. Señaló que en la Estación 5 aún permanece personal de vigilancia, y dos miembros de la Policía Nacional del Perú (PNP) y la Fuerza Aérea del Perú (FAP), cuyos celulares fueron arrebatados por los pobladores.

Asimismo, Petroperú reportó que la medida causó el corte de energía eléctrica en la instalación y la paralización de las operaciones. Ante los hechos, la empresa solicitó la intervención de las autoridades para restablecer el orden en la zona. **"Reiteramos nuestra invocación a este grupo de personas para que depongan su medida de fuerza y retomen un diálogo respetuoso con las instancias correspondientes"**, indica el comunicado.

El último 18 de junio, se reportó el último derrame de crudo en el ONP, a la altura del kilómetro 237, en la co-



👁️ Huelga en rechazo a proyecto Hidrovía Amazónica entra a fase violenta.

munidad nativa Nuevo Progreso, distrito de Manseriche (Loreto).

ATENTADO. Según Petroperú, el derrame ocurrió a consecuencia de un **"acto delincuencia"** (atentado) contra la infraestructura. En un comunicado, la empresa petrolera mencionó que autoridades y pobladores de la comunidad nativa permitieron el ingreso del personal de Petroperú para que realice trabajos de contención del petróleo, y se solicitó la intervención de la PNP y la Fiscalía

👁️ Ojo, **ALGO+**

El último jueves 4 de julio, se inició la llamada "remediación" de la zona afectada por el derrame provocado el 18 de junio de este año.

👁️ Ojo, **CIFRA**

35

kilómetros separan a la comunidad de Mayuriaga de la zona del último derrame.

Desde el último viernes, diversas comunidades indígenas que afirman ser afectadas por actividad petrolera acatan una huelga indefinida en contra del Poder Ejecutivo.

Ellos exigen cambios en la

estructura del Oleoducto Nor Peruano y rechazan el proyecto de Hidrovía Amazónica, que busca crear un canal de navegación de 2.4 metros de profundidad mínima en casi 2700 kilómetros de ríos en la Amazonía.

Oferton Cyber Visanet

Llévalo a donde quieras y acepta todas las tarjetas. Pídelo con tu DNI. Delivery gratis. V



Reclamo. Los comuneros piden solución a la contaminación.

POLÍTICA

Anuncian paro en Loreto en protesta por contaminación

Medida de lucha. Comunidades reclaman presencia del premier. No permiten labores de remediación.

[Compartir en Facebook](#)

[Compartir en Twitter](#)

Redacción :

Por Liliana Rojas

La República

3 07 2019 | 04:25h



Oferton Cyber VisaNet

Además obtén una comisión de 3.45% + IGV. Pídelo con tu DNI hasta el 06/11. Delivery gratis



[Ver más](#)

[Ver más](#)

Las comunidades indígenas del circuito petrolero en Loreto anunciaron el inicio desde este viernes 5 de un paro indefinido en protesta, según afirman, por los continuos derrames de petróleo que impactan, señalan, en su hábitat.

La medida fue adoptada en asamblea por más de 600 dirigentes indígenas y autoridades del gobierno regional de Loreto, quienes criticaron que el premier Salvador del Solar no haya retornado a la localidad de San Lorenzo para seguir dialogando sobre los problemas que afrontan los lugareños.

[PUEDES VER Alertan nuevo derrame en el Oleoducto Norperuano](#)

“Los pueblos indígenas estamos haciendo uso de los principios rectores que indican que el Estado tiene el deber de hacer cumplir las políticas y normativas que protegen los derechos de los pueblos indígenas; sin embargo, ellos no están cumpliendo estos principios rectores, no han venido a cumplir su función”, declaró el presidente de ORPIO, Jorge Pérez Rubio.

Las comunidades indígenas del circuito petrolero en Loreto anunciaron el inicio desde este viernes 5 de un paro indefinido en protesta, según afirman, por los continuos derrames de petróleo que impactan, señalan, en su hábitat.

La medida fue adoptada en asamblea por más de 600 dirigentes indígenas y autoridades del gobierno regional de Loreto, quienes criticaron que el premier Salvador del Solar no haya retornado a la localidad de San Lorenzo para seguir dialogando sobre los problemas que afrontan los lugareños.

PUEDES VER [Alertan nuevo derrame en el Oleoducto Norperuano](#)

“Los pueblos indígenas estamos haciendo uso de los principios rectores que indican que el Estado tiene el deber de hacer cumplir las políticas y normativas que protegen los derechos de los pueblos indígenas; sin embargo, ellos no están cumpliendo estos principios rectores, no han venido a cumplir su función”, declaró el presidente de ORPIO, Jorge Pérez Rubio.



Del Solar se reunió con los líderes indígenas el pasado 13 de junio luego de que ocurriera un derrame en el kilómetro 237 del oleoducto norperuano. Según los dirigentes, había ofrecido retomar el 27 y 28 de junio.

PUEDES VER [Loreto: declaran en emergencia sanitaria por 90 días a comunidades afectadas por derrame de petróleo](#)



Ese derrame ha afectado a las comunidades cercanas a Nuevo Progreso e incluso el crudo ya llegó al río Marañón.

Tras el incidente, las comunidades se han declarado en movilización para exigir al gobierno la solución a los derrames y sus consecuencias. Sin embargo, no permiten el ingreso de los trabajadores contratados por Petroperú para el recojo del crudo, limpieza y remediación, como han señalado en la petrolera estatal.

LORETO



Loreto: comunidades piden mayor atención tras derrame de petróleo

Este jueves un equipo de la fiscalía ambiental junto a personal del Oefa y del Osinergmin ingresaron a la zona del derrame para verificar el impacto que ha ocasionado el crudo.



El derrame de petróleo ocurrió el martes 18 de junio, a la altura del kilómetro 237, en la comunidad nativa Nuevo Progreso. (Foto: Ministerio Público)

Redacción EC

Actualizado el 06/07/2019 a las 07:06

Las comunidades asentadas en el distrito de Manseriche, provincia de Datem del Marañón (en la región Loreto), donde el 18 de junio se registró un **derrame de petróleo** a la altura del kilómetro 237 del Ramal Norte del Oleoducto Norperuano (ONP), demandan mayor atención de las autoridades nacionales, debido a que el crudo dañó sus fuentes de agua y alimentos.

En diálogo con El Comercio, William Pasiguan Chanta, secretario del Frente de Defensa del distrito de Manseriche, sostuvo que la población de 14 comunidades nativas del distrito de Manseriche aún no recibe la ayuda humanitaria pese a que el 30 de junio se declaró la emergencia sanitaria por 90 días en estas localidades.

"Nuestra flora y fauna están contaminadas. La gente necesita pronto de agua y alimentos", dijo Pasiguan.

Este jueves un equipo de la fiscalía ambiental junto a personal del Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental (Oefa) y del Osinergmin ingresaron a la zona del derrame para verificar el impacto que ha ocasionado el crudo.

La inspección se dio quince días después del derrame, debido a la negativa inicial de la población a que los funcionarios ingresaran.

Sweetwater

 \$8,999	 \$169
 \$32,999	 \$399.99
 \$2,499	 \$99
 \$3,199	 \$349

Anuncios de interés

eClass

Aprende sobre **MARKETING DIGITAL** Y COMERCIO ELECTRÓNICO

DESCARGA GRATIS

No es invertir en tu futuro, es lo que necesitas.
Diplomado en Marketing Digital, certificado por la U. Adolfo Ibáñez.
<https://eClass.me/2MyJ0e7> Más Información

COMISIÓN DE PERA

MAESTRÍA EN DERECHO ADMINISTRATIVO Y REGULACIÓN DEL MERCADO

POSGRADO A DISTANCIA

Maestría en Derecho Administrativo
Inicio: 10 de marzo 2020
<https://bit.ly/2pdC219> Más Información

FERIA INTERNACIONAL

La fiscalía ambiental inspeccionó el área impactada por el derrame en la comunidad Nuevo Progreso, distrito de Manseriche (Loreto).

- Obtienen garantías -

Luego de la intervención que hizo el Ministerio Público y la Policía Nacional en la zona, [Petro Perú](#) informó que se han logrado las garantías para la construcción de pórticos para el izaje de la tubería, en el Km. 237 del Ramal Norte del ONP, ubicado en el distrito de Manseriche.

La empresa indicó que, concluido el izaje, se convocará a las autoridades competentes como el Organismo Supervisor de la Inversión en Energía y Minería (Osinergmin), Oefa, Ministerio Público, gobierno regional, gobiernos locales, Presidencia del Consejo de Ministros, Ministerio de Energía y Minas para comprobar el origen del derrame. También se llamará a los medios de comunicación para que estén presentes en las verificaciones.

Petro Perú invocó a la población a mantener un clima de diálogo y paz social que permita efectuar las tareas de limpieza y remediación en el área afectada.

TAGS RELACIONADOS:

[Derrame de petróleo](#) [Oleoducto Norperuano](#) [Loreto](#)

LORETO

Comunidades indígenas tomaron la Estación 5 del Oleoducto Norperuano

Desde el sábado, las comunidades indígenas acatan una paralización indefinida tras una reunión fallida con la PCM en San Lorenzo, provincia del Datem del Marañón. El viceministro de Gobernanza, Raúl Molina, llega a Iquitos para abordar la problemática.

07 de Julio del 2017 - 8:44 AM Redacción

Hay de todo en
TOTTUS.COM



Las comunidades indígenas tomaron la Estación 5 del Oleoducto Norperuano. | Fuente: RPP | Fotógrafo: Cortezia

LORETO



Un grupo de más de 400 personas de diversas comunidades indígenas tomaron las instalaciones de la Estación 5 del Oleoducto Norperuano (ONP), a cargo de Petropetrol, en Saramiriza, distrito de Manseriche, Datem del Marañón.

La medida fue tomada tras de la reunión fallida entre más de 50 federaciones indígenas que están dentro del circuito petrolero y la Presidencia del Consejo de Ministros en San Lorenzo, capital de la provincia del Datem del Marañón, programada para el 27 de junio.

El gobernador regional, Elisbán Ochoa, indicó en *Conal N* que este martes 9 de julio el viceministro de Gobernanza, Raúl Molina, y otros funcionarios llegarán a Iquitos para sostener una reunión con las comunidades que acatan esta huelga. Sin embargo, el líder awajún, Ismael Pérez, señaló que las comunidades no asistirán.

"Sí me llegó la invitación, pero no vamos a participar. La reunión se debe dar en San Lorenzo (ubicada a diez horas de viaje por río desde Nauta). Nosotros sí queremos dialogar, pero aquí con todos nuestros hermanos", indicó Pérez, quien se encuentra en dicha localidad.

Por su parte, la Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana (Aidesep), que representa a más de mil comunidades indígenas, cuestionó a través de un comunicado el mal manejo del conflicto socioambiental. Ante ello, solicitó una reunión con el presidente de la República, Martín Vizcarra.

Además, hoy se cerró el ingreso a la ciudad de Nauta a través de la carretera Iquitos-Nauta, en respaldo a las demandas indígenas.

LA VEINTINUEVE

Retro, stylish, única

COMPRAR AHORA

Más en Loreto

 Investigado por tráfico de madera dijo que Jorge Meléndez los ayudó a retrasar fiscalización

 Ejército destruyó 40 laboratorios del narcotráfico en frontera con Colombia y detuvo a más de 50 personas

 Tragedia en Iquitos: Una madre muere junto a sus hijos en incendio de su casa en Belén

LORETO



Entrevistado	Pregunta 1: ¿Considera que sólo la prensa escrita informa sobre las comunidades indígenas cuando existe un conflicto con el gobierno?	Pregunta 2: ¿Por qué cree que se utilizan etiquetas para identificar a los pobladores originarios de la Amazonía?	Pregunta 3: ¿Considera que de cierta manera al transmitir ese discurso periodístico se creará una ideología negativa sobre las comunidades indígenas?	Pregunta 4: ¿Considera que al ejercer el medio la discriminación no está desarrollando una ética profesional?	Pregunta 5: ¿Cree que la prensa escrita cambiará esta forma de informar?
Nombre y apellidos: 1 Fernando Palomino	<p>Actualmente, los medios de comunicación en general, y el periodismo en particular, tienen esa "mirada prejuiciosa o estereotipada" de las comunidades indígenas, comunidades nativas o pueblos originarios, por varias razones: que la gran mayoría de medios de comunicación son urbanos. Es decir, la gran mayoría de medios se concentran en las ciudades (capitales de regiones o de sus provincias) y no en zonas rurales, por una cuestión económica, de mercado. Los medios comerciales no se instalan en zonas de pobreza o pobreza extrema. Es cierto porque no están en el esquema de la sociedad que se vendan estas noticias, porque a la sociedad no les interesa que suceda en otras partes de la sociedad. (la verdad es cruda , pero la es)</p>	<p>Creo que es un mecanismo o estrategia de discriminación. Es como cuando los periodistas cubren una noticia de una protesta o plantón ciudadano en Ventanilla, y cuando lo hacen, se refieren a ellos como "los pobladores de Ventanilla". Sin embargo, si la protesta o el plantón fueran en Miraflores o San Isidro, ellos jamás van a decir "los pobladores de Miraflores o San Isidro", sino que se van a referir como "los vecinos de Miraflores o San Isidro". Como puedes observar, los mecanismos de discriminación son sutiles, pero efectivos. Con una sola palabra, con una sola forma de nombrarte o etiquetarte, ya te están discriminando. Y eso pasa a diario en los medios de comunicación.</p>	<p>Claro que sí. Como te decía, estas formas sutiles de discriminación ocurren a diario, en cada momento, en los medios de comunicación. El problema es que los consumidores de medios no nos damos cuenta de ello, y esas "representaciones" de las comunidades indígenas se van instalando paulatinamente en nuestro imaginario y forma de ver el mundo, al punto de "normalizarse o naturalizarse" como parte de nuestra rutina y vida cotidiana. Luego de ello, los aceptamos, no los cuestionamos, y por el contrario, tendemos a reproducirlos socialmente, lo</p>	<p>En principio sí. Entiendo que un aspecto fundamental de los códigos de ética (sea de los medios de comunicación o de las organizaciones de periodistas) es la no discriminación. Sin embargo, ellos lo hacen a diario. Y eso es fácil identificar cuando se analiza los contenidos de los medios de comunicación. Lo hace la prensa, especialmente la llamada prensa popular o sensacionalista, pero, también los hacen los programas de tv. Sí. El periodista y el medio están al servicio de la sociedad. Por, eso es muy importante que Que sepan, que van a informar.</p>	<p>Puede cambiar, pero hay que tener claro que existen varios factores a tener en cuenta. Lo primero, es que el modelo de negocios empresarial en la actualidad te lleva por este camino. Es decir, a los dueños de los medios de comunicación no les interesa la ética, solo vender sus productos. En tal sentido, hay una mercantilización y degradación de la noticia, ya no se busca la calidad informativa o la excelencia periodística. Si bien, se puede capacitar a los periodistas en estos aspectos, lo cierto es que lo anterior va a condicionar lo que se puede o no cambiar. También es importante tener en cuenta, que en el</p>

<p>2 Serrato Sánchez Segundo</p>		<p>Por un tema sociocultural y Un tema de racismo. Además, es por un tema de ética que muchos periodistas ya no lo están poniendo en práctica, lo cual es grave.</p>	<p>reproducimos como un círculo vicioso. No, porque cada persona es un ser humano y se supone que todos debemos respetarnos, no porque el medio nos informe de esa forma, nosotros vamos a creer.</p>		<p>periodismo hay mucha corrupción y crisis moral Difícil que cambie esta forma de informar de los medios porque ya cada uno tiene su línea de ideología y son ellos quienes indican a los periodistas como deben de informar a los ciudadanos.</p>
-------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Resultados:

1.- ¿Considera que sólo la prensa escrita informa sobre las comunidades indígenas cuando existe un conflicto con el gobierno?

Los expertos aseguran que la prensa escrita si tienen esa "mirada prejuiciosa o estereotipada" de las comunidades indígenas, Es decir, la gran mayoría de medios se concentran en las ciudades (capitales de regiones o de sus provincias).

Asimismo, hay una mirada sesgada de los periodistas que representan a las personas que viven en comunidades indígenas o nativas, como personas violentas, autoritarias, agresivas o conflictivas. Y es por eso, que solo les dan cobertura en situaciones de conflicto cuando se rompe una tubería del oleoducto. Pero, eso ocurre no solo con las comunidades indígenas. También se puede observar lo mismo con los conflictos en zonas mineras, especialmente en el sur del país (Puno, Cusco, Apurímac, Arequipa, Moquegua) donde las poblaciones y autoridades que se oponen a la minería son etiquetados de la misma manera.

Por último, no informan noticias sobre los pueblos originarios porque la mayoría de personas no les toma importancia que pasa más allá de Lima.

2.- ¿Por qué cree que se utilizan etiquetas para identificar a los pobladores originarios de la Amazonía?

Los mecanismos de discriminación son sutiles, pero efectivos. Con una sola palabra, con una sola forma de nombrarte o etiquetarte, ya te están discriminando. Y eso pasa a diario en los medios de comunicación.

3. ¿Considera que de cierta manera al transmitir ese discurso periodístico se creará una ideología negativa sobre las comunidades indígenas?

Sí, La discriminación ocurre en cada momento, y que los aceptamos, no los cuestionamos, y por el contrario, tendemos a reproducirlos socialmente, lo reproducimos como un círculo vicioso con nuestras familias, amigos, vecinos, etc. Por ello es importante que se desarrolle el "consumo crítico de los medios de comunicación" como una nueva capacidad crítica de los consumidores.

4. ¿Considera que al ejercer el medio la discriminación no está desarrollando una ética profesional?

Sí, ellos lo hacen a diario. Y eso es fácil identificar cuando se analiza los contenidos de los medios de comunicación. Por ello es importante que el medio y los periodistas sepan informar a la sociedad porque ellos son un referente de educación para los ciudadanos.

5.- ¿Cree que la prensa escrita cambiará esta forma de informar?

El problema no es solo que tengan información o capacitación, sino también hay un problema moral de fondo que no se puede resolver con una simple capacitación.