

**UNIVERSIDAD JAIME BAUSATE Y MEZA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**Escuela Profesional de Periodismo**



**TESIS**

*Tratamiento noticioso de la pandemia de la COVID-19  
en la plataforma digital del Diario La República y  
El Popular*

(Para optar el título profesional de Licenciado en Periodismo)

**PRESENTADO POR:**

Maria del Pilar Baldeon Ramirez

**ASESOR (A):**

Cruces José Hernández Guerra

LIMA - PERÚ

2023

**INFORME DE SIMILITUD DE LA  
TESIS DE MARIA DEL PILAR BALDEON RAMIREZ**

| <b>INFORME</b>                               |  |
|--|--|
| Título de la tesis                           | <i>Tratamiento noticioso de la pandemia de la COVID-19 en la plataforma digital del Diario La República y El Popular</i>   |
| Autor/a del trabajo de investigación (tesis) | Maria del Pilar Baldeon Ramirez<br>DNI: 74890951   |
| Asesor/a                                     | Nombres y apellidos: Cruces José Hernández Guerra<br>ORCID: <a href="https://orcid.org/0000-0001-9299-8979">https://orcid.org/0000-0001-9299-8979</a><br>D.N.I: 21407728 |
| Grado/Título para obtener                    | Título Profesional de Licenciada en Periodismo   |
| Fecha de la aplicación del software Turnitin | 4 de julio de 2023   |
| Índice de similitud                          | 11 %   |
| Máximo permitido por la EPP de la UJBM       | 25 %   |
| Responsable de la aplicación del Turnitin    | Mg. Prisea Vilchez Samanez   |



Nota: Ver informe de similitud completo

Lima, 9 de enero de 2024

Prisea Vilchez Samanez  
Jefe de Vigilancia de Originalidad del  
Instituto de Investigación de la UJBM



**DEDICATORIA**

**A mis padres, quienes  
apoyan mi vocación y se  
enorgullecen por mis logros.  
¡Gracias por su amor y  
sacrificio!**

## **AGRADECIMIENTOS**

**A Dios por guiar mi vida,  
a mis hermanos por ser mi  
motivación, a mis profesores  
por compartir sus  
aprendizajes y a aquellas  
personas que me dieron la  
mano cuando más lo  
necesitaba. ¡Gracias por ser  
mi soporte físico y  
emocional!**

## Índice

|  |     |
|--|-----|
| Carátula (Tapa)                            |     |
| Dedicatoria.....                           | iii |
| Agradecimientos.....                       | iv  |
| Índice .....                               | v   |
| Resumen .....                              | ix  |
| Abstract.....                              | ix  |
| Introducción.....                          | x   |
| <br><b>CAPÍTULO I</b>                      |     |
| <b>PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>           |     |
| 1.1 Descripción del problema .....         | 12  |
| 1.2 Formulación del problema.....          | 13  |
| 1.2.1 Problema general .....               | 13  |
| 1.2.2 Problemas específicos .....          | 13  |
| 1.3 Objetivos de la investigación .....    | 13  |
| 1.3.1 Objetivo general .....               | 14  |
| 1.3.2 Objetivos específicos .....          | 14  |
| 1.4 Justificación .....                    | 14  |
| 1.4.1 Teórica .....                        | 14  |
| 1.4.2 Metodológica .....                   | 14  |
| 1.4.3 Práctica .....                       | 14  |
| 1.5 Delimitación de la investigación ..... | 14  |
| 1.5.1 Temporal .....                       | 15  |
| 1.5.2 Espacial .....                       | 15  |
| 1.5.3 Social.....                          | 15  |
| <br><b>CAPÍTULO II</b>                     |     |
| <b>MARCO TEÓRICO</b>                       |     |
| 2.1 Marco histórico .....                  | 16  |
| 2.2 Antecedentes de la investigación ..... | 18  |
| 2.2.1 Antecedentes internacionales.....    | 18  |
| 2.2.2 Antecedentes nacionales .....        | 20  |

|         |  |    |
|---------|--|----|
| 2.3     | Bases teóricas.....                    | 21 |
| 2.3.1   | Bases teóricas de la categoría 1.....  | 21 |
| 2.3.1.1 | Teorías y enfoques teóricos .....      | 21 |
| 2.3.1.2 | Importancia de la categoría .....      | 22 |
| 2.3.1.3 | Características.....                   | 22 |
| 2.3.1.4 | Dimensiones .....                      | 23 |
| 2.3.2   | Bases teóricas de la categoría 2 ..... | 24 |
| 2.3.2.1 | Teorías y enfoques teóricos.....       | 24 |
| 2.3.2.2 | Importancia de la categoría .....      | 25 |
| 2.3.2.3 | Características.....                   | 25 |
| 2.3.2.4 | Dimensiones .....                      | 26 |
| 2.4     | Definición de términos básicos .....   | 27 |

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

|       |   |    |
|-------|---|----|
| 3.1   | Categorías de la investigación .....                  | 29 |
| 3.1.1 | Identificación y definición .....                     | 29 |
| 3.1.2 | Operacionalización de las categorías .....            | 29 |
| 3.2   | Tipo, nivel y diseño de investigación .....           | 31 |
| 3.2.1 | Tipo de investigación .....                           | 31 |
| 3.2.2 | Nivel de investigación .....                          | 31 |
| 3.2.3 | Diseño de investigación .....                         | 31 |
| 3.3   | Población y muestra.....                              | 31 |
| 3.3.1 | Población .....                                       | 31 |
| 3.3.2 | Muestra .....   | 31 |
| 3.3.3 | Muestreo .....  | 31 |
| 3.4   | Métodos de investigación .....                        | 32 |
| 3.5   | Técnicas e instrumentos de recolección de datos ..... | 32 |
| 3.5.1 | Técnicas .....  | 32 |
| 3.5.2 | Instrumentos.....                                     | 32 |
|       | Validez cualitativa (rigor científico) .....          | 32 |

|     |  |    |
|-----|--|----|
| 3.6 | Técnicas de procesamiento de datos ..... | 33 |
|-----|--|----|

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

|     |                                     |    |
|-----|-------------------------------------|----|
| 4.1 | Descripción de los resultados ..... | 34 |
|-----|-------------------------------------|----|

## CAPÍTULO V

|  |                 |    |
|--|-----------------|----|
|  | DISCUSIÓN ..... | 41 |
|--|-----------------|----|

## CAPÍTULO VI

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

|     |                       |    |
|-----|-----------------------|----|
| 6.1 | Conclusiones.....     | 44 |
| 6.2 | Recomendaciones ..... | 44 |

|  |                   |    |
|--|-------------------|----|
|  | REFERENCIAS ..... | 46 |
|--|-------------------|----|

### ANEXOS

|  |   |    |
|--|---|----|
|  | Anexo 1: Líneas de investigación .....              | 55 |
|  | Anexo 2: Matriz de consistencia .....               | 56 |
|  | Anexo 3: Instrumentos de recolección de datos ..... | 57 |
|  | Anexo 4: Transcripción de noticias .....            | 59 |

### LISTA DE TABLAS

|  |   |    |
|--|---|----|
|  | Tabla 1: Matriz de operacionalización de la categoría 1 ..... | 29 |
|  | Tabla 2: Matriz de operacionalización de la categoría 2 ..... | 30 |
|  | Tabla 3: Criterios de rigor científico .....                  | 32 |

### LISTA DE FIGURAS

|  |   |    |
|--|---|----|
|  | Figura 1: Tratamiento noticioso .....     | 89 |
|  | Figura 2: Pandemia de la COVID-19 .....   | 89 |
|  | Figura 3: Elaboración de la noticia ..... | 90 |



|  |    |
|--|----|
| Figura 4: Contagios por COVID-19 .....               | 91 |
| Figura 5: Lenguaje .....                             | 92 |
| Figura 6: Medidas del gobierno por la COVID-19 ..... | 93 |
| Figura 7: Fotografías .....                          | 94 |
| Figura 8: Protocolo de salud por la COVID-19 .....   | 95 |
| Figura 9: Calidad informativa .....                  | 96 |
| Figura 10: Denuncias por COVID-19 .....              | 97 |

## Resumen

Esta investigación tiene como objetivo general, comparar el tratamiento noticioso de la pandemia de la COVID-19 en la plataforma digital del Diario La República y El Popular, marzo – mayo 2020. Su enfoque es cualitativo, su tipo es aplicada, el nivel que posee es descriptivo, su diseño es no experimental - hermenéutico y el método que utilizó es comparativo. Su técnica es la observación y comparación. El instrumento empleado fue la guía de observación. La población de análisis estuvo conformada por 180 notas informativas sobre la pandemia de la COVID-19 en el Perú, publicadas en la web del Diario La República y El Popular, y la muestra seleccionada de forma intencional fueron 90 notas informativas. Entre los principales resultados se observó que ambos diarios tuvieron como prioridad en su agenda la cobertura de noticias sobre COVID-19. Y se llegó a la conclusión de que ambos diarios tuvieron diferencias notables en el tratamiento de la información. Sin embargo, coincidieron en que sus notas informativas fueron trascendentes, actuales y no se alteraron los datos.

**Palabras claves:** tratamiento noticioso, pandemia de la COVID-19, plataforma digital, notas informativas, diario La República, diario El Popular

## Abstract

The general objective of this research is to compare the news treatment of the COVID-19 pandemic in the digital platform of the newspapers La República and El Popular, March - May 2020. It presents a qualitative approach, applied type, descriptive level, non-experimental design - hermeneutic and comparative method. His technique is observation and comparison. The instrument used was the observation guide. The analysis population consisted of 180 briefing notes on the COVID-19 pandemic in Peru, published on the websites of the newspapers La República and El Popular, and the sample selected intentionally consisted of 90 briefing notes. Among the main results, it was observed that both newspapers had as a priority in their agenda the coverage of news about COVID-19. And it was concluded that both newspapers had notable differences in the treatment of the information. However, they agreed that their briefing notes were transcendent, current and did not alter the data.

**Keywords:** news treatment, COVID-19 pandemic, digital platform, briefing notes, La República newspaper, El Popular newspaper.

## Introducción

El presente trabajo de investigación titulado Tratamiento noticioso de la pandemia de la COVID-19 en el diario La República y El Popular, está relacionado estrictamente en comparar la forma en que dichos diarios han evaluado las notas periodísticas que se registraron en la época de la crisis de salud pública generada por la pandemia que azotó el mundo entero. El proceso de investigación del presente trabajo consta de lo siguiente:

En el capítulo I, se aborda el problema de investigación, el cual describe el rol que cumplieron los medios digitales para informar sobre la salud pública tras la aparición de la COVID-19. En este capítulo también se formularon los problemas de investigación, se plantearon los objetivos de investigación, se hizo hincapié en la justificación de la investigación y se delimitó el trabajo.

En el capítulo II, se presenta el marco teórico de esta investigación, el cual está compuesto por el desarrollo histórico de las categorías de estudio: tratamiento noticioso y pandemia de la COVID-19. Asimismo, se cuenta con los antecedentes históricos de estudios e indagaciones nacionales e internacionales relacionados al tema. También se muestra la relación que tienen las categorías y subcategorías del presente trabajo con la Teoría de la Agenda Setting y la Teoría Newsmaking. Y se define los términos que más se utilizan en el desarrollo de esta tesis.

En el capítulo III, se identificó y definió conceptualmente las categorías y subcategorías de estudio en base a autores. Además, en este capítulo se diseñó la matriz de operacionalización de cada categoría, en la cual se detallan las subcategorías que son medidas y los ítems que son usados en los instrumentos. A su vez, se expone que esta investigación es de tipo aplicada, de nivel descriptivo y con un diseño no experimental – hermenéutico. Se señala la población escogida, la muestra estudiada, el muestreo que fue utilizado y el método con el que se realizó la tesis. Se precisa que las técnicas empleadas fueron la observación y comparación, el instrumento que se aplicó fue la guía de observación y se muestra el criterio de rigor científico. Finalmente, describe las técnicas ejecutadas en el procesamiento de datos y las limitaciones halladas.

En el capítulo IV, se muestran las figuras de cada categoría de estudio, subcategorías e indicadores, obtenidas tras la aplicación del instrumento. Estas van acompañadas de sus respectivos análisis, en las que se explica de qué manera se relacionan entre sí, según cada objetivo planteado.

En el capítulo V, se describe los hallazgos obtenidos en la investigación y también las limitaciones encontradas, las cuales se compararon con los resultados de

otras tesis. La autora de la presente investigación discute y argumenta si está de acuerdo o en desacuerdo con lo que dicen los otros autores.

Finalmente, en el capítulo VI de esta tesis se cierra el estudio con la presentación de las conclusiones y recomendaciones más importantes al problema de investigación y a los objetivos planteados

# CAPÍTULO I

## PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1 Descripción del problema

Desde el nacimiento del internet en la década de los 60's y el desarrollo de la tecnología y sus dispositivos electrónicos que cada vez son más individualizados, el mundo ha avanzado a una velocidad distinta. En la actualidad, estas tecnologías ya no son netamente proveedoras de información, sino también son portadoras de imágenes, historias y emociones, las cuales operan en la imaginación y a la vez en el intelecto.

Sin embargo, el mal uso de estas puede generar la desinformación colectiva en las personas, sobre todo cuando sucede un evento desconocido y de gran magnitud como una emergencia sanitaria por una pandemia mundial, tal como pasó a finales del año 2019 y gran parte del 2020 cuando se reportó el brote del coronavirus (COVID-19) en Wuhan, China, y sucesivamente en los demás países del mundo por el virus del SARS-CoV-2.

A raíz de este suceso, la población entró en una etapa de crisis social luego de que se decretaran cuarentenas indefinidas para evitar la propagación del virus. Durante este tiempo el internet se inundó de mensajes tergiversados y psicosociales malintencionados que el público consumía sin verificar su fuente de procedencia.

Además, no se podía tener información clara y certera sobre el tipo de enfermedad que invadía el mundo porque el personal médico recién se encontraba en fase de investigación; por ende, las interrogantes sobre cómo se contagiaba, qué lo causaba, cómo evitar contraerlo, cuáles eran las consecuencias y cómo evitar que sea mortal, no tenían respuestas.

El director adjunto de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), el Dr. Jarbas Barbosa, manifestó que la información oportuna y basada en pruebas es el medio fundamental para que un grupo de personas tome decisiones responsables e informadas a cerca de cómo cuidar su salud. Asimismo, expresó que el conocimiento sobre un tema es la mejor vacuna contra la desinformación y los rumores.

Las redes sociales como WhatsApp, Facebook, Instagram y TikTok (que recién empezaba a tener reconocimiento en 2019) fueron los principales canales de difusión de las noticias falsas a cerca de este virus, pues el consumo de los medios de comunicación tradicionales bajó considerablemente durante las últimas décadas y las personas ahora

prefieren revisar las noticias en línea a través de sus teléfonos móviles, tablets o computadoras.

A mediados de febrero de 2020, Tedros Adhanom Ghebreyesus, director general de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), expresó que a la par de la lucha contra la pandemia también se batallaba contra la “infodemia”, en referencia a las informaciones falsas que se propagaban con mayor facilidad y rapidez que el virus.

Por su parte, la Organización Mundial de la Salud (OMS) habilitó en su sitio web un apartado para resolver las dudas más frecuentes en torno a esta enfermedad, ya que la información inexacta sobre la COVID-19 se iban extendiendo ampliamente. A su vez, invocaron a la población a reportar en su plataforma social el contenido online falso o engañoso.

En el Perú, el 6 de marzo de 2020 se reportó el primer caso de COVID-19. Desde esa fecha en adelante, los medios de comunicación empezaron un duro trabajo para identificar y contrastar la información que publicaban en sus plataformas digitales. El tratamiento noticio en cada medio periodístico fue diferente. Por ello, esta investigación busca comparar el abordaje de las primeras noticias sobre la COVID-19 en territorio peruano tras el anuncio del primer caso positivos de esta enfermedad.

## **1.2 Formulación del problema**

### ***1.2.1 Problema general***

¿Cómo fue el tratamiento noticioso de la pandemia de la COVID-19 en la plataforma digital del Diario La República y El Popular, marzo – mayo 2020?

### ***1.2.2 Problemas específicos***

**OE<sub>1</sub>:** ¿Cómo fue la elaboración de las noticias sobre la pandemia de la COVID-19 en la plataforma digital del Diario La República y El Popular, marzo – mayo 2020?

**OE<sub>2</sub>:** ¿Cuál fue el lenguaje periodístico que se usó en las noticias sobre la pandemia de la COVID-19 en la plataforma digital del Diario La República y El Popular, marzo – mayo 2020?

**OE<sub>3</sub>:** ¿Cómo fueron las fotografías sobre la pandemia de la COVID-19 en la plataforma digital del Diario La República y El Popular, marzo – mayo 2020?

**OE<sub>4</sub>:** ¿Cómo fue la calidad informativa de las noticias sobre la pandemia de la COVID-19 en la plataforma digital del Diario La República y El Popular, marzo – mayo 2020?

## **1.3 Objetivos de la investigación**

### ***1.3.1 Objetivo general***

Comparar el tratamiento noticioso de la pandemia de la COVID-19 en la plataforma digital del Diario La República y El Popular, marzo – mayo 2020.

### ***1.3.2 Objetivos específicos***

Conocer el proceso de elaboración de las noticias sobre la pandemia de la COVID-19 en la plataforma digital del Diario La República y El Popular, marzo – mayo 2020.

Analizar el lenguaje periodístico que se usó en las noticias sobre la pandemia de la COVID-19 en la plataforma digital del Diario La República y El Popular, marzo – mayo 2020.

Analizar las fotografías sobre la pandemia de la COVID-19 en la plataforma digital del Diario La República y El Popular, marzo – mayo 2020.

Analizar la calidad informativa en las noticias sobre la pandemia de la COVID-19 en la plataforma digital del Diario La República y El Popular, marzo – mayo 2020.

## **1.4 Justificación de la investigación**

La indagación de este problema se realiza para analizar el tratamiento noticioso que tuvieron los medios de comunicación en sus plataformas digitales sobre la COVID-19. Además de, conocer cómo fue el trabajo de los periodistas para combatir la desinformación que inundaba las redes sociales. Los resultados nos permiten saber cómo fue el procedimiento de recolección de datos, verificación de la información y finalmente la publicación de las noticias.

### ***1.4.1 Teórica***

La presente investigación busca ampliar el conocimiento sobre el tratamiento informativo realizado en una de las plataformas digitales más grandes del Perú durante el primer mes de la COVID-19. Tiempo en el que se desconocía de mucha información y abundaban las fake news.

### ***1.4.2 Metodológica***

Este trabajo utiliza herramientas cuantitativas para recopilar y analizar los datos que se obtengan en esta investigación sobre el tratamiento noticioso de la pandemia de la COVID-19. Por ello, la creación del instrumento (cuestionario) es específico para medir los datos que no son numéricos.

### ***1.4.3 Práctica***

Pretende brindar antecedentes que nutran a la comunidad de periodistas y comunicadores en medios digitales para el correcto abordaje de acontecimientos de gran impacto y poca información. Pues la autora de esta tesis, que formó parte del equipo de

periodistas de la web de La República durante esta cobertura, cree que estos conocimientos permitirán generar estrategias de verificación de la información.

## **1.5 Delimitación de la investigación**

### ***1.5.1 Temporal***

Esta investigación analiza los meses de marzo, abril, mayo y junio de 2020. Sin embargo, el análisis teórico y la aplicación procedimental se realiza entre febrero y junio de 2023.

### ***1.5.2 Espacial***

Esta investigación analizará la plataforma web del Diario la República y El Popular, ubicadas en Jirón Camaná 320, Lima, Perú.

### ***1.5.3 Social***

La población de estudio del presente trabajo serán las notas informativas publicadas por estos medios de comunicación sobre la pandemia de la COVID-19.



## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Marco histórico

El hombre desde sus inicios ha tenido la necesidad de comunicarse con su entorno, pues por naturaleza es expresivo y requiere estar en contacto con los suyos. Además, también busca mantenerse informado sobre lo que sucede a su alrededor. Por ende, el periodismo existe desde siempre y tiene el objetivo de satisfacer la necesidad de información de la audiencia. En la época del imperio romano alrededor del año 60 a.C., los ciudadanos de Roma no contaban con una fuente de información oficial para conocer qué estaba sucediendo en la ciudad, más allá de los chismes. Por ello, Julio César, como máxima autoridad, vio necesario comunicar de manera periódica las informaciones que creía conveniente sobre el gobierno y la coyuntura gubernamental a través de un acta diurna y posteriormente, mediante el Diario Romano.

Debido a esta necesidad del hombre por informarse y comunicarse, es como surge la imprenta en 1440 y el periódico en 1457 para la difusión masiva de las noticias. Inicialmente, con un formato de varias noticias en una hoja, y ya en 1529 con una difusión en varias páginas. En cuanto a la creación de las noticias, esta sigue un proceso periodístico desde hace miles de años, que se denomina ‘tratamiento noticioso’, el cual consiste en cómo los medios de comunicación escogen y transforman la información para luego ponerla en circulación.

Por ello, los medios de comunicación tienen un rol muy importante en la sociedad porque deben cumplir el proceso de seleccionar y jerarquizar toda la información para luego ser tratada y difundida a las audiencias. De acuerdo con Mc Combs y Shaw (1972), todo medio periodístico debe fijar una agenda temática, en la cual se les asigna prioridad e importancia a determinadas informaciones.

Posteriormente con el avance tecnológico y la aparición del internet en 1983, los medios escritos poco a poco empezaron a migrar del papel a lo digital creando sus plataformas web para subir contenido informativo, esto tras la creación de la primera página web en 1991 por Tim Berners-Lee.

Ya con la llegada del siglo XXI en el 2001, inicia “la era de la información”, tiempo en el que se ve un mayor avance en la digitalización y la expansión del control de la información a nivel global. En esta era, los medios de comunicación se vieron forzados a reinventarse, crecer constantemente y aprender sobre las nuevas herramientas y programas de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs). Además de enfrentar nuevas formas para elaborar las noticias, ver cómo estructurarlas y difundirlas.

Es así como se empieza a acuñar el periodismo digital, que según Salaverría (2001), se trata de la manera en la que los periodistas manejan el espacio virtual para investigar, producir y difundir contenidos noticiosos. Mielniczuk (2001) relata que, en los inicios de esta práctica, los diarios transcribían las noticias del impreso a sus plataformas digitales y los actualizaban cada 24 horas.

En la actualidad, el periodismo digital es la modalidad más utilizada para el consumo de noticias en el mundo porque permite informar sobre un hecho relevante en tiempo real. De acuerdo con el Instituto Toulouse-Lautrec, un 80% de personas leen las notas informativas por internet, sobre todo mediante las redes sociales como Facebook, Instagram, Twitter, YouTube y LinkedIn.

Por otro lado, a través del tiempo también en el campo de la salud se ha atravesado por diferentes etapas tras la aparición de nuevas enfermedades. Para algunos investigadores el inicio de las enfermedades se da luego de que el ser humano dejara su vida de nómada para establecerse en un lugar y convivir con los animales para alimentarse de estos y poder sobrevivir. Este contacto habría generado que en el año 431 a.C. se dé en el mundo la epidemia de fiebre tifoidea.

Sin embargo, para los griegos el origen de las enfermedades eran producto de una inestabilidad en el hábitat. En el año 500 a.C., Hipócrates planteó tres propuestas básicas para tratar las enfermedades en base a esta creencia: ayudar al paciente, no proceder en casos mortales y no actuar en contra del origen de la enfermedad.

En cambio, según el antiguo testamento de la biblia, la sociedad semita creía que las enfermedades se producían como castigo de Dios por haber pecado, pero es en el nuevo testamento que se da otra perspectiva tras las enseñanzas de Jesús, quien lo define como una prueba para el hombre. En el segundo siglo después de Cristo, Galeno refiere que se desató una nueva epidemia en el Imperio Romano, la cual se denominó La Peste Antonina porque fue la causante de la muerte de Marco Aurelio (el emperador perteneciente a los antoninos) y de un 10% del pueblo.

Posteriormente, en el siglo XIV se produjo la epidemia más fuerte de la historia, que afectó a Asia, África y Europa entre 1346 y 1353. Esta se conoció como la Peste Negra debido al color de las manchas en la piel que les aparecía a los contagiados. Según los datos, esta enfermedad habría acabado con una cuarta parte de la población en el mundo.

Un siglo después, en la era del Nuevo Mundo tras la conquista de América y la colonización de nuevas tierras se desarrollaron varias enfermedades. En 1493 inicia el contagio por masivo de la viruela, en 1494 aparece la fiebre amarilla y surge la sífilis. Ante ello, a mediados del siglo XV aparece una nueva corriente ideológica que promueve el cuidado responsable de la salud.

En el siglo XVIII, surge la creencia de que las enfermedades iban a ser erradicadas con el avance de la humanidad. Pero es hasta el siglo XX donde se puede visualizar esta idea, pues se registra el último caso de viruela, exactamente en 1977, tras el descubrimiento de la vacuna que puso fin a este virus que deformaba y acababa con la vida de las personas que lo contraían.

A lo largo de las décadas, varias decenas de enfermedades han llegado a sistematizarse y se han convertido en pandemias que han afectado a la población mundial y hasta la fecha algunas continúan cobrando vidas. Algunas de ellas han sido la cólera, el sarampión, la lepra, la malaria, la fiebre amarilla, el sida, la tuberculosis, entre otras. Incluso, el más reciente es el SARS-CoV-2, también llamado coronavirus o COVID-19, que afecta al sistema respiratorio del ser humano. Inició en el 2019 y en el 2020 la Organización Mundial de la Salud tuvo que declarar emergencia sanitaria global por esta enfermedad.

## **2.2 Antecedentes teóricos**

Para la presente investigación se ha revisado la literatura existente sobre las variables, encontrándose las siguientes tesis y artículos científicos.

### **2.2.1 Internacional**

**Parejo y Martín (2020)**, tuvieron como objetivo medir el grado de excelencia de las publicaciones que realizó la prensa española digital sobre la pandemia de COVID-19 antes del estado de alarma. La metodología de su tesis fue cuantitativa, con diseño y tipo de estudio de caso. La técnica aplicada fue el análisis de contenido y el instrumento una tabla de codificación. El resultado que obtuvieron fue que los alumnos de periodismo percibieron como divulgativas el 67,6% de informaciones, las cuales consideraron alejadas de los sensacionalismos, pero con faltas de originalidad.

Finalmente, concluyeron en que la prensa ha trabajado las noticia con pocas dosis de interpretación.

**Basave y Navarrete (2021)**, propusieron como objetivo de su investigación conocer el tratamiento noticioso sobre las publicaciones sobre la pandemia de COVID-19 que se difundió durante marzo y agosto de 2020 en medios de comunicación impresos, radiofónicos y televisivos de Acapulco. Esta tesis fue de tipo descriptiva y la muestra fueron las publicaciones de El Sur, Novedades Acapulco, Televisa Acapulco, Sur TV, Nuestras Noticias e Informe 24. En los resultados se descubrió que un 61% de la información que trabajaron fueron a cerca del contagio del virus y sus consecuencias. Asimismo, las fuentes oficiales utilizadas fueron las que más imperaron en sus notas. Las conclusiones a la que llegaron fueron que resaltó la información con fuente oficial y no se hallaron informaciones falsas ni hipótesis conspirativas en relación a la enfermedad, hubo espacio para las voces afectadas para la pandemia, ya sea en entrevistas, declaraciones y testimonios; pero también en los hechos de las protestas que realizaron grupos gremiales dedicados a algunas de las actividades afectadas por la falta de ingresos y que exigían ayuda para sobrevivir.

En su tesis cuantitativa, **López, de Casas y Balseca (2021)**, plantearon el objetivo de analizar las prácticas comunicativas de los consumidores de los medios de comunicación en Ecuador y su percepción con respecto a las noticias que reciben sobre la COVID-19. Esta investigación fue descriptiva. La técnica que se utilizó fue la encuesta y el instrumento el cuestionario. Los resultados muestran que existe un favoritismo por las publicaciones en las páginas web; además, se identificó que el público ha perdido la confianza en los medios tradicionales y en las fuentes del Estado, por lo que creen más en las informaciones compartidas por sus conocidos. Por ello, concluyen en que es necesario aplicar estrategias comunicacionales interactivas para la participación ciudadana que contrarresten la desinformación y que se logre la responsabilidad digital.

**Mila y Soengas (2021)**, escogieron como objetivo de su tesis cuantitativa, determinar el comportamiento mediático del diario digital El Mercurio contexto del brote de COVID-19. Esta investigación fue descriptiva, correlacional y exploratoria. La técnica aplicada fue el análisis de contenido y el instrumento fue la recolección de la información.

En los resultados se halló la aprobación de la hipótesis investigativa, pues el diario analizado cumple con ser difusor de información científica sobre la COVID-19.

Finalmente, los autores llegaron a la conclusión de que el medio destacó porque puso con frecuencia en su agenda noticias a cerca de la pandemia, demostrando importancia a temas de actualidad y limitándose a solo informar.

**Rosique y Crisóstomo (2022)**, en su investigación cualitativa trazaron el objetivo de analizar y constatar la cobertura informativa sobre la COVID-19 que se realizó en TVE1 para conocer si se informó con rigurosidad las pautas deontológicas del periodismo y de sus líneas de su manual de estilo. La muestra estudiada fueron las noticias publicadas por dicho medio de comunicación entre febrero y junio de 2020 en el sudoeste de Europa. El resultado general que se obtuvo fue que no se abordaron las noticias por el sensacionalismo, por el contrario, se buscó que sea instructiva sobre las medidas tomadas por las autoridades para ayudar a evadir la masificación de la pandemia. Sin embargo, se notó que existe una imparcialidad de parte del medio en el tratamiento de sus noticias porque demuestran mucha generosidad hacia el gobierno. En conclusión, los testimonios fueron los que más se emplearon en las notas realizadas por TVE1, a pesar de que los datos de especialistas debieron ser los más importantes en este contexto.

### ***2.2.2 Nacional***

**Antúnez (2020)**, tuvo como objetivo conocer las estrategias que emplearon La República y Perú21 en su edición impresa para dar a conocer las noticias sobre la COVID-19 en el Perú. El enfoque de esta investigación fue cualitativo y el tipo descriptivo. Su nivel llegó hasta el descriptivo y su diseño fue no experimental. La técnica escogida fue la observación y los instrumentos fueron la guía de observación y la guía de análisis de contenidos. En los resultados se conoció que sus publicaciones compartían la temática, pero se diferenciaban en las fuentes consultadas, también se encontré diferencia en el tono, extensión y recurso visual. Esta tesis concluyó en que ambos diarios trabajaron con énfasis el no predominar su línea editorial, sino abordar el tema como orientación para sus consumidores.

En su tesis cualitativa, **Rosso (2020)**, trazó el objetivo de identificar las características de los contenidos informativos sobre coronavirus publicados en las cuenta de Facebook de Ozono y Noticias Trujillo. Su diseño fue comparativo descriptivo. La técnica que se utilizó fue el análisis de contenido y como instrumento la ficha de registro. En cuanto a los resultados, se encontró que dicho medio realizó un tratamiento noticioso responsable sobre la COVID-19. Por último, el autor concluyó en que Ozono TV utiliza mejor sus herramientas digitales; sin embargo, ambos difundieron

informaciones sobre las medidas del gobierno local y regional a cerca de la pandemia, pero no educaron a sus usuarios sobre las medidas de protección para evitar el contagio.

**Abanto y Jordan (2021)**, plantearon el objetivo de analizar el tratamiento noticioso de las publicaciones de Perú 21 y Trome sobre el desarrollo de la vacunación contra la COVID-19. Su metodología es cualitativa, con diseño de estudio de caso y de tipo básica. La técnica aplicada fue la observación y la guía de observación el instrumento para la recolección de datos. En el resultado se encontró que los dos diarios practican la proximidad en sus textos, Perú 21 destacó en el criterio de magnitud y Trome en el criterio de continuidad. En cuanto a la diagramación de texto e imagen, Trome le dio poca relevancia a la extensión y ubicación en comparación a Perú 21 que hizo lo contrario. En conclusión, cada medio periodístico enfocó sus notas según el estilo que manejan en sus redacciones, por ello se evidencian diferencias.

**Delgado (2022)**, escogió como objetivo para su investigación, analizar la cobertura y el tratamiento informativo de los programas ‘Edición Central’ y ‘Al estilo Juliana’ emitidos las primeras semanas de marzo de 2020 ante la pandemia de COVID-19. Su metodología fue mixta de tipo no probabilística. La técnica y sus instrumentos fueron la observación y las entrevistas. Los resultados obtenidos muestran una similitud de cobertura sobre la pandemia en ambos noticieros; sin embargo, el tiempo dedicado por el programa de ATV fue mayor al de TV Perú. En conclusión, pese a las sugerencias de los periodistas sobre el ángulo de la noticia, son los superiores quienes toman la decisión sobre el enfoque final.

**Flores y Zumaeta (2022)**, tuvieron como objetivo de su investigación mixta, analizar los efectos del tratamiento noticioso sobre el coronavirus en los diarios El Trome, La República y El Peruano durante los tres primeros meses de la pandemia en Perú. Su diseño fue no experimental de tipo básico o sustantivo. La técnica aplicada fue la observación y el focus group. Los instrumentos fueron la ficha de matriz descriptiva y el cuestionario. Como parte de los resultados, se encontró que los tres diarios trabajaron la información de acuerdo con su línea editorial y pese a ello, el tratamiento periodístico fue similar. Además, se evidenció que las noticias que difundieron tuvieron un impacto en la salud mental de sus consumidores, causando tristeza, miedo, ansiedad, estrés y preocupación. En conclusión, se confirmó que el tratamiento periodístico de los medios estudiados tuvo efectos en la salud de los lectores.

## **2.3 Bases teóricas**

### ***2.3.1 Bases teóricas de la categoría 1: Tratamiento noticioso***

### **2.3.1.1 Teorías y enfoques teóricos**

#### ***2.3.1.1.1 Teoría Agenda Setting***

Una de las teorías más utilizadas y representativas sobre los efectos de los medios de comunicación en el público es la Agenda Setting, iniciada por el científico e historiador Cohen (1963), quien propone que los medios periodísticos no logran decirle a la audiencia en qué pensar; sin embargo, poseen el poder de decirle al público sobre qué asuntos deben interesarse.

Desde el punto de vista de McCombs y Shaw (1972), los medios noticiosos sí predominan en gran magnitud en el público, por lo que discrepan del pensamiento de Cohen, quien expresaba que los efectos eran mínimos.

Tras estas dos ideas, los investigadores han continuado estudiando esta teoría, la cual ha ido evolucionando en el tiempo. Es así como Kosicki (1993), reafirma que los efectos de los medios de comunicación son fuertes y no limitados como se creía al inicio. Además, algunos estudios realizados al público concluyen en que los medios de comunicación tienen una fuerte influencia en el nivel cognitivo de las personas.

Según McCombs y Evatt (1995), los medios no solo influyen estableciendo temas específicos en la opinión pública, sino también en la forma de cómo la sociedad piensa sobre eso.

Por su parte, Carroll y McCombs (2003) señalan que existen tres niveles en esta teoría. El primero sustenta que los medios alteran nuestros pensamientos, el segundo indica que influyen las ideas de la audiencia y el tercero habla del dominio que ejercen para determinar los temas públicos en la relación entre los contenidos y sus atributos o características.

De acuerdo con la perspectiva de Casermeiro (2004), la importancia de determinados temas en el tratamiento periodístico de un objeto tiene un resultado importante en la comprensión y en la vista social de cierto tema.

Añade, McCombs (2006), que los medios noticiosos suelen guiar la vista de la audiencia hacia cierto conjunto de temas mediante las noticias y publicaciones que emiten, trasmitiéndoles de esta manera cuál es la importancia que le deben de dar.

La presente investigación usa como base esta teoría pues continúa vigente y permite analizar el tratamiento informativo que se le dio a la cobertura de la pandemia de la COVID-19 en las plataformas digitales de los medios de comunicación escritos. Además, se podrá evaluar las características y atributos de las noticias elaboradas y publicadas por los sujetos de estudio.

### **2.3.1.2 Importancia de la categoría**

Martini y Luchessi (2004), señalan que la importancia del tratamiento noticioso se basa en la responsabilidad y compromiso social que tienen todos los periodistas al momento de tratar y presentar un tema, pues generan un clima de estabilidad intelectual, emocional y económica en la población. Por ello, todo hecho debe ser corroborado, así el periodista confíe en sus fuentes e informantes.

### **2.3.1.3 Características**

El tratamiento noticioso se caracteriza por ser un sistema diseñado para analizar diferentes tipos de información. Según Morin (2009), los medios periodísticos seleccionan los datos; los convierten en fotografías y textos, los acomodan en sus planas y los colocan en circulación. Asimismo, Núñez (1991), afirma que la prensa busca que el tratamiento noticioso se aborde por el lado más novedoso o invisibilizado para la audiencia.

### **2.3.1.4 Subcategorías 1**

#### ***2.3.1.4.1 Elaboración de las noticias***

Para explicar en qué consiste la elaboración de las noticias, es fundamental primero definir qué es una noticia. Según Valdés (1989), es un suceso que se comunica de manera imparcial y confiable, que posee datos interesantes e inéditos, lo que despierta el interés del público.

Por ende, la elaboración de la noticia, según Rodrigo (1989), es un proceso que siempre inicia con un acontecimiento externo al periodista. Sin embargo, es él el que le da sentido a dicho suceso. Es decir, los hechos están formados por los elementos exteriores que el individuo observa y le sirven para construir el acontecimiento. Para Berger y Luckman (1979), la edificación social de la realidad se forma a raíz de la conexión entre el entorno que nos rodea y el conocimiento.

Según Valdés (1989), el siguiente paso para la elaboración de la noticia es la recopilación de datos, los cuales se encuentran, buscan o extraen de las informaciones que por diversos medios le llegan al periodista. Estos canales se conocen también como fuentes de información.

Finalmente, se procede a estructurar la noticia con la información recopilada y contrastada. Luego de ello, el periodista redacta la noticia con el método que mejor se le adecue. Algunos de los más usados son: la pirámide con encabezamiento, la convencional, la invertida, la convencional trunca y cubierta.

#### ***2.3.1.4.2 Lenguaje periodístico***



El lenguaje periodístico es un estilo propio del lenguaje, la herramienta que permite que podamos comunicarnos con el exterior. Según Pavio y Begg (1981), es un método biológico del ser humano que permite la transmisión de la información importante y personal por medio de las figuras lingüísticas.

De esta manera, Martínez (1997), plantea que el lenguaje periodístico es una forma de expresión de carácter comunicativo e informativo, que es empleada por los periodistas o comunicadores para difundir a través de los medios de comunicación.

El lenguaje periodístico tiene tres funciones principales: informar, educar y entretener. Además, posee ciertas características esenciales para la mejor comprensión de los lectores. Una de ellas es la claridad, que de acuerdo con Fernández (2002), debe responder a este principio con una exposición limpia de idea, sintaxis correcta y un léxico que la mayoría entienda. Además, explica que debe ser conciso; es decir, debe utilizar palabras significativas e indispensables para expresar que se busca decir y no confundir al lector con mensajes que no se quieren decir.

#### ***2.3.1.4.3 Fotografías***

La fotografía, de acuerdo con Sontag (1979), no es sólo un retrato que expone lo existente sino también es como una muestra gráfica de la realidad. Diversos autores han hablado sobre la definición de la fotografía; sin embargo, cada uno expresa de manera diferente su concepto sobre esta. Algunos son más técnicos y otros lo ligan más por el lado del arte. González (1998), sintetiza la fotografía como el resultado de la suma de la cámara + luz + materiales fotosensibles + el proceso en el laboratorio.

Por su parte, Pink (1996) añade que los componentes que actúan en el proceso de las fotografías son varios: la mente es el fotógrafo intrínseco, el aparato es la cámara y el objeto preexistente es la captura fotográfica. La fotografía captura la realidad de los hechos, mas no del fotógrafo, expresa Barthes (1989).

#### ***2.3.1.4.4 Calidad informativa***

Para Picard (2004), la calidad informativa es un criterio que debe cumplir un texto noticioso cuando posee variedad de datos y lo contrasta con las fuentes informativas. Es decir, realizar una correcta técnica para organizar los datos necesarios para la mejor comprensión del lector.

Sin embargo, pese a la complejidad de evaluar la calidad informativa, Lang y Lang (1953), aseguraron que el único método para medir la objetividad y veracidad de una publicación periodística es contrastar la información directamente con los testigos del hecho.

### **2.3.2 Bases teóricas de la categoría 2: Pandemia de la COVID-19**

#### **2.3.2.1 Teorías y enfoques teóricos**

##### **2.3.2.1.1 Teoría Newsmaking**

Esta teoría también conocida como la del “proceso de creación de la noticia” es una corriente que estudia cómo los periodistas utilizan la información para construir la realidad en base a un hecho: sus rutinas, prácticas, ideologías profesionales y relaciones con las fuentes.

Un estudio investigativo realizado por Gans (1979) a las oficinas de redacción y a los textos periodísticos, muestra que la elaboración de las noticias no es objetiva.

Tuchman (1983), señala que a través de los elementos filosóficos los medios de comunicación divisan una realidad. Por lo que, según Benavides (2017), los datos que los medios de informativos proporcionan son acondicionados y ordenados, y no pueden ser vistas con fidelidad al hecho suscitado.

Por ello, Hernández (1997) cree que al ser las noticias un objeto manufacturado, es necesario saber cuál es su proceso de producción, pues implica estar al pendiente de los procesos de producción, selección y edición.

Shoemaker y Reese (1996) señalan que las noticias presentan cinco niveles para su desarrollo. El primero es el personal (nivel individual), el segundo el rutinario (procesos diarios acordes al medio), el tercero tiene que ver con la empresa (políticas institucionales), el cuarto con los factores externos al medio y el quinto con los criterios ideológicos.

Con respecto a la planificación de las estrategias de redacción, Balsebre (1993) sustenta que esta es netamente decisión del periodista, pues él es quien escoge si el hecho será contado a través de un reportaje, nota informativa, crónica o entrevista.

Sin embargo, no toda información logra ser noticia. Casero (2008) explica que para que una información sea noticiosa se deben evaluar las estrategias, los valores y los recursos de producción para saber si cierto hecho amerita convertirse en noticia o no.

Esta investigación toma esta teoría para analizar las rutinas y circunstancias de los periodistas, redactores o editores de las plataformas digitales de estos medios de comunicación impresos en el contexto de la pandemia de la COVID-19. Este análisis permite observar de qué manera realizaron el tratamiento noticioso, desde qué enfoque abordaron cada información y cómo presentaron la noticia sobre dicho tema.

##### **2.3.2.2 Importancia de la categoría**

La pandemia de la COVID-19 tiene una gran importancia a nivel mundial, pues de acuerdo con Bárcena (2020), es una devastación en la que se combinan diferentes vulnerabilidades en la sociedad con amenazas biológicas.

### **2.3.2.3 Características**

Tras diversos estudios sobre el virus que produjo la pandemia de la COVID-19 a nivel mundial, Xu et al. (2020) destaca que las particularidades sanitarias de origen zoonótico de esta enfermedad son variables, inespecíficas y no se diferencian fácilmente de otras causas de neumonía grave obtenida en la comunidad.

### **2.3.2.4 Subcategorías 2**

#### ***2.3.2.4.1 Contagios por COVID-19***

El foco de contagios por COVID-19 fue detectado el 31 de diciembre de 2019 en Wuhan, China. A fines de enero de 2020, la OMS anunció oficialmente el brote de este virus como una emergencia de salud pública de gran importancia. El 6 de marzo del mismo año se reportó el primer caso de COVID-19 en el Perú. Asimismo, por la alta propagación del virus se declaró pandemia global el 11 de marzo.

Luo (2020), explica que el SARS-CoV-2 se propaga por relación directa, indirecta o cercana con pacientes infectados. El contagio se puede dar por secreciones contaminadas a través de la saliva y gotas respiratorias cuando el individuo infectado estornuda, tose, canta o habla.

#### ***2.3.2.4.2 Medidas del gobierno por COVID-19***

Cátedra (2020) relata que el primer bloque de medidas dadas por el gobierno del Perú se adoptó desde el hallazgo del caso cero en territorio peruano y tras el anuncio de la OMS que la denominó pandemia. Desde ese momento se implementó los protocolos en el sistema de salud y se emitió el Decreto Supremo 008-2020-SA, decretando emergencia sanitaria en todo el territorio peruano por un plazo de 90 días. Algunas de las principales acciones que tomó el gobierno del Perú por la COVID-19 fueron las limitaciones de movilización de transeúntes; cancelación de eventos y reuniones; restricciones en el ingreso y salida del país; el cese de clases en todas las instituciones educativas; y apoyos económicos a la población.

#### ***2.3.2.4.3 Protocolo de salud por COVID-19***

Para entender este concepto, es primordial conocer qué es un protocolo en el campo de la salud. El Instituto Nacional del Cáncer de Estados Unidos lo define como un plan detallado que establece qué se hará entorno a una enfermedad, cómo y por qué. En cuanto al protocolo de salud por COVID-19, esta consistió en mantener el

distanciamiento entre personas, usar mascarilla en espacios muy aglomerados y mal ventilados, toser y estornudar cubriéndose la boca y nariz con el antebrazo o pañuelo, realizar una buena higiene de manos.

#### **2.3.2.4.4 Denuncias por COVID-19**

Vidal (2022), explica que la denuncia es un acto realizado por una persona que busca poner en conocimiento de una autoridad un hecho que puede ser delictivo. Estas se pueden dar a conocer por escrito o verbal y no es necesario que intervenga un procurador o abogado. Además, no es obligatorio que se identifique al sujeto que estaría infringiendo la ley o tener pruebas.

En relación con las denuncias por COVID-19 en Perú, el Instituto Nacional de Salud registró todas las quejas sobre actos que expusieron la salud, vida y trabajo de los ciudadanos en el contexto del Estado de Emergencia Sanitaria por coronavirus.

### **2.4 Definición de términos básicos**

**Plataforma digital.** Según Srnicek (2016), son construcciones digitales que permiten que dos o más grupos puedan interactuar entre sí. Por ende, se consideran como mediadores que congregan a diversos usuarios: proveedores, clientes, productores, anunciantes, prestadores de servicios, incluso objetos físicos. Algunas de las plataformas digitales que existen son las páginas web de comercio, las redes sociales, entre otras.

**Medios de comunicación.** La red cultural del Banco de La República de Colombia (2023), lo define como los mecanismos empleados en la sociedad para dar a conocer textos, sonidos, videos. Su difusión puede ser de manera masiva o también se puede compartir información a grupos reducidos. Los medios de comunicación se dividen en: medios digitales, audiovisuales, televisivos, cine, impresos y radiofónicos.

**Noticias.** Según la Real Academia Española (2022), son los datos nuevos que se consideran interesantes para difundir. Pueden estar referidos a un asunto o a un sujeto.

**Fake news.** La Federación Internacional de Periodistas (2018), refiere que este término en inglés se utiliza cuando se divulga información falsa que genera una cadena peligrosa de desinformación.

**Fuentes de información.** De acuerdo con Villaseñor, (1998), son todos los materiales o recursos que permiten a los profesionales de la información la contrastación de datos.

**COVID-19.** Según la Organización Mundial de la Salud (2020), es una enfermedad contagiosa originada por el SARS-CoV-2, que genera que aquellas

personas contagiadas presenten malestares respiratorios de leves a moderados. Este virus puede contraerse a través de la nariz o boca mediante partículas líquidas que pueden producirse por tos, estornudos. También se le conoce como coronavirus.

**Pandemia.** De acuerdo con el Departamento de Seguridad Nacional de los Estados Unidos (2021), es un brote de enfermedad que se propaga rápidamente y afecta a la población de varios países. Estas no se pueden predecir y suelen ser originadas por virus de fácil transmisión entre personas. Pueden iniciarse en cualquier lugar.

**Emergencia sanitaria.** Los Servicios Estatales de Salud del municipio de Quinta Roo, México (2020) lo definen como un hecho fortuito en el campo de la salud que sucede de necesita de atención inmediata. Su objetivo es menguar los peligros que puede generar en la salud de los ciudadanos y salvaguardar la integridad de la comunidad. Requiere la atención coordinada del gobierno y toda la sociedad en general.

**Contagios.** Lugones (2018), lo describe como la transmisión de un virus o una bacteria que producen una enfermedad a través del contacto entre dos o más personas.

**Distanciamiento social.** Sánchez y Fuente (2020), explican que se trata de la acción que evita el contacto entre personas y lugares concurridos. Trata de separar al hombre de la sociedad en la que vive.

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 Las categorías

##### 3.1.1 Identificación de las categorías y su definición

###### Identificación

###### Categoría 1 = Tratamiento noticioso

###### Subcategorías 1:

Elaboración de las noticias

Lenguaje periodístico

Fotografías

Calidad informativa

###### Categoría 2 = Pandemia de la COVID-19

###### Subcategorías 1:

Contagios por COVID-19

Medidas del gobierno por COVID-19

Protocolo de salud por COVID-19

Denuncias por COVID-19

###### Definición

**Tratamiento noticioso.** Es un sistema diseñado para analizar diferentes tipos de información. Es el modo en que los medios eligen la información, la ubican en sus páginas y la ponen en circulación. (Morin, 2009, p.3)

**Pandemia de la COVID-19.** Desastre en el que se combina una amenaza biológica con diversas vulnerabilidades. (Bárcena, 2020, p. 1)

##### 3.1.2 Operacionalización de las categorías

###### Tabla 1

*Matriz de operacionalización de la categoría 1*

| <b>CATEGORÍA 1: TRATAMIENTO NOTICIOSO</b> |                             |   |                     |
|---|-----------------------------|---|---------------------|
| <b>Subcategorías 1</b>                    | <b>Subcategorías 2</b>      | <b>Ítems/criterios</b>  | <b>Instrumento</b>  |
| <b>Elaboración de las noticias</b>        | Recopilación de información | ¿Se recopiló la información necesaria para la creación de la noticia?     | Guía de observación |
|   | Pluralidad de fuentes       | ¿La noticia posee diversas fuentes de información?                        |                     |
|   | Redacción periodística      | ¿Existe juicio de valor del periodista en la redacción?                   |                     |
| <b>Lenguaje</b>                           | Preciso                     | ¿El lenguaje utilizado es preciso para evitar interpretaciones erróneas?  |                     |
|   | Formal                      | ¿El lenguaje empleado es formal?  |                     |
|   | Comprensible                | ¿El lenguaje utilizado permite la comprensión del tema?                   |                     |
| <b>Fotografías</b>                        | Contexto                    | ¿La fotografía aporta contexto a la noticia?                              |                     |
|   | Créditos                    | ¿Se cita en el crédito al autor o la procedencia de la fotografía?        |                     |
|   | Leyenda                     | ¿La leyenda que acompaña la fotografía aporta un nuevo dato a la noticia? |                     |
| <b>Calidad informativa</b>                | Veracidad                   | ¿El texto periodístico relata con veracidad los hechos?                   |                     |
|   | Relevancia                  | ¿El texto periodístico aporta relevancia al tema?                         |                     |
|   | Coherencia                  | ¿El texto periodístico tiene coherencia?                                  |                     |

**Tabla 2**

*Matriz de operacionalización de la categoría 2*

| <b>CATEGORÍA 2: PANDEMIA DE LA COVID-19</b> |                                |  |                     |
|---|--------------------------------|--|---------------------|
| <b>Subcategorías 1</b>                      | <b>Subcategorías 2</b>         | <b>Ítems/criterios</b>   | <b>Instrumento</b>  |
| <b>Contagios por COVID-19</b>               | Cifras de contagios            | ¿La nota menciona las cifras de contagios según fuentes oficiales?               | Guía de observación |
|   | Cifras de fallecidos           | ¿La nota menciona las cifras de fallecidos según fuentes oficiales?              |                     |
|   | Cifras de altas hospitalarias  | ¿La nota menciona las cifras de altas hospitalarias según fuentes oficiales?     |                     |
| <b>Medidas del gobierno por COVID-19</b>    | Estado de emergencia nacional  | ¿Se explica sobre el estado de emergencia nacional?                              |                     |
|   | Aislamiento social obligatorio | ¿Se explica sobre el aislamiento social obligatorio?                             |                     |
|   | Cierre de fronteras            | ¿Se explica sobre el cierre de fronteras?  |                     |
| <b>Protocolo de salud por</b>               | Prevención de contagios        | ¿La nota contribuye a difundir los métodos oficiales de prevención de contagios? |                     |
|   | Diagnóstico                    | ¿La nota explica sobre los síntomas o tratamiento médico?                        |                     |

|                               |   |  |  |
|-------------------------------|---|--|--|
| <b>COVID-19</b>               |   | según especialistas?   |  |
|                               | Recomendaciones de salud física o emocional | ¿La nota difunde contenido de valor sobre recomendaciones de salud física o emocional? |  |
| <b>Denuncias por COVID-19</b> | Negligencia de las autoridades              | ¿La nota denuncia la negligencia de alguna autoridad?                                  |  |
|                               | Negligencia ciudadana                       | ¿La nota denuncia la negligencia de un ciudadano?                                      |  |

### **3.2 Tipo, nivel y diseño de investigación**

#### **3.2.1 Tipo de investigación**

La presente tesis fue de tipo aplicada porque contribuyó en el análisis del tratamiento noticioso que realizaron dos medios de comunicación peruanos sobre la COVID-19. Y tal como indica Murillo (2008), la investigación aplicada se caracteriza por buscar la utilización de los conocimientos obtenidos; asimismo, adquirir otros, tras implementar y sistematizar la pericia.

#### **3.2.2 Nivel de investigación**

Esta investigación fue de nivel descriptivo, pues detalló el tratamiento noticioso de las notas informativas publicadas en la plataforma digital de los dos medios de comunicación escogidos para el análisis. Tal como señala Guevara (2020), el objetivo de la investigación descriptiva es llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes sobresalientes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.

#### **3.2.3 Diseño de investigación**

La investigación tuvo un diseño no experimental porque como indica Kerlinger (2002), no hay manipulación de la variable independiente, se tomó en su estado natural y espontáneo. También es hermenéutico porque de acuerdo con Fuentes (2002), se toma en cuenta la interpretación de las categorías de estudio y se ubica en el paradigma interpretativo, bajo la finalidad de vislumbrar e interpretar en el marco de una comprensión mutua y participativa.

### **3.3 Población y Muestra**

#### **3.3.1 Población**

La población de estudio estuvo conformada por 180 notas informativas sobre la pandemia de la COVID-19 en el Perú, publicadas en las plataformas digitales del Diario La República y El Popular.

#### **3.3.2 Muestra**



La muestra estudiada fueron 90 notas informativas sobre la pandemia de la COVID-19 en el Perú, publicadas en las plataformas digitales del Diario La República y El Popular, la selección de muestra fue seleccionada de forma intencional.

### 3.3.3 Muestreo

El muestreo utilizado fue el no probabilístico porque se seleccionaron las notas informativas de forma interdiaria, llegando al número de muestra seleccionada de forma intencional.

## 3.4 Métodos de investigación

Esta tesis se realizó con el método comparativo pues, como explica Fideli (1998), confronta dos o varias propiedades enunciadas en dos o más objetos, en un momento preciso o en un arco de tiempo más o menos amplio con sincronismo histórico.

## 3.5 Técnicas e instrumentos cualitativos de recolección de datos

### 3.5.1 Técnicas

La técnica empleada en este estudio ha sido la observación y comparación de las notas informativas del diario La República y El Popular en el periodo señalado porque permite reportar los datos característicos que se observaron en la categoría 1 y categoría 2. Tal como señala Flores (2009), este es el procedimiento que más se utiliza en la vida cotidiana, pues es la forma 'natural' de adquirir conocimiento. No obstante, son contadas las ocasiones que utilizamos la observación de forma metódica.

### 3.5.2 Instrumentos

Se utilizó la guía de observación, la cual según Campos y Lule (2012), es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno, las mismas que serán posteriormente procesadas con el programa ATLAS.TI.

### Tabla 3

#### *Criterios de rigor científico*

| Pregunta  | Credibilidad  | Confirmabilidad | Transferibilidad |
|---|---|-----------------|------------------|
| ¿Se usaron las guías de observación para respaldar los significados e interpretación presentados en los resultados del estudio? | Sí, se usaron las guías de observación para cada nota informativa y entrevista. |                 |                  |
| ¿Se utilizaron otros métodos en la recolección de datos para determinar la  | Sí, se utilizaron los métodos de observación y entrevista abierta para          |                 |                  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| congruencia entre los resultados?  | corroborar la congruencia de los resultados. |  |  |
| ¿Se describieron las características de los entrevistados y su proceso de selección? |  | Sí, se realizó la descripción de cada entrevistado y se explicó los motivos por los cuales fueron escogidos para esta investigación. |  |
| ¿Se analizó la transcripción fiel de las entrevistas a los entrevistados?            |  | Sí, cada entrevista fue transcrita de manera fidedigna a lo expresado por cada participante.   |  |
| ¿La investigadora indicó lo distintivo de las respuestas de los entrevistados?       |  |  | Sí, la investigadora destacó lo resaltante de cada contexto expuesto por cada entrevistado.          |
| ¿La investigadora examinó la representatividad de los datos como un todo?            |  |  | Sí, la investigadora examinó los datos representativos como un todo para su futura transferibilidad. |

### 3.6 Técnicas de procesamientos de dato

En la parte descriptiva se presentarán los gráficos obtenidos de la recolección de información de las fichas de observación en mérito a las subcategorías 1 y subcategorías 2 con el análisis” respectivo. Asimismo, se omitieron las entrevistas por ser una de las limitantes del trabajo de investigación.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

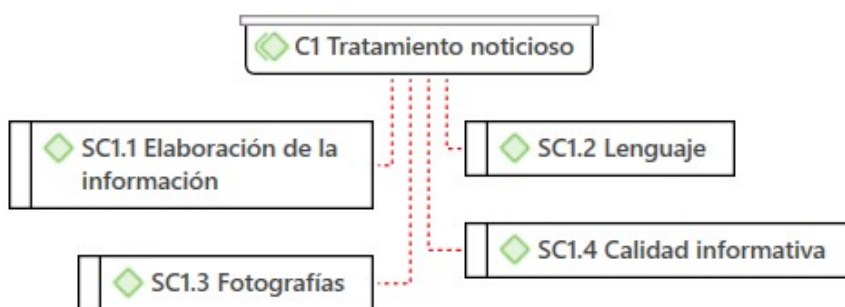
#### 4.1 Descripción de los resultados

Para comparar el tratamiento noticioso de la pandemia de la COVID-19 entre marzo y mayo del 2020, se analizaron 45 notas informativas del diario La República y 45 del diario El Popular.

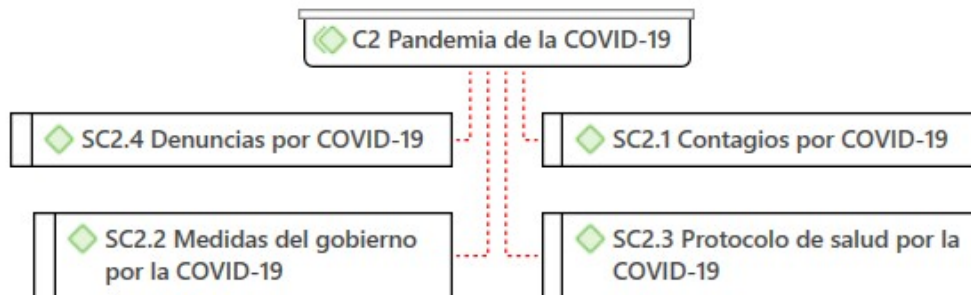
##### 4.1.1 Objetivo general

Comparar el tratamiento noticioso de la pandemia de la COVID-19 en la plataforma digital del Diario La República y El Popular, marzo – mayo 2020.

**Figura 1:** Tratamiento noticioso



**Figura 2:** Pandemia de la COVID-19



### **Análisis:**

Respecto al resultado del objetivo general, cabe precisar que las subcategorías analizadas fueron la elaboración de las noticias (1), lenguaje periodístico (2), fotografías (3), calidad informativa (4), contagios por COVID-19, (5), medidas del gobierno por COVID-19 (6), protocolo de salud por COVID-19 (7) y denuncias por COVID-19 (8).

En el diario La República se observó que el tratamiento noticioso de sus notas fue trascendente, informativo, esperanzador, de interés social, de relevancia y actuales, respecto al contexto de pandemia de COVID-19 entre marzo y mayo de 2020. Además, abordaron hechos nacionales e internacionales en la misma magnitud, dando voz a todos los estratos sociales.

En el mismo periodo de análisis, se evidenció que las notas informativas del diario El Popular presentaron un tratamiento noticioso trascendente, utilitario, de consulta, de interés social y actuales, sobre la pandemia de COVID-19. Los temas que abordaron fueron nacionales y pocos internacionales. Además, aportaron en resolver dudas de la población.

A partir de estos resultados, se deduce que ambos diarios tuvieron como prioridad en su agenda la cobertura de noticias sobre COVID-19.

#### **4.1.2 Objetivo específico 1:**

Conocer el proceso de elaboración de las noticias sobre contagios por COVID-19 en la plataforma digital del Diario La República y El Popular, marzo – mayo 2020.

**Figura 3:** Elaboración de la noticia

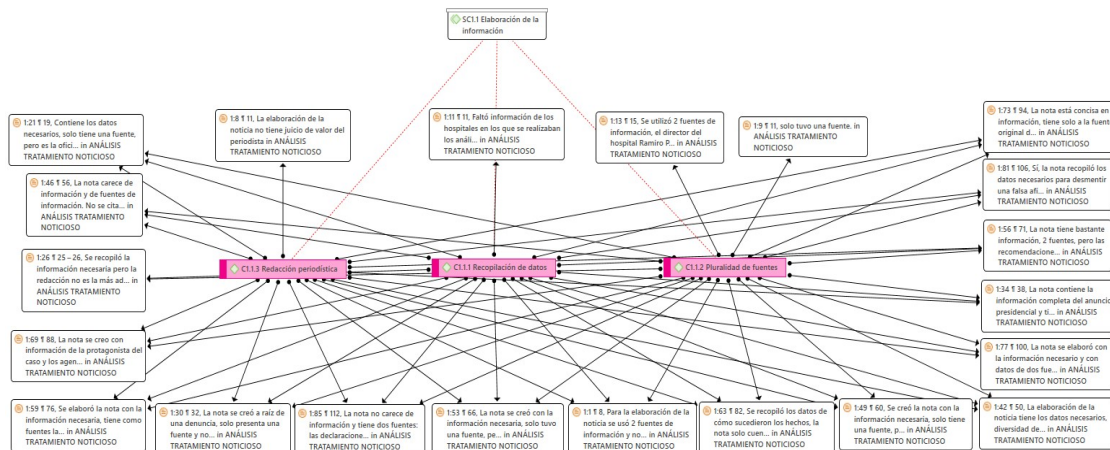
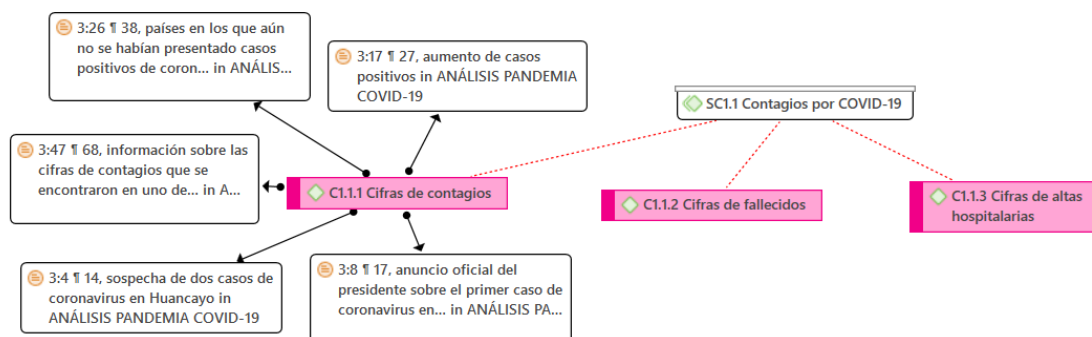


Figura 4: Contagios por COVID-19



## Análisis:

Durante el periodo de marzo a mayo de 2020, el diario La República y El Popular les dio mayor cobertura a las noticias sobre cifra de contagios y muy poco a las que hablaban sobre las cifras de fallecidos y cifras de altas hospitalarias. Esto podría deberse a que en esta fecha recién iniciaba la propagación del virus en el Perú, por lo que había poca o nula información de muertes y recuperaciones. En cuanto a la elaboración de las notas informativas, se evidenció que La República recopila los datos necesarios para los enfoques de sus noticias. Sin embargo, en El Popular se notó que algunas carecían de datos. A cerca de la pluralidad de las fuentes, ambos diarios utilizaron más de dos voces para dar sustento al tema, salvo en ciertas notas sobre anuncios que dieron las instituciones o el gobierno, en las cuales solo citaron a una fuente y esta fue la oficial. Por otro lado, los resultados sobre la redacción periodística fueron diferentes. En La República se limitaron a informar sobre los hechos de manera fáctica, mientras que en El Popular se observó que en algunas notas el periodista emitió un juicio de valor.

### 4.1.3 Objetivo específico 2

Analizar el lenguaje en las noticias sobre las medidas del gobierno por la COVID-19 en la plataforma digital del Diario La República y El Popular, marzo – junio 2020.

Figura 5: Lenguaje

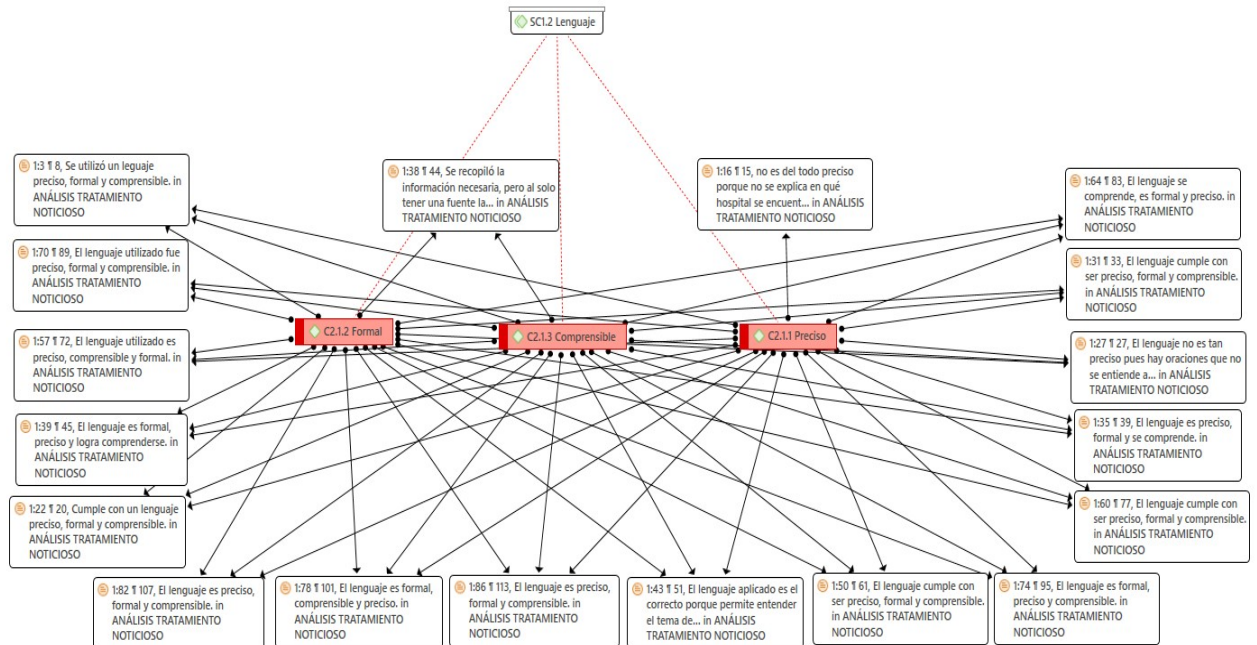
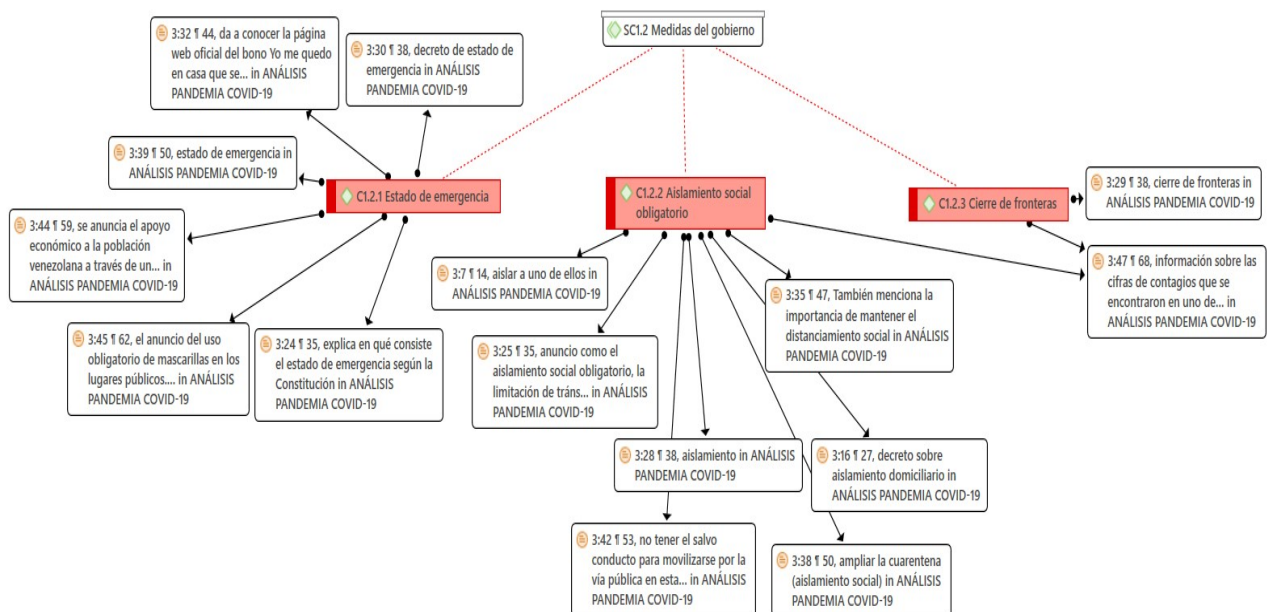


Figura 6: Medidas del gobierno por la COVID-19



Análisis:

Ambos diarios trabajaron notas informativas sobre las medidas del gobierno frente a la COVID-19. Las temáticas que más predominaron entre marzo y mayo de 2020 fueron la de estado de emergencia por COVID-19 y aislamiento social obligatorio por COVID-19, esto debido a que en estos meses se dio más de un anuncio por parte del gobierno para salvaguardar a la población del contagio masivo. Cuando se vencían las fechas límites de los decretos salían a anunciar su extensión y algunas modificaciones. En cambio, sobre el cierre de fronteras se cubrió muy poco porque no había anuncios nuevos constantes. A cerca del lenguaje que utilizó La República, este sí cumplió con ser preciso, formal y comprensible. En cambio, en El Popular no en todas las notas se llega a cumplir con estos criterios, pues no tienen una redacción clara, lo que dificulta la comprensión del texto y le resta la precisión. Por ello solo cumplen con tener un lenguaje formal.

#### 4.1.4 Objetivo específico 3

Analizar las fotografías sobre el protocolo de salud por la COVID-19 en la plataforma digital del Diario La República y El Popular, marzo – mayo 2020.

Figura 7: Fotografías

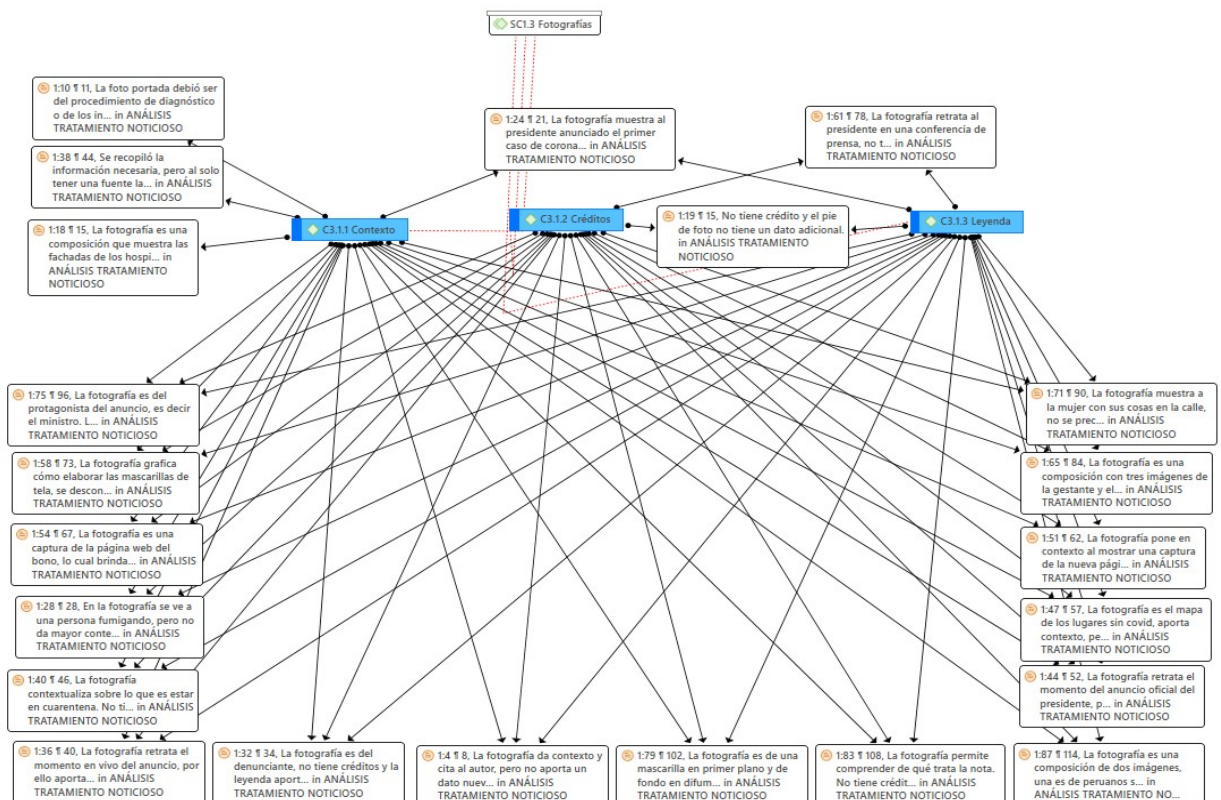
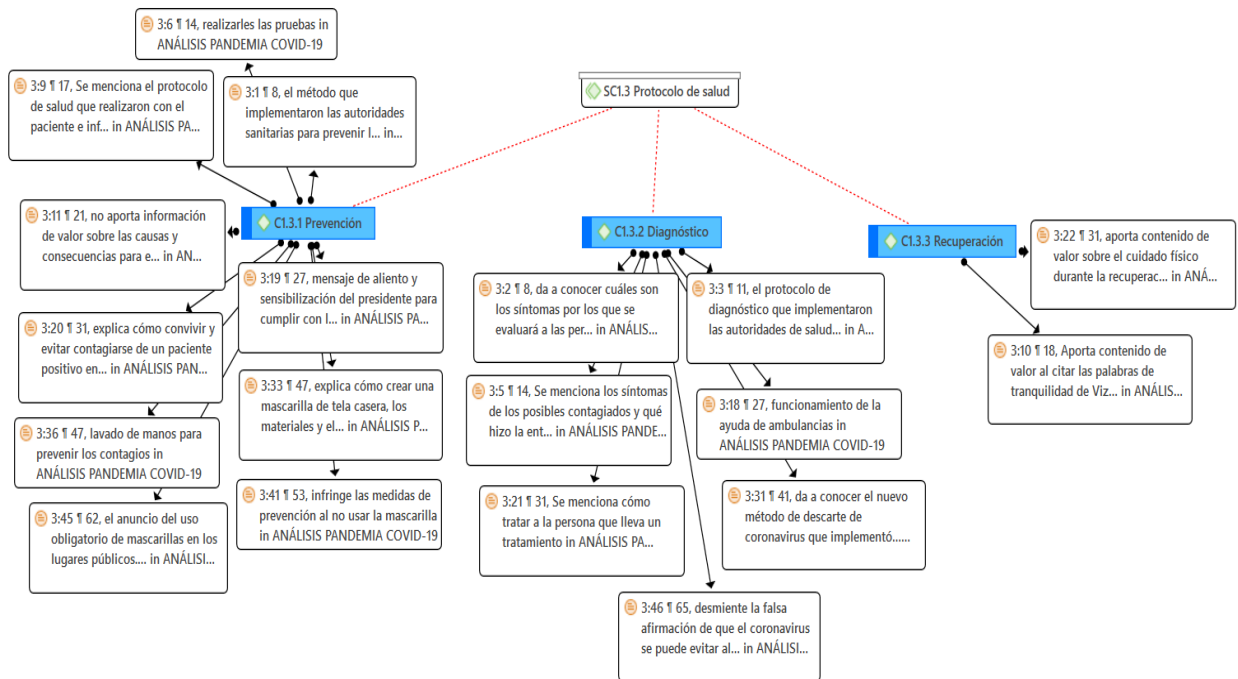


Figura 8: Protocolo de salud por la COVID-19



## Análisis:

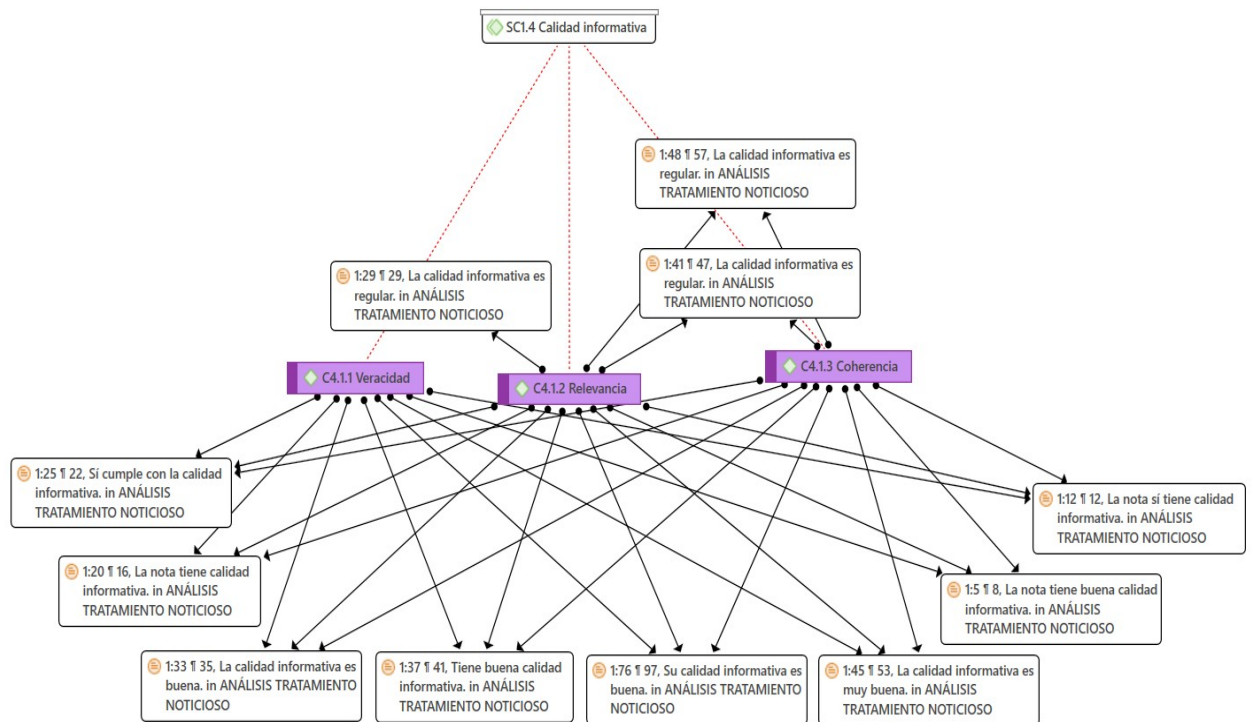
Los dos diarios estudiados trabajaron notas informativas sobre el protocolo de salud por COVID-19, La República publicó más notas que hablaron de prevención y recuperación que de diagnóstico. En cambio, en El Popular la mayor cantidad de notas fueron sobre diagnósticos y prevención, muy pocas de recuperación. Durante marzo y mayo de 2020 el país se encontraba en la fase inicial de contagios masivos. Con respecto a las fotografías, ambos medios utilizaron este recurso para acompañar sus noticias y aportar contexto. Además, el espacio de leyenda no se supo aprovechar en todas las noticias con un dato complementario, lo que se percibió es que repetían el titular o colocaban el nombre del personaje que aparecía en la imagen. En cuanto al crédito, El Popular no suele citar al autor u origen de la fotografía y La República lo hace, pero no en todas sus notas.

### 4.1.5 Objetivo específico 4

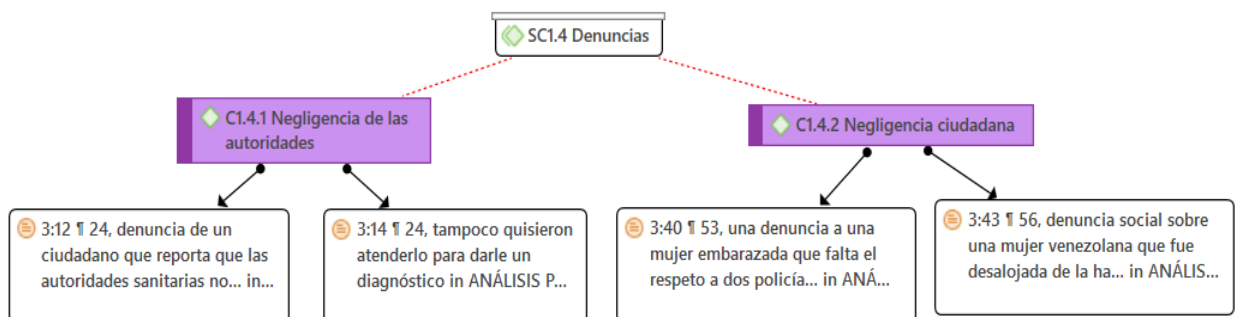
Analizar la calidad informativa en las denuncias por COVID-19 en la plataforma digital del Diario La República y El Popular, marzo – mayo 2020.

**Figura 9:** Calidad informativa





**Figura 10:** Denuncias por COVID-19



### Análisis:

Entre marzo y mayo de 2020, en ambas plataformas web se trabajaron muy pocas noticias sobre denuncias entorno a la COVID-19. Las que predominaron en La República fueron las de negligencias ciudadana y las que se hicieron más en El Popular fueron las de negligencias de las autoridades. En relación con la calidad informativa de ambos medios, se comprobó que todas las notas periodísticas analizadas cumplieron con relatar con veracidad los hechos, aportar relevancia al tema y ser coherentes en su tratamiento. Por ende, La República y El Popular cumplen con los estándares profesionales del periodismo.

## **CAPÍTULO V**

### **DISCUSIÓN**

Tras el análisis de los resultados, se puede afirmar que durante marzo y mayo de 2020, los diarios La República y El Popular tuvieron como prioridad en su agenda la cobertura de noticias sobre la pandemia de la COVID-19. En relación con el objetivo principal, los resultados evidenciaron que el tratamiento informativo de ambos medios tuvo diferencias notables. Las notas de la República fueron trascendentes, informativas, esperanzadoras, de interés social, de relevancia y actuales; mientras que las de El

Popular fueron trascendentes, utilitarias, de consulta, de interés social y actuales. Ambos diarios consideraron trascendental publicar en sus plataformas web noticias sobre la COVID-19 desde distintos ángulos, de acuerdo con la línea editorial. Esto coincide con Flores y Zumaeta (2022), quienes encontraron en su análisis de los diarios El Trome, La República y El Peruano, que el tratamiento noticioso también fue similar; sin embargo, cada uno trabajó la información de acuerdo con su línea editorial.

Respecto al primer objetivo específico, los resultados demostraron que ambos diarios elaboraron sus noticias de manera diferente. En el caso de La República, recopilaron la información necesaria para responder al enfoque planteado; en cambio, en algunas notas de El Popular se notó que faltaron algunos datos para comprender la publicación. A cerca de la pluralidad de las fuentes, se demostró que para ambos diarios es importante utilizar más de dos voces para dar sustento al tema, salvo en ciertas notas sobre anuncios de instituciones o el gobierno, en las cuales solo citaron a la fuente oficial. Sobre ello, se concuerda con López, de Casas y Balseca (2021) en que no solo los organismos del Estado deben ser los portavoces de las tácticas, sino también darles la oportunidad a otros profesionales de la salud y a científicos. Por otro lado, en los resultados sobre la redacción periodística también se hallaron diferencias. En La República se limitaron a informar sobre los hechos de manera fáctica, mientras que en El Popular se observó que en algunas notas el periodista emitió un juicio de valor. Sobre ello, se coincide con Cañeque (2022), quien sostiene que un juicio de valor es la opinión que tiene un individuo sobre algo, ya sea bueno o malo. Además, advierte que es de cuidado porque se puede errar al emitir un juicio. Otro punto que sale de este resultado es que durante marzo y mayo de 2020 había poca o nula información de muertes y recuperaciones por COVID-19 porque recién iniciaba la propagación del virus en el Perú, por lo que ambos diarios dieron mayor cobertura a las noticias sobre cifra de contagios y muy poco a las que hablaban sobre las cifras de fallecidos y cifras de altas hospitalarias.

En cuanto al segundo objetivo específico, los resultados comprobaron que el lenguaje que utilizó La República sí cumplió con ser preciso, formal y comprensible. En cambio, El Popular no llegó a cumplir con los tres criterios en todas sus notas, pues la redacción no fue clara y dificultó la comprensión del texto, solo cumplió con tener un lenguaje formal. En ese sentido, es preciso debatir con Rosso (2020), que, en su análisis

a dos fanpage de medios de Trujillo, menciona que en lo digital confluyen diferentes lenguajes. Sin embargo, la presente autora respalda la práctica de respetar los criterios de precisión, formalidad y comprensión en los textos periodísticos, pese al medio de difusión. Por otro lado, estos resultados también evidenciaron que las temáticas que más predominaron fueron las de estado de emergencia por COVID-19 y aislamiento social obligatorio por COVID-19, esto debido a que en estos meses se dio más de un anuncio por parte del gobierno para salvaguardar a la población del contagio masivo. En cambio, sobre el cierre de fronteras se cubrió muy poco porque no había anuncios nuevos constantes.

Respecto al tercer objetivo específico, los resultados mostraron que ambos diarios sí utilizan las fotografías para aportar contexto a la noticia, pero no aprovechan el espacio de leyenda para brindarle al lector algún dato adicional sobre el tema, ya que repiten el titular o colocan el nombre de la persona que figura en la imagen. En cuanto al crédito, no citan con frecuencia al autor o el origen de la fotografía. Por tanto, se comparte lo que dice Parejo y Martín (2020) en su indagación a medios españoles sobre la fotografía, esta no solo sirve para ilustrar una publicación noticiosa, es un recurso que aporta en la historia del mundo. Por otro lado, se constató que se cubrió más notas sobre la prevención de contagios debido a que el país se encontraba en la fase inicial de propagación del virus.

Finalmente, en relación con los resultados del cuarto objetivo específico, se probó que la calidad informativa en las notas periodísticas analizadas de ambos medios se relata con veracidad los hechos, se aporta relevancia al tema y es coherente. A diferencia de la investigación de Rosso (2020), quien presencié que el diario impreso de Perú21, tomó una postura de exageración al enfocar sus notas, desde los titulares hasta el cuerpo de la noticia. Por otro lado, en La República predominaron las de negligencia ciudadana y en El Popular las de negligencia de las autoridades. Por ende, se puede ver que en La República y El Popular sí se cumplió con los estándares profesionales del periodismo, dando voz a la ciudadanía y a los anuncios oficiales sobre salud pública.

## **CAPÍTULO VI**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **6.1 Conclusiones**

Las conclusiones encontradas en esta investigación sobre el análisis del tratamiento noticioso de la pandemia de la COVID-19 en la plataforma digital del Diario La República y El Popular fueron las siguientes:

6.1.1 Ambos diarios tuvieron como prioridad en su agenda la cobertura de noticias sobre COVID-19. Sin embargo, tuvieron diferencias notables en el tratamiento de la información. Pese a ello, coincidieron en que sus notas informativas fueron trascendentes y actuales. También se puede señalar que informaron sin alterarse los datos.

6.1.2 Los dos medios trabajaron una cantidad mayor de noticias sobre cifra de contagios y muy poco de cifras de fallecidos y cifras de altas hospitalarias. La elaboración de la noticia en ambos diarios fue distinta, La República recopiló la información necesaria para responder al enfoque planteado, El Popular careció de datos en algunas notas. Además, la pluralidad de fuentes en ambas plataformas digitales suele ser de dos o más fuentes, salvo en anuncios del gobierno en el que citan a la fuente oficial. La redacción periodística en La República fue fáctica y la de El Popular tuvo juicio de valor en algunas notas.

6.1.3 Las notas que más se trabajaron fueron las de estado de emergencia y aislamiento social obligatorio por COVID-19, y muy pocas sobre el cierre de fronteras. El lenguaje empleado por La República fue preciso, formal y comprensible; en cambio El Popular solo cumplió con la característica de ser formal.

6.1.4 La República y El Popular cubrieron más notas sobre la prevención de contagios, pues el país se encontraba en la fase inicial de contagios. Además, utilizaron las fotografías para aportar contexto a las noticias, pero no supieron aprovechar el espacio de leyenda y crédito que son importantes en una nota web.

6.1.5 Finalmente, se concluyó que ambas plataformas web trabajaron muy pocas notas sobre denuncias entorno a la COVID-19. La República realizó la cobertura de denuncias por negligencia ciudadana y en El Popular de negligencia de las autoridades. Asimismo, se probó que las notas de los dos diarios fueron veraces, relevantes y coherentes en su calidad informativa.

## **6.2 Recomendaciones**

6.2.1 Que los medios de comunicación impresos y digitales informen sobre la salud pública de nuestro país sin alterar los datos. Asimismo, que se realice un tratamiento responsable de los hechos noticiosos.

6.2.2 Que los medios busquen fuentes de información fidedignas y que las instituciones encargadas de dar información tengan más de dos fuentes oficiales que consultar por parte de los medios periodísticos. Además, la redacción de la noticia sea fáctica siempre.

6.2.3 Que el lenguaje de las notas informativas de los medios de comunicación sea preciso, formal y comprensible para la buena experiencia del lector en las plataformas web.

6.2.4 Que el campo de leyenda de las fotografías de las notas informativas siempre debe ser llenadas con información complementaria de la noticia. Asimismo, el crédito siempre debe contener el nombre del autor u origen de la imagen.

6.2.5 Finalmente, se recomienda que la calidad informativa de las noticias sobre salud pública en los medios de comunicación impresos y digitales deben ser veraces, relevantes y coherentes.

## REFERENCIAS

Abanto, J. y Jordan, M. (2021). *Análisis del tratamiento periodístico de noticias en el proceso de vacunación contra Covid-19 en diario Trome y Perú21, Lima 2021*. [Tesis de licenciatura en Ciencias de la Comunicación]. Universidad César Vallejo.

- [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/91213/Abanto\\_BJA-Jordan\\_AMJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/91213/Abanto_BJA-Jordan_AMJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Acosta, J., Iglesias, S. (2020). COVID-19: Desinformación en redes sociales. *Rev. Cuerpo méd. HNAAA*, 13(2), 217-8. <https://doi.org/10.35434/rcmhnaaa.2020.132.678>  
<https://docs.bvsalud.org/biblioref/2021/04/1177716/217-218-covid-19-desinformacion-en-redes-sociales.pdf>
- Andrade, M. (2020) *Tratamiento de noticias acerca de migrantes venezolanos en medios ecuatorianos desde sus sitios web y cuentas de Facebook, caso El Universo*. [Tesis de maestría en Comunicación Digital]. Universidad Casa Grande, Ecuador.  
<http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasagrande/2432/1/Tesis2605ANDt.pdf>
- Antúñez, M. (2020). *La República y Perú21: Análisis del tratamiento noticioso en los diarios impresos durante la pandemia COVID-19*. [Tesis para optar por el Grado Académico de Bachiller en Periodismo]. Universidad Jaime Bausate y Meza.  
<https://repositorio.bausate.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14229/247/Ant%C3%Banez-Cueva-Mary-Ann.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ayala T. (2019) *Tratamiento noticioso del diario La República ante las esterilizaciones forzadas durante el segundo gobierno de Alberto Fujimori (diciembre de 1997 – agosto de 1998)*. [Tesis de licenciatura en Comunicación y Periodismo]. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima, Perú.  
<https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/651704>
- Baena, G. (2014). *Metodología de la investigación*. Grupo Editorial Patria.  
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14207/1/Cap.1-Introducci%C3%B3n%20a%20la%20investigaci%C3%B3n%20cient%C3%ADfica.pdf>
- Banco de la República. (2023). *Los medios de comunicación*. [Google]  
[https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Los\\_medios\\_de\\_comunicaci%C3%B3n#Definici.C3.B3n\\_general](https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Los_medios_de_comunicaci%C3%B3n#Definici.C3.B3n_general)
- Balsebre, A. (1993). *La credibilidad de la radio informativa*. Feed Back.
- Bárcena, A. (2020a), ALC ante la crisis de la COVID-19: cómo debe ser la reactivación, *Pensamiento Iberoamericano*, N° 9, Madrid, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).  
[https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/46731/S2100024\\_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/46731/S2100024_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y)



- Barthes, R. (1989) *Camera Lucida. Nota sobre la fotografía*. Paidós.
- Basave, O. y Navarrete, M. (2021) Cobertura noticiosa de la COVID-19 en medios de Acapulco: marzo a agosto 2020. *Global Media Journal México*, 18(35), 55-70, julio –diciembre 2021. <https://doi.org/10.29105/gmjmx18.35-3>  
[https://gmjmxico.uanl.mx/index.php/GMJ\\_EI/article/view/444/482](https://gmjmxico.uanl.mx/index.php/GMJ_EI/article/view/444/482)
- Benavides, J. (2017). El Newsmaking, un nuevo enfoque para el abordaje de las rutinas productivas de los cronistas freelances. *Comhumanitas: revista científica de comunicación*, 8(1), 28-41.
- Bisso, I. (2020) *Análisis del tratamiento periodístico que los diarios El Comercio y Expreso, en sus plataformas web, realizaron acerca del matrimonio igualitario a partir del caso Susel Paredes*. [Tesis de licenciatura en Comunicaciones]. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.  
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/53fbbc5d-214b-44c9-9edd-af2db9bfd6fa/content>
- Campos, G. y Lule, N. E. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60.
- Carroll, C. y McCombs, M. (2003). Agenda-setting Effects of Business News on the Public's Images and Opinions about Major Corporations. *Corporate Reputation Review* 6 (1), 36-46. <https://doi.org/10.1057/palgrave.crr.1540188>
- Cañeque, P. (8 de diciembre de 2022). ¿Qué es un juicio de valor? *Paula Cañeque*.  
<https://paulacaneque-psicologa.com/juicio-de-valor/>
- Casana Y., Fernández C. (2015). *Tratamiento de la información ambiental en los diarios impresos de Chimbote: Correo, Diario de Chimbote y La Industria de Chimbote, enero a junio de 2012* [Tesis de licenciatura] Universidad Nacional del Santa. <http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/2681>
- Casermeyro de Pereson, A. (2004). *Los medios en las elecciones: la agenda setting en la Ciudad de Buenos Aires*. EDUCA.
- Casero, A. (2008). *La producción de la información audiovisual*. En: J. Marzal y F. J. López Cantos (eds.). *Teoría y técnica de la producción audiovisual*. Valencia: Tirant lo Blanc.
- Cohen, B. (1963). *The Press and Foreign Policy*. Princeton University Press.
- Catédra, V. (2020) *Estrategia nacional peruana contra la propagación de la pandemia del coronavirus (COVID-19)*.

[https://revistas.unfv.edu.pe/RCV/article/view/767#:~:text=Entre%20las%20principales%20acciones%20adoptadas,en%20territorio%20peruano%3B%20\(4\)](https://revistas.unfv.edu.pe/RCV/article/view/767#:~:text=Entre%20las%20principales%20acciones%20adoptadas,en%20territorio%20peruano%3B%20(4))

Delgado Chirinos, E. (2022) *Análisis del tratamiento noticioso de la pandemia del COVID-19 en los noticieros nocturnos 'Al estilo Juliana' de ATV Noticias y 'Edición Central' de TV Perú durante marzo del 2020* [Tesis de licenciatura en Periodismo]. Universidad Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.

[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22576/Delgado\\_Chirinos\\_An%c3%a1lisis\\_tratamiento\\_noticioso1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22576/Delgado_Chirinos_An%c3%a1lisis_tratamiento_noticioso1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Equipo editorial, E. (2023) *Periódico*. [Google]

<https://humanidades.com/periodico/#ixzz7ufFTQJj4>

Escudero, L. (1997). Quién es el autor de las noticias. Acerca del contrato mediático de la información. *Revista Sociedad, No. 11*, 141-150.

Fernández, Gonzalo (2002). *Como Escribir Correctamente*. Norma.

Fideli, R. (1998) *La comparazione*. Agneli.

Flores, M. y Zumaeta, P. (2022). *Efectos del tratamiento periodístico en los lectores sobre las noticias de la covid - 19 en tres diarios peruanos, 2020*. [Tesis de licenciatura en Ciencias de la Comunicación]. Universidad Tecnológica del Perú.

[https://repositorio.utp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12867/6422/M.Flores\\_P.Zumaeta\\_Tesis\\_Titulo\\_Profesional\\_2022.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.utp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12867/6422/M.Flores_P.Zumaeta_Tesis_Titulo_Profesional_2022.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

Flores, R. (2009). *Observando observadores: Una introducción a las técnicas cualitativas de investigación social*. Ediciones Universidad Católica de Chile.

Fuentes, M. (2002). *Paradigmas en la investigación científica: fundamentos epistemológicos, ontológicos, metodológicos y axiológicos*. [Google].

[http://www.quadernsdigital.net/datos\\_web/hemeroteca/r\\_1/nr\\_19/a\\_261/261.htm](http://www.quadernsdigital.net/datos_web/hemeroteca/r_1/nr_19/a_261/261.htm)

Gans, H. (1979). *Deciding What's News. A Study of CBS Evening News, NBC Night News, Newsweek and Time*. Panteón Books.

García, R. (2022). *Sociedad de plataformas: economía y regulación*. Revista internacional de ética y política, 20, 61-82

<https://doi.org/10.1344/oxi.2022.i20.36316>

<https://revistes.ub.edu/index.php/oximora/article/view/36316/36620>

González, L. (1998) *La fotografía como imagen*.

Guevara, G., Verdesoto, A., y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4 (3), 163-173. 10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173

<https://files.pucp.education/facultad/educacion/wpcontent/uploads/2022/04/28145648/GUIA-INVESTIGACION-DESCRIPTIVA-20221.pdf>

Hernández, M. (1997). La sociología de la producción de noticias. Hacia un nuevo campo de investigación en México. *Revista Comunicación y Sociedad*, (30), 34-42.

Hernández O. (2017). *La importancia de la imagen en el periodismo. El fotoperiodismo y los conflictos terroristas* [Tesis de grado] Universidad de La Laguna.

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/6917/La%20importancia%20de%20la%20imagen%20en%20el%20periodismo.%20El%20fotoperiodismo%20y%20los%20conflictos%20terroristas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Instituto Nacional de Salud. (2023). *Denuncias*. [Google]

<https://web.ins.gob.pe/es/salud-ocupacional-y-proteccion/covid-19-en-el-trabajo/plan-de-vigilancia/denuncias>

Instituto Nacional del Cáncer. (2023). *Protocolo*. [Google]

<https://www.cancer.gov/espanol/publicaciones/diccionarios/diccionario-cancer/def/protocolo>

Johns Hopkins University & Medicine. (2023) *COVID-19 Dashboard by the Center for Systems Science and Engineering (CSSE)*. [Google]

<https://coronavirus.jhu.edu/map.html>

Kerlinger, F. N. y Lee, H. B. (2002), *Investigación del comportamiento: Métodos de investigación en ciencias sociales, México, McGraw-Hill*. Interamericana Editores, cuarta edición en español.

Kosicki, M. (1993). Problems and opportunities in agenda-setting research. *Journal of communication*, 43 (2), 100-127. <https://doi.org/10.1111/j.1460-2466.1993.tb01265.x>

Lang, K. y Lang, G. (1953). *The Unique Perspective of Television and its Effect: A Pilot Study*. *American Sociological Review*, 18, 2- 12. <http://goo.gl/uyUAHi>

- Lino y Andrade (2019) *Análisis del tratamiento noticioso en la página web hinchamarillo.com y su impacto en la construcción de opinión pública en aficionados barcelonistas de la carrera de periodismo de la Universidad Salesiana, Guayaquil 2018*. [Tesis de licenciatura en Comunicación Social]. Universidad de Guayaquil, Ecuador.  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/41430/1/ANA%cc%81LISIS%20DE%20TRATAMIENTO%20NOTICIOSO%20Y%20SU%20IMPACTO%20EN%20LA%20CONSTRUCCIO%cc%81N%20DE%20OPINIO%cc%81N%20PU%cc%81BLICA.pdf>
- López, A., de Casas, P. y Balseca, J. (2021). *Tratamiento informativo y competencias mediáticas sobre la COVID-19 en Ecuador*. *Revista de Comunicación*, 20(1), 137-152. <https://dx.doi.org/10.26441/rc20.1-2021-a8>  
[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1684-09332021000100008](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-09332021000100008)
- Lugones, L. (2018). El embarazo es contagioso. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 34 (2) <https://revmgi.sld.cu/index.php/mgi/rt/prinFRIENDLY/447/193>
- Luo, L., Liu, D., Liao, X., Wu, X., Jing, Q., Zheng, J., et al. (2020) *Modes of contact and risk of transmission in COVID-19 among close contacts*. MedRxiv.  
<https://doi:10.1101/2020.03.24.20042606>
- Marín (2020) *¿Visibles o invisibles?: Análisis del tratamiento aplicado a la información noticiosa sobre el asesinato de líderes sociales en el Valle del Cauca, en El Espectador y El País - Cali, durante el primer año de Gobierno de Iván Duque (Agosto 2018 - Agosto 2019)*. [Tesis de licenciatura en Comunicación Social - Periodismo]. Universidad Autónoma de Occidente, Colombia.  
<https://red.uao.edu.co/bitstream/handle/10614/12706/T09560.pdf?sequence=7&isAllowed=y>
- Martínez, José (1997). *Curso General de Redacción Periodística*. Paraninfo.
- Martini, S. y Luchessi, L. (2004). *Los que hacen la noticia. Periodismo, información y poder*. Biblos.
- McCombs, M. (2006). *Estableciendo la agenda. El impacto de los medios en la opinión pública y en el conocimiento*. Editorial Paidós.
- McCombs, M. y Evatt, D. (1995): *Los temas y los aspectos: explorando una nueva dimensión de la Agenda-setting*. *Comunicación y Sociedad*, 8 (1), 7-32

- McCombs, M., y Shaw, D. (1972). *The Agenda-Setting Function of Mass Media*. *The Public Opinion Quarterly*, 36(2), 176–187.  
<http://www.jstor.org/stable/2747787>
- Mielniczuk, L. (2001). *Características e Implicações do Jornalismo na WEB*. Ponencia en el II Congresso da SOPCOM, Lisboa.
- Mila, J. y Soengas, X. (2021). *El papel de la prensa chilena en contextos de emergencia sanitaria. Tratamiento informativo del COVID-19 en el diario digital El Mercurio. Centro de Estudios en Diseño y Comunicación (2021/2022)*. 153-165  
ISSN 1668-022  
<https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/cdc/article/view/5045/6732>
- Millán, J. (1999). *Breve Historia de la Internet: El fruto caliente de la guerra fría*. Protagonistas del Siglo XX, 31, coleccionable de El País.  
<http://cv.udl.cat/cursos/elsmitjans/t1/docs/internet2.pdf>
- Morin, V. (2009). *Tratamiento periodístico de la información*. (p.3)
- Murillo, W. (2008). La investigación científica.
- Naciones Unidas. (2020). *La ONU contra la desinformación sobre el COVID-19 y los ataques cibernéticos*. [Google]  
<https://www.un.org/es/coronavirus/articles/onu-contra-desinformacion-covid-19-ataques-ciberneticos>
- Núñez, Luis. (1991). *Estilo y Géneros Periodísticos*. Editorial Ariel.
- Organización Mundial de la Salud. (2023). *Brote de enfermedad por coronavirus (COVID-19)*. [Google]  
<https://www.who.int/es/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019>
- Organización Mundial de la Salud. (2020). *Más información sobre la pandemia de COVID-19*. [Google]  
[https://www.who.int/es/health-topics/coronavirus#tab=tab\\_1](https://www.who.int/es/health-topics/coronavirus#tab=tab_1)
- Organización Mundial de la Salud. (2021). *Preguntas y respuestas sobre la transmisión de la COVID-19*. [Google]  
<https://www.who.int/es/news-room/questions-and-answers/item/coronavirus-disease-covid-19-how-is-it-transmitted>
- Parejo, M., Martín, D. (2020) *Tratamiento informativo de la prensa española sobre la COVID-19 antes del estado de alarma*. *Revista Española de Comunicación en Salud 2020, Suplemento 1*, S218-S225. <https://doi.org/10.20318/recs.2020.5418>  
<https://e-revistas.uc3m.es/index.php/RECS/article/view/5418/3936>

- Pavio, A. y Begg, I. (1981) *Psychology of language*. New Jersey: Prentice-Hall.
- Pink, S. (1996) *Excursiones socio-visuales en el mundo del toreo*. Madrid, Celeste Ediciones: 125-138.
- Portales, G. y Miranda, O. (2021). Cobertura y tratamiento de la Caravana Migrante 2018 en la prensa digital de Nuevo León y Chiapas. *Global Media Journal México*, 18(34), 137-159, enero – junio 2021. <https://doi.org/10.29105/gmjmx18.34-7>  
[https://gmjmxico.uanl.mx/index.php/GMJ\\_EI/article/view/428/467](https://gmjmxico.uanl.mx/index.php/GMJ_EI/article/view/428/467)
- ¿Qué son las Fake News?: guía para combatir la desinformación en la era de la posverdad. (22 de agosto de 2018). Federación Internacional de Periodistas. [https://www.ifj.org/fileadmin/user\\_upload/Fake\\_News\\_-\\_FIP\\_AmLat.pdf](https://www.ifj.org/fileadmin/user_upload/Fake_News_-_FIP_AmLat.pdf)
- Quijandria, R. (2022) Análisis de las noticias sobre la violencia contra la mujer en el contexto del confinamiento social periodo de marzo a mayo en los portales web de El Comercio y La República en el año 2020. (Tesis de licenciatura). Universidad Jaime Bausate y Meza, Lima, Perú. [https://repositorio.bausate.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14229/285/TESIS\\_ROSARIO%20JASMIN%20QUIJANDRIA%20QUIJANDRIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.bausate.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14229/285/TESIS_ROSARIO%20JASMIN%20QUIJANDRIA%20QUIJANDRIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Quintana, L., y Hermida, J. (2019). La hermenéutica como método de interpretación de textos en la investigación psicoanalítica. *Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 16 (2), 73- 80.
- Ready. (2022). *Pandemics*. [Google] <https://www.ready.gov/es/pandemic>
- Rodrigo Alsina, Miquel. La construcción de la noticia, Paidós, Barcelona, 1989. <https://www.um.es/tic/LIBROS%20FCI-I/La%20produccion%20de%20la%20noticia.pdf>
- Rojas, D. y Salazar, V. (2022) Apreciación de la cobertura informativa de América Noticias acerca de la violencia contra la mujer: jóvenes de Surco, Lima 2020. [Tesis de licenciatura]. Universidad San Martín de Porres, Lima, Perú. [https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/10948/Rojas\\_Salazar.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/10948/Rojas_Salazar.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rosique, G. y Crisóstomo, P. A. (2022). Análisis del tratamiento informativo de la COVID-19 por Televisión Española (TVE1). *Communication & Society*, 35(1), 17-28. <https://doi.org/10.15581/003.35.1.17-28>

- <https://revistas.unav.edu/index.php/communication-and-ociety/article/view/40555/35860>
- Rosso, S. (2020). *Manejo de los contenidos informativos sobre el Covid19 difundidos en la fanpage de Ozono y Noticias Trujillo, 2020*. [Tesis de licenciatura en Ciencias de la Comunicación]. Universidad César Vallejo.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/72196/Rosso\\_CSW-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/72196/Rosso_CSW-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Salaverría, R. (2001) *Aproximaciones al concepto de multimedia desde los planos comunicativo e instrumental. Estudios sobre el mensaje periodístico*. Número 7. Edita Universidad Complutense Pag 393.  
<https://labmedia.org/wp-content/uploads/docs/ES/el-periodismo-digital.pdf>
- Sánchez, AR. y De La Fuente, V. (2020). COVID-19: cuarentena, aislamiento, distanciamiento social y confinamiento, ¿son lo mismo? *An Pediatr.* 2020; 93(1):73-4.  
<https://doi.org/10.1016/j.anpedi.2020.05.001>
- Sevilla, M. (2020) *Resumen sobre Internet*. Universidad de Guadalajara.  
[https://drive.google.com/file/d/1f5XvhJlb-d4BKN-F805H-GZ\\_hgntxuKE/view](https://drive.google.com/file/d/1f5XvhJlb-d4BKN-F805H-GZ_hgntxuKE/view)
- Srnicek, N. (2016). *Platform Capitalism*. Polity Press.
- Shoemaker, P. J., y Reese, S. D. (1996). *Mediating the Message*. Nueva York: White Plains.
- Susan Sontag. *On Photography*. Harmondsworth: Penguin, 1978, p. 111. [Trad. Libre LG]
- Toulouse Lautrec (2021) ¿Cuál es la importancia del periodismo en la era digital? [Google] <https://www.toulouselautrec.edu.pe/blogs/importancia-periodismo-era-digital>
- Tuchman, G. (1983). *La producción de la noticia*. Gustavo Gili.
- Valdés, J. (1989). *La noticia* (2.a ed.). Quipus.  
<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=42798>
- Vidal, G. (11 de octubre de 2022). *Diferencia entre denuncia y querrela*. GersonVidal.  
<https://www.gersonvidal.com/blog/diferencia-denuncia-querrela/#:~:text=La%20denuncia%20es%20un%20mero,parte%20en%20el%20proceso%20penal>
- Villaseñor, I. (1998). *Los instrumentos para la recuperación de información: las fuentes. Las fuentes de información: estudios teórico-prácticos* (cap. 2, pág. 29-42). Síntesis.

- World Health Organization, (2021) *Naming the coronavirus disease (COVID-19) and the virus that causes it*. Geneva: WHO. [Google]
- Xu, Z., Shi, L., Wang, Y., Zhang, J., Huang, L., Zhang, C., et al. (2020) Pathological findings of COVID-19 associated with acute respiratory distress syndrome. *Lancet Respir Med*, 8(4), 420-422.
- Zavala, H., Corona, M. (2010). Importancia de las características y funciones presentes en el lenguaje periodístico de los medios impresos de Maracaibo. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 16(1), 21-27.  
<https://www.redalyc.org/pdf/280/28016297003.pdf>

## ANEXO 1



**ÁREAS TEMÁTICAS Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**  
**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE**  
**PERIODISMO**

| <i>ÁREAS TEMÁTICAS</i>                              | <i>LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN</i>                       | <i>OBJETIVO DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN</i>   |
|---|--|--|
| Medios En La Era Digital                            | Periodismo y Nuevas Tecnologías De La Información    | Promover investigaciones que describan y analicen los cambios, avances, impactos e innovaciones experimentadas por los medios de comunicación tradicionales (prensa escrita, radio, televisión), como resultado de la irrupción de las nuevas tecnologías de la información, en especial de Internet. Asimismo, profundizar los estudios relacionados a la "convergencia", a fin de determinar el nivel del impacto que ha tenido en la forma de producir, difundir y distribuir contenidos. |
| Estado Democrático De Derecho y Comunicación Social | Democracia, Derechos Humanos y Libertad De Expresión | Desarrollar investigaciones relacionadas a los derechos humanos, democracia, libertad de expresión, nivel de vulneración de ese derecho, sus límites y aspectos relacionados como el acceso a la información, la autorregulación, la deontología, entre otros.   |
|   | Comunicación, Gobernabilidad y Políticas Públicas    | Impulsar investigaciones sobre responsabilidades del Estado en materia de comunicación, estrategias de comunicación aplicables a la conducción de gobierno y políticas públicas de comunicación en sus múltiples aspectos: administración de las licencias de los medios de radiodifusión, regulación de los espacios de publicidad, estrategias para mantener informada a la población sobre los actos del gobierno, entre otros.   |
| Comunicación, Educación y Cultura                   | Medios De Comunicación y Su Impacto En La Educación  | Caracterizar, analizar y evaluar la relación e impacto de los medios de comunicación en la formación de valores, actitudes, prácticas sociales y saberes de los diversos sectores poblacionales, en particular de los más vulnerables, como son los niños y los adolescentes.  |
|   | Medios De Comunicación y Su Impacto En La Educación  | Desarrollar estudios que permitan profundizar, caracterizar y evaluar el papel de los medios de comunicación en el fortalecimiento de la identidad cultural peruana, las identidades regionales y locales, así como en la valoración del carácter pluricultural de la sociedad peruana y en el conocimiento del nivel de influencia de elementos culturales provenientes del exterior.   |
| Comunicación Para El Desarrollo                     | Comunicación y Ciudadanía                            | Propiciar investigaciones que permitan establecer, a través de los medios de comunicación, el conocimiento de los derechos y deberes políticos del ciudadano como miembro activo del Estado peruano desde la sociedad civil, así como el compromiso a cumplir las leyes para fomentar el desarrollo social.  |

## ANEXO 2

## Matriz de consistencia

| TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: “Tratamiento noticioso de la pandemia de la COVID-19 en la plataforma digital del Diario La República y El Popular”.   |   |                         |  |  |  |
|--|---|-------------------------|--|--|--|
| PROBLEMAS U OBJETO DE ESTUDIO  | OBJETIVOS   | CATEGORÍAS              | SUBCATEGORÍAS  | FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS  | METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN   |
| ¿Cómo fue el tratamiento noticioso de la pandemia de la COVID-19 en la plataforma digital del Diario La República y El Popular, marzo – junio 2020?  | Comparar el tratamiento noticioso de la pandemia de la COVID-19 en la plataforma digital del Diario La República y El Popular, marzo – junio 2020.  | Tratamiento noticioso   | Elaboración de las noticias<br>Lenguaje periodístico<br>Fotografías<br>Calidad informativa | <b>Marco Teórico</b><br>La Teoría Setting estudia los efectos de los medios de comunicación en la audiencia. Cohen (1963) propone que la prensa no tiene mucho éxito en decirle a la gente lo que tiene que pensar; sin embargo, sí tiene el poder en decirle a la audiencia sobre qué asuntos deben pensar.   | <b>A.- MÉTODO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN</b><br><b>Tipo:</b> Aplicada<br><b>Nivel:</b> Descriptivo<br><b>Diseño:</b> No experimental - hermenéutico<br><br><b>B.- UNIVERSO Y MUESTRA:</b><br><b>Universo o Población:</b> 180 notas informativas publicadas en la web del Diario La República y El Popular.  |
| 1. ¿Cómo fue la elaboración de la información sobre la pandemia de la COVID-19 en la plataforma digital del Diario La República y El Popular, marzo – junio 2020?<br>2. ¿Cuál fue el lenguaje que se usó en las noticias sobre la pandemia de la COVID-19 en la plataforma digital del Diario La República y El Popular, marzo – junio 2020?<br>3. ¿Cómo fueron las fotografías sobre la pandemia de la COVID-19 en la plataforma digital del Diario La República y El Popular, marzo – junio 2020?<br>4. ¿Cómo fue la calidad informativa de las noticias sobre la pandemia de la COVID-19 en la plataforma digital del Diario La República y El Popular, marzo – junio 2020? | 1. Conocer el proceso de elaboración de la información sobre la pandemia de la COVID-19 en la plataforma digital del Diario La República y El Popular, marzo – junio 2020.<br>2. Analizar la calidad informativa en las noticias sobre la pandemia de la COVID-19 en la plataforma digital del Diario La República y El Popular, marzo – junio 2020.<br>3. Analizar las fotografías sobre la pandemia de la COVID-19 en la plataforma digital del Diario La República y El Popular, marzo – junio 2020.<br>4. Analizar el lenguaje que se usó en las noticias sobre la pandemia de la COVID-19 en la plataforma digital del Diario La República y El Popular, marzo – junio 2020. | Pandemia de la COVID-19 | Contagios por COVID-19<br>Medidas del gobierno<br>Protocolo de salud<br>Denuncias          | <b>Marco Conceptual</b><br><b>Tratamiento noticioso.</b><br>Es un sistema diseñado para analizar diferentes tipos de información Es el modo en que los medios eligen la información, la ubican en sus páginas y la ponen en circulación. (Morin, 2009, p.3)<br><br><b>Pandemia de la COVID-19.</b><br>Desastre en el que se combina una amenaza biológica con diversas vulnerabilidades. (Bárcena, 2020, p. 1) | <b>Muestra:</b> 45 notas informativas de la web del Diario La República y 45 de El Popular.<br><br><b>C.- UNIDAD DE ANÁLISIS</b><br><br><b>D.- TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS:</b><br><b>Técnica:</b> Observación y comparación<br><br><b>Instrumento:</b> Guía de observación<br><br><b>E.- PROCESAMIENTO DE ANÁLISIS DE DATOS:</b><br>Programa Atlas.TI |

## ANEXO 3

## Instrumento (Analizado en ATLAS.TI)

| Titular:                                  |                        |                  |   |    |        |           |
|---|------------------------|------------------|---|----|--------|-----------|
| Portal web:                               |                        | Link de la nota: |   |    | Fecha: | Sección:  |
| <b>CATEGORÍA 1: TRATAMIENTO NOTICIOSO</b> |                        |                  |   |    |        |           |
| Subcategorías 1                           | Subcategorías 2        | Nº               | Ítems/criterios   | Sí | No     | Anotación |
| <b>Elaboración de la información</b>      | Recopilación de datos  | 1                | ¿Se recopiló la información necesaria para la creación de la noticia?     |    |        |           |
|   | Pluralidad de fuentes  | 2                | ¿La noticia posee diversas fuentes de información?                        |    |        |           |
|   | Redacción periodística | 3                | ¿Existe juicio de valor del periodista en la redacción?                   |    |        |           |
| <b>Lenguaje</b>                           | Preciso                | 4                | ¿El lenguaje utilizado es preciso para evitar interpretaciones erróneas?  |    |        |           |
|   | Formal                 | 5                | ¿El lenguaje empleado es formal?  |    |        |           |
|   | Comprensible           | 6                | ¿El lenguaje utilizado permite la comprensión del tema?                   |    |        |           |
| <b>Fotografías</b>                        | Contexto               | 7                | ¿La fotografía aporta contexto a la noticia?                              |    |        |           |
|   | Créditos               | 8                | ¿Se cita en el crédito al autor o la procedencia de la fotografía?        |    |        |           |
|   | Leyenda                | 9                | ¿La leyenda que acompaña la fotografía aporta un nuevo dato a la noticia? |    |        |           |
| <b>Calidad informativa</b>                | Veracidad              | 10               | ¿El texto periodístico relata con veracidad los hechos?                   |    |        |           |
|   | Relevancia             | 11               | ¿El texto periodístico aporta relevancia al tema?                         |    |        |           |
|   | Coherencia             | 12               | ¿El texto periodístico tiene coherencia?                                  |    |        |           |

| Titular:                             |                                |                     |  |    |        |           |
|--------------------------------------|--------------------------------|---------------------|--|----|--------|-----------|
| Link de la nota:                     |                                |                     |  |    | Fecha: | Sección:  |
| CATEGORÍA 2: PANDEMIA DE LA COVID-19 |                                |                     |  |    |        |           |
| Portal web:                          |                                | Link de la nota N°: |  |    | Fecha: | Sección:  |
| Subcategorías 1                      | Subcategorías 2                | N°                  | Ítems/criterios  | Sí | No     | Anotación |
| <b>Contagios por COVID-19</b>        | Cifras de contagios            | 1                   | ¿La nota menciona las cifras de contagios según fuentes oficiales?                     |    |        |           |
|                                      | Cifras de fallecidos           | 2                   | ¿La nota menciona las cifras de fallecidos según fuentes oficiales?                    |    |        |           |
|                                      | Cifras de altas hospitalarias  | 3                   | ¿La nota menciona las cifras de altas hospitalarias según fuentes oficiales?           |    |        |           |
| <b>Medidas del gobierno</b>          | Estado de emergencia nacional  | 4                   | ¿Se explica sobre el estado de emergencia nacional?                                    |    |        |           |
|                                      | Aislamiento social obligatorio | 5                   | ¿Se explica sobre el aislamiento social obligatorio?                                   |    |        |           |
|                                      | Cierre de fronteras            | 6                   | ¿Se explica sobre el cierre de fronteras?  |    |        |           |
| <b>Protocolo de salud</b>            | Prevención                     | 7                   | ¿La nota contribuye a difundir los métodos oficiales de prevención de contagios?       |    |        |           |
|                                      | Diagnóstico                    | 8                   | ¿La nota explica sobre los síntomas o tratamiento médico según especialistas?          |    |        |           |
|                                      | Recuperación                   | 9                   | ¿La nota difunde contenido de valor sobre recomendaciones de salud física o emocional? |    |        |           |
| <b>Denuncias</b>                     | Negligencia de las autoridades | 10                  | ¿La nota denuncia la negligencia de alguna autoridad?                                  |    |        |           |
|                                      | Negligencia ciudadana          | 11                  | ¿La nota denuncia la negligencia de un ciudadano?                                      |    |        |           |

## ANEXO 4

### Transcripción de noticias

#### NOTA 1

#### **Coronavirus: Minsa instala hospital móvil en Aeropuerto Jorge Chávez [VIDEO]**

Casos confirmados en Ecuador y Brasil hace que se extremen más las medidas por posible llegada del virus de China en territorio peruano.



*Ministra de salud, Elizabeth Hinostroza. Fuente: Minsa.*

La ministra de Salud, Elizabeth Hinostroza, presentó la instalación de un hospital móvil en inmediaciones del Aeropuerto Jorge Chávez con el fin de atender a sospechosos pacientes con coronavirus que arriben al territorio peruano.

Los casos confirmados de coronavirus en Brasil y Ecuador causan más la alerta a las autoridades nacionales, por ello se ha reforzado la atención sobre este virus de China a través de la implementación del hospital móvil.

“Ante esta cercanía que ya tenemos el Covid (coronavirus) en América, se ha reforzado el cerco de vigilancia epidemiológica. En coordinación con los ministerios de Transportes y Comunicaciones, Defensa, Salud y las autoridades de las aerolíneas se ha implementado esta oferta móvil”, indicó la titular del Ministerio de Salud.

Elizabeth Hinostroza adujo que esta infraestructura sanitaria cuenta con todas las condiciones para iniciar con el tratamiento oportuno de un posible portador de coronavirus. Y en caso de confirmarse, el paciente es trasladado en una cápsula y llevado en ambulancia del SAMU hacia el hospital designado para atender la emergencia.

¿Por qué preocupa el coronavirus?

El coronavirus alerta al mundo por su expansión y peligro. Este temido virus ha causado más de 2500 muertos y 79 mil infectados en China. Además, se ha expandido en

diversos países de Asia, Europa y América. Las autoridades sanitarias temen que esto ya sea declarado como una pandemia.

Al coronavirus, conocido también como neumonía de Wuhan o virus de Wuhan, se le denomina como Covid-19. El virus se puede transmitir de persona en persona, principalmente por vía respiratoria. Las personas que adquieren este virus pueden tener los siguientes síntomas: fiebre alta, escalofríos, dificultad para respirar, tos, dolor muscular y secreción nasal. El 30 de enero pasado, la OMS declaró la emergencia internacional por el coronavirus.

Coronavirus: Minsa instala hospital móvil en Aeropuerto Jorge Chávez. (01 de marzo de 2020). El Popular. Recuperado en: <https://elpopular.pe/actualidad/2020/03/01/coronavirus-peru-minsa-instala-hospital-movil-aeropuerto-jorge-chavez-minsa-casos-confirmados-contagios-muertos-covid-19-wuhan-virus-china-ultimas-noticias-hoy-oms-video-1781>

## NOTA 2

### **Minsa: Explican cómo analizan casos de personas con posible coronavirus [VIDEO]**

Hasta el momento se han descartado 93 posibles sospechas covid – 19.



*Minsa. Explican cómo analizan casos de personas con posible coronavirus.*

El Ministerio de Salud, está llevando a cabo un procedimiento de diagnóstico a las personas que presenten síntomas como fiebre mayor a 38.5, malestar general parecida a una infección respiratoria y que se hayan encontrado en una zona donde este activo este el virus del covid – 19.

Asimismo, estos posibles casos de coronavirus son trasladados a los 5 hospitales escogidos por el Minsa, donde han habilitado áreas para que puedan ponerlos en cuarentena, mientras que sus muestras son trasladadas por avión al Instituto Nacional de Salud en Lima, donde les confirmarán el resultado.

Por otro lado, para tomarles las pruebas a los sospechosos, el personal de salud tiene que estar adecuadamente implementado con una protección ocular y bucal, para luego hacer el orofaríngea, que consiste en poner un tubo y luego rotularlo, que al sacarlo será puesto en un recipiente.

Sin embargo, el personal del Minsa recomienda que se deben lavar las manos con agua y con jabón, porque una de las causas puede ser el contagio físico, siendo lo principal el tema de higiene.

Cabe mencionar que, hasta el momento se han diagnosticado alrededor de 93 casos, la mayoría son provenientes de la ciudad de Lima, pero todos ellos han dado una respuesta negativa.

Minsa: Explican cómo analizan casos de personas con posible coronavirus. (03 de marzo de 2020). El Popular. Recuperado en: <https://elpopular.pe/actualidad/2020/03/03/minsa-explican-como-analizan-casos-personas-posible-coronavirus-minsa-coronavirus-instituto-nacional-salud-2073>

### **NOTA 3**

#### **Huancayo: Revelan dos posibles casos de coronavirus**

Médicos se encuentran a la espera de los resultados por parte del Instituto Nacional de Salud.



#### *Huancayo: Revelan dos posibles casos de coronavirus*

En la región Junín, en la ciudad de Huancayo, se dio a conocer que hay dos posibles sospechas de coronavirus en pacientes que se encuentran internados en el Hospital Nacional Ramiro Prialé y Daniel Alcides Carrión. Ambos se encuentran con infecciones en las vías respiratorias.

Uno de los posibles casos sería el de una mujer, de 51 años, que se encontraba de viaje por Italia y retornó hace unos días a nuestro país. Ella presenta un terrible resfriado, por

lo cual tuvieron que realizarle los exámenes correspondientes. Estos han sido enviados al Instituto Nacional de Salud que se encuentra en Lima.

Por su parte, el director del hospital, Alberto Benavides, manifestó que la fémina tenía problemas de congestión nasal y malestar general. La mujer fue quien pidió le realicen los estudios para un descarte del virus, se le hizo la prueba de hisopado y pese a que los primeros resultados salieron negativos, todavía falta la confirmación final.

Hasta el momento, el 80 % de las pruebas no hacen sospechar que haya contraído el Covid-19, pero en un plazo de 24 a 48 horas podrán tener un diagnóstico respecto a la salud de la paciente.

Cabe mencionar que el segundo caso sería el de un hombre de 35 años, quien es guía y tuvo contacto con coreanos. Él sí se encuentra en el área de aislamiento. “Hace 2 días padeció por un cuadro respiratorio, está con rinorrea y faringitis, le hicimos exámenes para descartar”, indicó el infectólogo del hospital Carrión, Raúl Montalvo Tito.

Huancayo: Revelan dos posibles casos de coronavirus. (05 de marzo de 2020). El Popular. Recuperado en: <https://elpopular.pe/actualidad/2020/03/05/huancayo-revelan-dos-posibles-casos-coronavirus-huancayo-coronavirus-instituto-nacional-salud-hospital-junin-2339>

#### **NOTA 4**

#### **Se confirma primer caso de coronavirus en Perú [ VIDEO]**

Gobierno acaba de anunciar primer caso de infección de coronavirus. Ya se han activado los protocolos de prevención.



*Vizcarra anuncia caso de Coronavirus en Perú. Crédito: La República.*

El presidente de la República, Martín Vizcarra, acaba de informar a través de un mensaje a la nación en Palacio de Gobierno que el virus del coronavirus ha llegado al Perú. Se trata de una persona que viajó hace unos días a Europa.



De acuerdo al presidente Vizcarra, se trata de un paciente varón de 25 años de edad que visitó España, Francia y República Checa.

Una vez confirmado este primer caso, el Estado ha dispuesto, a través del Ministerio de Salud, que este paciente pueda recibir el tratamiento correspondiente.

"Hemos dispuesto, a través del Ministerio de Salud, todas las medidas que corresponden desde el punto de vista médico para que este paciente, que se encuentra estable, cuente con una atención integral", afirmó el mandatario Vizcarra.

Asimismo, recordó el presidente Vizcarra, que desde se conoció del coronavirus en China, se ha tomado las medidas de prevención y la detención oportuna de posibles casos a nuestro país. Acotó que este virus no solo se expandió rápidamente a Europa, sino a países vecinos como Ecuador, Brasil, Chile y Argentina.

También anunció que ya se ha activado para neutralizar la propagación del virus, el Plan Nacional de Preparación y Respuesta Frente al Riesgo de Introducción del Coronavirus en el Perú, que tiene como objetivo fortalecer un sistema de vigilancia, contención y respuesta ante esta enfermedad.

Como era latente la llegada del virus al Perú se instaló un hospital móvil en el Grupo Aéreo N° 8, cerca al Aeropuerto Internacional Jorge Chávez, para así trasladar a pasajeros que presenten síntomas similares al coronavirus, se le efectuó las evaluaciones pertinentes y se descartó algún contagio.

Según fuentes trascendidas el paciente ya permanece aislado del resto bajo una estricta supervisión médica. El presidente Vizcarra pide a la ciudadanía tras este caso, tranquilidad para afrontar este virus de Wuhan de la mejor forma.

Se confirma primer caso de coronavirus en Perú. (06 de marzo de 2020). El Popular. Recuperado en: <https://elpopular.pe/actualidad/2020/03/06/se-confirma-primer-caso-coronavirus-peru-2458>

## **NOTA 5**

### **Dengue vs. coronavirus: ¿Qué es más peligroso?**

En lo que va del 2020 el Perú ha reportado más de 16 fallecidos y 3000 personas infectadas de dengue.



*El dengue es uno de los virus más mortales de América Latina.*

A pesar del avance del coronavirus en el mundo, el virus del dengue es una enfermedad latente en América Latina y en especial en nuestro país. Desde su propagación imparable en octubre del 2019 hasta las últimas semanas de febrero del 2020, en el Perú se han reportado más de 16 fallecidos y 3000 personas infectadas según el Ministerio de Salud.

Las regiones más afectadas en territorio peruano son Madre de Dios, Loreto y San Martín. En el caso de Madre de Dios, es el segundo departamento peruano más afectado del virus del dengue, por debajo de Loreto que registró la tasa más alta de mortalidad por este virus tropical.

A partir de las alarmantes estadísticas del virus del dengue, zika y chikungunya, en el interior del país, la titular del ministerio de Salud, Elizabeth Hinostroza mencionó que los departamentos con mayor peligro de este virus son los siguientes: Tumbes, Lambayeque; Junín, Ucayali, La Libertad, Cajamarca, Ayacucho, Piura; Amazonas, Huánuco, Cuzco e incluido los ya infectados en la amazonia.

En el caso de Lima Metropolitana se han portado 17 casos en el Cono Norte, especialmente en los distritos de Puente Piedra y Comas, por personas procedentes de la selva e incluso algunos de Brasil y Bolivia.

Ahora bien, la enfermedad es transportada por el mosquito hembra infectado por el virus del dengue zika o chikungunya, su propagación es más peligrosa, debido a que el mosquito puede habitar en sitios húmedos o donde se encuentre recipientes de agua donde depositar sus huevos. Su infección depende del combate del mosquito en los hogares peruanos.

En comparación con el virus mortal de Wuhan, solo en 2019, el virus del dengue ha causado la muerte de 3 millones de personas en toda América Latina durante el 2019 según la Organización Mundial de Salud.

Dengue vs. coronavirus: ¿Qué es más peligroso? (06 de marzo de 2020). El Popular. Recuperado en: <https://elpopular.pe/actualidad/2020/03/06/coronavirus-peru-dengue-vs-coronavirus-es-peligroso-ministerio-salud-virus-virus-china-2513>

---



---

#### **NOTA 46**

#### **Reportan caso sospechoso de coronavirus en la frontera de Tumbes [VIDEO]**

El caso se encuentra en investigación por parte de las autoridades de Salud. En las próximas horas se conocerá el resultado de las muestras.



*El caso se reportó cerca a la frontera.*

Un nuevo caso sospechoso de coronavirus se reportó en la zona de Aguas Verdes, frontera de Tumbes con Ecuador.

El paciente habría sido contagiado por su esposa, quien recientemente había llegado de Chile. Médicos han iniciado un protocolo de atención y han aislado al posible portador del virus.

Según la información de Canal N, el hombre presenta fiebre, tos y dificultad para respirar. Él se encuentra a la espera de ser trasladado a uno de los refugios de la región.

Las muestras serán enviadas a Lima y en las próximas horas se conocerán los resultados de la prueba.

Este caso se suma al reportado en Iquitos. La paciente es una menor de 9 años, quien llegó a la ciudad mediante un vuelo comercial desde México.

Minsa: ¿Cómo detecta el coronavirus?

El Ministerio de Salud (Minsa) viene aplicando el protocolo “Pacientes en Investigación”. Según explicó la entidad el procedimiento para identificar si el paciente

tiene o no COVID-19 empieza con el aislamiento. Luego, se procede a tomar las muestras para descartar o confirmar si la persona está infectada.

Asimismo, se verifica si el paciente tiene un cuadro clínico que sea compatible con una infección respiratoria. Para ello, se evalúa si tiene síntomas tales como tos, fiebre, resfrío o falta de aire.

Igualmente, se procede a tomar las pruebas de saliva. Las muestras recavadas se envían al Instituto Nacional de Salud del Minsa y, tras seis horas, determinarán si el paciente tiene o no el coronavirus.

Reportan caso sospechoso de coronavirus en la frontera de Tumbes [VIDEO]. (04 de marzo de 2020). La República. Recuperado en:

<https://larepublica.pe/sociedad/2020/03/04/coronavirus-en-el-peru-reportan-caso-sospechoso-de-covid-19-en-la-frontera-de-tumbes-video>

#### **NOTA 47**

#### **Coronavirus en Perú: paciente 0 es un trabajador de Latam que regresó de vacaciones**

Mediante un comunicado, la aerolínea explicó las circunstancias y mostró su apoyo con el empleado afectado y se comprometió a colaborar con las investigaciones.



#### *Coronavirus en Perú.*

La aerolínea Latam Airlines envió un comunicado para informar que la primera persona que dio positivo a la prueba de coronavirus en Perú es uno de sus trabajadores. Sin embargo, aclararon que este se infectó mientras se encontraba de vacaciones.

La empresa también dijo que el paciente no ha vuelto a trabajar con ellos desde que regresó de su viaje a Europa. “Desde el momento que retornó al Perú de sus vacaciones no ha regresado a ejercer sus labores en nuestra compañía, ya que reportó que contaba con descanso médico”, precisaron.

Latam sostuvo que se encuentran siguiendo el caso de cerca y brindando apoyo tanto al paciente como a sus familiares.

La aerolínea también manifestó que vienen colaborando con el Ministerio de Salud (Minsa) y las autoridades competentes en materia de prevención con el fin de aplicar

oportunamente los protocolos operacionales que ponen en resguardo el bienestar de los pasajeros y tripulación.

“Latam Airlines enfatiza que cumple con todas las exigencia sanitarias requeridas por autoridades locales respecto del manejo de las enfermedades infectocontagiosas en todos los países donde operamos. A su vez, reafirma que tanto sus tripulaciones de mando y cabina, así como personal en tierra, están capacitados para manejar situaciones de este tipo”, detalla la empresa.

El Minsa confirmó en la mañana de este viernes 6 de marzo que el paciente cero es un joven aviador comercial de 25 años que estuvo en territorio de España, República Checa y Francia.

Él regresó al país el 26 de febrero y el 4 de marzo acudió a una clínica por presentar síntomas respiratorios graves. El centro médico particular dio parte al Minsa y el hombre fue sometido a una prueba de descarte del COVID-19, la cual dio positiva esta madrugada.

El Minsa informó que el hombre se encuentra aislado en su vivienda porque su estado es estable y que se viene haciendo seguimiento tanto a sus familiares como a personas de su entorno laboral. En estos momentos, aún continúan evaluando a los familiares y personas que laboraron cerca al paciente.

Coronavirus en Perú: paciente 0 es un trabajador de Latam que regresó de vacaciones. (06 de marzo de 2020). La República. Recuperado en: <https://larepublica.pe/sociedad/2020/03/06/coronavirus-en-peru-latam-confirma-que-paciente-infectado-es-su-trabajador>

#### **NOTA 48**

#### **Cuadro actualizado de los pacientes confirmados con coronavirus en el Perú al 15 de marzo**

El Ministerio de Salud, hasta la fecha, ha informado sobre 71 casos de pacientes infectados por el COVID-19 en el país.



*A diario se reportan casos sospechosos en distintas regiones del país. Las muestras son enviadas al Instituto Nacional de Salud en Lima. (Foto: Difusión)*

Conforme pasan los días, el Ministerio de Salud (Minsa) reporta los casos confirmados de pacientes con coronavirus en territorio nacional. Hasta el momento son 71 los infectados, quienes permanecen en cuarentena y en constante vigilancia médica.

El paciente cero o caso índice fue anunciado el viernes 6 de marzo por el presidente Martín Vizcarra en un mensaje a la nación. Se trata de un aviador comercial de 25 años que viajó a Europa durante sus vacaciones.

El joven retornó el 26 de febrero sin sintomatología, sin embargo, el 4 de marzo llamó a un médico para que lo evalúe porque empezó a sentir problemas respiratorios. El galeno le dijo que se trataba de un simple resfriado.

Según versión del hombre, al no quedar conforme con el primer diagnóstico, acudió a una clínica, pero le indicaron lo mismo y le recomendaron descanso médico. Afirma que fue él mismo quien tomó contacto con el Minsa para que acudan a su casa y le tomen la prueba, la cual finalmente dio positiva para COVID-19.

Un día después, las autoridades sanitarias confirmaron cinco casos más. Se trataba de personas del entorno cercano al caso cero, quien los contagió. Uno de ellos es su amigo de 25 años y los demás, familiares que vivían en la misma casa.

Uno de los familiares infectados era el sobrino del caso cero, un niño de 7 años, alumno del segundo grado de primaria que acudió a clases al colegio Newton de La Molina. Por recomendación del Minsa, la institución educativa decidió suspender las clases hasta el 20 de marzo.

Otro de los contagiados es un hombre de 25 años que retornó a Arequipa desde Londres. El Director Regional de Salud de Arequipa, confirmó que se está evaluando a sus familiares debido a que empezaron a presentar síntomas de problemas respiratorios.

Asimismo, se suspendieron las actividades en el Poder Judicial ya que uno de los parientes trabaja en dicha institución y acudió a laborar tras tener contacto con el contagiado.

Los otros casos son dos hermanos, un hombre y una mujer, de 27 y 15 años, que regresaron a Huánuco tras visitar varios países en Europa. Las autoridades ya tienen identificadas a las personas con quienes hicieron contacto.

Esta mañana, anunciaron que los casos positivos de coronavirus se elevaron a 28. Las cinco personas serían una ciudadana de 21 años de procedencia italiana, una joven de 28 años que estuvo en Alemania y España, otra de 25, una ciudadana de 63 años y una ciudadana de 49. Estos últimos casos mencionados aún están en evaluación.

Los últimos seis casos de coronavirus son de Lima, según Martín Vizcarra. una ciudadana de 58 años, otra de sexo femenino de 37 años, un joven de 24 años que estuvo de viaje en España y Londres, un ciudadano de 78 años, una mujer de 75 años que viajó a España y una mujer de 39 años. Todos estos casos se encuentran en investigación.

Este domingo 15 de marzo se confirmó el primer caso en Lambayeque. Se trata de una mujer de 24 años que reside en el distrito de La Victoria y que fue atendida en el establecimiento de salud La Victoria II. También, en Piura se confirmó otros dos casos, según el director regional de Salud, Víctor Távara Córdova.

Además, el Minsa confirmó otros 25 casos más a las 1:10 de la tarde, descartando unas 1751 muestras en el territorio nacional.

El Ministerio de Salud ha precisado que por el momento no se ha llegado a un escenario de contagio comunitario, por lo que hacen hincapié en las medidas preventivas como el lavado de manos, cubrirse al momento de estornudar o toser, evitar tocarse ojos, boca y nariz con las manos sucias, entre otras.

También piden a las personas que presenten síntomas respiratorios y que hayan estado en zona de riesgo o tenido contacto con posibles infectados, a que sean conscientes y se comuniquen al 113 con el Minsa para que envíe personal médico, a fin de que los evalúen y les toman las muestras respectivas para el descarte o confirmación del COVID-19.

“Una recomendación que queremos hacer es que tengamos conciencia del cuidado de salud de otros. Cuando tengan alguna infección o sientan de que tengan un síntoma, mejor permanezcan desde su domicilio y avisen. No estén en lugares públicos”, indicó la ministra Elizabeth Hinostroza.

En la siguiente tabla puedes observar los casos confirmados de coronavirus en Perú. El gráfico se actualizará en caso el Minsa informe de más pacientes infectados o si alguno de los contagiados se recupera.

El INS es la única entidad para confirmar o descartar casos

El Minsa recalcó que el Instituto Nacional de Salud (INS) es la única entidad oficial y autorizada para el procesamiento de las muestras y entrega de resultados en el Perú.

Asimismo, recordaron ser la única fuente oficial de información autorizada sobre coronavirus en el país, por lo que contenido que circule en redes sociales y otros medios no oficiales no deben ser considerados como ciertos.

### Recomendaciones

Las autoridades sanitarias recomiendan a la población el lavado de manos, frecuentemente con agua y jabón, por un tiempo mínimo de 20 segundos; cubrirse la nariz y boca con el antebrazo o pañuelo desechable al estornudar o toser; evitar tocarse los ojos, la nariz y la boca con las manos sin lavar y evitar el contacto directo con personas con problemas respiratorios.

### Mapa del coronavirus en Perú

#### IMPORTANTE

Si usted o algún familiar ha estado en zona de riesgo (países en los que se ha confirmado la presencia del COVID-19, en contacto con un paciente infectado, presenta fiebre, escalofríos, tos, estornudos, dolor de garganta, malestar general intenso, respiración rápida y sensación de falta de aire, síntomas asociados al coronavirus, mantenga la calma y comuníquese a la línea gratuita 113 desde cualquier teléfono fijo o celular. También puede escribir al WhatsApp 952842623 o al correo [infosalud@minsa.gob.pe](mailto:infosalud@minsa.gob.pe). Estos números están habilitados durante las 24 horas de los 366 días del año.

Cuadro actualizado de los pacientes confirmados con coronavirus en el Perú al 15 de marzo (11 de marzo de 2020). La República. Recuperado en: <https://larepublica.pe/sociedad/2020/03/11/coronavirus-en-peru-perfil-y-datos-de-casos-confirmados-de-pacientes-con-covid-19-actualizado>

#### NOTA 49

#### **Coronavirus en Perú: cifra oficial de contagios se elevó a 43 casos**

El Ministerio de Salud confirmó cinco nuevos casos este sábado 14 de marzo. Sigue el minuto a minuto sobre el COVID-19 en el Perú, además de las reacciones, reportes y anuncios.





### *Coronavirus.*

Este sábado 14 de marzo el Ministerio de Salud reportó cinco nuevos casos de coronavirus en nuestro país. Hasta el momento se registran 43, tras la evaluación de 1545 muestras. Sigue en La República las últimas noticias del coronavirus en Perú en vivo actualizado minuto a minuto.

Los pacientes se concentran en Lima (37), Huánuco (2), Arequipa (2), Chíncha (1) y Cusco (1), según datos oficiales del Minsa.

Coronavirus en Perú: noticias de hoy, sábado 14 de marzo de 2020

9:00 P.M. Culminó reunión entre el Poder Ejecutivo y alcaldes de Lima

“La distancia social puede sonar un poco fuerte, pero tenemos que pensar en el cuidado de los demás”, declaró el alcalde de Lima, Jorge Muñoz, a su salida de la reunión que convocó el Ejecutivo con los alcaldes de Lima y Callao por el coronavirus.

8:10 P.M. Minsa reporta cinco nuevos casos de coronavirus

El Ministerio de Salud informó que los casos de coronavirus en el Perú se elevaron a 43. El número de contagios se determinó luego de la evaluación de 1 545 muestras.

5:36 P.M. Se desinfectarán vehículos de transporte público en Lima y Callao

El Ministerio de Economía y Finanzas anunció que habilitará presupuesto para desinfectar los vehículos de transporte urbano. Alrededor de 25 000 vehículos circulan diariamente, según datos del Ministerio de Transportes y Comunicaciones.

3:47 P.M. Inpe restringe las visitas en 68 penales a nivel nacional

Ante el incremento de casos por coronavirus en el Perú, el Instituto Nacional Penitenciario (Inpe) dispuso la restricción en todos los penales del país por una duración de 30 días.

Por ello, durante esta periodo, las visitas a los establecimientos serán solo dos días por semana (sábados para mujeres y domingos para varones) y solo podrá ingresar un visitante por interno.

2:29 P.M. Líderes evangélicos incumplen medida y realizan evento con más de 300 personas

Reunión convocada en Hotel Los Delfines supera el límite máximo dispuesto vía resolución ministerial. El evento, de nombre Congreso Iberoamericano por la Vida y la Familia, congrega a decenas de fieles peruanos y extranjeros.

10:11 A.M. Suspendida la llegada de cruceros de turismo

La medida fue confirmada por el ministro de Defensa, Walter Martos, quien indicó que la disposición incluye a cruceros de turismo procedentes de todos los países. Además, señaló que sí se permitirá la entrada de buques de carga, previo control a su tripulación a cargo del Minsa.

10:00 A.M. Vicente Zeballos se reúne por tercera vez con la Comisión Multisectorial de Alto Nivel contra el coronavirus

La Presidencia del Consejo de Ministros, a través de su cuenta de Twitter, informó que el premier Zeballos se encuentra reunido por tercera oportunidad junto al Comisión Multisectorial de Alto Nivel contra el coronavirus.

La comisión prepara nuevas medidas frente al brote.

Coronavirus en Perú: cifra oficial de contagios se elevó a 43 casos. (12 de marzo de 2020). La República. Recuperado en: <https://larepublica.pe/sociedad/2020/03/12/coronavirus-peru-ultimas-noticias-hoy-en-vivo-cuantos-casos-hay-mapa-en-tiempo-real-sintomas-casos-confirmados-numero-de-infectados-por-covid-19-oms-pandemia-atmp>

## **NOTA 50**

### **80% de hospitales del Perú no están preparados**

Incertidumbre. Colegio Médico alega que nosocomios no cumplen condiciones de salubridad a nivel nacional y, según la Sociedad Peruana de Medicina Intensiva, solo hay 60 camas para los pacientes graves de Covid-19. Los S/ 100 millones del Minsa no bastan.



### *Colegio médico.*

El sistema de salud en nuestro país tiene carencias, es cierto. No obstante, según el decano del Colegio Médico del Perú (CMP), Miguel Palacios, la pandemia del coronavirus evidencia que la situación se agudiza más de lo previsto. Sostiene que los S/ 100 millones, inyectados por el Gobierno al Ministerio de Salud (Minsa) el miércoles 11, no alcanzarán para resolver las falencias en infraestructura y salubridad de los nosocomios públicos del país.

“A nivel nacional, el 80% de hospitales de los niveles II y III tienen déficit de infraestructura”, manifestó ayer el decano del CMP, en conferencia de prensa. Agregó que el “68% de establecimientos de salud” en esas categorías, en Lima, cuenta con ese problema de salubridad.

Justamente, en la capital peruana, al cierre de esta nota, hay la mayor cantidad de contagiados: 32. “Los hospitales se convierten en focos de contagio ante la ausencia de agua, jabón, guantes, mascarillas y gasas”, agregó Palacios. El decano indicó que, debido a la infraestructura y falta de herramientas, los procedimientos médicos en los nosocomios no cumplen las condiciones exigidas para contrarrestar el COVID-19.

Y eso no es todo. Como se sabe, serán los médicos de la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI) quienes atiendan a los usuarios con coronavirus que estén graves. Eso requiere ambientes y vestimenta adecuada para evitar que el personal esté expuesto a contagiarse.

### UCI demanda recursos

El presidente de la Sociedad Peruana de Medicina Intensiva (Sopemi), Jesús Valverde, refirió a La República que el cálculo del Minsa es que haya cinco mil habitantes infectados. “De acuerdo con las estadísticas, el 5% tendría que ser hospitalizado, de los cuales el 2% o 3% van a fallecer”, detalló. Los internados requerirán todos los cuidados y ambientes necesarios.

Ahí comienzan los problemas. Valverde relató que a nivel nacional las UCI cuentan con 685 camas para usuarios graves. “En Lima, el 90% ya están ocupadas y en provincia el 70%. Entre ambos, saldría que el 85% están copadas todos los días”, sostuvo.

Es decir, añadió Valverde, en Lima “solo tendríamos disponibles alrededor de 15%” de las camas de UCI. “Solo 60 estarán libres para los posibles 400 pacientes internados”, acotó.

El titular de la Sopemi labora en la UCI del Hospital Dos de Mayo. Ahí son 25 médicos de cuidados intensivos, sin contar enfermeros. A nivel nacional son 300 galenos quienes integran esta área. Ninguno viste los trajes adecuados para atenderlos. “Estamos en la línea de fuego. Nuestra exposición nos hace vulnerables. Demandamos métodos de barrera. Aquí nadie tiene eso”, protestó.

En Dos de Mayo, de acuerdo con la imagen proporcionada a este diario, el ambiente preparado para una persona grave por coronavirus no cumple las condiciones, denunció Valverde. A eso se suma la falta de ventiladores que los usuarios necesitan.

La crisis de exportaciones e importaciones provocada por la pandemia limita que los galenos adquieran los ventiladores. “El proceso demora entre 50 y 60 días. China tiene la principal fábrica, pero es solo para abastecer a su país”, dijo.

Entonces, explicó el vicedecano del CMP, Ciro Maguiña, lo único que queda es apelar, no solo a cumplir las medidas de higiene dictadas por el Minsa, sino también a acatar la mitigación. El último jueves, el presidente Martín Vizcarra prohibió la asistencia a eventos públicos con más de 300 personas. Maguiña considera que lo ideal es evitar rodearse de, como máximo, 30 habitantes. Es inminente –sentenció– que nuestro país alcanzará un tope de casos.

El presidente del INS, Omar Trujillo, predice que serán 20 mil afectados. Maguiña considera que la cifra oscilará entre 10 a 30 mil.

“Va ser imposible controlarlo. Cuando comience el brote, como pasó en Italia, dura una o dos semanas, y luego viene la etapa de caída. ¿De qué depende? Insisto al público: mientras hagamos menos espectáculos, menos reuniones, será mejor. Eso funcionó en Corea del Sur y Taiwán. Debemos evitar muertos”, recomendó.

Maguiña sugirió, además, vigilar a las personas que viven con diabetes. Aclaró que el test de evaluación del coronavirus solo es para quienes presentan síntomas de gripe y han estado viajando al extranjero o retornando del mismo por estos días.

## Reacciones

Jesús Valverde - Presidente de Sopemi

“A nivel nacional disponemos de 685 camas UCI. Pero siempre hay pacientes graves de otras enfermedades. En Lima, el 90% de camas UCI están ocupadas y en provincia el 70% (...). Son 60 camas para 400 posibles pacientes graves de coronavirus”.

80% de hospitales del Perú no están preparados. (14 de marzo de 2020). La República Recuperado en: <https://larepublica.pe/sociedad/2020/03/14/coronavirus-en-peru-80-de-hospitales-no-estan-preparados>

### **GUÍAS DE OBSERVACIÓN (Ejemplo)**

| <b>Titular:</b> Coronavirus: Minsa instala hospital móvil en Aeropuerto Jorge Chávez [VIDEO]   |                        |                               |   |                             |    |  |
|--|------------------------|-------------------------------|---|-----------------------------|----|--|
| <b>Link de la nota N° 1:</b> <a href="https://elpopular.pe/actualidad/2020/03/01/coronavirus-peru-minsa-instala-hospital-movil-aeropuerto-jorge-chavez-minsa-casos-confirmados-contagios-muertos-covid-19-wuhan-virus-china-ultimas-noticias-hoy-oms-video-1781">https://elpopular.pe/actualidad/2020/03/01/coronavirus-peru-minsa-instala-hospital-movil-aeropuerto-jorge-chavez-minsa-casos-confirmados-contagios-muertos-covid-19-wuhan-virus-china-ultimas-noticias-hoy-oms-video-1781</a> |                        |                               |   |                             |    |  |
| <b>Portal web:</b><br>El Popular   |                        | <b>Sección:</b><br>Actualidad |   | <b>Fecha:</b><br>01/03/2020 |    |  |
| CATEGORÍA 1: TRATAMIENTO NOTICIOSO   |                        |                               |   |                             |    |  |
| Subcategorías 1  | Subcategorías 2        | N°                            | Ítems/criterios   | Sí                          | No | Anotación  |
| <b>Elaboración de la información</b>   | Recopilación de datos  | 1                             | ¿Se recopiló la información necesaria para la creación de la noticia? | X                           |    | Para la elaboración de la noticia se usó 2 fuentes de información y no se emitió un juicio de valor personal. Se utilizó un lenguaje preciso, formal y |
|  | Pluralidad de fuentes  | 2                             | ¿La noticia posee diversas fuentes de información?                    | X                           |    |  |
|  | Redacción periodística | 3                             | ¿Existe juicio de valor del periodista en la redacción?               |                             | X  |  |
|  | Preciso                | 4                             | ¿El lenguaje utilizado es   | X                           |    |  |

|                            |              |    |   |   |   |   |
|----------------------------|--------------|----|---|---|---|---|
| <b>Lenguaje</b>            |              |    | preciso para evitar interpretaciones erróneas?                            |   |   | comprensible. La fotografía da contexto y cita al autor, pero no aporta un dato nuevo. La nota tiene buena calidad informativa. |
|                            | Formal       | 5  | ¿El lenguaje empleado es formal?  | X |   |   |
|                            | Comprensible | 6  | ¿El lenguaje utilizado permite la comprensión del tema?                   | X |   |   |
| <b>Fotografías</b>         | Contexto     | 7  | ¿La fotografía aporta contexto a la noticia?                              | X |   |   |
|                            | Créditos     | 8  | ¿Se cita en el crédito al autor o la procedencia de la fotografía?        | X |   |   |
|                            | Leyenda      | 9  | ¿La leyenda que acompaña la fotografía aporta un nuevo dato a la noticia? |   | X |   |
| <b>Calidad informativa</b> | Veracidad    | 10 | ¿El texto periodístico relata con veracidad los hechos?                   | X |   |   |
|                            | Relevancia   | 11 | ¿El texto periodístico aporta relevancia al tema?                         | X |   |   |
|                            | Coherencia   | 12 | ¿El texto periodístico tiene coherencia?                                  | X |   |   |

### CATEGORÍA 2: PANDEMIA DE LA COVID-19

| Subcategorías 1               | Subcategorías 2                | Nº | Ítems/criterios  | Sí | No | Anotación   |
|-------------------------------|--------------------------------|----|--|----|----|---|
| <b>Contagios por COVID-19</b> | Cifras de contagios            | 1  | ¿La nota menciona las cifras de contagios según fuentes oficiales?                     |    | X  | Esta nota habla sobre el método que implementaron las autoridades sanitarias para prevenir la llegada del coronavirus en el Perú. Además, da a conocer cuáles son los síntomas por los que se evaluará a las personas que llegan al país. |
|                               | Cifras de fallecidos           | 2  | ¿La nota menciona las cifras de fallecidos según fuentes oficiales?                    |    | X  |   |
|                               | Cifras de altas hospitalarias  | 3  | ¿La nota menciona las cifras de altas hospitalarias según fuentes oficiales?           |    | X  |   |
| <b>Medidas del gobierno</b>   | Estado de emergencia nacional  | 4  | ¿Se explica sobre el estado de emergencia nacional?                                    |    | X  |   |
|                               | Aislamiento social obligatorio | 5  | ¿Se explica sobre el aislamiento social obligatorio?                                   |    | X  |   |
|                               | Cierre de fronteras            | 6  | ¿Se explica sobre el cierre de fronteras?  |    | X  |   |
| <b>Protocolo de salud</b>     | Prevención                     | 7  | ¿La nota contribuye a difundir los métodos oficiales de prevención de contagios?       | X  |    |   |
|                               | Diagnóstico                    | 8  | ¿La nota explica sobre los síntomas o tratamiento médico según especialistas?          | X  |    |   |
|                               | Recuperación                   | 9  | ¿La nota difunde contenido de valor sobre recomendaciones de salud física o emocional? |    | X  |   |
| <b>Denuncias</b>              | Negligencia de las autoridades | 10 | ¿La nota denuncia la negligencia de alguna autoridad?                                  |    | X  |   |
|                               | Negligencia ciudadana          | 11 | ¿La nota denuncia la negligencia de un   |    | X  |   |

|  |  |  |            |  |  |  |
|--|--|--|------------|--|--|--|
|  |  |  | ciudadano? |  |  |  |
|--|--|--|------------|--|--|--|

| <b>Titular:</b> Minsa: Explican cómo analizan casos de personas con posible coronavirus [VIDEO]  |                        |                               |   |                             |    |  |
|--|------------------------|-------------------------------|---|-----------------------------|----|--|
| <b>Link de la nota N° 2:</b> <a href="https://elpopular.pe/actualidad/2020/03/03/minsa-explican-como-analizan-casos-personas-posible-coronavirus-minsa-coronavirus-instituto-nacional-salud-2073">https://elpopular.pe/actualidad/2020/03/03/minsa-explican-como-analizan-casos-personas-posible-coronavirus-minsa-coronavirus-instituto-nacional-salud-2073</a> |                        |                               |   |                             |    |  |
| <b>Portal web:</b><br>El Popular   |                        | <b>Sección:</b><br>Actualidad |   | <b>Fecha:</b><br>03/03/2020 |    |  |
| CATEGORÍA 1: TRATAMIENTO NOTICIOSO   |                        |                               |   |                             |    |  |
| Subcategorías 1  | Subcategorías 2        | N°                            | Ítems/criterios   | Sí                          | No | Anotación  |
| <b>Elaboración de la información</b>   | Recopilación de datos  | 1                             | ¿Se recopiló la información necesaria para la creación de la noticia?     |                             | X  | La elaboración de la noticia no tiene juicio de valor del periodista y solo tuvo una fuente. La foto portada debió ser del procedimiento de diagnóstico o de los instrumentos que se utilizaron. Faltó información de los hospitales en los que se realizaban los análisis.<br>La nota sí tiene calidad informativa. |
|  | Pluralidad de fuentes  | 2                             | ¿La noticia posee diversas fuentes de información?                        |                             | X  |  |
|  | Redacción periodística | 3                             | ¿Existe juicio de valor del periodista en la redacción?                   |                             | X  |  |
| <b>Lenguaje</b>  | Preciso                | 4                             | ¿El lenguaje utilizado es preciso para evitar interpretaciones erróneas?  | X                           |    |  |
|  | Formal                 | 5                             | ¿El lenguaje empleado es formal?  | X                           |    |  |
|  | Comprensible           | 6                             | ¿El lenguaje utilizado permite la comprensión del tema?                   | X                           |    |  |
| <b>Fotografías</b>   | Contexto               | 7                             | ¿La fotografía aporta contexto a la noticia?                              |                             | X  |  |
|  | Créditos               | 8                             | ¿Se cita en el crédito al autor o la procedencia de la fotografía?        | X                           |    |  |
|  | Leyenda                | 9                             | ¿La leyenda que acompaña la fotografía aporta un nuevo dato a la noticia? |                             | X  |  |
| <b>Calidad informativa</b>   | Veracidad              | 10                            | ¿El texto periodístico relata con veracidad los hechos?                   | X                           |    |  |
|  | Relevancia             | 11                            | ¿El texto periodístico aporta relevancia al tema?                         | X                           |    |  |
|  | Coherencia             | 12                            | ¿El texto periodístico tiene coherencia?                                  | X                           |    |  |

| CATEGORÍA 2: PANDEMIA DE LA COVID-19 |                               |    |  |    |    |  |
|--------------------------------------|-------------------------------|----|--|----|----|--|
| Subcategorías 1                      | Subcategorías 2               | N° | Ítems/criterios  | Sí | No | Anotación  |
| <b>Contagios por COVID-19</b>        | Cifras de contagios           | 1  | ¿La nota menciona las cifras de contagios según fuentes oficiales?           | X  |    | Esta nota habla sobre el protocolo de diagnóstico que implementaron las autoridades de salud antes de la llegada de la COVID-19. |
|                                      | Cifras de fallecidos          | 2  | ¿La nota menciona las cifras de fallecidos según fuentes oficiales?          |    | X  |  |
|                                      | Cifras de altas hospitalarias | 3  | ¿La nota menciona las cifras de altas hospitalarias según fuentes oficiales? |    | X  |  |
| <b>Medidas del gobierno</b>          | Estado de emergencia nacional | 4  | ¿Se explica sobre el estado de emergencia nacional?                          |    | X  |  |
|                                      | Aislamiento                   | 5  | ¿Se explica sobre el   |    | X  |  |

|                           |                                |    |  |   |   |
|---------------------------|--------------------------------|----|--|---|---|
|                           | social obligatorio             |    | aislamiento social obligatorio?  |   |   |
|                           | Cierre de fronteras            | 6  | ¿Se explica sobre el cierre de fronteras?  |   | X |
| <b>Protocolo de salud</b> | Prevención                     | 7  | ¿La nota contribuye a difundir los métodos oficiales de prevención de contagios?       | X |   |
|                           | Diagnóstico                    | 8  | ¿La nota explica sobre los síntomas o tratamiento médico según especialistas?          | X |   |
|                           | Recuperación                   | 9  | ¿La nota difunde contenido de valor sobre recomendaciones de salud física o emocional? | X |   |
| <b>Denuncias</b>          | Negligencia de las autoridades | 10 | ¿La nota denuncia la negligencia de alguna autoridad?                                  |   | X |
|                           | Negligencia ciudadana          | 11 | ¿La nota denuncia la negligencia de un ciudadano?                                      |   | X |

| <b>Titular:</b> Huancayo: Revelan dos posibles casos de coronavirus  |                        |                               |   |                             |    |  |
|--|------------------------|-------------------------------|---|-----------------------------|----|--|
| <b>Link de la nota N° 3:</b> <a href="https://elpopular.pe/actualidad/2020/03/05/huancayo-revelan-dos-posibles-casos-coronavirus-huancayo-coronavirus-instituto-nacional-salud-hospital-junin-2339">https://elpopular.pe/actualidad/2020/03/05/huancayo-revelan-dos-posibles-casos-coronavirus-huancayo-coronavirus-instituto-nacional-salud-hospital-junin-2339</a> |                        |                               |   |                             |    |  |
| <b>Portal web:</b><br>El Popular   |                        | <b>Sección:</b><br>Actualidad |   | <b>Fecha:</b><br>05/03/2020 |    |  |
| <b>CATEGORÍA 1: TRATAMIENTO NOTICIOSO</b>  |                        |                               |   |                             |    |  |
| Subcategorías 1  | Subcategorías 2        | N°                            | Ítems/criterios   | Sí                          | No | Anotación  |
| <b>Elaboración de la información</b>   | Recopilación de datos  | 1                             | ¿Se recopiló la información necesaria para la creación de la noticia?     | X                           |    | Se utilizó 2 fuentes de información, el director del hospital Ramiro Prialé y el infectólogo del hospital Alcides Carrión. El lenguaje no es del todo preciso porque no se explica en qué hospital se encuentra cada contagiado. La fotografía es una composición que muestra las fachadas de los hospitales, lo que da contexto. No tiene crédito y el pie de foto no tiene un dato adicional. La nota tiene calidad informativa. |
|  | Pluralidad de fuentes  | 2                             | ¿La noticia posee diversas fuentes de información?                        | X                           |    |  |
|  | Redacción periodística | 3                             | ¿Existe juicio de valor del periodista en la redacción?                   |                             | X  |  |
| <b>Lenguaje</b>  | Preciso                | 4                             | ¿El lenguaje utilizado es preciso para evitar interpretaciones erróneas?  |                             | X  |  |
|  | Formal                 | 5                             | ¿El lenguaje empleado es formal?  | X                           |    |  |
|  | Comprensible           | 6                             | ¿El lenguaje utilizado permite la comprensión del tema?                   | X                           |    |  |
| <b>Fotografías</b>   | Contexto               | 7                             | ¿La fotografía aporta contexto a la noticia?                              | X                           |    |  |
|  | Créditos               | 8                             | ¿Se cita en el crédito al autor o la procedencia de la fotografía?        |                             | X  |  |
|  | Leyenda                | 9                             | ¿La leyenda que acompaña la fotografía aporta un nuevo dato a la noticia? |                             | X  |  |
| <b>Calidad informativa</b>   | Veracidad              | 10                            | ¿El texto periodístico relata con veracidad los hechos?                   | X                           |    |  |
|  | Relevancia             | 11                            | ¿El texto periodístico aporta relevancia al tema?                         | X                           |    |  |



|  |            |    |  |   |  |  |
|--|------------|----|--|---|--|--|
|  | Coherencia | 12 | ¿El texto periodístico tiene coherencia? | X |  |  |
|--|------------|----|--|---|--|--|

| CATEGORÍA 2: PANDEMIA DE LA COVID-19 |                                |    |  |    |    |   |
|--------------------------------------|--------------------------------|----|--|----|----|---|
| Subcategorías 1                      | Subcategorías 2                | Nº | Ítems/criterios  | Sí | No | Anotación   |
| <b>Contagios por COVID-19</b>        | Cifras de contagios            | 1  | ¿La nota menciona las cifras de contagios según fuentes oficiales?                     | X  |    | Esta nota habla de la sospecha de dos casos de coronavirus en Huancayo. Se menciona los síntomas de los posibles contagiados y qué hizo la entidad de salud para atenderlos: realizarles las pruebas y aislar a uno de ellos. |
|                                      | Cifras de fallecidos           | 2  | ¿La nota menciona las cifras de fallecidos según fuentes oficiales?                    |    | X  |   |
|                                      | Cifras de altas hospitalarias  | 3  | ¿La nota menciona las cifras de altas hospitalarias según fuentes oficiales?           |    | X  |   |
| <b>Medidas del gobierno</b>          | Estado de emergencia nacional  | 4  | ¿Se explica sobre el estado de emergencia nacional?                                    |    | X  |   |
|                                      | Aislamiento social obligatorio | 5  | ¿Se explica sobre el aislamiento social obligatorio?                                   | X  |    |   |
|                                      | Cierre de fronteras            | 6  | ¿Se explica sobre el cierre de fronteras?  |    | X  |   |
| <b>Protocolo de salud</b>            | Prevención                     | 7  | ¿La nota contribuye a difundir los métodos oficiales de prevención de contagios?       |    | X  |   |
|                                      | Diagnóstico                    | 8  | ¿La nota explica sobre los síntomas o tratamiento médico según especialistas?          | X  |    |   |
|                                      | Recuperación                   | 9  | ¿La nota difunde contenido de valor sobre recomendaciones de salud física o emocional? |    | X  |   |
| <b>Denuncias</b>                     | Negligencia de las autoridades | 10 | ¿La nota denuncia la negligencia de alguna autoridad?                                  |    | X  |   |
|                                      | Negligencia ciudadana          | 11 | ¿La nota denuncia la negligencia de un ciudadano?                                      |    | X  |   |

| <b>Titular:</b> Se confirma primer caso de coronavirus en Perú   |                        |                               |   |                             |    |  |
|--|------------------------|-------------------------------|---|-----------------------------|----|--|
| <b>Link de la nota N° 4:</b> <a href="https://elpopular.pe/actualidad/2020/03/06/se-confirma-primer-caso-coronavirus-peru-2458">https://elpopular.pe/actualidad/2020/03/06/se-confirma-primer-caso-coronavirus-peru-2458</a> |                        |                               |   |                             |    |  |
| <b>Portal web:</b><br>El Popular   |                        | <b>Sección:</b><br>Actualidad |   | <b>Fecha:</b><br>06/03/2020 |    |  |
| CATEGORÍA 1: TRATAMIENTO NOTICIOSO   |                        |                               |   |                             |    |  |
| Subcategorías 1  | Subcategorías 2        | Nº                            | Ítems/criterios   | Sí                          | No | Anotación  |
| <b>Elaboración de la información</b>   | Recopilación de datos  | 1                             | ¿Se recopiló la información necesaria para la creación de la noticia? | X                           |    | Contiene los datos necesarios, solo tiene una fuente, pero es la oficial. El periodista no emite juicio de valor.<br>Cumple con un |
|  | Pluralidad de fuentes  | 2                             | ¿La noticia posee diversas fuentes de información?                    |                             | X  |  |
|  | Redacción periodística | 3                             | ¿Existe juicio de valor del periodista en la redacción?               |                             | X  |  |
|  | Preciso                | 4                             | ¿El lenguaje utilizado es   | X                           |    |  |

|                            |              |    |   |   |   |   |
|----------------------------|--------------|----|---|---|---|---|
| <b>Lenguaje</b>            |              |    | preciso para evitar interpretaciones erróneas?                            |   |   | lenguaje preciso, formal y comprensible. La fotografía muestra al presidente anunciado el primer caso de coronavirus en el Perú, aunque hubiera sido bueno colocar un dato adicional en la leyenda. Sí cumple con la calidad informativa. |
|                            | Formal       | 5  | ¿El lenguaje empleado es formal?  | X |   |   |
|                            | Comprensible | 6  | ¿El lenguaje utilizado permite la comprensión del tema?                   | X |   |   |
| <b>Fotografías</b>         | Contexto     | 7  | ¿La fotografía aporta contexto a la noticia?                              | X |   |   |
|                            | Créditos     | 8  | ¿Se cita en el crédito al autor o la procedencia de la fotografía?        | X |   |   |
|                            | Leyenda      | 9  | ¿La leyenda que acompaña la fotografía aporta un nuevo dato a la noticia? |   | X |   |
| <b>Calidad informativa</b> | Veracidad    | 10 | ¿El texto periodístico relata con veracidad los hechos?                   | X |   |   |
|                            | Relevancia   | 11 | ¿El texto periodístico aporta relevancia al tema?                         | X |   |   |
|                            | Coherencia   | 12 | ¿El texto periodístico tiene coherencia?                                  | X |   |   |

| <b>CATEGORÍA 2: PANDEMIA DE LA COVID-19</b> |                                |           |  |           |           |  |
|---|--------------------------------|-----------|--|-----------|-----------|--|
| <b>Subcategorías 1</b>                      | <b>Subcategorías 2</b>         | <b>Nº</b> | <b>Ítems/criterios</b>   | <b>Sí</b> | <b>No</b> | <b>Anotación</b>   |
| <b>Contagios por COVID-19</b>               | Cifras de contagios            | 1         | ¿La nota menciona las cifras de contagios según fuentes oficiales?                     | X         |           | Esta nota trata del anuncio oficial del presidente sobre el primer caso de coronavirus en el Perú. Se menciona el protocolo de salud que realizaron con el paciente e informaron sobre la activación del plan de riesgo para contener el contagio masivo. Aporta contenido de valor al citar las palabras de tranquilidad de Vizcarra para evitar alarmarse. |
|   | Cifras de fallecidos           | 2         | ¿La nota menciona las cifras de fallecidos según fuentes oficiales?                    |           | X         |  |
|   | Cifras de altas hospitalarias  | 3         | ¿La nota menciona las cifras de altas hospitalarias según fuentes oficiales?           |           | X         |  |
| <b>Medidas del gobierno</b>                 | Estado de emergencia nacional  | 4         | ¿Se explica sobre el estado de emergencia nacional?                                    |           | X         |  |
|   | Aislamiento social obligatorio | 5         | ¿Se explica sobre el aislamiento social obligatorio?                                   | X         |           |  |
|   | Cierre de fronteras            | 6         | ¿Se explica sobre el cierre de fronteras?  |           | X         |  |
| <b>Protocolo de salud</b>                   | Prevención                     | 7         | ¿La nota contribuye a difundir los métodos oficiales de prevención de contagios?       | X         |           |  |
|   | Diagnóstico                    | 8         | ¿La nota explica sobre los síntomas o tratamiento médico según especialistas?          | X         |           |  |
|   | Recuperación                   | 9         | ¿La nota difunde contenido de valor sobre recomendaciones de salud física o emocional? | X         |           |  |
| <b>Denuncias</b>                            | Negligencia de las autoridades | 10        | ¿La nota denuncia la negligencia de alguna autoridad?                                  |           | X         |  |
|   | Negligencia ciudadana          | 11        | ¿La nota denuncia la negligencia de un   |           | X         |  |

|  |  |  |            |  |  |  |
|--|--|--|------------|--|--|--|
|  |  |  | ciudadano? |  |  |  |
|--|--|--|------------|--|--|--|

| <b>Titular:</b> Dengue vs. coronavirus: ¿Qué es más peligroso?   |                        |                               |   |                             |    |  |
|--|------------------------|-------------------------------|---|-----------------------------|----|--|
| <b>Link de la nota N° 5:</b> <a href="https://elpopular.pe/actualidad/2020/03/06/coronavirus-peru-dengue-vs-coronavirus-es-peligroso-ministerio-salud-virus-virus-china-2513">https://elpopular.pe/actualidad/2020/03/06/coronavirus-peru-dengue-vs-coronavirus-es-peligroso-ministerio-salud-virus-virus-china-2513</a> |                        |                               |   |                             |    |  |
| <b>Portal web:</b><br>El Popular   |                        | <b>Sección:</b><br>Actualidad |   | <b>Fecha:</b><br>06/03/2020 |    |  |
| CATEGORÍA 1: TRATAMIENTO NOTICIOSO   |                        |                               |   |                             |    |  |
| Subcategorías 1  | Subcategorías 2        | N°                            | Ítems/criterios   | Sí                          | No | Anotación  |
| <b>Elaboración de la información</b>   | Recopilación de datos  | 1                             | ¿Se recopiló la información necesaria para la creación de la noticia?     | X                           |    | Se recopiló la información necesaria pero la redacción no es la más adecuada porque descalifica el peligro que ambas enfermedades representan al compararlas. La nota muestra datos estadísticos del Minsa y de la OMS. El lenguaje no es tan preciso pues hay oraciones que no se entiende a qué enfermedad se refiere, lo cual no deja comprender bien la información. En la fotografía se ve a una persona fumigando, pero no da mayor contexto. La leyenda sí complementa la información al mencionar la mortalidad del dengue. La calidad informativa es regular. |
|  | Pluralidad de fuentes  | 2                             | ¿La noticia posee diversas fuentes de información?                        | X                           |    |  |
|  | Redacción periodística | 3                             | ¿Existe juicio de valor del periodista en la redacción?                   | X                           |    |  |
| <b>Lenguaje</b>  | Preciso                | 4                             | ¿El lenguaje utilizado es preciso para evitar interpretaciones erróneas?  |                             | X  |  |
|  | Formal                 | 5                             | ¿El lenguaje empleado es formal?  | X                           |    |  |
|  | Comprensible           | 6                             | ¿El lenguaje utilizado permite la comprensión del tema?                   |                             | X  |  |
| <b>Fotografías</b>   | Contexto               | 7                             | ¿La fotografía aporta contexto a la noticia?                              |                             | X  |  |
|  | Créditos               | 8                             | ¿Se cita en el crédito al autor o la procedencia de la fotografía?        |                             | X  |  |
|  | Leyenda                | 9                             | ¿La leyenda que acompaña la fotografía aporta un nuevo dato a la noticia? | X                           |    |  |
| <b>Calidad informativa</b>   | Veracidad              | 10                            | ¿El texto periodístico relata con veracidad los hechos?                   | X                           |    |  |
|  | Relevancia             | 11                            | ¿El texto periodístico aporta relevancia al tema?                         | X                           |    |  |
|  | Coherencia             | 12                            | ¿El texto periodístico tiene coherencia?                                  |                             | X  |  |

| CATEGORÍA 2: PANDEMIA DE LA COVID-19 |                     |                            |  |               |    |  |
|--------------------------------------|---------------------|----------------------------|--|---------------|----|--|
| <b>Portal web:</b>                   |                     | <b>Link de la nota N°:</b> |  | <b>Fecha:</b> |    | <b>Sección:</b>                              |
| Subcategorías 1                      | Subcategorías 2     | N°                         | Ítems/criterios  | Sí            | No | Anotación                                    |
| <b>Contagios por COVID-19</b>        | Cifras de contagios | 1                          | ¿La nota menciona las cifras de contagios según fuentes oficiales? | X             |    | Esta nota compara el peligro del dengue y el |

|                             |                                |    |  |   |   |   |
|-----------------------------|--------------------------------|----|--|---|---|---|
|                             | Cifras de fallecidos           | 2  | ¿La nota menciona las cifras de fallecidos según fuentes oficiales?                    | X |   | coronavirus a través de datos estadísticos. Busca visibilizar que el dengue también es mortal para la salud, sin embargo, resta importancia al coronavirus y no aporta información de valor sobre las causas y consecuencias para evitar el contagio de ambas enfermedades. |
|                             | Cifras de altas hospitalarias  | 3  | ¿La nota menciona las cifras de altas hospitalarias según fuentes oficiales?           |   | X |   |
| <b>Medidas del gobierno</b> | Estado de emergencia nacional  | 4  | ¿Se explica sobre el estado de emergencia nacional?                                    |   | X |   |
|                             | Aislamiento social obligatorio | 5  | ¿Se explica sobre el aislamiento social obligatorio?                                   |   | X |   |
|                             | Cierre de fronteras            | 6  | ¿Se explica sobre el cierre de fronteras?  |   | X |   |
| <b>Protocolo de salud</b>   | Prevención                     | 7  | ¿La nota contribuye a difundir los métodos oficiales de prevención de contagios?       |   | X |   |
|                             | Diagnóstico                    | 8  | ¿La nota explica sobre los síntomas o tratamiento médico según especialistas?          |   | X |   |
|                             | Recuperación                   | 9  | ¿La nota difunde contenido de valor sobre recomendaciones de salud física o emocional? |   | X |   |
| <b>Denuncias</b>            | Negligencia de las autoridades | 10 | ¿La nota denuncia la negligencia de alguna autoridad?                                  |   | X |   |
|                             | Negligencia ciudadana          | 11 | ¿La nota denuncia la negligencia de un ciudadano?                                      |   | X |   |

---

| <b>Titular:</b> Reportan caso sospechoso de coronavirus en la frontera de Tumbes [VIDEO]  |                        |                             |  |                             |    |  |
|---|------------------------|-----------------------------|--|-----------------------------|----|--|
| <b>Link de la nota N° 46:</b> <a href="https://larepublica.pe/sociedad/2020/03/04/coronavirus-en-el-peru-reportan-caso-sospechoso-de-covid-19-en-la-frontera-de-tumbes-video">https://larepublica.pe/sociedad/2020/03/04/coronavirus-en-el-peru-reportan-caso-sospechoso-de-covid-19-en-la-frontera-de-tumbes-video</a> |                        |                             |  |                             |    |  |
| <b>Portal web:</b><br>La República  |                        | <b>Sección:</b><br>Sociedad |  | <b>Fecha:</b><br>04/03/2020 |    |  |
| CATEGORÍA 1: TRATAMIENTO NOTICIOSO  |                        |                             |  |                             |    |  |
| Subcategorías 1   | Subcategorías 2        | N°                          | Ítems/criterios  | Sí                          | No | Anotación  |
| <b>Elaboración de la información</b>  | Recopilación de datos  | 1                           | ¿Se recopiló la información necesaria para la creación de la noticia?    | X                           |    | Para realizar esta nota se utilizaron 2 fuentes información y el periodista no emite juicio de valor alguno. El lenguaje usado es preciso, formal y comprensible. La fotografía no es del todo clara, ya que para quienes no conozcan el lugar |
|   | Pluralidad de fuentes  | 2                           | ¿La noticia posee diversas fuentes de información?                       | X                           |    |  |
|   | Redacción periodística | 3                           | ¿Existe juicio de valor del periodista en la redacción?                  |                             | X  |  |
| <b>Lenguaje</b>   | Preciso                | 4                           | ¿El lenguaje utilizado es preciso para evitar interpretaciones erróneas? | X                           |    |  |
|   | Formal                 | 5                           | ¿El lenguaje empleado es formal?   | X                           |    |  |
|   | Comprensible           | 6                           | ¿El lenguaje utilizado permite la comprensión del                        | X                           |    |  |

|                            |            |    |   |   |   |  |
|----------------------------|------------|----|---|---|---|--|
|                            |            |    | tema?   |   |   | mencionado no podrían identificarlo. La noticia posee buena calidad informativa. |
| <b>Fotografías</b>         | Contexto   | 7  | ¿La fotografía aporta contexto a la noticia?                              | X |   |  |
|                            | Créditos   | 8  | ¿Se cita en el crédito al autor o la procedencia de la fotografía?        |   | X |  |
|                            | Leyenda    | 9  | ¿La leyenda que acompaña la fotografía aporta un nuevo dato a la noticia? |   | X |  |
| <b>Calidad informativa</b> | Veracidad  | 10 | ¿El texto periodístico relata con veracidad los hechos?                   | X |   |  |
|                            | Relevancia | 11 | ¿El texto periodístico aporta relevancia al tema?                         | X |   |  |
|                            | Coherencia | 12 | ¿El texto periodístico tiene coherencia?                                  | X |   |  |

| <b>CATEGORÍA 2: PANDEMIA DE LA COVID-19</b> |                                |           |  |           |           |  |
|---|--------------------------------|-----------|--|-----------|-----------|--|
| <b>Subcategorías 1</b>                      | <b>Subcategorías 2</b>         | <b>Nº</b> | <b>Ítems/criterios</b>   | <b>Sí</b> | <b>No</b> | <b>Anotación</b>   |
| <b>Contagios por COVID-19</b>               | Cifras de contagios            | 1         | ¿La nota menciona las cifras de contagios según fuentes oficiales?                     |           | X         | Esta noticia tiene por objetivo dar a conocer sobre un nuevo caso de la enfermedad en el país, informar sobre las medidas que toma el gobierno al respecto y brindar algunas pautas para quienes se encuentren en una situación similar. |
|   | Cifras de fallecidos           | 2         | ¿La nota menciona las cifras de fallecidos según fuentes oficiales?                    |           | X         |  |
|   | Cifras de altas hospitalarias  | 3         | ¿La nota menciona las cifras de altas hospitalarias según fuentes oficiales?           |           | X         |  |
| <b>Medidas del gobierno</b>                 | Estado de emergencia nacional  | 4         | ¿Se explica sobre el estado de emergencia nacional?                                    |           | X         |  |
|   | Aislamiento social obligatorio | 5         | ¿Se explica sobre el aislamiento social obligatorio?                                   |           | X         |  |
|   | Cierre de fronteras            | 6         | ¿Se explica sobre el cierre de fronteras?  |           | X         |  |
| <b>Protocolo de salud</b>                   | Prevención                     | 7         | ¿La nota contribuye a difundir los métodos oficiales de prevención de contagios?       | X         |           |  |
|   | Diagnóstico                    | 8         | ¿La nota explica sobre los síntomas o tratamiento médico según especialistas?          | X         |           |  |
|   | Recuperación                   | 9         | ¿La nota difunde contenido de valor sobre recomendaciones de salud física o emocional? |           | X         |  |
| <b>Denuncias</b>                            | Negligencia de las autoridades | 10        | ¿La nota denuncia la negligencia de alguna autoridad?                                  |           | X         |  |
|   | Negligencia ciudadana          | 11        | ¿La nota denuncia la negligencia de un ciudadano?                                      |           | X         |  |

|   |
|---|
| <b>Titular:</b> Coronavirus en Perú: paciente 0 es un trabajador de Latam que regresó de vacaciones   |
| <b>Link de la nota N° 47:</b> <a href="https://larepublica.pe/sociedad/2020/03/06/coronavirus-en-peru-latam-confirma-que-paciente-infectado-es-su-trabajador">https://larepublica.pe/sociedad/2020/03/06/coronavirus-en-peru-latam-confirma-que-paciente-infectado-es-su-trabajador</a> |

| <b>Portal web:</b><br>La República          |                                | <b>Sección:</b><br>Sociedad |  | <b>Fecha:</b><br>06/03/2020 |    |  |
|---|--------------------------------|-----------------------------|--|-----------------------------|----|--|
| <b>CATEGORÍA 1: TRATAMIENTO NOTICIOSO</b>   |                                |                             |  |                             |    |  |
| Subcategorías 1                             | Subcategorías 2                | Nº                          | Ítems/criterios  | Sí                          | No | Anotación  |
| <b>Elaboración de la información</b>        | Recopilación de datos          | 1                           | ¿Se recopiló la información necesaria para la creación de la noticia?            | X                           |    | La elaboración de la noticia no tiene juicio de valor del periodista y a pesar de solo tener una fuente, fue la oficial. La foto portada es adecuada, ya que cuida mucho la identidad de la persona afectada y muestra a la empresa involucrada. La nota si tiene calidad informativa. |
|   | Pluralidad de fuentes          | 2                           | ¿La noticia posee diversas fuentes de información?                               | X                           |    |  |
|   | Redacción periodística         | 3                           | ¿Existe juicio de valor del periodista en la redacción?                          |                             | X  |  |
| <b>Lenguaje</b>                             | Preciso                        | 4                           | ¿El lenguaje utilizado es preciso para evitar interpretaciones erróneas?         | X                           |    |  |
|   | Formal                         | 5                           | ¿El lenguaje empleado es formal?   | X                           |    |  |
|   | Comprensible                   | 6                           | ¿El lenguaje utilizado permite la comprensión del tema?                          | X                           |    |  |
| <b>Fotografías</b>                          | Contexto                       | 7                           | ¿La fotografía aporta contexto a la noticia?                                     | X                           |    |  |
|   | Créditos                       | 8                           | ¿Se cita en el crédito al autor o la procedencia de la fotografía?               |                             | X  |  |
|   | Leyenda                        | 9                           | ¿La leyenda que acompaña la fotografía aporta un nuevo dato a la noticia?        |                             | X  |  |
| <b>Calidad informativa</b>                  | Veracidad                      | 10                          | ¿El texto periodístico relata con veracidad los hechos?                          | X                           |    |  |
|   | Relevancia                     | 11                          | ¿El texto periodístico aporta relevancia al tema?                                | X                           |    |  |
|   | Coherencia                     | 12                          | ¿El texto periodístico tiene coherencia?   | X                           |    |  |
| <b>CATEGORÍA 2: PANDEMIA DE LA COVID-19</b> |                                |                             |  |                             |    |  |
| Subcategorías 1                             | Subcategorías 2                | Nº                          | Ítems/criterios  | Sí                          | No | Anotación  |
| <b>Contagios por COVID-19</b>               | Cifras de contagios            | 1                           | ¿La nota menciona las cifras de contagios según fuentes oficiales?               | X                           |    | La nota da a conocer sobre el primer contagiado en el país y los protocolos sanitarios que se utilizan con él para evitar que propague la enfermedad a pesar de ser asintomáticos.   |
|   | Cifras de fallecidos           | 2                           | ¿La nota menciona las cifras de fallecidos según fuentes oficiales?              |                             | X  |  |
|   | Cifras de altas hospitalarias  | 3                           | ¿La nota menciona las cifras de altas hospitalarias según fuentes oficiales?     |                             | X  |  |
| <b>Medidas del gobierno</b>                 | Estado de emergencia nacional  | 4                           | ¿Se explica sobre el estado de emergencia nacional?                              |                             | X  |  |
|   | Aislamiento social obligatorio | 5                           | ¿Se explica sobre el aislamiento social obligatorio?                             | X                           |    |  |
|   | Cierre de fronteras            | 6                           | ¿Se explica sobre el cierre de fronteras?  |                             | X  |  |
| <b>Protocolo de salud</b>                   | Prevención                     | 7                           | ¿La nota contribuye a difundir los métodos oficiales de prevención de contagios? | X                           |    |  |

|                  |                                |    |  |   |   |  |
|------------------|--------------------------------|----|--|---|---|--|
|                  | Diagnóstico                    | 8  | ¿La nota explica sobre los síntomas o tratamiento médico según especialistas?          |   | X |  |
|                  | Recuperación                   | 9  | ¿La nota difunde contenido de valor sobre recomendaciones de salud física o emocional? | X |   |  |
| <b>Denuncias</b> | Negligencia de las autoridades | 10 | ¿La nota denuncia la negligencia de alguna autoridad?                                  |   | X |  |
|                  | Negligencia ciudadana          | 11 | ¿La nota denuncia la negligencia de un ciudadano?                                      |   | X |  |

| <b>Titular:</b> Cuadro actualizado de los pacientes confirmados con coronavirus en el Perú al 15 de marzo   |                        |                             |   |                             |    |   |
|---|------------------------|-----------------------------|---|-----------------------------|----|---|
| <b>Link de la nota N° 48:</b> <a href="https://larepublica.pe/sociedad/2020/03/11/coronavirus-en-peru-perfil-y-datos-de-casos-confirmados-de-pacientes-con-covid-19-actualizado">https://larepublica.pe/sociedad/2020/03/11/coronavirus-en-peru-perfil-y-datos-de-casos-confirmados-de-pacientes-con-covid-19-actualizado</a> |                        |                             |   |                             |    |   |
| <b>Portal web:</b><br>La República  |                        | <b>Sección:</b><br>Sociedad |   | <b>Fecha:</b><br>11/03/2020 |    |   |
| <b>CATEGORÍA 1: TRATAMIENTO NOTICIOSO</b>   |                        |                             |   |                             |    |   |
| Subcategorías 1   | Subcategorías 2        | N°                          | Ítems/criterios   | Sí                          | No | Anotación   |
| <b>Elaboración de la información</b>  | Recopilación de datos  | 1                           | ¿Se recopiló la información necesaria para la creación de la noticia?     | X                           |    | En la elaboración de esta nota informativa se utilizaron fuentes del Minsa. La imagen pone en contexto a los lectores, puesto que guarda relación con el contenido de la nota. La leyenda cumple con informar, sin embargo, los créditos no son del todo claros. La nota posee calidad informativa. |
|   | Pluralidad de fuentes  | 2                           | ¿La noticia posee diversas fuentes de información?                        | X                           |    |   |
|   | Redacción periodística | 3                           | ¿Existe juicio de valor del periodista en la redacción?                   |                             | X  |   |
| <b>Lenguaje</b>   | Preciso                | 4                           | ¿El lenguaje utilizado es preciso para evitar interpretaciones erróneas?  | X                           |    |   |
|   | Formal                 | 5                           | ¿El lenguaje empleado es formal?  | X                           |    |   |
|   | Comprensible           | 6                           | ¿El lenguaje utilizado permite la comprensión del tema?                   | X                           |    |   |
| <b>Fotografías</b>  | Contexto               | 7                           | ¿La fotografía aporta contexto a la noticia?                              | X                           |    |   |
|   | Créditos               | 8                           | ¿Se cita en el crédito al autor o la procedencia de la fotografía?        |                             | X  |   |
|   | Leyenda                | 9                           | ¿La leyenda que acompaña la fotografía aporta un nuevo dato a la noticia? | X                           |    |   |
| <b>Calidad informativa</b>  | Veracidad              | 10                          | ¿El texto periodístico relata con veracidad los hechos?                   | X                           |    |   |
|   | Relevancia             | 11                          | ¿El texto periodístico aporta relevancia al tema?                         | X                           |    |   |
|   | Coherencia             | 12                          | ¿El texto periodístico tiene coherencia?                                  | X                           |    |   |

| <b>CATEGORÍA 2: PANDEMIA DE LA COVID-19</b> |                 |    |                              |    |    |                   |
|---|-----------------|----|------------------------------|----|----|-------------------|
| Subcategorías 1                             | Subcategorías 2 | N° | Ítems/criterios              | Sí | No | Anotación         |
|   | Cifras de       | 1  | ¿La nota menciona las cifras | X  |    | Esta nota informa |

|                               |                                |    |  |   |   |   |
|-------------------------------|--------------------------------|----|--|---|---|---|
| <b>Contagios por COVID-19</b> | contagios                      |    | de contagios según fuentes oficiales?  |   |   | detalladamente sobre los casos de coronavirus a nivel nacional y brinda mayores alcances sobre el accionar que debe tener la población. |
|                               | Cifras de fallecidos           | 2  | ¿La nota menciona las cifras de fallecidos según fuentes oficiales?                    |   | X |   |
|                               | Cifras de altas hospitalarias  | 3  | ¿La nota menciona las cifras de altas hospitalarias según fuentes oficiales?           |   | X |   |
| <b>Medidas del gobierno</b>   | Estado de emergencia nacional  | 4  | ¿Se explica sobre el estado de emergencia nacional?                                    | X |   |   |
|                               | Aislamiento social obligatorio | 5  | ¿Se explica sobre el aislamiento social obligatorio?                                   | X |   |   |
|                               | Cierre de fronteras            | 6  | ¿Se explica sobre el cierre de fronteras?  |   | X |   |
| <b>Protocolo de salud</b>     | Prevención                     | 7  | ¿La nota contribuye a difundir los métodos oficiales de prevención de contagios?       | X |   |   |
|                               | Diagnóstico                    | 8  | ¿La nota explica sobre los síntomas o tratamiento médico según especialistas?          |   | X |   |
|                               | Recuperación                   | 9  | ¿La nota difunde contenido de valor sobre recomendaciones de salud física o emocional? |   | X |   |
| <b>Denuncias</b>              | Negligencia de las autoridades | 10 | ¿La nota denuncia la negligencia de alguna autoridad?                                  |   | X |   |
|                               | Negligencia ciudadana          | 11 | ¿La nota denuncia la negligencia de un ciudadano?                                      |   | X |   |

| <b>Titular:</b> Coronavirus en Perú: cifra oficial de contagios se elevó a 43 casos   |                        |                             |  |                             |    |  |
|---|------------------------|-----------------------------|--|-----------------------------|----|--|
| <b>Link de la nota N° 49:</b> <a href="https://larepublica.pe/sociedad/2020/03/12/coronavirus-peru-ultimas-noticias-hoy-en-vivo-cuantos-casos-hay-mapa-en-tiempo-real-sintomas-casos-confirmados-numero-de-infectados-por-covid-19-oms-pandemia-atmp">https://larepublica.pe/sociedad/2020/03/12/coronavirus-peru-ultimas-noticias-hoy-en-vivo-cuantos-casos-hay-mapa-en-tiempo-real-sintomas-casos-confirmados-numero-de-infectados-por-covid-19-oms-pandemia-atmp</a> |                        |                             |  |                             |    |  |
| <b>Portal web:</b><br>La República  |                        | <b>Sección:</b><br>Sociedad |  | <b>Fecha:</b><br>16/03/2020 |    |  |
| <b>CATEGORÍA 1: TRATAMIENTO NOTICIOSO</b>   |                        |                             |  |                             |    |  |
| Subcategorías 1   | Subcategorías 2        | N°                          | Ítems/criterios  | Sí                          | No | Anotación  |
| <b>Elaboración de la información</b>  | Recopilación de datos  | 1                           | ¿Se recopiló la información necesaria para la creación de la noticia?    | X                           |    | La información propalada en esta nota cuenta con una adecuada recopilación de datos al incluir diversas fuentes. El periodista no emite juicio de valor. Cumple con un lenguaje preciso, formal y comprensible. La fotografía pone |
|   | Pluralidad de fuentes  | 2                           | ¿La noticia posee diversas fuentes de información?                       | X                           |    |  |
|   | Redacción periodística | 3                           | ¿Existe juicio de valor del periodista en la redacción?                  |                             | X  |  |
| <b>Lenguaje</b>   | Preciso                | 4                           | ¿El lenguaje utilizado es preciso para evitar interpretaciones erróneas? | X                           |    |  |
|   | Formal                 | 5                           | ¿El lenguaje empleado es formal?   | X                           |    |  |
|   | Comprensible           | 6                           | ¿El lenguaje utilizado permite la comprensión del                        | X                           |    |  |



|                            |            |    |   |   |   |   |
|----------------------------|------------|----|---|---|---|---|
|                            |            |    | tema?   |   |   | en contexto al lector sobre el contenido de la nota.<br>Sí cumple con la calidad informativa. |
| <b>Fotografías</b>         | Contexto   | 7  | ¿La fotografía aporta contexto a la noticia?                              | X |   |   |
|                            | Créditos   | 8  | ¿Se cita en el crédito al autor o la procedencia de la fotografía?        |   | X |   |
|                            | Leyenda    | 9  | ¿La leyenda que acompaña la fotografía aporta un nuevo dato a la noticia? |   | X |   |
| <b>Calidad informativa</b> | Veracidad  | 10 | ¿El texto periodístico relata con veracidad los hechos?                   | X |   |   |
|                            | Relevancia | 11 | ¿El texto periodístico aporta relevancia al tema?                         | X |   |   |
|                            | Coherencia | 12 | ¿El texto periodístico tiene coherencia?                                  | X |   |   |

| <b>CATEGORÍA 2: PANDEMIA DE LA COVID-19</b> |                                |           |  |           |           |  |
|---|--------------------------------|-----------|--|-----------|-----------|--|
| <b>Subcategorías 1</b>                      | <b>Subcategorías 2</b>         | <b>Nº</b> | <b>Ítems/criterios</b>   | <b>Sí</b> | <b>No</b> | <b>Anotación</b>   |
| <b>Contagios por COVID-19</b>               | Cifras de contagios            | 1         | ¿La nota menciona las cifras de contagios según fuentes oficiales?                     | X         |           | Esta nota trata sobre la cantidad de casos confirmados en base a las muestras recogidas. Asimismo, da a conocer las medidas del gobierno y los protocolos de salud a seguir. |
|   | Cifras de fallecidos           | 2         | ¿La nota menciona las cifras de fallecidos según fuentes oficiales?                    |           | X         |  |
|   | Cifras de altas hospitalarias  | 3         | ¿La nota menciona las cifras de altas hospitalarias según fuentes oficiales?           |           | X         |  |
| <b>Medidas del gobierno</b>                 | Estado de emergencia nacional  | 4         | ¿Se explica sobre el estado de emergencia nacional?                                    | X         |           |  |
|   | Aislamiento social obligatorio | 5         | ¿Se explica sobre el aislamiento social obligatorio?                                   | X         |           |  |
|   | Cierre de fronteras            | 6         | ¿Se explica sobre el cierre de fronteras?  |           | X         |  |
| <b>Protocolo de salud</b>                   | Prevención                     | 7         | ¿La nota contribuye a difundir los métodos oficiales de prevención de contagios?       | X         |           |  |
|   | Diagnóstico                    | 8         | ¿La nota explica sobre los síntomas o tratamiento médico según especialistas?          | X         |           |  |
|   | Recuperación                   | 9         | ¿La nota difunde contenido de valor sobre recomendaciones de salud física o emocional? | X         |           |  |
| <b>Denuncias</b>                            | Negligencia de las autoridades | 10        | ¿La nota denuncia la negligencia de alguna autoridad?                                  |           | X         |  |
|   | Negligencia ciudadana          | 11        | ¿La nota denuncia la negligencia de un ciudadano?                                      |           | X         |  |

|   |
|---|
| <b>Titular:</b> 80% de hospitales del Perú no están preparados  |
| <b>Link de la nota N° 50:</b> <a href="https://larepublica.pe/sociedad/2020/03/14/coronavirus-en-peru-80-de-hospitales-no-estan-preparados">https://larepublica.pe/sociedad/2020/03/14/coronavirus-en-peru-80-de-hospitales-no-estan-preparados</a> |

| <b>Portal web:</b><br>La República          |                                | <b>Sección:</b><br>Sociedad |  | <b>Fecha:</b><br>14/03/2020 |    |  |
|---|--------------------------------|-----------------------------|--|-----------------------------|----|--|
| <b>CATEGORÍA 1: TRATAMIENTO NOTICIOSO</b>   |                                |                             |  |                             |    |  |
| Subcategorías 1                             | Subcategorías 2                | Nº                          | Ítems/criterios  | Sí                          | No | Anotación  |
| <b>Elaboración de la información</b>        | Recopilación de datos          | 1                           | ¿Se recopiló la información necesaria para la creación de la noticia?        | X                           |    | El texto muestra una serie de datos que confirman lo expuesto en el titular. El lenguaje cumple con ser formal, comprensible y preciso. La fotografía guarda relación y pone en contexto con respecto al desarrollo del tema, aunque carece de crédito y una correcta leyenda. La nota si tiene calidad informativa. |
|   | Pluralidad de fuentes          | 2                           | ¿La noticia posee diversas fuentes de información?                           | X                           |    |  |
|   | Redacción periodística         | 3                           | ¿Existe juicio de valor del periodista en la redacción?                      | X                           |    |  |
| <b>Lenguaje</b>                             | Preciso                        | 4                           | ¿El lenguaje utilizado es preciso para evitar interpretaciones erróneas?     | X                           |    |  |
|   | Formal                         | 5                           | ¿El lenguaje empleado es formal?   | X                           |    |  |
|   | Comprensible                   | 6                           | ¿El lenguaje utilizado permite la comprensión del tema?                      |                             | X  |  |
| <b>Fotografías</b>                          | Contexto                       | 7                           | ¿La fotografía aporta contexto a la noticia?                                 | X                           |    |  |
|   | Créditos                       | 8                           | ¿Se cita en el crédito al autor o la procedencia de la fotografía?           | X                           |    |  |
|   | Leyenda                        | 9                           | ¿La leyenda que acompaña la fotografía aporta un nuevo dato a la noticia?    |                             | X  |  |
| <b>Calidad informativa</b>                  | Veracidad                      | 10                          | ¿El texto periodístico relata con veracidad los hechos?                      | X                           |    |  |
|   | Relevancia                     | 11                          | ¿El texto periodístico aporta relevancia al tema?                            | X                           |    |  |
|   | Coherencia                     | 12                          | ¿El texto periodístico tiene coherencia?                                     | X                           |    |  |
| <b>CATEGORÍA 2: PANDEMIA DE LA COVID-19</b> |                                |                             |  |                             |    |  |
| <b>Portal web:</b>                          |                                | <b>Link de la nota Nº:</b>  |  | <b>Fecha:</b>               |    | <b>Sección:</b>  |
| Subcategorías 1                             | Subcategorías 2                | Nº                          | Ítems/criterios  | Sí                          | No | Anotación  |
| <b>Contagios por COVID-19</b>               | Cifras de contagios            | 1                           | ¿La nota menciona las cifras de contagios según fuentes oficiales?           |                             | X  | Esta nota no solo plantea, sino que desarrollo una de las principales taras que afronto el país durante la pandemia: un enorme déficit en el sistema de salud. Con lo cual indirectamente alerta a la población a cuidarse, ya que los nosocomios no están preparados para afrontar el coronavirus adecuadamente.    |
|   | Cifras de fallecidos           | 2                           | ¿La nota menciona las cifras de fallecidos según fuentes oficiales?          |                             | X  |  |
|   | Cifras de altas hospitalarias  | 3                           | ¿La nota menciona las cifras de altas hospitalarias según fuentes oficiales? |                             | X  |  |
| <b>Medidas del gobierno</b>                 | Estado de emergencia nacional  | 4                           | ¿Se explica sobre el estado de emergencia nacional?                          | X                           |    |  |
|   | Aislamiento social obligatorio | 5                           | ¿Se explica sobre el aislamiento social obligatorio?                         |                             | X  |  |
|   | Cierre de fronteras            | 6                           | ¿Se explica sobre el cierre de fronteras?                                    |                             | X  |  |
| <b>Protocolo de</b>                         | Prevención                     | 7                           | ¿La nota contribuye a difundir los métodos                                   |                             | X  |  |

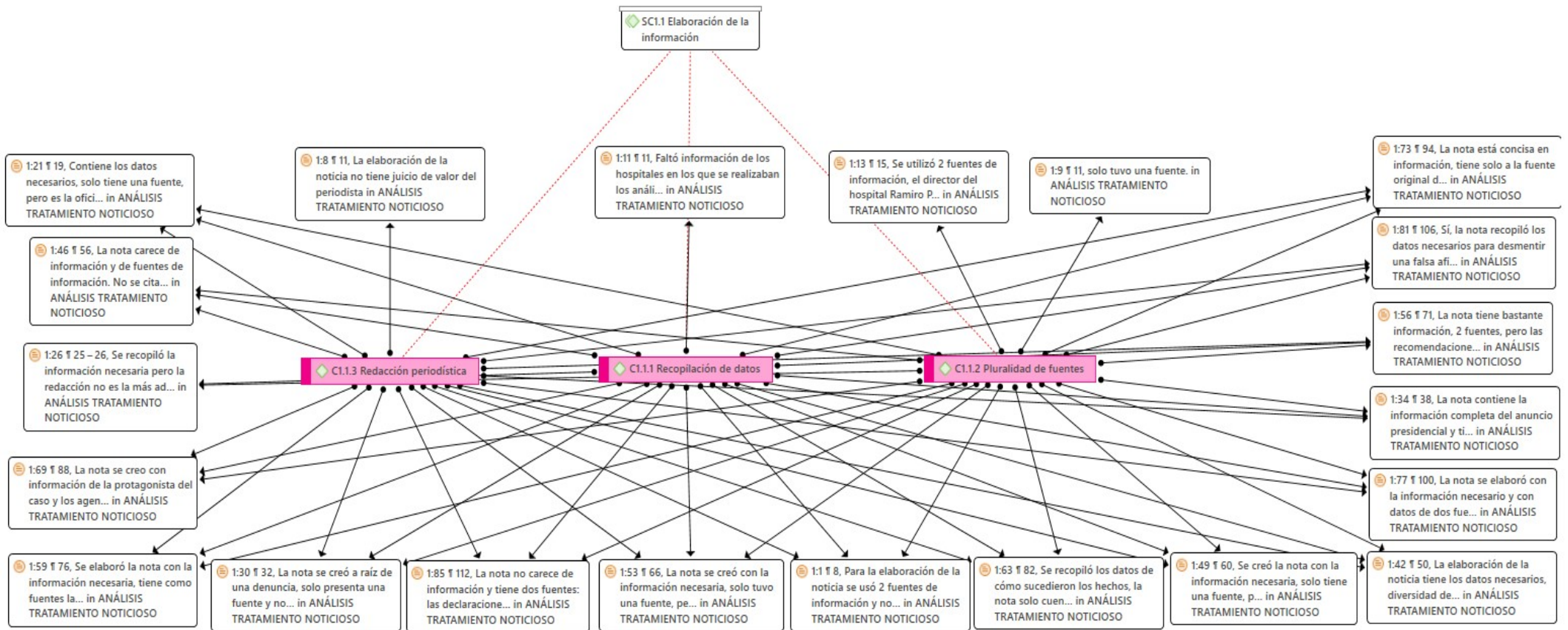
|                  |                                |    |  |   |   |  |
|------------------|--------------------------------|----|--|---|---|--|
| <b>salud</b>     |                                |    | oficiales de prevención de contagios?  |   |   |  |
|                  | Diagnóstico                    | 8  | ¿La nota explica sobre los síntomas o tratamiento médico según especialistas?          |   | X |  |
|                  | Recuperación                   | 9  | ¿La nota difunde contenido de valor sobre recomendaciones de salud física o emocional? | X |   |  |
| <b>Denuncias</b> | Negligencia de las autoridades | 10 | ¿La nota denuncia la negligencia de alguna autoridad?                                  | X |   |  |
|                  | Negligencia ciudadana          | 11 | ¿La nota denuncia la negligencia de un ciudadano?                                      |   | X |  |

## FIGURAS

**Figura 1:** Tratamiento noticioso

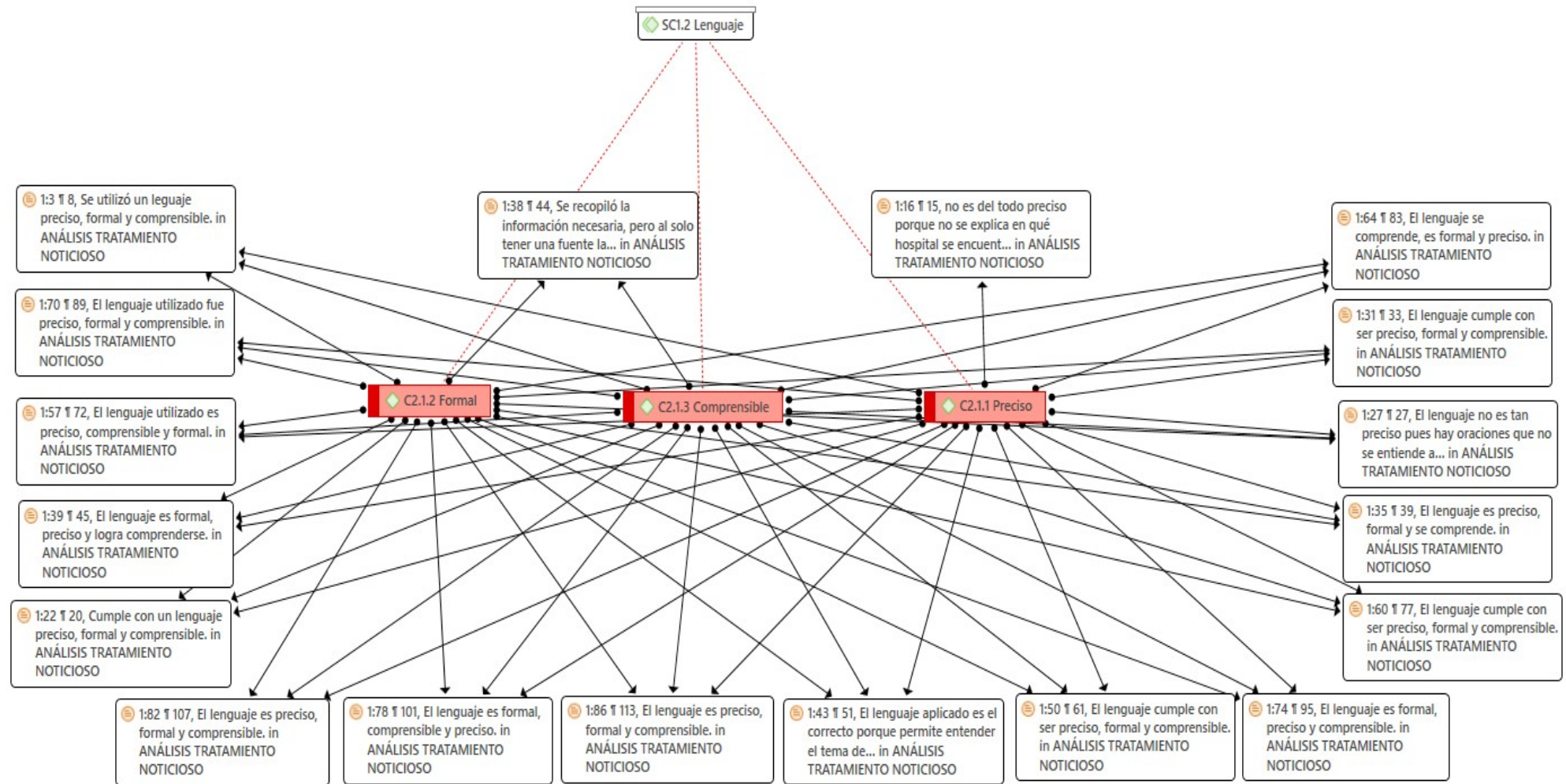
**Figura 2:** Pandemia de la COVID-19

Figura 3: Elaboración de la noticia



**Figura 4:** Contagios por COVID-19

Figura 5: Lenguaje



**Figura 6:** Medidas del gobierno por la COVID-19



Figura 7: Fotografías

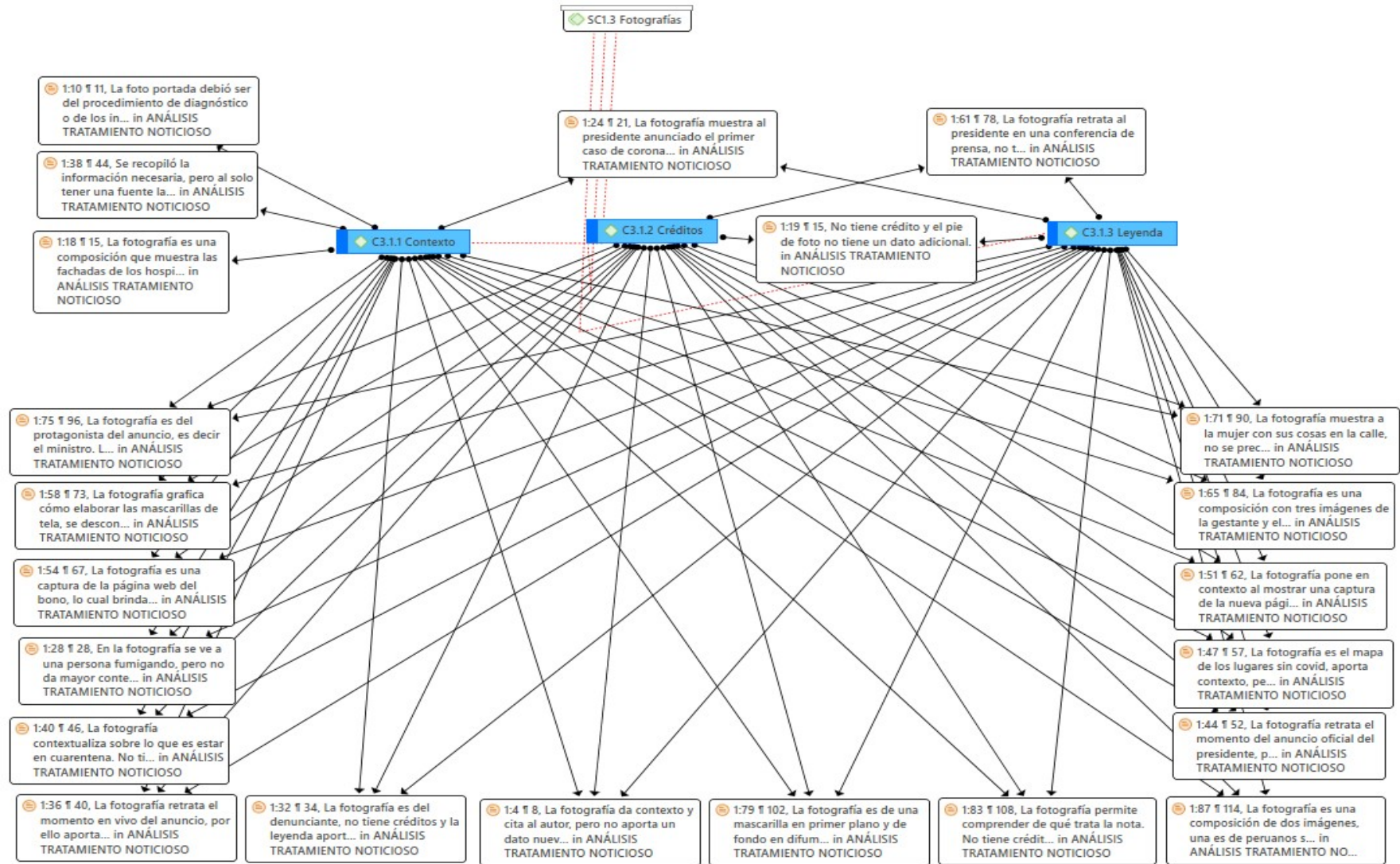


Figura 8: Protocolo de salud por la COVID-19

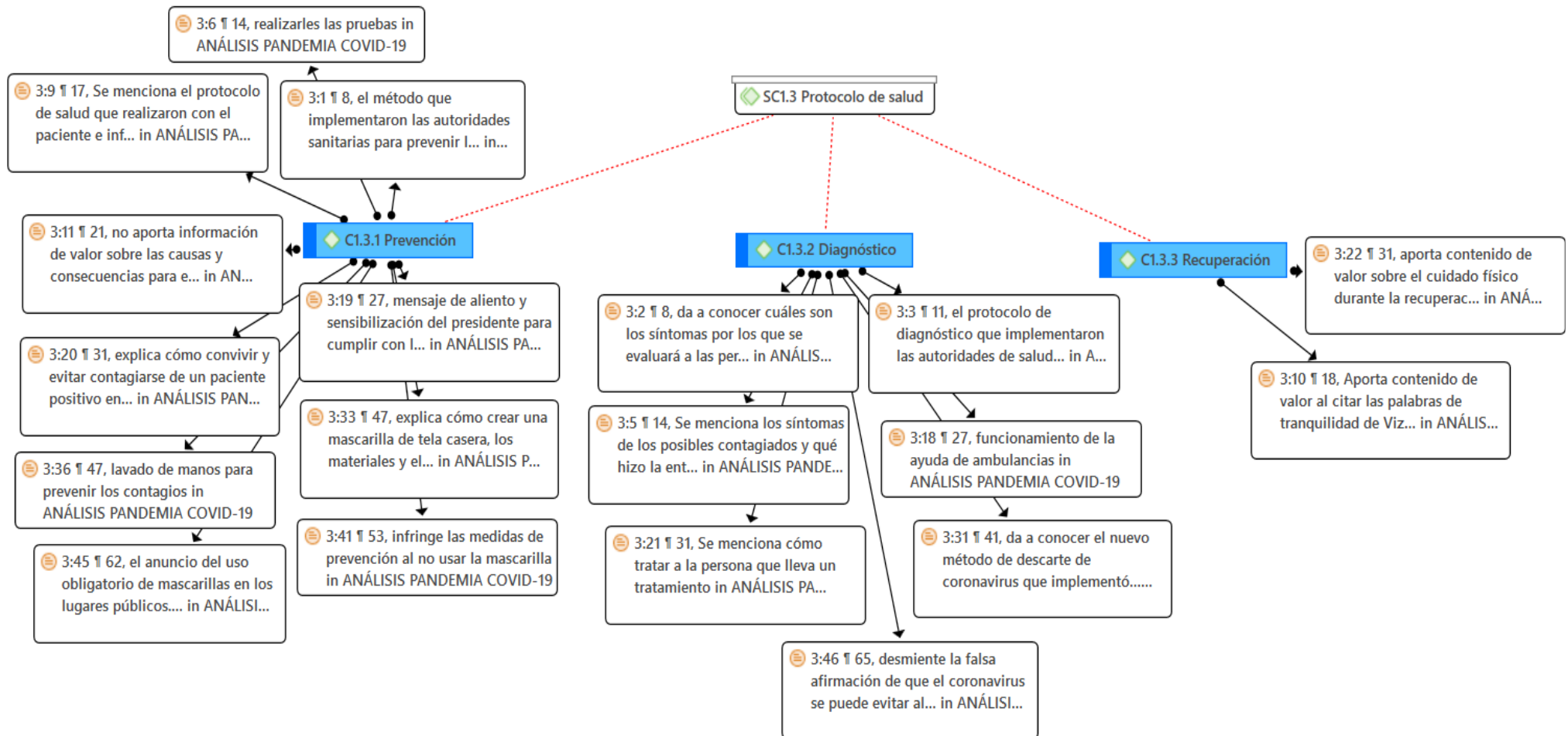
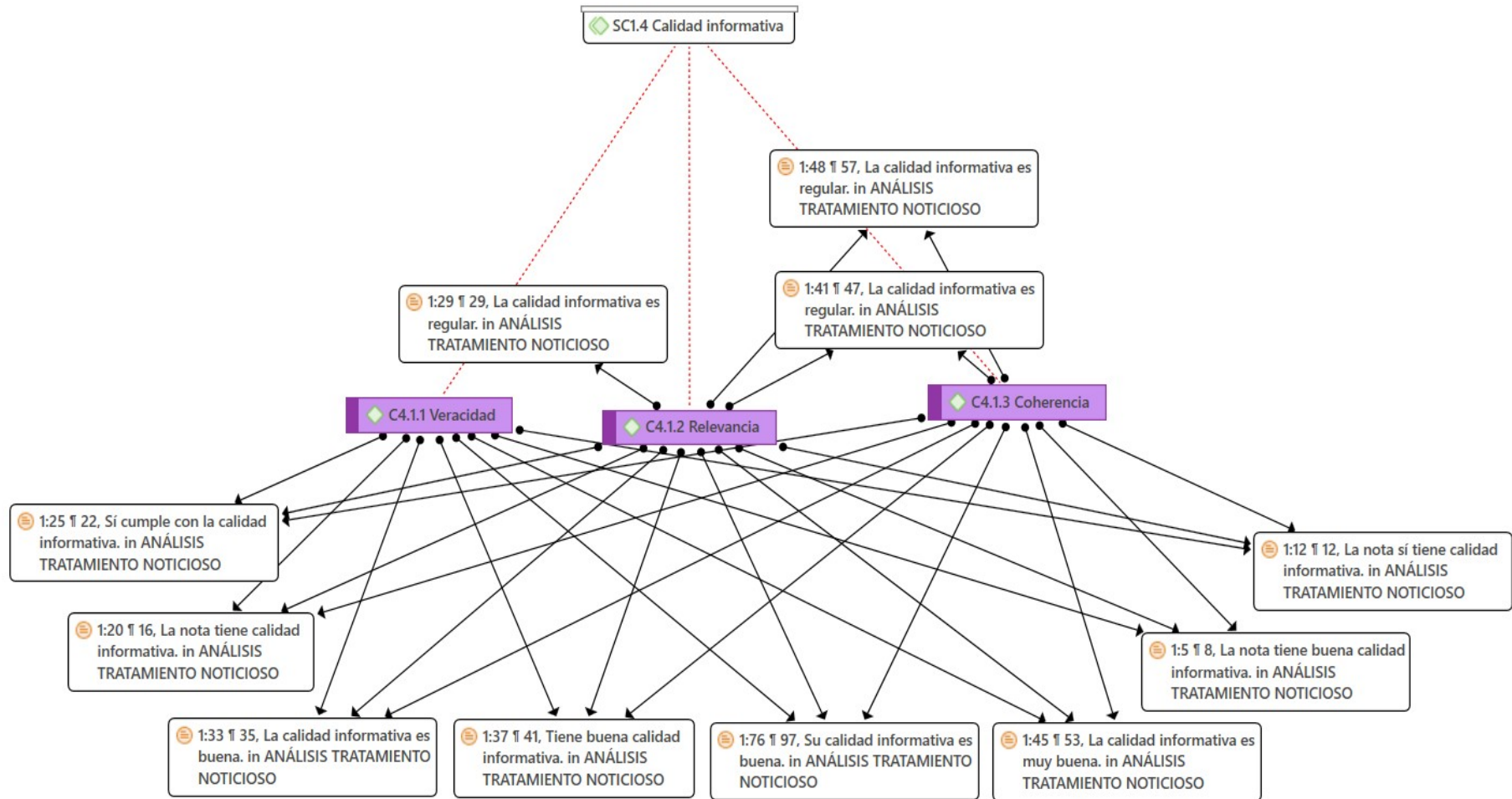


Figura 9: Calidad informativa



**Figura 10:** Denuncias por COVID-19