



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL  
ESCUELA PROFESIONAL DE PERIODISMO**

**“LA COBERTURA PERIODÍSTICA DE LOS  
DIARIOS EL COMERCIO, EXPRESO Y LA  
REPÚBLICA EN EL MOTÍN DE LA PRISIÓN EL  
SEXTO”**

**Monografía elaborada por  
JUAN ALBERTO MARÍN CHIU**

**Lima - Perú  
2015**



**DEDICATORIA:**

A mi familia y Estefany Maryel Montes Soto

## **AGRADEZCO**

A mi familia que me apoyo con la realización de este trabajo y a mi enamorada Estefany Maryel Montes Soto, por su paciencia, motivación y apoyo a la hora de buscar y redactar la información requerida para este trabajo sin estos dos factores no hubiera sido posible realizar esta investigación.

## INDICE

<b>INTRODUCCION</b>	7
<b>CAPITULO I</b>	
<b>PERIODISMO Y COBERTURAS DE FUGAS</b>	
1.1 El periodismo y las Fugas	9
1.2 La fuga de alcatraz	10
1.2.1 Alcatraz, conocido como la roca	11
1.2.2 En búsqueda de la libertad	13
1.2.3 Alcatraz y los medios de comunicación	15
1.3 Los Texas Seven	17
1.3.1 El plan de fuga	18
1.3.2 Participación de los medios de comunicación	24
1.4 La fuga del Chapo Guzmán	25
1.4.1 La primera fuga	26
1.4.2 La segunda fuga	30
1.4.3 Participación de los medios de comunicación	33
<b>CAPITULO II</b>	
<b>LA COBERTURA PERIODÍSTICA</b>	
2.1 La Cobertura Periodística	35
2.2 Como realizar una cobertura periodística	37
2.3 Estrategia de una cobertura periodística	39
2.3.1 Cobertura de las agencias de noticias	<b>42</b>
2.4 Composición de una cobertura periodística	43
2.4.1 Cobertura con conocimiento previo	44
2.4.2 La cobertura debe ser completa	47
<b>CAPITULO 3</b>	
<b>LA COBERTURA PERIODISTICA EN LA TOMA DE LA PRISION</b>	
<b>EL SEXTO</b>	
3.1 El flamígero Motín de 1984	53
3.2 Primeras publicaciones, el 28 de Marzo	56
3.2.1 Las Portadas	56
3.2.2 Las Noticias.	59
3.3 Las Publicaciones del 29 de Marzo	63
3.3.1 Las Portadas	64
3.3.2 El contenido de los diarios.	66
3.4 Las Publicaciones del 30de Marzo	70

3.4.1 Las Portadas	70
3.4.2 El Contenido	72
3.5 Las Publicaciones del 31 de Marzo	73
3.5.1 El Contenido	74
<b>CONCLUSIONES</b>	76
<b>APÉNDICES</b>	
Apéndice A: La cobertura sobre El Sexto, entrevista a Humberto Castillo	77
Apéndice B: Lo que conlleva una buena cobertura periodística	83
Apéndice C: Portada de los diarios El Comercio, Expreso y La República	89
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	102

## INTRODUCCIÓN

El periodismo a lo largo de la historia se ha encargado de cubrir diferentes noticias de importancia para el público y de darle la mejor información haciendo una investigación y tomando la importancia de los hechos.

Es por ello que una de las principales virtudes del periodismo es la veracidad pues con ella es la que se trabaja cada informe y noticia que se le da al lector o audiencia.

Hemos visto que los hechos que mayor cobertura periodística han sido por algún atentado en contra de la integridad de un grupo de personas, es por ello que los comunicadores a la hora de cubrir este tipo de acontecimiento ahondan en el tema a tal punto de terminar con toda la información que este involucra.

Uno de estas situaciones son los motines y fugas realizados en las diversas prisiones del mundo como la fuga de Alcatraz, Los Texas Seven, El chapo Guzman entre otros.

Los medios de comunicación han dado tal cobertura que la población sabe en base a la información otorgada saben a detalle que es lo que sucedió y quienes son los implicados en estos actos.

Este tipo de casos los hemos visto en nuestro país en diversos casos como la matanza del frontón, la fuga del penal de Lurigancho, entre otras. Pero la que sobre sale de todas ellas es el motín que se dio en el penal El sexto.

Este Suceso ocurrió un 27 de marzo de 1984, cuando un grupo de convictos tomaron como rehenes a trabajadores del centro penitenciarios para conseguir su libertad ilegalmente.

Ante este hecho los medios de comunicación demostraron una vez más que pueden transformar el dolor en un espectáculo y comercializar con este hasta agotar sus últimos recursos.

Es por ello que tomaremos este caso en particular para analizar la cobertura y el tratamiento de la información que le dieron a tan estruendoso hecho que dejó 22 muertos.



# **CAPITULO 1**

## ***PERIODISMO Y COBERTURAS DE FUGAS***

### ***1.1 El periodismo y las Fugas***

“El periodismo es la pasión insaciable que solo puede digerirse y humanizarse por su confrontación descarnada con la realidad”, (García, 2014), entendemos de que los periodistas tiene la necesidad de informar los hechos de trascendencia pública con total veracidad.

El periodismo a lo largo de la historia ha cubierto diferentes casos como el fenómeno de la delincuencia que fascina siempre; en todas las sociedades políticamente organizadas los reportajes periodísticos sobre crímenes y las descripciones de estos, llaman la atención de la opinión pública; famosos casos criminales como los que tocaremos en este capítulo.

Así mismo, Víctor Hugo (1964: 9) mencionaba que “la libertad es el aire respirable del alma humana”, se podría decir de ello que los presos se aferran a la idea de algún día volver a la libertad, es por ello, que algunos no pretenden quedarse en

prisión los años que les han dado de castigo por sus crímenes sino que deciden idear la manera de salir.

Se han ideado diferentes planes de fuga que han trascendido en la historia como el caso de Alcatraz, Los Texas Seven y la fuga del Chapo, que han copado las primeras planas, no solo por haber escapado de prisión sino el cómo lo lograron, pues a veces como mencionaba Alejandro Dumas (2010) se tiene que “Esperar y confiar” (p. 13), pues al hacer ello lograron que todo salga exitosamente.

En esta parte hablaremos de cómo se realizaron estas fugas y como cubrieron los medios estas noticias que fueron de talla mundial, por como realizaron estas fugas y consiguieron lo que muchos internos estando en prisión desean, la ansiada libertad.

### *1.2 La fuga de alcatraz*

El 12 de junio de 1962 se dio a cabo una de las fugas más espectaculares y misteriosas de la historia, 3 convictos, Jhon Anglí, Clarence Anglí y Frank Morris, escaparon de la prisión de máxima seguridad, Alcatraz conocida también como **La Roca**, para ya nunca más ser vistos.

A pesar de la intensa búsqueda de la policía y el FBI, nunca llegaron a encontrar a los prófugos, a lo que en el reporte oficial mencionaron que murieron

ahogados, pero nunca se encontraron sus cuerpos lo que hizo que se genere una especulación sobre si en verdad habían muerto o lograron fugarse con éxito.

Como nunca más se supo de ellos, se convirtieron en leyenda por haber sido capaces de burlar a La Roca, el orgullo de las prisiones de máxima seguridad de Estados Unidos, de donde se suponía nadie podía escapar.

Este suceso llamo mucho la atención de los medios de comunicación que cubrieron la noticias de tal manera que no solo se dio en diarios, televisión, sino también en películas que se inspiraron en la fuga.

### ***1.2.1 Alcatraz, conocido como la roca***

“Alcatraz fue construida para mantener todos los huevos rotos en una sola canasta. Yo fui especialmente elegido para asegurarme que el hedor de la canasta no se escape”, frase del guardia de seguridad en la película “Escape from Alcatraz” de Don Siegel (1979).

Alcatraz más conocido como La Roca, es la primera cárcel de máxima seguridad de los Estados Unidos que se fundó en 1934, la historia de esta prisión abarca sufrimiento y locura, como menciona Frank Water (1963), último preso en abandonar el penal, “Alcatraz nunca hizo ningún bien a nadie”.

El penal a lo largo de su historia tuvo “14 intentos de fuga donde Cuarenta y un reclusos intentaron huir del penal. De ellos, 26 fueron recapturados, 7 fueron muertos a tiros, 3 ahogados y 3 además nunca fueron encontrados, el señor Morris y los hermanos Anglin.”(Web The New York Time, 2012)

Por otro lado, una vez dentro de Alcatraz te hacían mención de que "Tienes derecho a alimentación, vestido, cobijo y asistencia sanitaria. Todo lo demás es un privilegio que deberás ganarte, era el lema principal de la cárcel. Las visitas eran bastante restringidas, aduciendo cuestiones de seguridad, por lo que poco se sabía de lo que acontecía en el interior de La Roca”, (Diario La Nación, 2012).

“Había una cosa que hacía que Alcatraz sea una prisión a prueba de escape y era el agua”, (National Geographic, “*Grandes Fugas: La fuga de Alcatraz*”, 2011), es por ello que era imposible escapar debido a las corrientes de agua que rodeaban a la isla.

Es por ello que la prisión tenía una reputación de ser la más segura de Estados Unidos, ahí llevaban a todos los presos importantes de la época, “Alcatraz, como prisión fue también famosa, porque allí los enemigos públicos número uno de la sociedad norteamericana, los gangsters, "Ametralladora Kelly", "Baby face" Nelson y Al Capone, vivieron y murieron en diferentes circunstancias”. (Web EFE reportaje, 2012)

En la versión oficial dice que “la cárcel fue clausurada debido al elevado costos de mantenimiento del edificio. Sin embargo, circularon historias de malos tratos y miserables condiciones de vida de los internos”, (Diario La Nación, 2012).

Quien cerró la prisión de Alcatraz para siempre fue Robert f Kennedy, Procurador General de los EEUU, en 1963, Un año después de que se realizara la fuga en la prisión.

### ***1.2.2 En búsqueda de la libertad***

Se cuenta que “la fuga de tres presos el 11 de junio de 1962, hace cincuenta años, de la prisión de Alcatraz, en aquel tiempo una de las de máxima seguridad de los Estados Unidos, edificada sobre un peñón en la Bahía de San Francisco; según la nota, Frank Morris convicto por asesinato, posesión de armas, narcotráfico y robo, junto a los hermanos John y Clarence Anglin y Allen West” (Web EFE reportaje, 2012), planearon y ejecutaron la fuga más famosa del penal a través del sistema de ventilación.

“El plan de los presos comienza con el descubrimiento de un punto débil, un viejo ventilador de aire ubicado por el techo del pabellón B, debido a que no estaba sellado con concreto como los demás”. (National Geographic, “*Grandes Fugas: La fuga de Alcatraz*”, 2011)

Este acontecimiento hizo que Frank Morris ideara un plan para poder salir de Alcatraz, pero la pregunta era ¿Cómo llegar hasta ahí?, es ahí donde empiezan a idear el plan para lo que sería la más grande fuga de la historia.

“Cavaron un túnel durante meses desde sus celdas utilizando tan solo unas cucharas y aprovechando que el hormigón que rodeaba el respiradero estaba muy dañado por la humedad. Un acordeón que sonaba durante la clase de música amortiguaba los ruidos de la excavación”, (Web ABC, 2014), Así entendemos que los convictos empezaron a realizar la fuga.

Se referencia que “ellos sacaron las rejillas del ducto de ventilación y replicaron estas con arcilla y papel para que puedan retirarlos para poder cavar y moldear la pared a tal punto donde ellos puedan entrar al estrecho pasaje que iba rumbo al techo”. (National Geographic, “*Grandes Fugas: La fuga de Alcatraz*”, 2011)

Una vez hecho esta misión, había un problema, eran las rondas nocturnas de los guardas, donde vigilaban que todos los presos estuvieran en sus celdas y no haya ningún intento de fuga y ellos se preguntaron ¿Cómo hacer para que los guardias piensen que estamos en nuestras celdas?

“Su solución, el toque maestro del plan, usando alambres, yeso, jabón, pintura color carne y cabello humano, los presos hacen replicas detalladas de sus propias cabezas”. (National Geographic, “*Grandes Fugas: La fuga de Alcatraz*”, 2011)

Una vez puesto las cabezas sobre sus camas se dirigieron hasta el ducto de ventilación que trabajaron para poder entrar, luego subieron sobre las tuberías para poder llegar al techo, una vez estando ahí se presentó el más grande reto, a travesar la bahía de San Francisco para llegar a la libertad.

“Se les ocurre una novedosa alternativa para cruzar, chalecos salvavidas y una balsa inflable construida con impermeables” (National Geographic, “*Grandes Fugas: La fuga de Alcatraz*”, 2011)

Después de ello nunca se volvió a saber de ellos, la versión oficial menciona que murieron ahogados, pero nunca se encontraron sus cuerpos lo que alimento la leyenda de que si lograron sobrevivir y ser libres.

Según un informe menciona que “nunca encontraron sus cuerpos de lo cual hace que el misterio de que no fue cierta la versión oficial y ha hecho de que se creen varias teorías sobre que sucedió la noche de la fuga”. (Web ABC, 2014)

### ***1.2.3 alcatraz y los medios de comunicación***

A más de 50 años de ocurrida la fuga, lo medio de comunicación han dado y alimentado la leyenda de que si realmente se dieron sobrevivieron a la Bahía de San Francisco, titulares como: “La mítica fuga de Alcatraz pudo tener éxito”, (Web Gizmodo, 2014), “Los tres presos de la gran fuga de Alcatraz pudieron haber

sobrevivido”, (Web ABC, 2014), son algunos ejemplos de cómo aun este hecho sigue dando noticia.

A lo que podemos ver que a pesar de los años de ocurrida la fuga, aún sigue dando diferentes noticias sobre que ocurrió aquella noche del 11 de Junio de 1962, pero dando información de diferentes puntos de vista y estudios por diferentes grupos que fundamentan sus teorías.

Los medios de comunicación aún siguen cubriendo información debido a que aún no se ha respondido a la interrogante de que si sobrevivieron o no a la fuga, medio como The New York Time, hace referencia de esto en un artículo titulado “Tale of 3 Inmates Who Vanished From Alcatraz Maintains Intrigue 50 Years Later”.

En el no solo hace mención sobre la histórica fuga sino de lo que aconteció el después de ella, como películas, obras y series que tomaron como referencia la fuga de Alcatraz como inspiración, y como menciona el activista Estado Unidense Malcolm Little (2013), “Si no estás dispuesto a morir por ella saca la palabra Libertad de tu vocabulario”.

La historia que engloba la fuga y el misterio de si lograron o no sobrevivir las aguas de la bahía de San Francisco.

El caso dará aun de que hablar y los medios de comunicación le dan siempre un espacio hasta que se cierre el caso “Los casos como este se cierran cuando los convictos han cumplido 100 años”, Michael Earp (2011), asistente general de operaciones de investigación de Los Marshall.



### ***1.3 Los Texas Seven***

“No existe la Libertad, sino la búsqueda de la libertad, y esa búsqueda es la que nos Hace Libres” (Fuentes, 2010). El 13 de Diciembre del 2000, siete reclusos lograron escapar de la prisión de Jhon Connally B., en el condado de Texas, Estados Unidos.

George Rivas, Larry James Harper, Michael Anthony Rodríguez, Joseph C. García, Randy Ethan Halprin, Patrick H. Murphy y Donald Keith Newbury, tomaron el taller de mantenimiento para luego tomar la garita y la torre de vigilancia, para realizar una de las más intrépidas fugas de los Estados Unidos.

Este suceso “desencadenó una masiva cacería humana de seis semanas” (History, 2009). Los prófugos, apodados “Los Texas Seven” por los medios de comunicación, dominaron a empleados civiles y guardias de la prisión en el taller de mantenimiento en el que trabajaban y robaron la ropa, armas y un vehículo.

Este hecho toma más fuerza cuando un efectivo policial resultó asesinado por los prófugos cuando estos estaban robando una tienda deportiva, que ellos estaban “escapando solo para comenzar una nueva vida y nadie tenía que morir en ello” (Halprin, ABC News, 2015).

“El 22 de enero de 2001, George Rivas fue capturado junto con tres de los otros prófugos. Uno se suicidó tras ser rodeado por la policía, más tarde, las fuerzas

del orden se acercaron a los dos fugitivos restantes en un hotel en Colorado Springs” (History, 2009).

### ***1.3.1 El plan de fuga***

“El grupo cree que pudieron empezar su vida de nuevo” (Halprin, ABC News, 2015), Es así con esa creencia que empiezan a idear los planes de fuga que realizaron el 13 de diciembre del 2000.

“Creíamos que los guardias estaban entrenados a no resistirse si los presos nos imponíamos por la fuerza”, (García, National Geographic, “*Fugas de Prisión*”, 2015).

Los presos idean la forma y empiezan a deducir y analizar las fortalezas, cámaras, alarmas, guardias y puntos débiles de la prisión para poder tener éxito en su plan de fuga.

"Fue una broma, la forma en que todo se llevó a cabo, la forma en que los guardias trataban a los reclusos, la forma en que los presos trataron a los guardias, todo el sistema", (Halprin, ABC News, 2015).

Jorge Rivas mencionó que seleccionaba personas para poder realizar el plan, “pasábamos horas conversando con diferentes presos para encontrar los adecuados,

necesitaba a alguien que siguiera mis órdenes”. (National Geographic, “*Fugas de Prisión*”, 2015).

“Él ve las cosas como un tablero de ajedrez, yo le describo como muy analítico, él ve las cosas y el siguiente movimiento que va a hacer para contrarrestar ese movimiento”. (Halprin, ABC News, 2015)

Con estas declaraciones para el medio podemos decir que Jorge Rivas era un intelectual que estudiaba y planificaba a la perfección los detalles de la fuga, hallando los puntos débiles para usarlo a su favor.

Por otro lado, los internos ya habían encontrado un punto débil en donde iba a iniciar el plan de fuga que iba a hacer en el taller de mantenimiento.

El plan comenzaba con “controlar el taller de mantenimiento, luego era apoderarnos de la garita, de los guardias y de la torre, una vez controlada la torre, abríamos la entrada trasera y saldríamos libre en la ranchera” (García, National Geographic, “*Fugas de Prisión*”, 2015).

A la hora del almuerzo se dio inicio el plan de fuga, golpearon al encargado del área de mantenimiento, “era muy grande y no se dejaba, luché contra los 7”, (Rivas, National Geographic, “*Fugas de Prisión*”, 2015), Los reclusos empezaron a golpear y amarrar a todos los grupos de guardias que iban hacia la zona.

Los reclusos realizan estas acciones como lo menciona el director de operaciones de la prisión, Rodney Cooper, “A varios les quitaron la ropa, les taparon

la boca y los amordazaron”, los guardias no pudieron actuar porque “estaban sorprendidos de lo que estaba ocurriendo” (National Geographic, “*Fugas de Prisión*”, 2015)

A la 1 p.m., los presos “habían encerrado a 11 guardias y trabajadores en el cuarto de generadores”. (National Geographic, “*Fugas de Prisión*”, 2015)

El segundo paso del plan era tomar la garita de los guardias y la torre para poder escapar, pues estos podía dar aviso y fracasaría el plan.

Según “Los convictos se hacen pasar por el jefe de mantenimiento para que instalen las cámaras de seguridad y así poder pasar inadvertido para tomar la garita y la torre”. (King, 2001: 30)

Como se describe, los convictos se hacen pasar por trabajadores penitenciarios para poder lograr acceder a las instalaciones, una vez estando ahí, apoderarse de ellas.

“Estábamos esperando que Rivas de la señal que era cualquier palabra que incluya la palabra max, al darla ya sabríamos que todo estaba listo”, (García, National Geographic, “*Fugas de Prisión*”, 2015)

Los presos una vez dada la señal tomaron la garita y la torre rápidamente para concluir con la última parte del plan que era salir con la ranchera.

Una vez realizada la fuga los prófugos. “11 días después de la fuga la policía tiene pocas pistas que seguir, los fugitivos han estado ocultándose en moteles, pero se

están quedando sin dinero” lo que haría que los convictos realicen lo que sea por conseguirlo, (National Geographic, “*Fugas de Prisión*”, 2015)

Este es un punto vital pues al estar escasos de dinero tendrían que salir a conseguir más y ahí es donde cometerían un error que haría que la policía los pueda hallar de manera más rápida.

Esto lo podemos comprobar con las declaraciones de Jorge Rivas “Sabía que cada dólar nos compraría un día más de libertad” (National Geographic, “*Fugas de Prisión*”, 2015).

Los prófugos deciden asaltar un almacén para conseguir dinero, armas y municiones, “ya había asaltado un local antes en el 93 pero este era tres veces más grande”, (García, National Geographic, “*Fugas de Prisión*”, 2015).

Los Convictos tomaron las instalaciones, pero la policía fue reportada por una mujer que le pareció sospechosa la actitud de Jorge Rivas, quien esta disfrazado con un uniforme de las fuerzas del orden.

Es en ese momento donde le reportan lo ocurrido a “al agente Hawkins quien sale a investigar una actividad sospechosa en Oshman’s” (National Geographic, “*Fugas de Prisión*”, 2015).

Este es el primer error que cometen los prófugos, debido a que asesinan al policía “El agente Hawkins no logra sacar su arma y es baleado”, National Geographic, “*Fugas de Prisión*”, 2015).

Halprin dice que el asesinato de Hawkins fue "un desastre" que no se suponía que iba a suceder, insiste en que él y Murphy no estaban involucrados" (Halprin, ABC News, 2015).

Así mismo, Toby Shook, ex fiscal del condado de Dallas para una nota elaborada por USA Today, Lo mataron de una manera tan salvaje, le dispararon 11 veces sin que el agente policial pudiera sacar su arma.

Por otro lado, "cuando se tiene un preso prófugo de prisión por cualquier tipo de violación de la ley y sale de matar a un policía, no puede ser más grave el crimen que garantiza la pena de muerte, en nuestra opinión", Billi Hill, (King, 2001: 89).

Con estas declaraciones, los prófugos saben de cuál iba a hacer su destino una vez que la policía los encontrase, pues ya tenían un asesinato involucrado en la fuga que realizaron el 13 de Diciembre de 2000.

"No fue hasta la muerte de agente donde comenzó la mayor búsqueda de fugitivos del país", y no solo porque se desarrolló un despliegue policial más amplio sino que "empezaron a recibir miles de pistas, informaciones y con todo esto íbamos a por ellos", John Moriarti, inspector general del departamento de Texas. (National Geographic, "*Fugas de Prisión*", 2015).

Los convictos sabían que la situación había cambiado con el ultimo acontecimiento "se había acabado y si nos cogían nos caería la pena de muerte", (National Geographic, "*Fugas de Prisión*", 2015).

“A consecuencia de un episodio del programa de televisión de Most Wanted Latina, que primero emitieron el 20 de enero de 2001, varias personas llamaron en posibles avistamientos de los sospechosos en el Coach light Motel and RV Park en Woodland Park, Colorado”, (King, 2001: 115).

En esta parte podemos apreciar que la participación de los medios de comunicación sirvió como ayuda para que los policías puedan dar con el paradero de los 7 prófugos.

La policía tenía la información que viajaban como un grupo de misioneros cristianos de Texas, que organizaban grupos de estudios bíblicos, con este dato el FBI se preparaba para capturarlos.

El FBI y la SWAT encontraron a García, Rodríguez, y Rivas en un Jeep Cherokee y los arrestó cerca de una gasolinera.

Halprin y Harper, “Después de diez minutos de espera se abrió la puerta”, Halprin se rindió pacíficamente, “cuando entramos, Harper estaba en el suelo muerto de un disparo”, (Moriarti, National Geographic, *“Fugas de Prisión”*, 2015).

El 23 de enero de 2001, el FBI recibió información sobre el paradero de los dos fugitivos restantes, Newbury y Murphy. Ellos estaban escondidos en un Holiday Inn en el estado de Colorado donde fueron arrestados.

### ***1.3.2 Participación de los medios de comunicación***

Los medios de comunicación jugaron un rol importante en este caso debido a que la difusión no solo de la noticia de la fuga o de la muerte del oficial Hawkins se dio, sino porque fueron estos los que publicaron las fotografías de los prófugos y que hizo que la población empiece a colaborar con la policía, dándole información sobre alguna ubicación.

Programas como de Most Wanted Latina, CNN, entre otros dieron a conocer la noticia y entrevistas que se realizaron a los presos una vez hecha la captura, donde denunciaron el sistema judicial penal de Texas.

Luego de la captura de los integrantes de The Texas Seven, Los medios de comunicación hicieron reportajes y documentales que fueron televisados en programas como “Fugas de Prisión” de National Geographic y Cobertura de diarios como el New York Time, quienes dieron a conocer lo más profundo del tema de la fuga.

En 2007, Wild Sueños Films produjo la caza de los 7 de Texas, un documental de 90 minutos sobre la fuga de la prisión. La película se emitió a finales de septiembre de 2008, sobre la MSNBC. La película incluye entrevistas con miembros de The Texas 7 actualmente en corredor de la muerte y los testigos oculares de sus crímenes.



El 25 de marzo de 2011, Investigation Discovery se emitió un episodio sobre el caso llamado "The Seven Deadly". Un año después, el 23 de marzo de 2012, Investigation Discovery se emitió un episodio de Werner Herzog serie documental El corredor de la muerte que se ocupa de Rivas y García.

Diarios como The New York Time o ABC News, han dado más noticias sobre los Texas seven, con la muerte de Michalle Rodríguez quién fue ejecutado bajo la pena de muerte en el 2008.

La última noticia que dieron los diarios americanos frente a lo que engloba a los Texas Seven fue el 4 de febrero del 2015, con titulares como: 'Texas 7' Member Executed, donde hacia menciona que Donald Newbury, integrante de Los Texas 7, fue ejecutado bajo la sentencia de muerte en el condado de Texas.

Esta hecho aún seguirá dando noticia debido a que todos los integrantes fueron sentenciados a muerte de los cuales 2 ya pasaron por la ejecución de la pena muerte, uno se suicidó y los otras 4 esperan que se les de la pena máxima.

#### ***1.4 La fuga del Chapo Guzmán***

El líder de una de las organizaciones de drogas más peligrosas del mundo, Joaquín Archivaldo Guzmán Loera, alias el Chapo Guzmán, ha logrado escapar dos veces de prisiones de máxima seguridad de México.

“Desde su fuga en el 2001 de la prisión de máxima seguridad de Puente Grande en Jalisco, el Chapo se convirtió en el segundo hombre más buscado por el FBI y la Interpol después de Osama Bin Laden”, (NatGeo, *¿Quién es el capo*, 2015)

Las fugas del líder de Alianza de Sangre, también conocida como el Cártel de Sinaloa, generó mucho revuelto en México debido a estuvieron involucrados varios funcionarios públicos.

Se han generado diversas hipótesis de ¿Cómo fue la fuga? o ¿Quiénes son los involucrados?, que los diversos medios de comunicación a nivel mundial han publicado.

#### ***1.4.1 La primera fuga***

La primera fuga realizada el 19 de enero del 2001, El narco traficante Joaquín Archivaldo Guzmán Loera, alias el Chapo Guzmán, logro escapar de Puente Grande una de las penitenciarías de máxima seguridad de México.

Se ha genera diversas teoría de cómo se llevó a cabo la fuga del líder del cartel de Sinaloa, “el narcotraficante más poderoso del mundo logró su huida bajo sobornos e intimidación” (La Jornada, 2011).

Según la versión oficial de cómo se escapó el chapo, se cubrió con una sábana y se metió en un carrito de lavandería al que le colocaron un colchón adicional como manera para camuflarlo.

“La escapada no habría sido posible si funcionarios de la cárcel no hubiesen colaborado en el proceso para que el narco ascendiera tres niveles y pasara seis puestos de vigilancia hasta llegar a la zona del estacionamiento”, (La Jornada, 2011).

Esta versión es dada también por otros medios de comunicación como en el programa mexicano “Todo Personal”, donde muestra en una versión recreada de cómo fue la fuga de líder del Cartel de Sinaloa.

“Habían varios carritos que servían para botar la basura y llevar la ropa sucia a la lavandería, en uno de estos carros, coloraron los cómplices del chapo un colchón y varias sábanas para que se ocultara, mientras en su celda colocaron una cortina para que no se notara su ausencia”, Recreación del programa mexicano “. (Todo personal, 2014)

Como vemos en los dos casos publicados en diferentes medios vemos que concuerdan que el Chapo Guzmán, se escapó en un carro donde ponía la ropa sucia para llevarla a la lavandería.

Siguiendo con la Recreación se muestra Francisco Javier Camberos Rivera, alias “El Chito”, era empleado del área de mantenimiento y fue quien llevo el carro donde se escondía Guzmán y así primero cruzo el diamante de seguridad, llamado V7.

La participación de Francisco, alias “El Chito”, como pieza clave para que se realizara la fuga, pues es con la ayuda de este que pudieron pasar las zonas de seguridad, desapercibido.

Luego de ello “El chito continuo solo hasta el área de aduanas de vehículos y así llegaron hasta el estacionamiento general de los empleados, ahí se escondió el Chapo en la Cajuela del Carro de su cómplice” (Todo personal, 2014)

Como lo mencionan en la simulación y en los artículos que hemos visto el Chapo tuvo complicidad de funcionarios y trabajadores del centro penitenciario con la cual él pudo escapar libremente sin ser detectado.

Luego para finalizar se dirigieron “al Reten Principal donde había cinco vigilantes y aproximadamente a las 8:40 p.m. salió el vehículo sin que fuera revisado”, (Todo personal, 2014)

Como vemos en la mención que hacen en el reporte televisado, se puede entender que varios trabajadores estuvieron implicados dentro de la fuga del líder del Cartel de Sinaloa.

Frente a ello a otra hipótesis que menciona, Anabel Hernández, reconocida periodista mexicana, afirmo para el programa Primer Impacto, que el Chapo Guzmán no salió como mencionan las versiones oficiales.

Según ella menciona que Joaquín Guzmán escapó no con ayuda de Francisco Javier Camberos Rivera, alias “El Chito”, sino que fue llevado a “un consultorio médico que estaba a unos cuantos metros de la salida”.

Estas declaraciones que manifestó para el programa Primer Impacto darían un giro al caso de cómo se realizó la fuga del Chapo y que ella “tiene los reportes policiales de ese día y menciona tener información más comprometedor”. (Primer impacto, 2010)

Frente a ello las autoridades han salido a declarar como el ex presidente Vicente Fox quien menciona para el programa de televisión, “Cadenatres Noticias”, “es absurdo que en su gobierno se negoció la fuga del Líder del Cartel de Sinaloa”

Diversas informaciones se han dado frente a los implicados de la Fuga del Chapo Guzmán, los medios de comunicación han tratado de buscar la verdad que han dan demostrado tener un sustento en base a las investigaciones que han realizado como diría el pintor Pablo Picasso (1962), “Si hubiera una sola verdad, no se puede pintar cuadros sobre el mismo tema”.

### ***1.4.2 La segunda fuga***

Luego de su primera fuga “El Chapo Guzmán” fue capturado el 22 de febrero del 2014 por las autoridades, como lo confirmo el presidente de México, Enrique Peña Nieto.

Frente a ello el presidente de México, Enrique Peña Nieto, manifestó en que es “una obligación y que sería imperdonable que se vuelva a escapar nuevamente y que se vuelva a repetir”, (Univisión, 2010) lo sucedido el 19 de enero de 2001.

Joaquín Guzmán fue llevado a la prisión de máxima seguridad de El Altiplano, donde purgaría condena por los delitos que ha cometido vinculado con su organización Alianza de Sangre, también conocida como el Cártel de Sinaloa.

Sin pensarlo aproximadamente a las 8:51 p.m. como muestra la hora en las cámaras de seguridad de sus celdas, el Chapo Guzmán, escapa de la prisión a través de un túnel que daba desde su ducha privada hasta una vivienda ubicada en las afueras de la prisión.

Medios como ABC Mundo, Diario la República, entre otros, mencionan de que la dimensión del túnel tiene 1.5 kilómetros de longitud y tenía un 1.70 metros de altura donde el chapo pudo escapar con facilidad.

En una animación observamos que el chapo guzmán “Se acercó al área de las regaderas en donde no hay cámaras de video vigilancia”, este punto ciego fue de

mucha utilidad ahí había “un agujero de 50 cm de altura por 50 cm de ancho donde el Joaquín pudo a travesar sin dificultad”. (Forotv, 2015)

En el video de la cámara de seguridad de la celda del líder del Cartel de Sinaloa vemos que el prisionero está muy angustiosos, caminando de un lado para otro y es cuando el ingresa a la parte de la ducha donde se pierde la imagen de él.

“El túnel en la pared tenía un metro y medio de distancia donde se conectaba con un conducto vertical de 10 metros de profundidad para llegar al túnel principal por el cual a través de un moto adaptada el Chapo pudo escapar sin ningún problema”, (Forotv, 2015)

Por otro lado, Joaquín Guzmán realizó la fuga por una motocicleta modificada, de la que tuvieron que “sacar el asiento, el tanque de combustible, los espejos y le tuvieron que sacar la rueda delantera para que pueda entrar en el túnel”. (Univisión, 2015)

Esta motocicleta fue instalada en unos rieles junto a un vagón para poder desplazarse a cualquier extremo del túnel sin ningún problema.

Meses después de que se realizó la fuga del penal de Máxima seguridad de Puente Grande, algunos medios como Infobae, publicaron declaraciones de la fiscal mexicana Arely Gómez, donde menciona que “Guzmán pudo haber escapado vía aérea después de salir del reclusorio a través de un túnel de kilómetro y medio de longitud que comunicaba su celda con una casa a medio construir fuera del penal”. (Infobae, 2015)

Así mismo, las declaraciones que hizo la titular de la Procuraduría General de la Republica de México, donde menciona que “se detuvo a un piloto que presuntamente ayudo al narcotraficante a trasladarse a su salida del centro penitenciario”. (Web Quadratin, 2015)

Como podemos apreciar se crean diversas especulaciones en torno a cómo pudo terminar el plan de fuga del Chapo Guzmán, esta teoría se crea a raíz de la captura de un supuesto piloto a la cual la Fiscal mexicana no quiso revelar el nombre.

Según la versión de Arely Gómez, menciona la cantidad de implicados en la fuga del chapo donde “hay 33 personas detenidas y 10 bajo arraigo, extensión del arresto previa a la consignación”, (Infobae, 2015)

Después de la fuga del Chapo Guzmán han surgido diversas informaciones de cómo el líder de Sinaloa, pudo escapar sin ser visto por las autoridades y el demorarse en ver porque ya no estaba en su celda.

Se indica que a la hora del escape de El Chapo, varios guardias se encontraban trasladando a Servando Gómez, alias La Tuta, a la enfermería, luego de que este sufriera un supuesto infarto.

Lo que demuestra que el supuesto infarto de “La Tuta” sirvió como distracción principal para que los guardias del penal centren su atención por la salud de Servando Gómez



### ***1.4.3 Participación de los medios de comunicación***

La participación de los medios de comunicación fue de ayuda para dar a conocer sobre qué es lo que sucedía sobre la fuga y es que a través de las investigaciones de ellos podemos saber cómo sucedieron las cosas.

Han surgido diversas informaciones de como el Chapo realizo la fuga y como es que los guardias no se dieron cuenta de que ya no se encontraba el líder de Sinaloa en su celda.

Titulares como “Así fue la increíble nueva fuga de "El Chapo" Guzmán”, de la BBC Mundo, publicado en su página web, genere que la población sepa y siga la noticia de cómo fue la fuga y los implicados del caso.

Se han dedicado a realizar investigaciones, reportajes y documentales sobre cómo fue este hecho y la importancia que tiene para la ciudadanía no solo en México sino también a nivel internacional.

Recordando que el Chapo Guzmán es el narcotraficante de drogas más importante y el más buscado por el FBI, debido a que la gran parte de tráfico de los estupefacientes en Latinoamérica le pertenecen.

Como lo menciona Jaime Bayle en su programa, “El Chapo es conocido como el señor de los túneles pues es por ellos con los cuales introducía la droga en la frontera de México a Estados Unidos.

Aun las autoridades se encuentran investigando el caso para determinar quiénes son los cómplices que ayudaron a dar a esta fuga, teniendo por seguro que los medios de comunicación estarán informando cada vez que salga algún dato nuevo.

Como lo que sucedió con la primera fuga que se realizó en el 2001, aun no se termina ese caso debido a que se encuentran realizando los peritajes e investigaciones respectivas para llegar a la verdad.

Esto sucedo igual que con el periodismo pues este, como lo menciona el periodista Humberto Castillo:

*“se caracteriza por dar una información con la veracidad en su totalidad, pues el periodismo es ahondar en el tema no tiene que ser vertical”.*

A lo largo del capítulo hemos tocado diferentes caso y de cómo los medios de comunicación han cubierto las noticias para dársela a los ciudadanos para que ellos sepan de lo que está ocurriendo.

El roll de los medios de comunicación siempre ha sido de vital importancia debido que proporcionaba información que contribuía con el interés público debido a las investigaciones que se han hecho del caso que se toca.

## **CAPÍTULO 2: LA COBERTURA PERIODÍSTICA**

### ***2.1 La cobertura***

La cobertura es la “vigilancia completa de la información en una zona delimitada o acerca de una cuestión dada” (Martínez, 1992: 86).

Con esto podemos entender que una cobertura periodística es un seguimiento total de un evento del cual al periodista se le encomienda para poder dar la información que ese hecho está dando.

Así mismo podemos definir la cobertura como una “asignación, por un órgano de prensa, de los reporteros necesarios para cubrir un acontecimiento y asegurarse la información” (Martínez, 1992: 86).

El periodista es enviado a traer la información que el medio le solicita y le encomienda y para ello tiene que buscar la noticia que será entregada al público con la finalidad de generar en ellos opinión pública.

“El conocimiento es poder. La información es libertadora. La educación es la premisa del progreso, en toda sociedad, en toda familia.” (Annan, 2015), con esta frase podemos mencionar que la información es fundamental para el conocimiento y saber de las personas.

Es por ello que la necesidad del periodista es dar una buena información pero solo esto lo consigue haciendo una buena cobertura para darle no solo un ángulo del hecho sino diversos para que al lector se encuentre con todo lo sucedido.

El deber de cada periodista es llevar la información de un hecho para que este genere una opinión pública y que la sociedad este consciente de lo que esta sucediendo en su entorno, “El periodismo es la historia del presente”, (Carl Warren, 1979: 352).

A la hora de recopilar la información, se podría decir que estamos haciendo una cobertura de un determinado tema, para ello se necesita preparación y conocimiento para poder dar la noticia de un hecho.

El periodista tiene que saber diferenciar los tipos de información según su grado de importancia, “Todo material periodístico es información pero no toda información es periodística” (Leñero y Marín, 1986: 47)

Bajo esta premisa podemos decir que la cobertura periodística abarca los hechos de importancia de un suceso, y también lo que engloba a este, para poder dar la información de manera completa.

Es por ello que el trabajo periodístico tienen que tener un estricto rigor a la hora de recopilar y dar la información, en este capítulo veremos como se realiza la cobertura periodística y de como se desenvuelve, para contextualizar la información de manera adecuada.

## ***2.2 Como realizar una cobertura periodística***

Los periodistas siempre han hecho las coberturas de diferentes temas para conseguir la noticia y poder dársela a la población, pues esto es lo que va a generar que las personas sean conscientes de lo que sucede.

Como parte de esto la realización de la cobertura periodística tiene que ser lo mas objetiva con el fin de no distorsionar la información, y por consiguiente no mal informar al lector sobre el hecho.

“La obligación del periodista y por ende del diario, es registrar la noticia, interpretarla o comentarla, debe evitar inmiscuirse en ella y menos ser protagonistas”  
(Manual de Estilo de El Comercio, 1998:53)

Con esto podemos decir que a la hora de realizar una cobertura periodística tenemos que tener presente que los comunicadores no debe figurar de forma directa en la noticia.

Pero que sucede si el periodista forma parte del suceso del cual se esta haciendo la cobertura, “cuando por una situación fortuita se viera envuelto en la noticia y se decidiera a consignar esta experiencia, deberán presentarla de la manera más neutral posible” (Manual de Estilo de El Comercio, 1998:53)

Con esto entendemos de que todo tipo de información este o no el periodista envuelta en ella, este siempre tiene que ser lo mas neutral posible, con el fin de que no se pierda ni se distorsione la esencia de la noticia.

“En lo posible el periodista debe ser muy escrupuloso en el cuidado de la documentación escrita o gráfica que le pueda ser proporcionada a lo largo de la labor cotidiana” (Taípe y Castillo, 2000: 89)

Hasta el momento vemos que la cobertura tiene que ser objetiva con la finalidad de no distorsionar la información para que no se dude de la veracidad de la información que hemos cubierto.

Y para hacerlo tenemos que dar no solo los hechos sino que también dar de donde sacamos la información es por ello que es fundamental la utilización de las fuentes y ponerla dentro de la información.

“La obligación de dar a conocer al público la fuente de la que se obtuvo una información, es una regla fundamental del periodista” (Manual de Estilo de El Comercio, 1998:51)

Como lo menciona es una obligación debido a que indica, que la información que obtuvimos es totalmente veras y el periodista no esta involucrado, es por ello que es importante colocar siempre el nombre de las personas que nos dieron las declaraciones o testimonios con los cuales hemos basado la información.

### ***2.3 Estrategia de una cobertura periodística***

No solo hay que tener en cuenta como es una correcta cobertura periodística, buscar la información o tratarla sino también que debemos de llevar y tener en cuenta para realizar un buen trabajo a la hora de cubrir un hecho.

Hay objetos que todo periodista siempre debe llevar a la hora de ir tras la noticia, pues estos nos servirán para realizar un buen trabajo y a la hora de redactar la noticia podamos dar los datos precisos de la información.

Todo comunicador debe de llevar una grabadora a cualquier cobertura de hecho noticioso pues de ella podemos coger las palabras de algún testimonio o alguna entrevista que se realicemos a la hora de encontrar la noticia.

“El periodista deberá utilizar una grabadora siempre que realice una cobertura. Este instrumento no solo sirve para ayudar a la memoria, sino que también puede usarse como prueba de lo declarado”. (Manual de Estilo de El Comercio, 1998:54)

Este punto es importante debido a que no solo nos sirve para la elaboración de la noticia sino que nos sirve como respaldo, que la información que hemos trabajado es completamente veraz y objetiva, pues en ella se encuentran los testimonios tal cual los testigos o entrevistados nos han dado.

Entendemos que una grabadora es de gran ayuda a la hora de querer tener los datos precisos de la información, pues ahí se encuentran las declaraciones o entrevistas que se realizaron pero también todo periodista sabe que este objeto también nos puede fallar.

Es por ellos que siempre se recomienda a los periodistas novatos que lleven una libreta o un cuadernillo en donde puedan apuntar cosas importantes en caso que la grabadora pueda fallar pues como se dice “periodista que nunca le fallo la grabadora, que tire la primera piedra” (Manual de Estilo de El Comercio, 1998:54)

“El periodista, aun cuando use grabadora, deberá tomar notas. Ello es necesario para precisar detalles” (Manual de Estilo de El Comercio, 1998:54)

Sabemos que la libreta solo nos va a servir para escribir palabras claves o declaraciones importantes que nos ayudaran a la hora de levantar o escribir la noticia del hecho el cual nos encomendaron cubrir.

En este punto hemos visto que es importante tener una grabadora y una libreta pues son estas herramientas que nos ayudaran con el trabajo de la información que muchas veces la memoria nos limita. Se nos hace importante llevar con nosotros estos objetos.



Los testimonios y fuentes son importantes y básicos en la cobertura de la información, pues podemos grabarlas o apuntar lo que nos mencionaron y ver las actitudes que tienen ellos a la hora de dar las manifestaciones, pero ¿Qué pasa cuando nuestra fuente o entrevistado no puede asistir a un encuentro con nosotros?

Nos referimos a las entrevistas que son realizadas vía telefónica, que son cuando el entrevistado o la fuente no se encuentra cerca a nosotros o no tiene un tiempo para darnos la información que queremos saber.

La cobertura telefónica “esta limitada a las noticias importantes que se producen cerca de la hora de cierre o cuando la fuentes sólo puede ser contactada por teléfono” (Manual de Estilo de El Comercio, 1998:54)

A la hora de realizar ese tipo de cobertura tenemos que tener siempre presente que “es requisito que de antemano se conozca la confiabilidad de esta. En casos especiales, el editor tendrá la facultad de autorizar [...] la publicación de el testimonio dado”. (Manual de Estilo de El Comercio, 1998:54)

Sabemos que la cobertura telefónica se realiza solo a especialistas o entendidos de un tema que no se encuentra disponibles de tiempo o este dentro del lugar donde se encuentra el periodista para tomar sus declaraciones.

Las publicaciones que se realicen con fuentes telefónicas tienen que pasar por la probación del editor en jefe quien dará el visto bueno si es dable o no la información que den la declaración que se tomaron vía telefónica.

### ***2.3.1 Cobertura de las agencias de noticia***

Tenemos conocimiento que dentro de los medios de comunicación se encuentra las agencias de noticias, cuya función es vender diversas noticias a los diarios, noticieros, etc.

Pues como mencionaba Johnson y Harris:

*“Los periódicos se dedican principalmente a la venta de un producto que se llama noticia. Así como un comerciante de zapatos los compra y los vende, así también el periódico compra y vende noticias. Compra y las agencias informativas (vendedoras al por mayor) y venden al menudeo mostrándolas, no en un escaparate, sino en páginas impresas. A diferencia del vendedor de zapatos, pero a semejanza del campesino, contrata jornaleros (reporteros) para recoger una cosecha de noticias. Sea cual fuere la comparación, las noticias pueden ser consideradas como un producto comerciable”. (2003: 32).*

Por ello entendemos que las noticias se pueden vender al mejor postor pues es negociable ente los medios de comunicación que quieran tener la primicia de un hecho que tienen las agencias de noticias.

Hay ciertas cosas a la hora de recibir la cobertura de alguna agencia de noticias, pues al igual que cualquier medio es fundamental ver de donde consiguieron la información y que fuentes se utilizó.

“La agencias de noticias están en la obligación de dar la fuentes que utilizaron a la hora de la cobertura de la noticia [...] esto con el fin de tener conocimiento de

que la información cuenta con la veracidad de los hechos” (Manual de Estilo de El Comercio, 1998:54)

Con esto sabemos que las fuentes son fundamentales a la hora de recibir una información ya sea para vender a los medios de comunicación como para dársela al lector al momento de redactar la noticia.

#### ***2.4 Composición de una cobertura periodística***

Podemos ver que el corazón que hace funcionar el periodismo es la noticia, los medios como periódicos, televisión (noticieros), programas de radios, buscan y compiten para dar una mejor información al público.

Y es por la búsqueda de la noticia que se han realizado las más grandes coberturas nunca antes visto sobre diversos hechos.

Para ver la realización de la cobertura periodística solo nos basta pararnos en cualquier quiosco que vendan periódico y observar como es que se trabaja las notas según su importancia.

Podemos decir que la composición a la hora de hacer una cobertura periodística es con **conocimiento previo**, porque a la hora de dar la noticia tenemos que saber sobre todo lo que acontece el tema. Por otro lado la cobertura también tiene

que ser **completa**, esto debido a que se tiene que cubrir el hecho desde que comienza hasta que termina.

#### ***2.4.1 Cobertura con conocimiento previo***

“Un periodista debe documentarse adecuadamente antes de acudir a la cobertura de un hecho noticioso, fundamentalmente cuando se trata de una entrevista o conferencia especializada”, (Taípe y Castillo, 2000: 89)

Con esto podemos decir que antes hacer la cobertura periodística de un tema determinado tenemos que hacer leído, conocido e indagado sobre lo que acontece el hecho.

“El periodista ideal es el que está en capacidad de informar y analizar y opinar acerca de todo acontecimiento. Al punto que, tradicionalmente, por eso, se le ha considerado como el especialista de las grandes generalidades (Universidad Jaime Bausate y Meza, 1997: 9)

Una clave fundamental es el saber del tema, el cual nosotros vamos a informar, ya sea para una entrevista, una conferencia o cumbre especializada tenemos que saber del tema para poder dar la noticia con un lenguaje sencillo para el público.

Por ejemplo, las noticias publicadas sobre la Cop20 en el Perú tuvo una cobertura periodística especializada sobre temas medioambientales que se tocaron en esa convención y que fueron dadas al público de manera sencilla.

En este evento se utilizaron términos especializados, que solo se utilizan entre los estudiosos del medio ambiente, esto genera una complicación a la hora de dar la información, pero si uno investiga e indaga sobre los términos empleados y sobre los temas que se tocaron en el evento se puede llegar a dar la información de manera sencilla y entendible para el lector.

Para ello veremos algunos ejemplos sobre lo que sucedió en la Cop20 para poder analizarla e ir explicando cómo se realizó la cobertura de estas notas.

### **Ejemplo 1:**

#### **COP20 DE LIMA: UN BALANCE DE LOS ACUERDOS CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO**

Fueron 195 economías del mundo las que llevaron a cabo una serie de negociaciones para luchar contra el cambio climático. Pero hay escepticismo sobre lo avanzado.

Lorena del Carpio Suárez, representante del Movimiento ciudadano frente al Cambio Climático, consideró que las negociaciones en la COP20 no pueden ser calificadas como un éxito, pues ya son dos décadas en que la temperatura del planeta se sigue elevando y el impacto es preocupante.

Dijo que existe un llamamiento urgente para que la temperatura se mantenga entre 1.5 a 2 grados centígrados y haya una reducción de emisiones de alrededor del 40

%. "Ahora no hay un acuerdo concreto en ese sentido", señaló en declaraciones para el informe de la Noticia 360. (Web de Rpp, 2014)

Podemos observar que temas medioambientales que se trataron en la convención, los periodistas cubrieron el hecho de manera de que el público pueda entender lo que había pasado llegando así a la noticia.

Con este ejemplo visualizamos que es fundamental de que los periodistas conozcan del tema para que a la hora de redactar el tema se pueda dar a conocer al público la información de lo que sucede de manera clara y sencilla.

### **Ejemplo 2:**

#### **PRODUCCIÓN DE AGUA POTABLE AUMENTÓ 5.6% EN AGOSTO**

La producción de agua potable en Lima Metropolitana alcanzó 58 millones 424,000 metros cúbicos. El caudal promedio del río Rímac totalizó 23.0 m<sup>3</sup>/s, resultado superior en 10.5% respecto a similar mes del año anterior, informó el INEI.

Según la información proporcionada por el Servicio de Agua Potable y Alcantarillado de Lima (Sedapal), el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) informó que en el mes de agosto de 2015, la producción de agua potable en Lima Metropolitana alcanzó 58 millones 424,000 metros cúbicos, cifra mayor en 5.6% comparado al mismo mes de 2014.

Durante el mes de agosto, el caudal promedio del río Rímac totalizó 23.0 m<sup>3</sup>/s, resultado superior en 10.5% respecto a similar mes del año anterior; en tanto que, no registró variación con relación a su promedio histórico. (Web Gestión, 2015)

En este caso de una nota de Economía podemos interpretar de que no importa de cual sea el tema que se tenga que cubrir, si tenemos conocimiento de ellos podemos transmitir la información de una manera sencilla para que todos nos entiendan.

#### ***2.4.2 La cobertura debe ser completa***

Las coberturas no solo deben ser especializadas o tener conocimientos del tema que se está tratando sino también hacerlo de manera completa para dar el desarrollo de la noticia y poder dar al público una información más amplia del echo que se está llevando a cabo.

Entendemos por cobertura que es dar el total de la información de un tema determinado como por ejemplo los temas de desastres naturales o la prevención de ellos, estos hacen que los medios de comunicación den información sobre las actividades del Estado para evitar estos incidentes naturales.

Daremos las notas publicadas en la web del diario El Comercio, sobre el fenómeno del niño, “Este fenómeno, en sus manifestaciones más intensas, provoca estragos en la zona intertropical y ecuatorial debido a las intensas lluvias, afectando principalmente a la región costera del Pacífico de América del Sur”. (Web El comercio, 2015).

### **Ejemplo 1:**

#### **PIDEN CELERIDAD AL EJECUTIVO PARA PREVENCIÓN ANTE EL NIÑO**

Los últimos 15 días de lluvias intensas en Tumbes, Piura y Lambayeque, que hasta el momento han causado siete declaratorias de emergencia por el colapso de carreteras y la destrucción de unas 300 casas, han permitido corroborar que ninguna de estas regiones está preparada para los estragos del próximo fenómeno de El Niño.

A esa conclusión arribaron ayer sus respectivos gobernadores regionales, reunidos con representantes de Defensa Civil, la Autoridad Nacional del Agua (ANA) y los ministerios de Agricultura (Minagri) y Economía (MEF). La cita, realizada en el Cuartel General del Ejército (San Borja), buscó agilizar las coordinaciones entre las 19 entidades públicas que deberán hacer frente a las emergencias climáticas que acarreará el aumento en 1,5 °C de la temperatura del mar (Web El comercio, 2015)

Podemos apreciar que hay una necesidad por parte de las diferentes localidades debido a una futura venida del fenómeno del niño y que no están preparadas ante un desastre.



## **Ejemplo 2:**

### **DECLARAN ESTADO DE EMERGENCIA POR 45 DÍAS POR FENÓMENO DEL NIÑO**

El Concejo Municipal de Sullana, en Piura, decidió aprobar la declaración de situación de emergencia por un lapso de 45 días para reforzar las tareas de preparación y prevención ante la posible llegada del Fenómeno de El Niño.

El pedido fue sustentado por el regidor y presidente de la comisión de seguridad ciudadana y gestión del riesgo de desastres, César Leigh Arias, quien dio cuenta del peligro que existe en los diferentes sectores de la ciudad, los cuales se agudizaría si las lluvias superan los 110 milímetros.

Agregó que todo ello se encuentra detallado y especificado dentro del plan de emergencia para afrontar las precipitaciones intensas, recientemente aprobado por los integrantes de la plataforma de Defensa Civil. (Web El comercio, 2015)

El Comercio publico la nota donde se nombra que las autoridades han declarado en estado de emergencia debido al fenómeno del niño que podría acercarse.

Vemos de que en las dos notas mencionadas hay una conexión que es el tema del fenómeno del niños esto sucede debido a las diversas informaciones que este tema da y que los periodistas cubren debido a que es de interés público.

### **Ejemplo 3:**

#### **APROVECHARÁN LLUVIAS DE EL NIÑO PARA RECUPERAR BOSQUES**

Las lluvias de un eventual Fenómeno El Niño serán aprovechadas a fin de recuperar las zonas boscosas de las dos áreas de conservación regional: Huacrupe-La Calera y Moyán-Palacio, en la región Lambayeque.

Dicha medida será ejecutada por la gerencia regional de recursos naturales y gestión ambiental, con el financiamiento del Fondo de Promoción de las Áreas Naturales Protegidas del Perú (Profonampe).

Este año se realizará la reforestación de 200 hectáreas de Huacrupe-La Calera, en el distrito de Olmos, así como la reforestación de 200 hectáreas en Moyán-Palacio, que abarca parte del distrito de Cañaris, Salas y Motupe, según informó la gerencia.  
(Web El comercio, 2015)

Podemos ver de que la noticia del fenómeno del niño es diferente debido a que es tomada de otro ángulo, de modo de que a los lectores tengan, no solo las prevenciones que se están tomando sino que otras actividades están planeando realizar para no verse perjudicados sino beneficiados de este acontecimientos.

Para lo que deducimos que no solo la noticia es las prevenciones que se toman frente al fenómeno del niño, sino que cosas se pueden hacer para salir beneficiados y esta tipo de información se logra haciendo una cobertura completa del tema.

#### **Ejemplo 4:**

### **FENÓMENO DE EL NIÑO: INTENSIDAD SUBIRÍA DE MODERADA A FUERTE**

La intensidad del Fenómeno de El Niño, actualmente en grado moderado, podría pasar a fuerte en la segunda mitad del año. Así advierte la Organización Meteorológica Mundial (OMM) en el boletín “El Niño/La Niña hoy”, publicado el último lunes.

La OMM precisó que la temperatura actual de la parte central y oriental del Pacífico tropical se encuentra por encima de lo normal desde fines de mayo del 2015. Esta situación continuaría así por un período de entre tres y seis meses.

“La probabilidad de que las actuales temperaturas oceánicas, superiores a la media, se mantengan o aumenten aún más en los próximos meses en las partes oriental y central del Pacífico tropical es alta”, anota el documento. (Web El comercio, 2015)

La web de El Comercio se publicó este informe donde hace mención de cómo es posible que llegue el fenómeno del niño al Perú.

A lo largo de los ejemplo hemos visto que han sido publicadas en diferentes fechas pero que a lo largo de este tiempo han dado cobertura al fenómeno del niños, debido a que la información que daba frente a este suceso era de interés público.

“Durante la cobertura, el periodista debe ser muy estricto en la recopilación de cifras y nombres. La omisión de esta norma es totalmente censurable y atenta conrea la credibilidad de su medio de comunicación”, (Taipe y Castillo, 2000: 89)

La cobertura periodística como lo mencionamos es abarcar la información por completo de un determinado tema ya sea utilizando entrevistas, fotos entre otros, la misión del periodista a la hora de hacer una cobertura es dar la mejor información.

## **CAPITULO 3**

### **LA COBERTURA PERIODISTICA EN LA TOMA DE LA PRISION EL SEXTO**

#### ***3.1 El flamígero motín de 1984***

Penal El Sexto. 27 de marzo de 1984. Aquella fecha quedaría registrada en el imaginario de miles de peruanos, quienes fueron testigos de uno de los más cruentos amotinamientos de la historia. Han pasado 31 años pero la barbarie desatada en el histórico y desaparecido penal paraliza, al igual que aquellos gases y bombas lacrimógenas que rodaron por pasillos del presidio y que cobraron más de una vida.

Las imágenes del motín fueron expuestas en diversos medios de comunicación. Por señal abierta, la transmisión duró quince horas «en vivo y en directo» y en medios impresos la cobertura se hizo mayor debido a las explícitas portadas de medios nacionales como El comercio, Expreso y La República. Los sobrevivientes fueron los protagonistas de las primeras planas.

La toma del recinto empezó a las diez de la mañana a cargo de diez avezados delincuentes, encabezados por Luis García Mendoza «Pilatos» y Eduardo Centenaro Fernández «Lalo», quienes darían inicio a uno de los más estremecedores sucesos de

la historia peruana, todos apoyados en un arsenal de armas de fuego, kerosene, cuchillos y otros elementos que horas más tarde utilizarían en su defensa.

Si este último año, el sensacionalismo y morbo han sido cuestionados y censurados, habría que remontarse a la época de los 80. Pues tras el ataque y operación rescate, el tiraje de diarios se incrementó y con este, la lectoría. Portadas, centrales y las partes más importantes de los diarios fueron dedicadas para describir a detalle el plan de los internos.

Diez de la mañana. Víctor Ayala más conocido como «el carioco» acuchilló al vigilante del centro penitenciario, quien manejaba las llaves del recinto, mientras que sus demás compañeros aprovecharon para tomar a una docena de rehenes entre ellos, tres reos: los narcotraficantes Guillermo Cárdenas Dávila ‘Mosca Loca’ y Eduardo Núñez Baráybar; y Antonio Díaz Martínez, dirigente de Sendero Luminoso. Los arrinconaron en el tóxico y posteriormente solicitaron a los efectivos policiales, dos camionetas con lunas polarizadas y la avenida Bolivia despejada.

Las autoridades intentaban negociar y cuando todo parecía estar solucionado, se armaron tres grupos que encabezarían una especie de holocausto masivo. Cuando los reos descubrieron que los sucesos empezaban a ser televisados, salieron con carteles pintados con lápiz labial exigiendo su liberación. Minutos después, Carlos Rosales se convirtió en la segunda víctima, los hampones le rociaron kerosene y lo prendieron vivo. Rosales fue auxiliado pese a las heridas de gravedad.

Rolando Farfán fue la tercera víctima, los reos le dispararon a quemarropa. Rolando logró escapar y también fue evacuado por el equipo de primeros auxilios que apoyaba a la policía. Al finalizar la tarde Walter Corrales se convertiría en la tercera víctima, tras ser acuchillado en la pierna, Walter había logrado golpear a su captor y huir, en el escape, una bala atravesaría su cintura.

El apagón. 9:50 p.m. La operación rescate estuvo a cargo de la guardia republicana. Una camioneta repleta de agentes ingresó al penal, minutos después de ejecutarse el apagón. Los rehenes fueron separados y trasladados a diversos nosocomios del Perú. En el interior de los pasillos, los agentes se desplegaron por las instalaciones, dejando bombas lacrimógenas y gases paralizantes. Desde sus puestos, los francotiradores ayudaron a reducir a los amotinados.

El amotinamiento tuvo en total 22 muertos y 40 heridos, entre los muertos se encontraban tres reclusos, entre ellos “Pilatos”, se parapetaron en el baño. Hicieron caso omiso a los pedidos de rendición y murieron en el intercambio de disparos. El narcotraficante ‘Mosca Loca’ fue asesinado por los reos en un acto de venganza. A las 00:30. El preso Juan Alberto Zavaleta más conocido como «Beto» se salvó tras el tiroteo pero al día siguiente, antes de ser descubierto, se dio un tiro en el pecho y prendió su colchón.

### ***3.2 Primeras publicaciones, el 28 de Marzo***

Los hechos ocurridos el 27 de Marzo de 1984 en el penal “El Sexto” , se vieron reflejados en la prensa escrita al día siguiente con titulares que captaba la atención del público que pasaba por un puesto de diarios, analizaremos los diarios que estuvieron en la época y cómo trabajaron la información.

Es por ello que nuestra muestra será de tres medios de renombre de aquella época, El Comercio, Expreso y La República, para realizar un análisis de cómo estos medios trataron la información y qué recursos usaron para poder dar al lector las noticias que surgieron alrededor del motín en la prisión el sexto.

#### ***3.2.1. Las Portadas***

El 28 de Marzo de 1984, El comercio, Expreso y La República, tuvieron grandes portadas donde se vieron reflejadas palabras llamativas como: “Salvajes, Infierno, Sangre y fuego”, analizaremos los titulares de estos diarios y qué información le daban más relevancia.

El diario El Comercio puso como titular “Rescatan a rehenes a sangre y fuego”, entendemos que levantó la noticia por el rescate de los rehenes, así mismo vemos que hace mención al asesinato de Guillermo Cárdenas Dávila, alias Mosca Loca, y el suicidio de los cabecillas del motín, Luis García Mendoza, alias Pilatos y Eduardo Centenaro, alias Loco Centenaro, quienes al verse rodeados por las fuerzas Yapan Atic, se quitaron la vida.



La información que daba el titular, vemos que solo se abocaba en cómo se realizó el operativo que terminó con el rescate de todos los rehenes tomados por los amotinados y la muerte del narcotraficante Mosca Loca.

El diario puso en su portada las imágenes donde se ve a la psicóloga Amelia Díaz de Coloma siendo amenazada con cuchillos por los amotinados que exigen la pronta entrega de sus peticiones. En otra imagen vemos a la psicóloga siendo llevada en una camilla al hospital.

Las imágenes que publicó El Comercio en sus portadas les daban una sensación al lector de desesperación y terror que se vivió en aquel entonces junto a una fotografía de un cadáver que está siendo sacado del penal.

Por otro lado, El diario Expreso dio la noticia del motín con la frase ¡Salvajes! dando referencia a los acontecimiento que se vivió en el motín. Hace mención de que el hecho dejó 16 muertos y 35 heridos, también al operativo de rescate que se realizó y por último mencionan que Pilatos y Loco Centenaro se suicidaron y que Mosca Loca, estaba muerto

La portada del diario puso como foto la imagen en primera plano de Amelia Díaz de Coloma ensangrentada debido a una bala que perforó su mandíbula, entendemos que con eso quisieron llamar la atención del lector al poner imágenes y frases fuertes, entrando así en el sensacionalismo.

Así mismo, La portada de La República menciona 18 muertos en el motín y esto lo describe con la palabra ¡Infernal! describiendo lo que se vivió dentro y fuera del penal, dan información sobre algunas situaciones y momentos que se dio como:

“Cortan pierna a rehén” “A otro lo queman vivo” “14 horas de horror”, estas frases las daban al lector para que tengan conocimiento también que había hechos pasaron en el motín, también dan la información de la muerte de Mosca Loca.

Pero a diferencia de los medios anteriores La República hace mención que Eduardo Centenaro, uno de los cabecillas del motín, no está muerto sino que el único que falleció fue Luis García Mendoza, alias Pilatos.

La información que Eduardo Centenaro estaba vivo, según menciona el diario, él fue llevado a un hospital en una camioneta celular ensangrentado por la golpiza que se le propino y al parecer estaba moribundo por ello, La República no descarta que una siga vivo.

Los tres diarios vemos que le dieron prioridad a 3 hechos que pasaron, al operativo que hubo para rescatar a los rehenes, la muerte del narcotraficante Mosca Loca y la muerte del cabecilla Pilatos, por ello trabajaron en sus titulares similares noticias.

Podemos apreciar de que El comercio, no da cifras que haya algún muerto en el motín sucedido en el sexto, Expreso menciona que hubieron 16 muertos, mientras que La República hace mención que hubo 18 muertos, dejando a este último como el más próximo a la cantidad de las 22 personas que perecieron en El Sexto.

Otra cosa que podemos observar fue que el único de los tres diarios que no tuvo foto en su portada fue La República debido a que este lleno su portada con la información sobre el suceso.

Vemos que el idioma utilizado en las portadas fue sensacionalista debido a que con estas frases podrían describir y dan a entender al lector lo que había sucedido, frente a ello Humberto Castillo, Periodista que relató el hecho menciona:

“el caso era emitir eso era un suceso que no había ocurrido nunca, con un montón de muertos entonces algunos periódicos exageraron para vender más y seguramente lo consiguieron”

Con estas palabras podemos entender que las portadas de los diarios se trabajaron de esa manera para poder vender más tomando la noticia por un lado sensacionalista.

En cuanto quién causo mayor impacto con la portada de aquel día, el diario Expreso es aquel que da no solo la información más completa sino que por la imagen de la psicóloga, Amelia Díaz de Coloma, ensangrentada y las palabras que utilizo habría llamado mas la atención del lector.

### ***3.2.2 Las noticias***

Los diarios cubrieron diversas noticias sobre el motín que sucedió en la prisión el sexto, los sucesos de los rehenes, los heridos y para darle más fuerza dieron cantidades de muertos que hubo en el acontecimiento.

El diario Expreso en el contenido de sus noticias hablar sobre la sanción para los responsables tomando como fuente las declaraciones del entonces Presidente del

Consejo de Ministros, Fernando Schawalb López Aldan, donde hace menciona de que se castigara severamente a los implicados en el estrepitoso suceso.

Así mismo, toca la noticia del restablecimiento de la pena de muerte en la constitución donde el Senador Negron da su testimonio donde el pide y recomienda que se incluya esta pena para poner tajo drásticamente a sucesos como los que sucedió en el sexto.

Por otro lado, se realizan crónicas y notas sobre lo que fue el operativo de la Guardia Republica del Perú para sacar a los rehenes ilesos y de las vivencias que vivieron todos en el Sexto.

El diario le dedico páginas enteras a fotografías que mostraban la crudeza del acontecimiento, imágenes que mostraban sangre, dolor y sufrimiento por parte de los rehenes que eran amenazados de muerte por los convictos que pedían su libertad.

Entendemos que este tipo de actos por parte de los periódicos es para poder vender más periódicos pues mostraban fotografías exageradas donde solo se podía apreciar la sangre por parte de los convictos y rehenes que fueron protagonistas del motín.

El diario El Comercio en su información le daba prioridad a hecho del rescate y todo lo que se involucraba dentro de ellos, se trabajaron notas adicionales concernientes al motín como las declaraciones de Alfredo Villalobos, Vigilante del Penal, a quien atacaron ferozmente para poder conseguir las llaves y así abrir las puertas de las oficinas de los trabajadores.

Así mismo, se dieron información sobre el ataque a uno de los rehenes, Carlos Rosales, empleado civil del penal, a quien quemaron vivo delante de todos los medios de comunicación y policías para que oyeran y atiendan sus peticiones.

El Comercio el 28 de marzo de 1984 solo trabajo una crónica que relataba por horas que sucedió desde el inicio del motín hasta el final del operativo que culmino con el rescate de los rehenes.

Observamos que las imágenes puestas por el diario en el contenido no fueron tan fuertes, excepto las imágenes puestas en la crónica central donde se veía a un rehén ensangrentado clamando por su vida.

Entendemos que en cuanto a imágenes el diario El Comercio fue un poco más pulcro que el diario Expreso quien ponía fotografías enteras que mostraban sangre, muerte y dolor.

Por ultimo, La República trabajo la información de manera mas literaria, utilizo en su mayoría la crónica periodística, esto con el fin de dar un toque mas llamativo al lector, pues con este tipo de noticias hacían que el lector lea ciertos detalles que se vivieron en el motín.

El diario dio información en estilo de crónica de los hechos que vivieron los rehenes como la quema del trabajador o que le dispararon a quemarropa, se podría decir que el medio se enfoco en contextualizar al lector sobre lo sucedió en El Sexto.

Una de las informaciones que sobre sale y se distingue es que dieron la noticia sobre la utilización de gases paralizantes que usaron para reducir a los amotinados.

La República, trabajó la noticia de diferentes ángulos no solo lo que fue el operativo de rescate o los atentados contra los rehenes, sino también como vean los espectadores el suceso, y todo ello en base al estilo de crónica.

Vemos que los tres medios tocaron diferentes informaciones pero que todos tocaron como tema principal el operativo que sucedió y de los ataque de los rehenes por parte de los delincuentes.

La cobertura más completa la tuvo el diario La República debido a quien fue quien trabajo más informaciones no solo del operativo sino de los diferentes ángulos que dio estas noticias, como lo podemos ver en el siguiente cuadro.

**Cuadro N°1**

<b>Diarios</b>	<b>Informativas</b>	<b>Crónicas</b>	<b>Total</b>
<b>El comercio</b>	6	1	<b>7</b>
<b>Expreso</b>	9	3	<b>12</b>
<b>La República</b>	11	7	<b>18</b>

Analizando el cuadro, vemos la cantidad de notas publicadas por los tres medios el día 28 de marzo de 1984, el medio que realizó una cobertura más amplia debido a la cantidad de notas fue el diario La República, con 18 notas publicadas, seguido del diario Expreso con 12 y por ultimo El comercio con 7 notas.

Vemos también que el que dio más notas informativas y crónicas fue La República a lo cual nos lleva a concluir que el día 28 de marzo quien hizo el despliegue periodístico mas amplio fue el medio ya mencionado.

Como dijo Humberto Castillo:

*“El motín del sexto fue una gran noticia que repercutió en la sociedad y al cubrir los periódicos y la televisión estábamos dándole el valor que tenía desde el punto de vista noticioso, una gran noticia necesita una gran cobertura y eso es lo que hicimos”.*

### ***3.3 Las publicaciones del 29 de Marzo***

Ha dos días de ocurrido en el motín del sexto los medios de comunicación siguieron dando diversas información de lo que había sucedido, pero ya no solo era la noticia del operativo sino nuevos datos que a base de una investigación se logro llegar.

En este día los diarios llegaron a nuevas a informaciones que las investigaciones y las declaraciones de la autoridades fueron dando y que el periodismo rescato para poder informar de lo sucedió y que paso frente este acontecimiento.

Entre los días que fueron cubierto por los medios de comunicación en este se dieron mas información debido a que ya las autoridades habían determinado que habían sucedido en el motín, esto y junto a las investigaciones que se realizaron pudieron ahondar en el tema aun más.

### ***3.3.1 Las Portadas***

Este día las portadas de los medios se vieron bombardeadas por fotografías más impactantes y titulares que mostraban indignación de lo que estaba sucediendo junto a nuevos datos que se dieron.

El 29 de marzo el titular del diario «La República» increpa de manera directa el accionar del Ministro de Justicia, A tras el amotinamiento. El titular cuestiona a los líderes: ¿En qué país estamos? Perdonan a Alayza Motín, donde se muestra la indignación que tiene el medio al no saber aun quienes son los responsables de lo sucedido en El Sexto, en la parte inferior están escrito “asesinatos, mutilaciones, pánico colectivo”. Este titular podría generar una especie de pánico o efecto multiplicador en los lectores.

Con este titular el diario dio a entender no solo lo que se vivió o la indignación al no encontrar a los responsables, sino, que trataba de fomentar el maticos con el morbo tras las palabras que colocaban en los titulares.

La República este día puso una fotografía en su portada a diferencia de la anterior, en esta fotografía se puede ver a uno de los convictos con la cabeza rota por la confrontación con la Guardia Republicana, a la hora de la operación de rescate.

Con esto nos damos cuenta que tanto el titular como la fotografía puestas en la portada del diario fueron sensacionalista y que presentaban así la noticia para poder impactar más al lector.

El diario Expreso titula su portada: “20 murieron en orgía de sangre” el lenguaje coloquial y quizás metafórico acompañado de las imagen del narcotraficante



“Mosca loca” hace parece que el contexto del amotinamiento fue ajeno. Toca el tema de Alayza resumido en una frase: Alayza seguirá en justicia.

Vemos que el titular del diario se enfoca en una nueva cifra de los muertos que hubo en el motín, a diferencia de su anterior publicación donde mencionaban que había 16 muertos.

En la portada se puede apreciar dos fotografías donde se ve a Mosca Loca vivo con una gran sonrisa y al costado la fotografía de su cuerpo sin vida, lleno de heridas y sangrando.

Con esto nos damos cuenta de que la portada del diario Expreso fue sensacionalista y morbosa a la hora de publicar la fotografía del cuerpo sin vida del narcotraficante.

El diario El Comercio presenta en portada una miscelánea de temas ocurridos en el Sexto: el total de muertos, la sonada renuncia de Alayza, los cabecillas y sus vínculos dentro del penal, la aprobación de la pena de muerte y dos temas de coyuntura pero ajenas al amotinamiento.

Las fotografías publicadas en la portada muestran a un cadáver de un hombre, el traslado de uno de los presos y la fotografía de Luis García Mendoza, alias Pilatos.

Vemos de que con la fotografía del fallecido quiere levantar interés en el lector, no es una imagen tan fuerte como las fotografías de los demás medios.

A diferencia de La República, El Comercio mantiene otra postura frente a los mandatarios, maneja información variada sin perder el tema de vista y la objetividad de la información.

Observamos que los tres medios tienen en común la noticia de la renuncia del Ministro de Justicia, Alayza, quien menciona no tener la responsabilidad de lo sucedido en el motín del día martes 27 de marzo de 1984.

Los diarios Expreso y El Comercio mencionan una nueva cifra de muertos en El Sexto que es ahora 20 y el suicidio de otro criminal en el sexto, esto nos da a entender en los tres casos que la portada de El Comercio dio una mejor y completa información entre los tres diarios.

### ***3.3.2 El contenido de los diarios***

El 29 de marzo de 1984, los medios de periódicos, La República, Expreso y El Comercio siguiendo publicando notas acerca de lo ocurrido en El Sexto.

La información que dieron los diarios este día a diferencia del resto fue amplia y tocaron diversos temas, ya no centrándose en el operativo, si no todo lo que aconteció alrededor del motín de El Sexto, por ello analizaremos los tres medios para ver cual fueron las noticias que abarcaron y quien fue el que dio la mayor cobertura este día.

La República realizó notas extensas sobre lo que aconteció a raíz de la toma de la prisión como la renuncia del aquel Ministro de Justicia, Alayza, donde menciona la conversación que tuvo con el ex presidente Belaunde quien le menciona que no deje el cargo.

Así también menciona Alayza que el no tiene responsabilidad por lo que sucedió y que están haciendo las averiguaciones correspondientes para que se encuentren a los responsables del hecho.

En una información aparte, mencionan el suicidio de otro de los involucrados en el motín, se trata de Alberto Gonzales Zavaleta, Alias Beto, quien logró escapar el día anterior del enfrentamiento entre reclusos y la Guardia Republicana.

Hace mención que el se quitó la vida de un balazo en el abdomen y prendiéndole fuego a su colchón, esto luego de que se realice una requisa al interior del penal por parte de las autoridades.

También publico notas sobre lo que fue las vivencias de los rehenes, y dan la información de que murió un empleado que fue baleado en el estomago por los amotinados.

Así mismo, hay un artículo mencionando que los reclusos manifiestan que los heridos ayer por el operativo de rescate fueron rematados, pese a que ellos se habían rendido ante las autoridades.

La muerte de Mosca Loca también fue publicada en crónica de como fue que lo torturaron para finalmente degollarlo con un verdugillo por Alfredo Goycochea, alias Gitano.

Lo más resaltante de las informaciones publicadas por el diario fue el artículo, “minuto a minutos”, donde mostraban lo ocurrido al paso de la hora pero no solo eso sino que fueron también publicadas diversas imágenes sobre la tragedia.

La República le dedica grandes paginas a fotografías de los hechos donde se mostraba el accionar de la Guardia Republicana, el padecimiento de los rehenes, las victimas a causa de los amotinados, de los muertos y heridos.

Este último fue vital ya que utilizaron imágenes fuertes donde se podía ver el dolor y sangre de los rehenes antes y después del operativo de rescate de los Yapac Atic.

Por otro lado el diario Expreso trabajo notas con temas parecidos a las de La República, se diferencia en que este medio realizo notas sobre el sepulcro de Luis García, alias Pilatos.

El medio trabajo titulares de las noticias de forma sensacionalista ya que trabajaron con la información y descripción de los participantes del motín, los reclusos, los rehenes y la Guardia Republica.

Las imágenes trabajadas por el diario fueron impactantes y morbosas, esto debido a que se enfocaron a poner imágenes de las muertes que hubo en el motín, una foto en particular llama la atención en donde se ven los cuerpos de los percidos en El Sexto, formados en fila en la morgue donde se realizaban las autopsias.

Por ultimo veremos las informaciones publicadas por El Comercio, donde las noticias que se tocaron en su mayoría fueron de corte humano donde mostraban lo que parecieron los rehenes y los espectadores a la hora del motín.

La nota principal fue la crónica sobre la el operativo y de como hicieron el grupo Yapac Atic, para poder rescatar a los rehenes.

Vemos que ambos diarios tocaron la información de manera extensa sobre la renuncia del Ministro de Justicia de aquel entonces y que aun no se encuentran responsables del acto.

Artículos de especulación podemos apreciar en las notas de Expreso y El Comercio donde mencionan de que Mosca Loca habría realizado todo el motín para poder realizar su fuga del penal.

Noticias de corte sensacionalistas que daba a entender a la lectoría que habría una especie de confabulación de parte Mosca Loca con los internos para poder realizar su fuga.

Las imágenes trabajadas en los tres diarios son de corte impactante donde le dan prioridad a primeros planos de rostros ensangrentados. Amenazas de muerte y los fallecidos en El Sexto.

Si hablamos de quien tuvo la mejor cobertura en este día podemos decir que el diario El Comercio desde su titular daba lo que es la mayor información que englobaba al suceso.

**Tabla N° 2**

<b>Diarios</b>	<b>Informativas</b>	<b>Crónicas</b>	<b>Opinión</b>	<b>Total</b>
<b>El Comercio</b>	21	1	1	<b>23</b>
<b>Expreso</b>	19	0	1	<b>20</b>
<b>La República</b>	13	6	0	<b>19</b>

Vemos que el comercio trabajo 23 noticias de diferentes aspectos y géneros siendo el que ha cubierto de manera mas amplia la información sobre el sexto.

Así mismo, vemos que Expreso no realizó ninguna crónica y que fue el segundo en tener la cobertura amplia del tema.

El género de opinión aparece en este día siendo El Comercio y Expreso quienes trabajaron este tipo a diferencia del diario La República quien para este día no trabajó con el dicho género.

### ***3.4 Las publicaciones del 30 de Marzo***

Al tercer día de lo ocurrido en el Sexto los diarios El Comercio, Expreso y La República seguían dando información que se generaba a raíz del motín.

La cantidad de las noticias fueron bajando a ser pocas a diferencia de los primeros días donde se bombardeó con lo ocurrido en el motín.

Veremos como los medios de comunicación trataron este día las informaciones que se daban alrededor del el sexto.

#### ***3.4.1 Las portadas***

Los medios de comunicación seguían dando en sus portadas información sobre el sexto, pero ya no de lo ocurrido sino lo que pasó después del operativo y el rescate de los rehenes

Comenzaremos con el diario Expreso donde el titular que engloba la página es “Mosca Loca” deja fortuna de cinco mil millones” que acompañado a una fotografía donde el féretro del narcotraficante es llevado al cementerio.

En otra parte de los titulares se menciona que el “Cerebro del motín fue el ideólogo de sendero”, donde vemos las declaraciones de Percovich, a raíz que Antonio Díaz Martínez, acusado como ideólogo senderista, resulto ileso en el motín que se dio el 27 de marzo.

Mientras que en la portada del diario La República, hace mención a las acusaciones del fiscal Madueño al Ministro de Justicia, donde menciona que a causa de el es que se reunieran Pilatos, Beto y Lalo en el penal El Sexto.

Como noticia secundaria, podemos apreciar el entierro de mosca loca y que el precio de su sepelio contó 40 millones.

Expreso y La Republica trabajaron notas similares en sus portadas donde mencionan el entierro del tristemente Celebre Mosca Loca.

La diferencia en las portadas de estos medios es que Expreso hace menciona a que el cerebro del motín fue Antonio Díaz Martínez, mientras que en La República le dan mas cabida a las acusaciones del fiscal en contra del Ministro de Justicia.

Por otro lado el diario El Comercio, en su portada solo hace menciona de que “Lider de Sendero casi fuga durante el cruento motín” y “Subieron a 22 los muertos en el penal”, les da mas énfasis a la truncada fuga de Antonio Díaz que a la cifra real de los percidos en El Sexto.

El diario El Comercio no pone ninguna fotografía sobre el sexto ni hace mención al entierro de Mosca Loca, a diferencia de los otros medios que esta noticia si se encuentra en sus portadas.

### ***3.4.2 El contenido***

Vemos que La Republica en el contenido noticioso le da mas énfasis a lo que fue el personaje de Mosca loca, su vida y muerte, hacen un especial de quien fue el narco traficante.

También trabajan las acusaciones del Fiscal Madueño en contra del Ministro de Justicia donde lo hace responsable por haber juntado a los cabecillas del motín el sexto.

Así mismo, observamos que en Expreso dan una cobertura a lo que fue el sepelio de Mosca loca pero también trabajaron informaciones sobre el porque Antonio Díaz Martínez, resulto ileso y que es acusado de ser el cerebro del motín.

El diario hace también mención de que han subido a 22 los muertos que dejo la tragedia sucedida en El Sexto.

Finalmente vemos que en El Comercio enfoco las noticias por otro lado dando informaciones sobre el aumento de los percidos en el motín, algunos detalles que se vivieron en ese momento.

Al igual que el diario Expreso, El Comercio dio las cifras del incremento real de los que resultaron muertos en el Sexto.

Apreciamos que en el contenido de la información del medio no se trabajo ninguna información concerniente al funeral y entierro de Mosca Loca.

A continuación analizaremos el la cobertura de los medios a través de una tabla que nos indicara quien fue el tuvo un amplio despliegue noticioso del hecho.



**Tabla N° 3**

<b>Diarios</b>	<b>Informativas</b>	<b>Crónicas</b>	<b>Opinión</b>	<b>Total</b>
<b>El Comercio</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>
<b>Expreso</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>La República</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>

En cuanto a la cobertura que se realizó el 30 de marzo de 1984 vemos que hay una disminución de las notas periodísticas publicadas.

Así mismo, vemos que el diario Expreso tuvo más noticias publicadas ese día debido a que cubrieron los diversos temas que daba la noticia como, el entierro de Mosca Loca, el presunto cerebro del motín.

Al igual vemos que fue el único medio que seguía dando notas de opinión sobre lo que sucedió en El Sexto.

Vemos que la cobertura de El Comercio y La Republica fueron en cantidad de notas igual, la diferencia es que El Comercio en este punto solo se dedico a trabajar notas informativas, mientras que el otro publico crónicas aun de lo sucedido y sobre quien fue Mosca Loca.

### ***3.5 Las publicaciones del 31 de Marzo***

Los medios de comunicación en este día publicaron muy pocas información y la noticia no se ve en los titulares como en las ediciones pasadas.

Entendemos de que la noticia ya se esta acabando pues debido a que en las publicaciones pasadas se publicaron y se enfocaron a dar las noticias de diferentes ángulos.

En esta a parte analizaremos solo el contenido pues la noticia ya no figura en las portadas de los diarios.

### ***3.5.1 El contenido***

En lo que son las noticias que se trabajaron ese día vemos que el diario expreso trabajo algunas entrevista donde en una de ellas se encuentran las declaraciones sobre las vivencias de Amelia Díaz de Coloma sobre su secuestro en El Sexto.

Por otro lado, da informaciones especulativas sobre una posible fuga de Antonio Díaz Martínez, a quien se le considera como el cerebro del plan del amotinamiento y dejando la idea de que los cabecillas de la sublevación eran Pilatos y Lalo Centenaro.

Así mismo, La Republica publico noticias concernientes a las declaraciones del Fiscal Superior Antonio Palomino donde hace menciona de que dentro del penal existía un tráfico de armas.

En la ultima notica publicada por el medio hacen mención a al lujo entierro de Lalo Centenaro que a diferencia de Pilatos, este tuvo un entierro majestuoso.

Por ultimo el diario El Comercio toco las investigaciones y declaraciones de las autoridades frente a lo sucedido en El Sexto.

Analizaremos cuantas notas y de género se publicaron las noticias el 31 de marzo de 1984

**Tabla N° 4**

<b>Diarios</b>	<b>Informativas</b>	<b>Crónicas</b>	<b>Opinión</b>	<b>Total</b>
<b>El Comercio</b>	5	0	1	<b>6</b>
<b>Expreso</b>	6	0	0	<b>6</b>
<b>La República</b>	3	0	1	<b>4</b>

Vemos que El comercio y Expreso trabajaron mayor cantidad de noticias durante este día que la única diferencia es que El Comercio aun publicaba notas de opinión de lo que había sucedido y las nuevas investigaciones.

Por otro lado vemos que a este día La República dio su primera nota de opinión, pero a estas alturas ya no escribía crónicas sobre El Sexto.

Analizamos y entendemos de que a la fecha los tres medio ya no publicaban crónicas y que solo se dedicaron a poner notas informativas de los últimos informes que daban las autoridades.

## *CONCLUSIONES*

- Expreso y La República fueron los medios que publicaron un total de 48 nota, siendo lo medio que mejor cobertura periodística al motín del El Sexto.
- Las imágenes Publicadas por los tres medios fueron fuertes y mostraban a los heridos ensangrentados, las expresiones de terror y desesperación en primer plano
- La República fue el diario que más crónicas trabajo sobre el suceso del motín de El Sexto.
- Las portadas fueron sensacionalistas con el fin de vender mas diarios, pues en estas se mostraban palabras que llamaran la atención e imágenes de los heridos en el suceso.
- Las informaciones que trabajaron los tres medios fueron exhaustiva al punto de copar toda la noticia que se dio sobre el sexto.
- El Comercio, Expreso y La República trabajaron con veracidad las noticias que se dieron sobre el hecho pues en todas ellas se utilizaron fuentes, testimonios y declaraciones sobre el amotinamiento.

## **APÉNDICES**

### **APÉNDICE A: La cobertura sobre el sexto, entrevista a Humberto Castillo**

**Don Humberto usted ¿Cree que los periodistas que trabajaron con veracidad el tema de la prisión el sexto cuando cubrieron la información?**

Si, evidentemente porque de todos los periódicos, no había televisión creo de todos los periódicos concurrimos al sexto mismo el lugar de los hechos entrevistamos a la policía a los autores del crimen este, entonces este actuamos con toda honradez desde el punto de vista del periodista

**¿Cual cree que fue el rol de periodista en el motín del sexto?**

El rol en el motín del sexto fue el mismo que ocurre en cualquier noticia es decir hurgar en el hecho mismo en las causas del hecho en la participación de los autores.

**¿La cobertura fue sensacionalista?**

No fue sensacionalista porque ocurrió no se exagero no se mintió se recurrió a lugar de los hechos a la participación de los autores no hubo ninguno mala intención ni aprovechamiento.

**¿Cual es la trascendencia que tuvo la cobertura del sexto a nivel periodístico?**

A nivel periodístico, el hecho de que por primera la televisión estaba en vivo y que se cubrió ampliamente todo el suceso, todos los medios de prensa dieron una cobertura muy grande, veraz y sagaz.

**¿Porque considera que fue importante la cobertura de este hecho?**

Porque era una gran noticia, el motín del sexto fue una gran noticia que repercutió en la sociedad y al cubrir los periódicos y la televisión estábamos dándole el valor que tenía desde el punto de vista noticioso, una gran noticia necesita una gran cobertura y eso es lo que hicimos

**¿Cuales fueron las características de la cobertura de los diarios, por ejemplo en cubrir el motín?**

Las características, que los periódicos le dedicaron grandes páginas como pocas veces había ocurrida, porque era una gran noticia

**Hasta especiales hubo**

Claro, no sé cuantos días sucesivamente se fue dando y repercutió bien porque las ventas de los periódicos aumentaron, la visión de la televisión aumento, el publico respondió, la información grafica fue también abundante no solo lo escrito fotografías, primeras paginas informes entrevistas todo ese bagaje de géneros periodísticos que ocurrieron ahí,

**¿Cuales fueron las dificultades que tuvo cuando fue a cubrir esa información?**

Yo no lo llamaría dificultad porque la policía se porto bien nos permitió lo que tal ves no nos dieron facilidades para cubrir la información

**¿Que le pareció por ejemplo la cobertura del diario expreso?**

Un poco sensacionalista.

**¿Por los titulares?**

Por los titulares salvajes, pero el caso era emitir eso era un suceso que no había ocurrido nunca, con un montón de muertos entonces algunos periódicos exageraron para vender mas y seguramente lo consiguieron por lo menos yo recuerdo de mi participación hubo mucha mesura mucha veracidad, no hicimos del suceso un gran despliegue exagerado el despliegue fue normal, lo que permitía que el publico se enterara sin ninguna exageración de este hecho que delictivo.

Una mujer hubo ¿no?, que le cortaron

**Amelia Coloma primero estipularon que le cortaron la lengua, pero fue una herida de bala que le perforo.**

Una herida de bala, ya ni me acuerdo.

**De ahí la psicóloga hace poco también escribió un libro con lo sucedido que se llamo Presos en el infierno escribió todo lo que paso en el sexto como lo vio ella como los tomaron los rehenes.**

¿Tienes el libro?

**No lo tengo, pero lo hay un ejemplar en la biblioteca nacional la que esta en Abancay.**

¿En que sección?

**Esta en obras peruanas**



La que esta en san isidro

**No esta en Abancay la de Abancay si funciona normalmente, la de Javier Prado es la que esta cerrada ahorita, hasta el 15.**

**Frente a este hecho que podría dejar como enseñanza a la periodistas de ahora ¿Por ejemplo la cobertura en ese tiempo?**

Yo creo que la cobertura fue buena, yo recuerdo la asaltamos todos los periodistas hubo una buena cobertura como en ciertas excepciones que hubo cierta exageración pero la cobertura fue buena se cumplió con los mandatos de periodismo, la veracidad, el tratamiento de la información fue bueno, la enseñanza seria de que....

**Por ejemplo, Uno de los profesores nos explicaba que los periodistas antiguamente buscaban la información más exacta para poder entregarla investigaban fuentes de repente la enseñanza seria la rigurosidad a la hora de conseguir información.**

Claro en eso si se entiende, digamos en los años ochenta noventa inclusive el periodismo tenia el interés que todo sea exacto, todo sea veraz, ahora hay un poco de exageración, no se ahonda en el tema, es un poco superficial ahora, antes hurgábamos en los profundo de la información, los informes que se hacían eran rigurosamente exactos

**¿Cree que eso conlleva a que en ese tiempo ustedes usaban muchas fuentes y en la actualidad hay carencia de estos?**

No, creo que las fuentes permanecen, lo que pasa es que el periodismo no ahonda es muy horizontal, el tratamiento era horizontal, en mi época el tratamiento era en profundidad, ese es una gran diferencia.

**¿El cubrir la información del sexto que enseñanza le dejó a usted?**

La enseñanza principal era que en los grande sucesos hay que arriesgar, si hay que arriesgar se tiene que hacerlo y yo recuerdo que esa época tratábamos de entrar al sexto tuvimos encontrones con la policía se cubrió la información las 24 horas, se hacia guardias, no participo uno sino un equipo, todos los periódicos mandaron equipos no solamente uno, yo solo no lo hice sino fue un equipo que se distribuyeron los tema

**APÉNDICE B: Lo que conlleva una buena cobertura, entrevista a Humberto  
Castillo**

**¿Cuándo podemos decir que hay una buena cobertura periodística?**

Una buena cobertura de un suceso cuando se ahonda en el tema cuando no se deja nada en duda cuando, se satisface el interés del público que es el objetivo principal, cuando se termina de dar la información por todos los ángulos.

**¿En la actualidad usted considera que hay una buena cobertura periodística?**

Yo creo que en la televisión y en la prensa escrita no hay una cobertura total, lo que si hay como aporte novedoso para nuestra época es el periodismo de investigación en mi época no había, había escasamente, ahora no ahora hay investigación y ese es un aporte fundamental que habido, por ejemplo en la parte los diarios agotan la información de los sucesos y han aportado notablemente la información y hasta inclusive hacen un mejor trabajo que la policía

**¿Cómo considera que es una buena redacción?**

Una buena redacción periodística es la redacción sencilla, escueta que utiliza el lenguaje debidamente que no exagera que usa la escritura más común para la gente.

**¿De que manera considera que ayudan las fuentes a la labor periodísticas?**

Eso es fundamental, si no hay fuentes de información no hay buena información la fuentes son la esencia, sin fuentes de información no hay buen trabajo por eso el periodista tiene que recurrir a la mejor fuente para tener la mejor información.

**¿Qué es lo que usted a lo largo de su carrera ha visto que el periodismo ha dejado de lado?**

Una cosa fundamental antes en los 80 mira yo comencé en el 58, el periodismo era en profundidad, era como se dice el periodismo vertical como se dice entrar hurga a bajo en todos ángulos, ahora es muy horizontal no se hurga no se investiga mucho

**¿Usted cree que eso se deba a la aparición del internet?**

Eso ha contribuido a que el periodismo escrito no tenga la fuerza que tenía antes, antes había lo que se llamaban los informes, ósea el tratamiento de un suceso pero a fondo

**¿Como un reportaje?**

Si mas o menos, ahora ya no ahora es muy superficial excepto el periodismo de investigación que es un aporte muy importante, los diarios o la televisión que trabajan con periodismo de investigación le aciertan, descubren cosas que la policía no lo hacen ese es el periodismo de investigación que es un gran aporte.

**Conversando con mis profesores de la universidad, ellos me contaban que antes se escribían crónicas, reportajes e informes de un hecho y que lo hacían a tal punto que cubrían todos los ángulos.**

Otra cosa que se ha perdido, por ejemplo y que es lamentable, es el toque humano de la noticia, ya no hay informaciones como se llamaba humana, casos que conmueven a la opinión pública, ya no hay.

**Ahora vemos que todo es sangre**

Exageradamente, el periodismo policial, los casos policiales todos los noticieros de la televisión el 70 a 80 por ciento es policial, crimen, muertes, no está bien eso.

### **Eso es porque a la gente le están dando mucho lo que es el morbo**

Eso le gusta, como decía pocho rospibioso, él tenía una frase hay que hacer periodismo como le gusta a la gente, ósea no lo bueno sino lo que le gusta a la gente. Si a la gente le gusta la sangre hay que darle sangre, no pues no es así el periodismo tiene sus matices sus enseñanzas.

### **Entonces todos los medios deberían tener un equilibrio con la información**

Claro, ahora lo fundamental para los medios es la nota policial, le dedican poco salvo casos excepcionales, no hay una cobertura diaria, por ejemplo se ha dejado de lado el área parlamentario, todos los días se sacaba información del congreso, todos los días se cubría, ahí hacíamos de todo entrevistas de todo había mucha información.

### **¿Por qué cree que se ha dejado todo eso?**

Eso es lo no sabría decirte, no me explico hay varias fuentes que no se da una fuente importantísima era la judicial, ahora ya no, antes se cubría la corte suprema, se relataban crónicas.

### **Antes se trabajan más los reportajes en los diarios**

A sí, y las entrevistas otra fuente que se abandonó del todo el aeropuerto, antes teníamos una oficina con todo y muchas veces dábamos primicias de repente un

artista de cine llegaba o un caso de drogas, pero todos los días, ya ahora los periódicos no mandan a ningún periodista especializado.

Esa noticia de Degol por la que tanto me elogian que e iba del periódico al aeropuerto me iba pensando si iba y cubría lo de siempre voy a caer en la rutina , que luego de gol que lo recibió Belaunde, que dio un discurso que Degol y Belaunde hubo un recorrido y todos lo aplaudían lo de todas las veces, yo dije voy a hacer una cosa distinta, yo me voy a dedicar a Degol que Belaunde ni que Belaunde el después, el es de menos importancia, dije Degol que es el héroe de la segunda guerra mundial, personaje importante. Comencé a observarlo desde que llego, bajo las escaleras, como era su uniforme, me salió una cosa distinta, mientras que los demás cayeron en la rutina que llego y esto.

### **Ahí le dio otro enfoque**

Si, otro enfoque rompí con todo, dije si meto la pata, meto la pata pero no hasta ahora se han cumplido 50 años de esa crónica y aun la recuerdan y en las universidades la enseñan, ahí le acerté yo, lo hice por mi cuenta porque el jefe no te da instrucciones, te dice llega Degol y punto, ya tu como periodista vas y vez como lo cubres.

### **Eso es el olfato periodístico**

Sí, eso es importante.

**¿Cómo cree que debería ser el tratamiento de los periodistas frente a cualquier información?**

Primero ser veraz, ser verídico en tus informaciones ser claro ahondar no la nota superficial, hacer que el éxito que ha tenido el periodismo de investigación se aplique en todas las secciones, en todos los temas periodísticos tiene que haber investigación, no la cosas superficiales que un camión llevo de gente se volcó y que murieron 40 eso es lo superficial, ahí lo que cabe es investigar las causas de porque se cayo el camión, quienes estuvieron ahí, ahondar en el tema

**Un poco secas se ha vuelto.**

Si, yo lo que le llamo es muy superficial no se ahonda no es como le digo yo el periodismo a profundidad, y otra cosa que se hacia antes la interpretación la información esta bien dada la información pero interpretar

**Ahora es informativa no interpretativa.**

Si pues y nada mas que informativa no se ahonda no hay interpretación.

**Y ¿como ve al periodismo de opinión?**

Si hay buenos periodistas de opinión pero hablan con palabras muy rebuscadas no hablan claro cuando deberían hablar como para todos que te entienda un abogado, un heladero, al obrero a todas las capas de la población a través de un lenguaje no simplón sino un lenguaje correcto pero no difícil.



## BIBLIOGRAFÍA

ABC CIENCIA (2014). *Los tres presos de la fuga de Alcatraz pudieron haber sobrevivido*. En:  
<<http://www.abc.es/ciencia/20141215/abci-tres-presos-fuga-alcatraz-201412151144.html> >  
Consulta: 11/09/2015

AMAYA, Sol (2012). *Alcatraz, la isla de donde nadie pudo escapar*. En:  
<<http://www.lanacion.com.ar/1501747-alcatraz> > Consulta: 11/09/ 2015

ABC NEWS (2014). *Exclusive Interview With One of Texas 7*.  
<<http://abcnews.go.com/Primetime/story?id=132300&page=1>> Consulta: 28 /09/ 2015

ARGUEDAS, José María (1961). *El sexto*. Perú. editorial Juan Mejía Baca.

CASTILLO Anselmi, Humberto; TIPE Sánchez, Víctor (2000). *Manual de periodismo: apuntes prácticos sobre prensa escrita*. Lima, Perú.

CASTILLO, Gustavo (2015). *Se habría usado a 'La Tuta' como distractor en la fuga de 'El Chapo'*. En:  
<<http://www.jornada.unam.mx/ultimas/2015/10/05/se-habria-usado-a-la-tuta-como-distractor-en-la-fuga-de-el-chapo-5844.html>> Consulta: 15/10/2015

DHAMM, Arturo (2010). *Carlos Fuentes*. Asuntos Captales.  
< <http://www.asuntoscaptales.com/puntoi.asp?idp=180> > Consulta: 26/08/2015

EL COMERCIO (1998). *Manual de Estilos de el Comercio*. Lima. Perú.

EL MUNDO.ES (2012). *La fuga de Alcatraz, un gran misterio sin resolver 50 años después*. En:  
<[http://www.elmundo.es/america/2012/06/12/estados\\_unidos/1339527269.html](http://www.elmundo.es/america/2012/06/12/estados_unidos/1339527269.html)> Consulta:  
11/09/2015

EL DIARIO (2014). *¿Cómo se fugó “El Chapo” de la cárcel en 2001?*. En:  
<<http://www.eldiariony.com/2014/02/22/como-se-fugo-el-chapo-de-la-carcel-en-2001/>>  
Consulta: 10/10/ 2015

EXCELSIOR (2015). *Crónica de la fuga de 'El Chapo' Guzmán 2015*. En:

- <<http://www.excelsior.com.mx/nacional/2015/07/15/1035028>> Consulta: 15/10/2015
- GUEDE, Araceli (2013). *Nelson Mandela, un símbolo mundial de la defensa de los derechos humanos*. En:  
<<http://www.20minutos.es/noticia/1854394/0/nelson-mandela/lucha-contra-racismo/defensa-derechos-humanos/>> Consulta: 26/08/2015
- HISTORY (2009). *Texas Seven prison break*.  
<<http://www.history.com/this-day-in-history/texas-seven-prison-break>>Consulta: 28/09/2015
- INFOBAE (2015). *"El Chapo" Guzmán utilizó una aeronave para consumir su fuga*.  
<<http://www.infobae.com/2015/10/09/1761228-el-chapo-guzman-utilizo-una-aeronave-consumar-su-fuga>> Consulta: 15/10/2015
- KING, Gary (2013). *The Texas 7: A True Story of Murder and a Daring Escape*. Estados Unidos. Editorial: St.Martin's Paperbacks
- LEÑERO, Vicente; Marín, Carlos (1986). *Manual de Periodismo*. Perú.
- LUCAS, Antonio (2014). *El jinete de jirafas*, Editorial Internet, S.L. Consulta: 25 de agosto del 2015.  
<<http://www.elmundo.es/especiales/cultura/gabriel-garcia-marquez/reportero.html>>
- MARTÍNEZ DE SOUSA, José (1992). *Diccionario de la Información, comunicación y periodismo*, Barcelona, España, Editorial: Paraninfo S.a.
- MCFADDEN, Robert (2012). *Tale of 3 Inmates Who Vanished From Alcatraz Maintains Intrigue 50 Years Later*. En:  
<[http://www.nytimes.com/2012/06/10/us/anniversary-of-a-mystery-at-alcatraz.html?\\_r=1](http://www.nytimes.com/2012/06/10/us/anniversary-of-a-mystery-at-alcatraz.html?_r=1)> Consulta: 11/10/2015
- MONGE, Yolanda (2012). *El misterio de la fuga de Alcatraz persiste 50 años*. En:  
<[http://internacional.elpais.com/internacional/2012/06/12/estados\\_unidos/1339526037\\_975586.html](http://internacional.elpais.com/internacional/2012/06/12/estados_unidos/1339526037_975586.html)> Consulta: 11/09/2015
- NAJAR, Alberto (2015). *Así fue la increíble nueva fuga de "El Chapo" Guzmán*. En:  
<[http://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/07/150712\\_mexico\\_chapo\\_guzman\\_fuga\\_detalle\\_s\\_wbm](http://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/07/150712_mexico_chapo_guzman_fuga_detalle_s_wbm)> Consulta: 15/10/2015.
- NATHION GEOGRAPHIC (2014). *"La fuga de Alcatraz"*. En:  
<<https://www.youtube.com/watch?v=14FFhrj1Vik>> Consulta: 11/10/del 2015
- NATHIONAL GEOGRAPHIC (2015). *Grandes fugas: "The Texas Seven"*. En:  
<<https://www.youtube.com/watch?v=K-gAvwiELKQ>> Consulta: 28/09/ 2015.

QUADRATÍN MÉXICO (2015). *Detienen al piloto que participó a la fuga del Chapo*. En:  
<<https://www.quadratin.com.mx/sucesos/Detienen-al-piloto-que-participo-en-la-fuga-del-Chapo/>> Consulta: 15/10/2015

RÍOS DE COLOMA, Amelia (1986). *Rehenes en el Infierno*. Perú.

THE ASSOCIATED PRESS (2015), '*Texas 7' Member Executed*. En:

<<http://www.nytimes.com/2015/02/05/us/texas-texas-7-member-executed.html>> Consulta: 28/09/2015.

UNIVERSIDAD JAIME BAUSATE Y MEZA (1997). *Periodismo Especializado, Manual Educativo*. Lima, Perú. Editorial La Faceta.

WARREN, Carl N (1979). *Géneros Periodísticos Informativos: nueva enciclopedia de la noticia*. Barcelona: ATE