

---

## LA ORACIÓN ESPAÑOLA

---

### La Oración Simple

#### **OBJETIVOS**

En esta unidad se describe el componente sintáctico del español:

- Algunos principios que sustentan el funcionamiento de la lengua;
- Cómo se constituye el sintagma, cuál es su estructura, cómo funciona, cómo se clasifica;
- Cómo se constituye la oración, cuál es su estructura, cómo funciona, cómo se clasifica;

## INTRODUCCIÓN

### 1. Los componentes sintagmáticos

Los elementos básicos de una gramática son los siguientes:

- (1) a. el lexicón
- b. las reglas sintagmáticas
- c. las reglas de movimiento

Por ejemplo, ponemos en funcionamiento la lengua, al decir (2).

(2) Los hombres trabajan.

En este ejemplo, veamos cómo funcionan los componentes mencionados arriba.

#### 1.1 El lexicón

En (2), hay un léxico mínimo, categorizado. Ha sido seleccionado del lexicón existente en la memoria del hablante.

##### (3) **Lexicón**

N → hombre

Art → los

V → trabaja

[+plural<sub>N</sub>] → -s

[+plural<sub>v</sub>] → -n

Este **lexicón**, a la izquierda de la flecha, aparece como categoría. El conjunto de categorías que forma se llama **vocabulario auxiliar**. El de la derecha de la flecha es el **vocabulario terminal**.

##### 1.1.1 La subcategorización

Cuando el significado de una categoría no está claro, recurrimos a la subcategoría, que es el rasgo semántico distintivo necesario, además de su posición. Entonces se dice que se ha subcategorizado la categoría.

Por ejemplo, el significado del verbo **trabaja** ha seleccionado el nombre **hombre**, y no **mono** para que lo acompañe a su izquierda. Si decimos:

(4) \*Los monos trabajan.

el uso de la lengua deviene anómalo. *hombre* y *mono* son seres con movimiento autónomo, capaces de generar acción, pero el nombre **mono** no tiene el rasgo semántico [+humano], y el verbo **trabaja** exige que el Nombre lo tenga:

(5) **trabaja**, V [N [+humano] ----]

Esta regla semántica, al subcategorizar el léxico, evita la incoherencia.

### Problema<sub>1</sub>:

¿Cómo explica usted el significado de las siguientes oraciones?

1. [Pedro cree <que los chanchos vuelan>]
2. [Deja de pensar en los huevos del gallo]

¿Por qué son anómalas las siguientes oraciones? Corríjalas.

1. \*Los estudiantes remitirán al congreso.
2. \*Hace mucho tiempo que Ana reside.
3. \*Sus partidarios pegan en la pared.

### Práctica<sub>1</sub>:

El verbo puede necesitar de sintagmas que realicen su significado (*quien, que, a quien*), diga qué sintagmas exige el significado de los siguientes verbos:

1. reímos
2. hacemos
3. vendemos

Extraiga el léxico categorizado de cada oración:

1. Estos ejercicios me aburren.
2. Ya pasaron tres años.
3. Un nuevo año ha llegado.

## 1.2 Las reglas sintagmáticas

La *regla sintagmática pone en relación una categoría, su realización fonética y el ambiente o contexto.*

Ejemplo:

(6)  $\left. \begin{array}{l} \text{III persona} \\ + \text{plural} \end{array} \right/ \rightarrow [\text{n}] / \text{trabaja -- \#}$

Aquí, a la izquierda de la flecha, aparecen dos morfemas: el de [III persona] y el de [+plural]. La flecha dice que estos dos morfemas se realizan o manifiestan como **ene**; un sonido, ¿dónde? La línea oblicua dice: "en el contexto". El contexto es la pequeña línea horizontal, entre el verbo y el final: #.

La regla se lee: El morfema de [III persona] y el de [+plural] se realizan como ene: [n], al final del verbo.

### Ejercicio<sub>2</sub>:

Formule la regla sintáctica para [+plural]<sub>N</sub> del lexicón (3).

Formalice la siguiente regla: “La oración se compone de sintagma nominal seguido de sintagma verbal”.

## 1.2.1 Formación del sintagma

### 1.2.1.1 El grupo acentual

Nuestro ejemplo (2) es una oración. En él se observa la presencia de dos palabras con acento: **hombres** y **trabajan**. El inacentuado **los** es atraído por hombres para formar el sintagma o frase *los hombres*. El otro sintagma es *trabajan* (SV).

### 1.2.1.2 La concordancia

El sintagma se forma cohesionado, no sólo por el acento que organiza el grupo, sino también por una redundancia de los morfemas de género y de número, denominada concordancia.

En el ejemplo (2) el Nombre tiene, sufijos, los morfemas de género masculino y número plural. Estos morfemas igualmente aparecen en su proclítico estableciendo de esta manera la cohesión del sintagma.

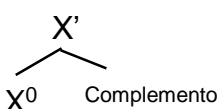
(7) Lo-**s** hombre-**s**  
           |                  |  
       Concordancia

## 1.2.2 Estructura sintagmática

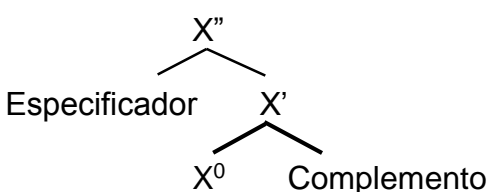
La teoría X-barra propone una estructura del sintagma válida para todas las lenguas del mundo.

Esta teoría reconoce un núcleo léxico en las construcciones sintácticas o sea un nombre, un verbo, un adjetivo, una preposición o un adverbio. Lo representa con la variable X.

La primera proyección del núcleo está compuesta por el mismo núcleo seguido de Complemento. La representa con X'. Así:

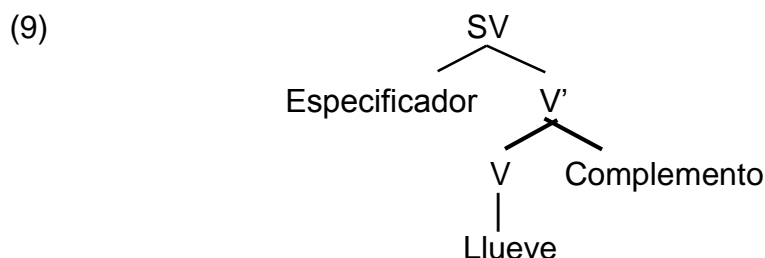
(8) a, 

La segunda proyección del núcleo ya es el sintagma. Se representa con X''. Está formada por Especificador seguido de X'.

b. 

Entonces, sustituyendo X por N, V, etc. se obtienen los sintagmas: SN, SV, SA, SAdv, SP.

El siguiente, por ejemplo, es un sintagma verbal:



Las posiciones de Especificador y de Complemento aparecen vacías en el ejemplo. Son opcionales.

Este diagrama es la representación icónica de las siguientes dos reglas sintagmáticas, según las cuales funcionan los sintagmas.

- (10) a.  $X'' \rightarrow (\text{Especificador}) X'$   
b.  $X' \rightarrow X (\text{Complemento})$

Como puede verse aquí, el elemento de la izquierda de la flecha (símbolo inicial) está compuesto por los elementos de la derecha. La flecha se lee como “está compuesto de”, “se compone de”, “se reescribe como”, etc.

Así:

- $X''$  está compuesta de Especificador seguido de  $X'$**   
 $X'$  está compuesta de  $X^\circ$  seguida de Complemento

En términos de dominio, el elemento de la izquierda de la flecha domina a los de la derecha. Estos devienen cohipónimos y siempre son binarios.

### 1.2.3 La recursividad

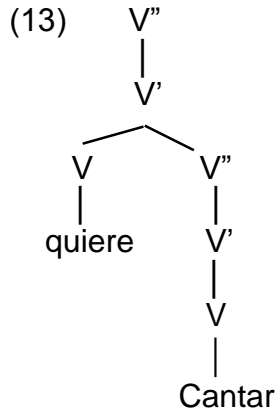
La recursividad es una propiedad de la lengua por la cual un sintagma o construcción sintáctica puede repetirse indefinidamente.

- (11) a. las plantas  
b. Las pocas plantas.  
c. Las pocas plantas de maíz  
d. Las pocas plantas de maíz morado.  
e. Las pocas plantas de maíz morado que cultivaste en el huerto de tu casa, etc.

La regla sintagmática de la recursividad autodomina la categoría para crear el espacio. Así tenemos:

- (12) a.  $X'' \rightarrow \text{Esp } X''$   
 b.  $X'' \rightarrow X'$  Adjunto  
 c.  $X' \rightarrow X$  Com

Aquí, si X es V, tenemos:

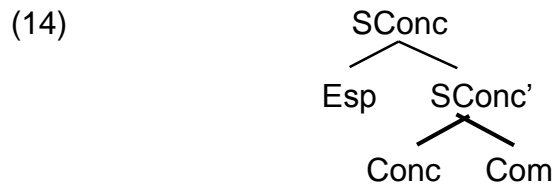


### 1.2.4 El sintagma funcional

El núcleo de este sintagma es el morfema *flexivo*.

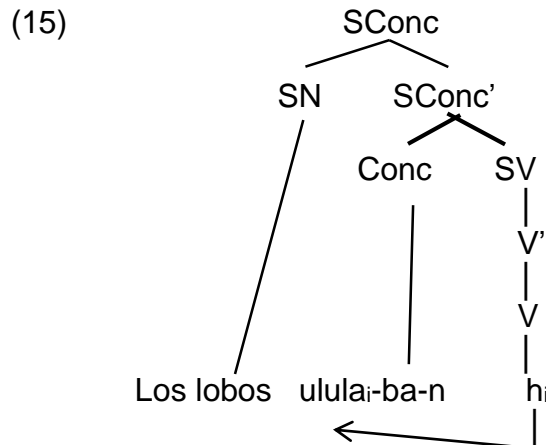
Así, en conformidad con la teoría X-barras, el núcleo de la oración está constituido por los morfemas de concordancia.

El Sintagma de Concordancia (SConc) se presenta como en (14).



La oración ubica su SN sujeto en la posición de Esp; su SV (Predicado), en la posición de Com.

De esta manera, se habla de SConc en lugar de oración.



Aquí, el núcleo del sintagma está constituido por **estos morfemas**:

(16)            -ba-            -n  
                   ↑                    ↑  
                   “pretérito”    “III persona”  
                   “imperfecto” “plural”  
                   “Indicativo”

Se ve cómo **-ba-** se adjunta a **-n** y el lexema **ulula** a **-ba-**. Al desplazarse **ulula** ha dejado su huella **hi**.

Observe, igualmente, cómo los morfemas de **tiempo, aspecto y modo** no tienen cada uno su propia expresión, pues se manifiestan todos en la única expresión **-ba-**. Lo mismo sucede con los morfemas de **número** y de **persona**, que se expresan juntos en **-n**. Por este hecho se dice que estos morfemas son solidarios y que **-ba-** y **-n** son amalgamas.

### 1.3. Las reglas de movimiento

Las reglas de movimiento tienen que ver con el desplazamiento de los sintagmas en la construcción sintáctica.

#### 1.3.1 La interrogación

La oración de (17) es una oración declarativa, cuya estructura profunda coincide con su estructura superficial.

(17) a. Carlos tarja su lápiz con un cuchillo.

S    V    OD    Inst

Si preguntamos por el significado de toda la oración, se produce un movimiento de **inversión sujeto-verbo**:

b. ¿Tarja Carlos su lápiz con un cuchillo?

V    S

Si preguntamos por el sujeto, el orden de la declarativa se mantiene.

c. ¿**Quién** tarja su lápiz con un cuchillo?

S    V    OD    Inst

Si se pregunta por el predicado, éste se desplaza a la izquierda de la inversión S-V:

d. ¿**Qué**i hace Carlos hi?

P    V    S

Si se pregunta por OD, éste se desplaza a la izquierda de la inversión:

e. ¿**Qué** tarja Carlos hi con un cuchillo?

OD    V    S            Inst

Si se pregunta por el Instrumento, éste se desplaza a la izquierda de la inversión:

f. ¿**Con qué** tarja Carlos su lápiz hi?

### 1.3.2 La oración pasiva

- a. Luisa toma té y lava su taza.
- b. La niña toma café y el niño toma leche.
- c. La niña toma café; el niño, leche.
- d. Vine, vi, vencí.
- e. Rosa toma el té y María prepara el té.
- f. Rosa toma el té que prepara María.
- g. Lola dijo que le gusta el té.
- h. Lola dijo: "Me gusta el té".
- i. Lo vi ahí, donde termina el camino.

#### Problema2:

- ❖ ¿Por qué no se expresa el **sujeto** en la segunda oración constituyente de (1) a. y en todas las de (1) d?
- ❖ ¿Son sinónimas las oraciones de (1) b. y (1) c.? ¿En qué consisten sus diferencias? ¿Cuál de ellas es mejor comunicativa?
- ❖ ¿En qué son semejantes y en qué diferentes las oraciones de (1) g. y (1) h?
- ❖ Demuestre cómo es una oración compuesta la siguiente:
- ❖ "Yo, la mula de carga; ellas, las señoras".

Compare las tres oraciones siguientes:

- a. Las señoras toman el té.
- b. Rosa toma el té y María prepara el té.
- c. Rosa toma el té que prepara María.



## CONTENIDOS

### Introducción

1. El sintagma
  - 1.1 Definición
  - 1.2 Clasificación
    - 1.2.1 Sintagma Nominal
    - 1.2.2 Sintagma Verbal
    - 1.2.3 Sintagma Adjetival
    - 1.2.4 Sintagma Adverbial
    - 1.2.5 Sintagma Preposicional
2. Argumentos y adjuntos
  - 2.1 El sujeto
  - 2.2 El Objeto Directo
  - 2.3 El Objeto Indirecto
  - 2.4 El Objeto de Régimen
  - 2.5 El Atributo
  - 2.6 El Adjunto o Circunstancial

### Bibliografía

### Actividades

## 2 El sintagma

### 2.1 Formación

En el eje sintagmático, las palabras acentuadas atraen a las inacentuadas y forman el sintagma.

**Ejemplo:**

(1) *Los obreros le construyen el edificio muy alto en la playa.*

Aquí, es tónico o acentuado el siguiente léxico:

- (2) a. obreros
- b. construyen
- c. edificio
- d. alto
- e. playa

y, es inacentuado el de (3).

(3) **los, le, el, muy, en, la.**

Los elementos, tónicos, de (2) atraen a los elementos, átonos, de (3) y forman los sintagmas de (4).

- (4)
- a. los obreros
- b. le construyen
- c. el edificio
- d. muy alto
- e. en la playa

### 2.1 Organización y nominación del sintagma

El elemento tónico es el **núcleo** del sintagma y es **necesario** y **suficiente**; porque sin él no hay sintagma y él, solo, vale por el sintagma.

El Núcleo del sintagma es un Nombre (4) a., c.; o un Verbo (4) b.; o un Adjetivo (4) d.; o una Preposición (4) e., o un adverbio. El Sintagma se denomina, según su núcleo, como sigue:

- (5)
- Sintagma Nominal (SN)
- Sintagma Verbal (SV)
- Sintagma Adjetival (SA)
- Sintagma Adverbial (SAdv)
- Sintagma Preposicional (SP)

### 2.2 Clasificación del sintagma

#### 2.2.1 EL SINTAGMA NOMINAL

##### 2.2.1.1 Definición

El sintagma nominal es una construcción sintáctica cuyo núcleo es un nombre. Son sintagmas nominales, por ejemplo, los de (6).

(6)

- a. Pedro
- b. Pedro y José
- c. tu copia
- d. la navegación
- e. “El patio empedrado, sombrío bajo el inmenso y ardiente cielo azul de la tardecita”
- f. la fruta que compras
- g. el camino estrecho

### 2.2.1.2 Estructura

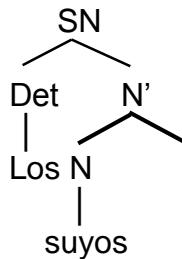
El SN tiene sus elementos organizados en un orden jerárquico significativo.

Algunas reglas sintagmáticas que dan cuenta de la estructura del SN son las siguientes:

- (7) a. SN → (Det) (Cuant) N (SA) (SP)  
Los cuatro suyos antiguos del Perú.
- b. SN → SN conj SN  
Padre y madre.
- c. SN → SN comp O'  
El trabajo que hago

Veamos la Determinación de este SN en (7) a.

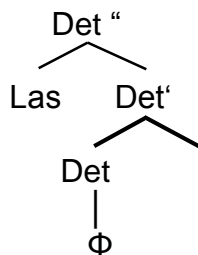
(8)



Aquí, *suyos* ha quedado determinado por el artículo definido *los*. En esta posición pueden aparecer los demostrativos y los posesivos, determinando deixis y posesión (mi, tu, su; este, ese, aquel; y sus plurales).

El Determinante, igualmente, se analiza como sintagma (sintagma funcional):

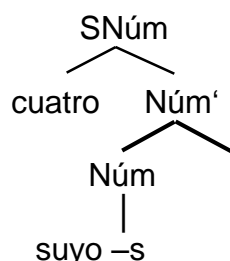
(9)



El núcleo del Det es  $\varnothing$ , porque no tiene codificador fonético. Para el artículo es el rasgo [ $\pm$ definitud]; para el demostrativo, el rasgo [ $\pm$ deixis]; para el posesivo, [ $\pm$ posesión].

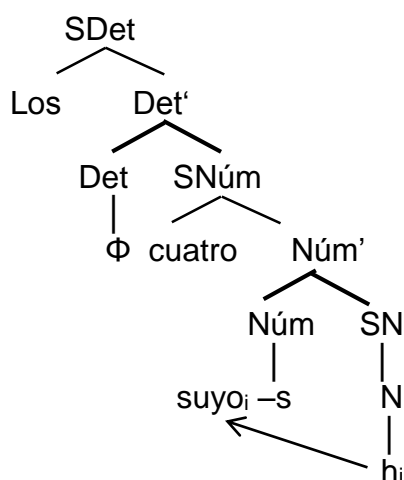
El nombre no solo se determina, sino también se cuantifica. La cuantificación se manifiesta en un sintagma de número:

(10)



Como se ve, aquí el núcleo es un morfema de número plural, sufijo al nombre, no es un lexema. El núcleo del SN, que es un lexema, se ha movido hacia la izquierda del núcleo del SNúm. Pero observe cómo en la posición de Det, se ubica el cuantificador léxico (cuatro). La configuración de la lengua exige que la cuantificación siga a la determinación. Así, jerárquicamente, en el SN, el determinante domina al cuantificador y este, al sintagma nominal.

(11)

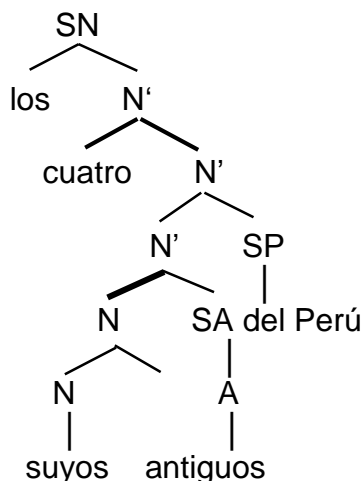


Aquí, el núcleo nominal **suyo** que se ha movido hacia la izquierda, hasta el núcleo de número, ha dejado su huella **hi**.

Ahora veamos la modificación del SN hacia la derecha.

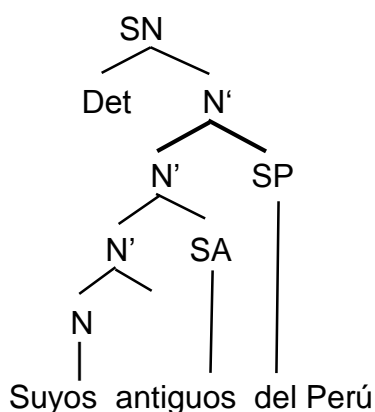
El SN puede recibir a su derecha un SA (*antiguos*). Este sintagma no es un argumento, porque no es exigido por el significado del núcleo (*suyos*). Entonces, el SA es un modificador adjunto, cohipónimo de N'. Para ello, N' ha tenido que autodominarsse:

(12)



Observe cómo la posición de complemento ha quedado vacía. Mas, al sintagma adjetival le sigue un SP, que tampoco es exigido por el núcleo **suyos**. A este constituyente, igualmente, se le crea una posición a la derecha de N', por encima del SA:

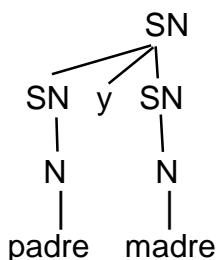
(13)



El SN de la regla (7) b. es una coordinación.

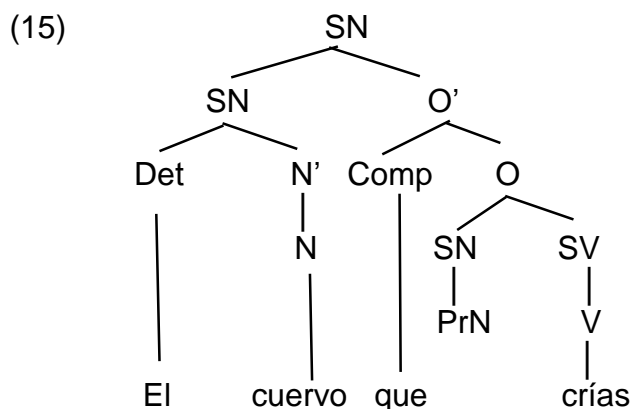
b. SN → SN conj SN  
padre y madre

(14)



El SN de la regla (10) c. es una subordinación.

c. SN → SN O'  
El cuervo que crías.



## 2.2.2 El sintagma adjetival

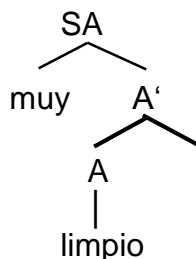
### 2.2.2.1 Definición

El sintagma adjetival es un grupo sintáctico que tiene por núcleo un adjetivo.

- (16) a. limpio  
 b. muy limpio  
 c. limpio de polvo y paja

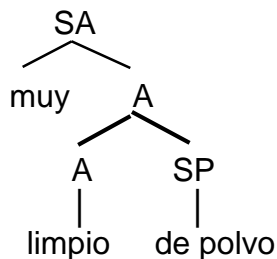
### 2.3.2.2 Estructura del sintagma adjetival

(17)



El sintagma adjetival presenta una estructura en la cual los elementos proclíticos son invariables (intensificadores) y los sufijos de género y de número vienen impuestos por el núcleo del sintagma nominal, (12) al cual modifica.

(18)



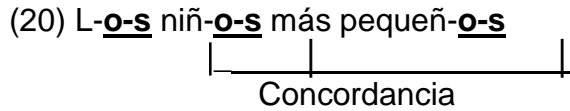
El sintagma adjetival, para precisar su significado, se amplía con otros sintagmas:

- (19) a. satisfecha

- b. tan satisfecha
- c. tan satisfecha de sí

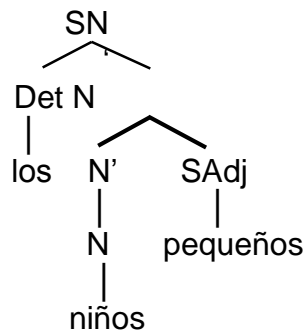
### 2.3.2.3 Concordancia y función

La **concordancia** cohesiona al sintagma adjetival con el sintagma nominal, cuyo núcleo le impone sus morfemas de género y de número.



El sintagma adjetival, como adjunto o modificador del sintagma nominal, precisa la significación del sintagma nominal ampliándola o restringiéndola.

(21)



El fenómeno de la ampliación se llama **explicación**:

(22) Sus páginas, llenas.

Aquí, el adjetivo, vinculado al nombre mediante una pausa (en este ejemplo, una coma), indica que **todas** las páginas están llenas. Esta pausa parece que corresponde a la caída del copulativo *estar*. El fenómeno de la restricción se llama **especificación**.

(23) Sus páginas llenas.

Aquí, el adjetivo directamente vinculado al nombre indica que solo algunas páginas están llenas.

### 2.3.3. El sintagma verbal

#### 2.3.3.1 Definición del sintagma verbal

**El sintagma verbal** es una construcción sintáctica que tiene como núcleo un verbo.

Semánticamente, el verbo, como todo núcleo de sintagma léxico, está capacitado para seleccionar los sintagmas que deben acompañarlo en la construcción.

Si los sintagmas están previstos en el significado del verbo, entonces son necesarios para la acción verbal. Se llaman argumentos.

**Ejemplo:**

(24)

- a. *Luis bosteza*
- b. *Los pájaros vuelan*
- c. *La hierba crece*
- d. *Los niños corren*
- e. *El gato bebe la leche*
- f. *El niño entrega su libro al profesor*
- g. *El leñador corta los árboles con el hacha*
- h. *El juez pone su firma en la sentencia*

En (24) a., el significado del verbo **bosteza** exige un SN, con rol de **agente**, necesario para que realice la acción del verbo. No selecciona nada más.

(25) **bosteza, V [ SN ----]**

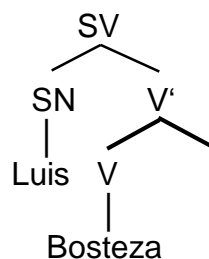
*Alguien realiza la acción de bostezar*

Toda acción es propia de un ser {+animado}. Un árbol, por ejemplo, no bosteza. Pero tampoco es cualquier ser [+animado] el que bosteza; no se ha visto bostezar a un gato, por ejemplo. Ciertamente, el hombre bosteza. Entonces, el SN seleccionado por el verbo está subcategorizado con el rasgo semántico [+humano]:

(26) **bosteza, V, [SN[+humano]----]**

Un SN ubicado a la izquierda de V, como en (25) y (26), ocupa en el diagrama la posición de Esp y adopta la función sintáctica de **sujeto**:

( 27)

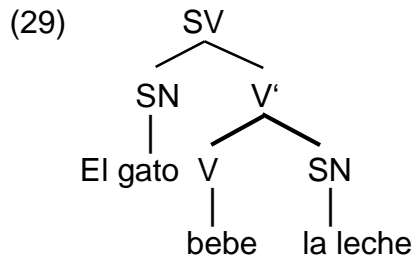


En (24) e., el significado del verbo **bebe** selecciona un SN con rol de **agente** animado a su izquierda para que realice la acción de *beber* y exige, así mismo a su derecha, un SN con rol de **paciente** para que sufra tal acción.

(28) **bebe, V, [---- SN]**

*Alguien hace algo*





Este SN, que sigue obligatoriamente a V, se ubica en Com y adopta la función sintáctica de **objeto directo** (OD).

OD es un argumento.

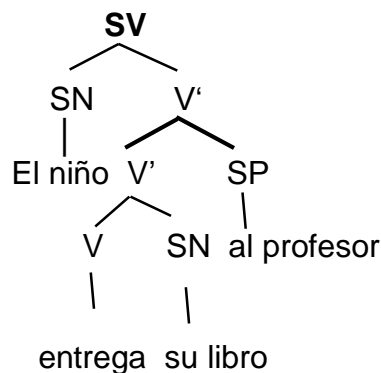
V, con un SN obligatorio a su derecha, es un **verbo transitivo**.

En (24) f., el verbo **entrega** necesita un SN con rol de agente humano para realizar la acción señalada por el verbo, un SN con rol de **tema** para que sea afectado por tal acción y un SP con rol de **receptor** o **benefactivo** (*quién, que, a quien*).

**(30) entrega, V, [---- SN, SP]**

*Alguien entrega algo a alguien*

**(31)**



Este SP, que sigue obligatoriamente al SN-OD, no puede ubicarse en Com, porque ya está ocupado por SN. Para él, entonces se crea un espacio a la derecha de V', donde adopta la función sintáctica de **objeto indirecto** (OI). Con este motivo, V' se autodomina y mantiene así el binarismo.

V, con un SN obligatorio a su derecha seguido de este SP, es un **verbo transitivo**.

El SP-OI, es un argumento.

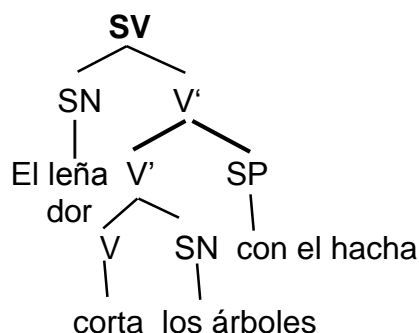
En (24) g., El verbo **corta** significa un sujeto, un objeto, un instrumento.

**(32) corta, V, [---- SN, SP]**

*(quién, qué, con qué)*

Aquí, el SP que sigue al SN también es un argumento.

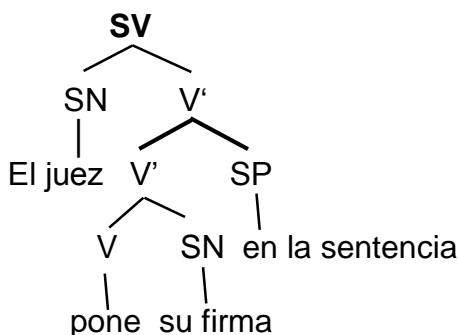
(33)



En (24) h., El verbo **pone** significa *quién, qué, dónde*.

(34) **pone, V, [---- SN, SP]**  
(*Quien, que, donde*)

(25)



El SP, aquí, también es un argumento. Está previsto en V.

## 2.3.4 Los complementos circunstanciales

### 2.3.4.1. Definición

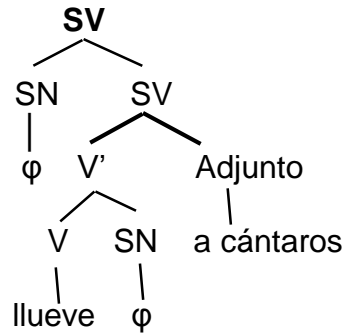
Los Complementos Circunstanciales son los sintagmas opcionales del verbo, que lo acompañan para indicar la circunstancia en la cual se da la acción verbal. No están previstos, como lo están los *argumentos* en el significado del verbo. Se llaman *adjuntos*.

### 2.3.4.2 Estructura

En conformidad con la X-barra, X' se autodomina a fin de crear a su derecha un espacio para el adjunto:

(26)  $X'' \rightarrow \text{Esp } X''$   
 $X'' \rightarrow X' \text{ Adjunto}$   
 $X' \rightarrow X \text{ Com}$

(27)



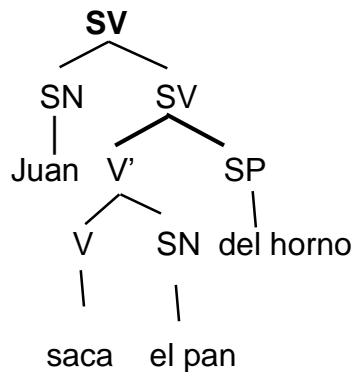
### 2.3.4.3 Clasificación

#### Complemento Circunstancial de lugar

(28)

- Queda a la derecha del árbol.
- Se detuvo ante la puerta.
- Vive bajo el puente.
- Lo aprieta contra su pecho.
- Juan saca el pan del horno.
- La vio desde su balcón.
- Lo alcanzó en la esquina
- Viajó hacia la sierra.
- Caminó hasta el río.
- Va para su casa.
- Se alejó por la vereda.
- Escribe sobre la mesa.

(29)



#### Complemento Circunstancial de Tiempo

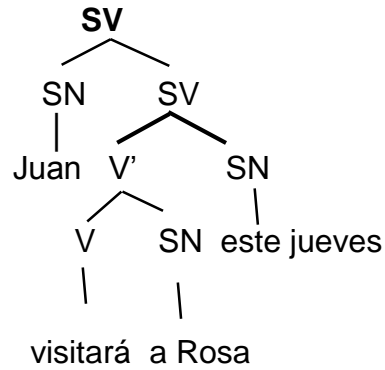
Sitúa en el tiempo el fenómeno indicado por el verbo. Ejemplo:

(30)

- Ha empezado recientemente
- Salió por la mañana.
- Pasa brevemente
- Es una obra para siempre.

- e. La visita diariamente.
- f. Pasa cada día.
- g. El Decano sale más tarde.
- h. Juan visitará a Rosa este jueves.
- i. Hemos trabajado desde ayer.

(31)



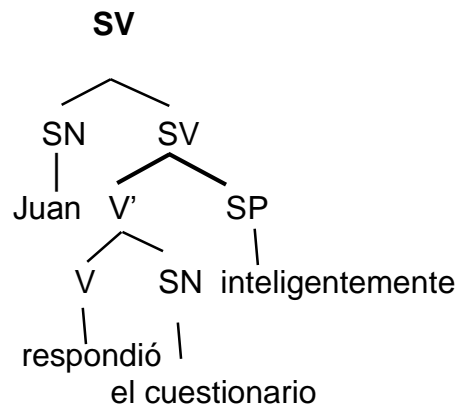
### Complemento Circunstancial de Modo

Informa acerca de cómo tiene lugar el fenómeno indicado por el verbo. Ejemplo:

(32)

- a. Trabaja bien.
- b. Respondió la pregunta inteligentemente.
- c. Le pega fuerte.
- d. Actúa de memoria.
- e. Maneja con prudencia

(33)



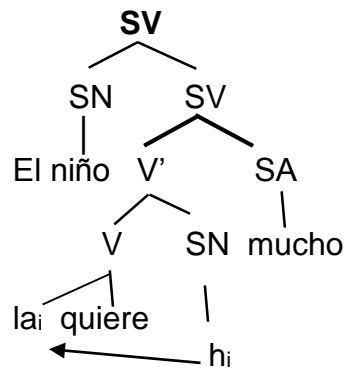
### Complemento Circunstancial de Cantidad

Aporta intensidad al fenómeno indicado por el verbo. Ejemplo:

(34)

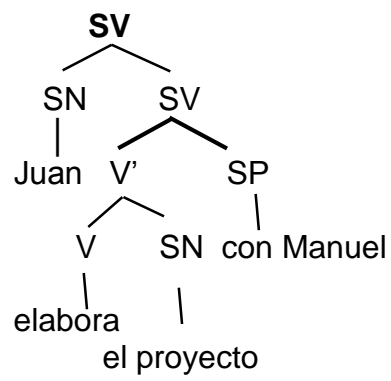
- a. La quiera mucho

b.



**Complemento Circunstancial de compañía**

(35)



## CONTENIDOS

3. La Oración Simple
  - 3.1 Definición
  - 3.2 Estructura
  - 3.3 Clasificación
    - 3.3.1 Actitud del hablante
      - 3.3.1.1 Declarativa
      - 3.3.1.2 Interrogativa
      - 3.3.1.3 Exclamativa
      - 3.3.1.4 Imperativa
    - 3.3.2 Naturaleza del predicado
      - 3.3.2.1 Copulativa
      - 3.3.2.2 Transitiva
        - 3.3.2.2.1 El complemento directo
        - 3.3.2.2.2 El complemento indirecto
4. Argumentos y adjuntos
  - 4.1 El sujeto
  - 4.2 El Objeto Directo
  - 4.3 El Objeto Indirecto
  - 4.4 El Objeto de Régimen
  - 4.5 El Atributo
  - 4.6 El Adjunto o Circunstancial

Bibliografía

Actividades

### 3. La Oración Simple

#### 3.1 Definición

De acuerdo con la rae, la oración es una construcción que resulta de la combinación de dos funciones sintácticas: **sujeto** y **predicado**.

El sujeto es un SN; el predicado, un SV.

**Ejemplo:**

- |        | <b>Sujeto:</b> | <b>predicado:</b>  |
|--------|----------------|--------------------|
| (1) a. | Los niños      | dibujan la E.      |
| b.     | El naranjo     | florece.           |
| c.     | El viento      | levanta el polvo   |
| d.     | El río         | corre hacia el mar |

Según la teoría X-barra, la oración es el SConc (Sintagma de Concordancia), cuyo núcleo es el conjunto de morfemas de la conjugación, los cuales indican **persona, número, tiempo, modo, aspecto**.

La construcción se cohesiona por una redundancia morfológica de número y persona. Estos morfemas aparecen sufijos en el SN y también en el SV.

- |     | <b>Sujeto:</b> | <b>Predicado:</b>     |
|-----|----------------|-----------------------|
| (2) | Tú             | viene-s por el atajo. |
|     |                |                       |
|     | ll p           | ll p                  |
|     | Sing           | Sing                  |

La oración es **simple**, cuando tiene un solo predicado o un solo núcleo de concordancia. Las oraciones de (1) son oraciones simples.

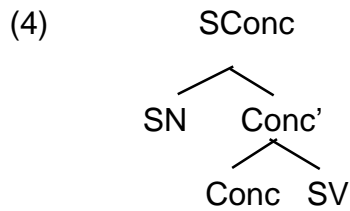
#### 3.2 Estructura de la oración

Asumimos que la oración es un sintagma de concordancia (SConc) que tiene como núcleo a los morfemas verbales de la conjugación.

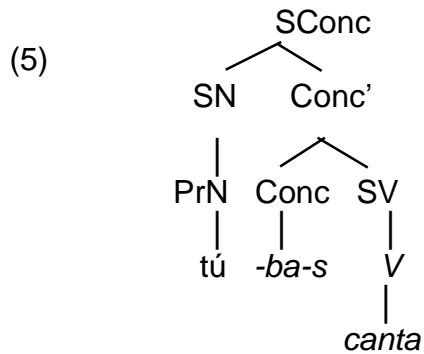
- (3)
- ```
      SConc
     /    \
    Esp   Conc'
         /  \
        Conc Com
```

En esta estructura, se ubica la combinación SN SV (sujeto, predicado), que ha servido para definir la oración:

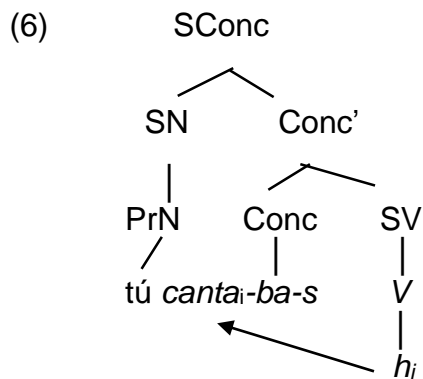
El SN ocupa la posición de Especificador (Esp); el SV, la de Complemento (Com).



Así, la oración *Tú cantabas* presenta la siguiente estructura.



Aquí se observa cómo el núcleo léxico *canta* debe, luego, desplazarse hacia la izquierda del núcleo **-ba-s**.



Aquí se ve cómo al desplazarse *canta* deja su huella (h), con la cual se coindiza.

### Problema

¿Cuál es el sujeto en las siguientes oraciones?

1. El perro muerde el gato.
2. Corríamos.

### 3.3 Clasificación de la oración simple

Los autores concuerdan en clasificar la oración siguiendo dos criterios.

#### 3.3.1 Actitud del hablante:

- Declarativa
- Interrogativa
- Exclamativa
- Imperativa



### 3.3.2 Naturaleza del predicado

Copulativa

Intransitiva

Transitiva: reflexivas, recíprocas

Impersonales

#### 3.3.1.1 La oración declarativa

Esta oración describe el mundo en modo indicativo.

El hablante cree en la veracidad de su contenido y quiere que el oyente así lo asuma.

Cotejada con el mundo, la oración deviene verdadera o falsa. Puede ser afirmativa o negativa.

- (7) a. Ollanta Humala es el Presidente del Perú.  
b. Este año, el período lectivo dura hasta noviembre.

#### 3.3.1.2 La oración interrogativa

El hablante quiere que el oyente dé información.

La oración interrogativa se caracteriza por su entonación. En la escritura, usa el punto interrogativo (¿?).

Resulta de transformar la oración declarativa, mediante la inversión de sujeto-predicado: [SN SV] → [SV SN]

- (8) a. El profesor maneja su carro. > ¿Maneja su carro el profesor?  
SN SV SV SN

Esta es una **oración interrogativa absoluta**. Se interroga por toda la oración. Su respuesta es **sí** o **no**.

- b. El profesor maneja qué > Maneja qué el profesor > ¿Qué maneja hi  
el profesor  
SN SV SV SN SV

Esta es una **oración interrogativa parcial**. Se interroga por uno de sus sintagmas constituyentes (OD-qué).

El significado del verbo *manejar* exige un SN-Objeto Directo. Al no estar presente en la oración declarativa, la oración deviene anómala. Para recuperarla, el SN ausente deviene pronombre enfatizado: *qué* y, previa la inversión sujeto-predicado, se desplaza a encabezar la pregunta.

El desplazamiento de *qué* deja huella:

- (9) ¿Qué maneja hi el profesor?

#### 3.3.1.3 Oración exclamativa

El hablante expresa sus emociones.

Para ello, permuta sujeto y verbo; intensifica el sintagma adjetival o sintagma adverbial y lo desplaza hacia la izquierda de la oración. En la escritura, usa el punto exclamativo (!).

- (10) a. El año se acaba rápido. > ¡Qué rápido se acaba el año!  
           SN      SV      SAdj          SAdj      SV      SN  
 c. El viento silva > ¡Cómo silva el viento!  
           SN      SV      Adv      SV      SN

### 3.3.1.4 La oración imperativa

El hablante quiere que el oyente haga algo. Para ello, permuta sujeto y predicado; y usa los modos imperativo, subjuntivo e infinitivo.

- (11) a. Tú haz las letras más claras. > Haz tú las letras más claras.  
 b. Ustedes trabajen en silencio. > Trabajen ustedes en silencio.  
 c. No arrojar la basura.

### 3.3.1.5 La oración copulativa

Su verbo es copulativo: **ser, estar, parecer, etc.**; **su predicado, nominal**; y no aporta significado. Sólo hace de nexo entre el sujeto y el atributo.

- (12) a. Lima es la ciudad capital.  
 b. El río Rímac está crecido.

El atributo se reconoce mediante la prueba de la conmutación:  
 Si el atributo se conmuta por  $\varphi$ , queda **lo** o **así**:

- (13) a. La noche está clara. > La noche **lo** está.  
 b. El mar es azul > El mar es **así**.

### 3.3.1.6 La oración transitiva

El núcleo de esta construcción sintáctica está determinado por un verbo transitivo.

El significado de este tipo de verbo exige que, en la cadena, siga a V necesariamente un SN, si no, la oración es anómala:

*tener*, V [---- SN].

Aquí, necesariamente *algo* se tiene.

Ejemplo:

- (14) a. José [[tiene] [dinero]]  
           V      SN  
 a. [La casa [[tiene] [dos puertas]]].  
           V          SN

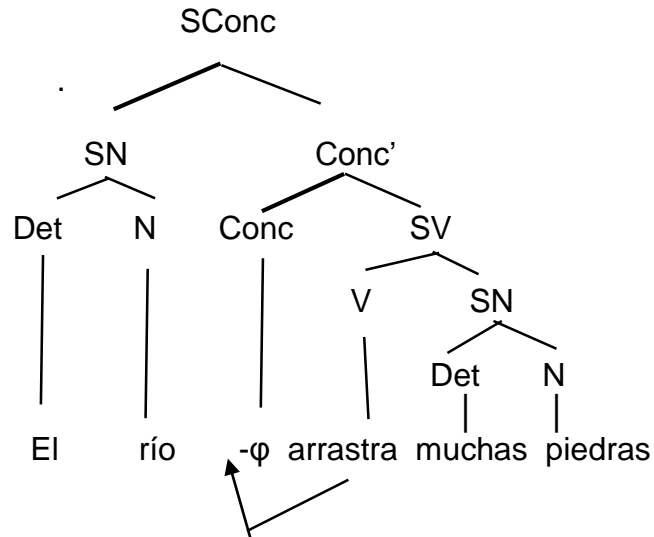
#### 3.3.1.6.1 El complemento directo (CD)

*arrastrar*, V [---- SN]

Aquí, necesariamente *algo* se arrastra

La función de este SN es la de CD (complemento directo), delimita y completa el significado del verbo.

(15) a. El río arrastra muchas piedras. b.



Según la teoría temática, el SN que necesariamente sigue al verbo (CD) recibe el rol de **paciente**, por el cual la entidad que representa el SN es afectada por la acción verbal.

Según la teoría del caso, este SN recibe de V Caso acusativo.

Si este SN se conmuta por φ, la oración deviene anómala:

(16) \*El río arrastra.

Ante este problema, el sistema lingüístico llena el vacío con un pronombre átono que conserva los morfemas de género, de número y de caso del SN ausente. Este pronombre puede ser **lo, la, los las**; en nuestro ejemplo es **las**:

(17) El río arrastra las.

Así, la exigencia del verbo transitivo, en el sentido de que sea un SN el que lo sigue necesariamente en la construcción, queda satisfecha con el PrN **las**:

*arrastrar*, V [---- PrN]

(18) El río las arrastra.

Aquí, se observa cómo finalmente el acusativo **las** se ha movido hacia la izquierda de V.

### 3.3.2.2.2 El complemento indirecto (CI)

Hay verbos transitivos cuyo significado exige más de un sintagma para que lo acompañen necesariamente en la construcción.

**dar**, V, [---- SN, SP].

Aquí necesariamente **algo** se da *a alguien*.

El SN es el CD; el SP, el Complemento indirecto

Ejemplo

(20)

a, Pedro da un pan al hambriento.

b. Todo padre da consejos a su hijo.

c. Los alumnos dieron la bienvenida a su maestro,

El verbo transitivo, pues, aquí, no sólo exige complemento directo, sino también complemento indirecto: un SP, necesario, a la derecha del SN.

**donar**, V [---- SN, SP]

Aquí, necesariamente **algo** se dona *a alguien*.

Ejemplo:

(21) El campeón dona su premio a la biblioteca.

La exigencia semántica del verbo consiste en que *alguien dé algo a alguien (quien-que-a quién)*.

El SP que sigue necesariamente al SN tiene como núcleo a la preposición **a**, y a su alomorfo **para**.

**compra**, V [---- SN, SP]

Aquí necesariamente **algo** se compra *para alguien*.

Ejemplo:

(22) Víctor compra una muñeca para Isabel.

Este SP funciona como complemento Indirecto (CI).

Según la teoría temática, que asigna roles semánticos a los sintagmas, el SP que necesariamente sigue al SN (CI) recibe un rol semántico, como uno de los siguientes:

(23)

**a. destinatario** (persona o cosa a la que se destina algo):

*El niño donó su pelota al club.*

**b. experimentante** (de sensaciones o emociones)

*La guerra le dio pena.*

**c. origen** (persona de quien procede algo)

*Manuel compró la casa al constructor.*

**d. beneficiario** (recibe el daño o provecho)

*El sastre le cuece un terno a Manuel.*

Según la teoría del caso, este SP recibe de V caso dativo. En este hecho se basa su familiaridad con los pronombres objetivos **le**, **les**, **se**:

(24) Pepe convida un caramelo a Luz. > Pepe **le** convida un caramelo.

Si el CI singular se conmuta por *nulo*, queda **le**:

(25) *La guerra dio pena a Luis.* > *La guerra **le** dio pena.*

Si el CI plural se conmuta por nulo, queda **les**:

(26) *La guerra dio pena a los muchachos.* > *La guerra **les** dio pena.*

Si el CI se conmuta por nulo y también se conmuta por nulo el CD, los pronombres átonos correspondientes quedarían así:

(27) \**La guerra les la dio.*

Aquí, **les**, junto a **la**, no es aceptable, y debe cambiar; así:

(28) *La guerra **se la** dio.*

Entonces, **le** y **les** son alomorfos de **se**.

## CONTENIDO

- 4. La Oración Compuesta
  - 4.1 Definición
  - 4.2 Estructura
  - 4.3 Clasificación
  - 4.4 Oración compuesta coordinada
    - 4.4.1 Copulativa
    - 4.4.2 Disyuntiva
    - 4.4.3 Adversativa
  - 4.5 Oración compuesta subordinada
    - 4.5.1 Sustantiva
    - 4.5.2 Adjetiva
    - 4.5.3 Adverbial

Actividades

## 4 LA ORACIÓN COMPUESTA

### 4.1 Definición

La **oración compuesta** es una construcción sintáctica constituida por más de una oración simple.

**Ejemplo:**

(1)

- a. [[La niña toma café] y [el niño toma leche]]
- b. [Es perjudicial <que se calle>]
- c. [Mi mamá dice <que el pollo está caro>]
- d. [El maestro da tiempo <a que Juan se prepare>]
- e. [La niña quiere <estudiar periodismo>]
- f. [El café <que bebes> está frío].
- g. [Se irá <cuando amanezca>]

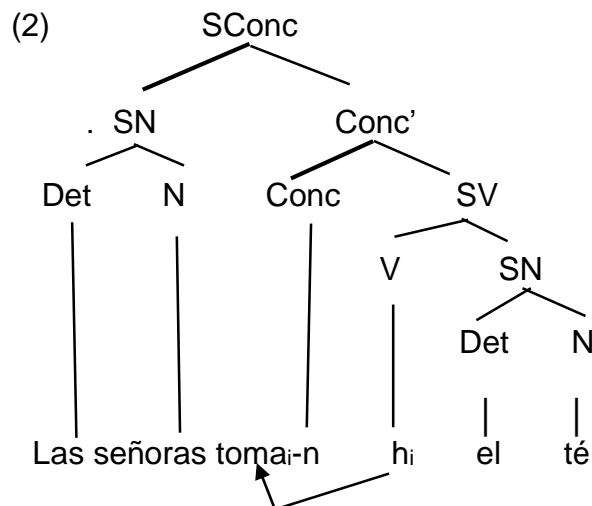
Aquí, hemos encerrado con corchetes cuadrados y angulares las oraciones que constituyen **oración compuesta**.

### 4.2 Estructura de la OC

Si observamos el ejemplo (1), veremos que las oraciones simples que forman *oración compuesta* se vinculan entre sí con **y** o con **que**.

**Y** coordina, **que** subordina.

a. la oración es simple, ¿por qué? Abajo, ¿qué indica la flecha?



### 4.3 Clasificación de la OC

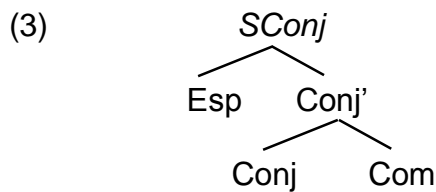
La Oración Compuesta se clasifica, según el nexos que usan sus constituyentes, en:

- ❖ Coordinada
- ❖ Subordinada

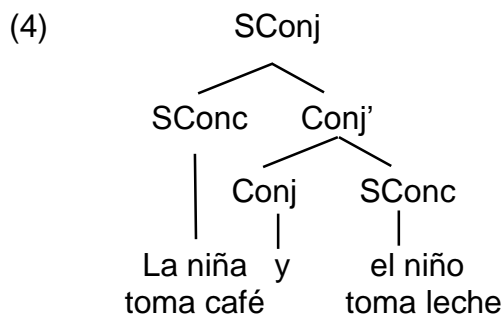
### 4.3.1 La oración compuesta coordinada

En (1) a., dos oraciones simples se ligan con **y** para formar la oración **compuesta coordinada**. Cada una de las oraciones simples conserva su independencia sintáctica. La conjunción **y** sólo es un nexo.

Como todo elemento del léxico, la conjunción puede proyectarse en sintagma (Sintagma Conjuntivo), en conformidad con la X-barra:



En este sintagma, las oraciones ocupan las posiciones de Esp y de Com.



4.3.1.1 La **oración compuesta coordinada copulativa** es una construcción que tiene como núcleo una conjunción copulativa. En ella, el significado de la una suma con el significado de la otra. (3) es el ejemplo.

4.3.1.2 La **oración compuesta coordinada disyuntiva** tiene como núcleo una conjunción disyuntiva.

(5) *La niña toma el café o compra la leche.*

El significado de esta oración pone en alternativa el significado de cada componente.

4.3.1.3 La **oración compuesta coordinada adversativa** resulta de usar como núcleo la conjunción adversativa.

(6) *La niña toma el café pero el niño compra la leche.*

Ahora bien, Conj puede caer:



(7) [Conj] →  $\varnothing$

Cuando esto sucede, queda una pausa como huella que, en la escritura, se codifica con la *coma enumerativa* [,] o su alógrafo, el *punto y coma* [;]:

(8)

- a. Vine, vi, vencí.
- b. La niña toma café; el niño, leche.

En (8) b., el *punto y coma* reemplaza a Conj, no la coma; porque, en este contexto el verbo, al caer, también deja coma.

La formación de series enumerativas se conoce como **síndesis**. Su uso deviene estilístico. Si la serie conserva todos sus elementos Conj, se habla de polisíndeton (*vine y vi y vencí*); si sólo se conserva el de más a la derecha, de síndeton (*vine, vi y vencí*); si no se conserva ninguno, de asíndeton (*vine, vi, vencí*). En (9) aparecen otros ejemplos,

(9)

- a. [[Tú eres el padre] y [yo soy el hijo]].
- b. [[Tú eres el padre] , [yo soy el hijo]]
- c. [[Tú, el padre]; [yo, el hijo]]

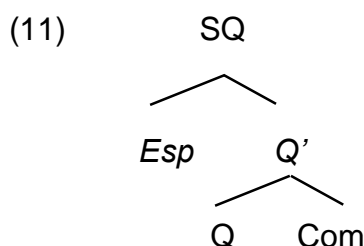
#### 4.3.2 La oración compuesta subordinada

En (1), las oraciones simples que aparecen entre < > se ligan con **que** y forman la oración **compuesta subordinada**.

(10) [Es perjudicial < que se calle>]

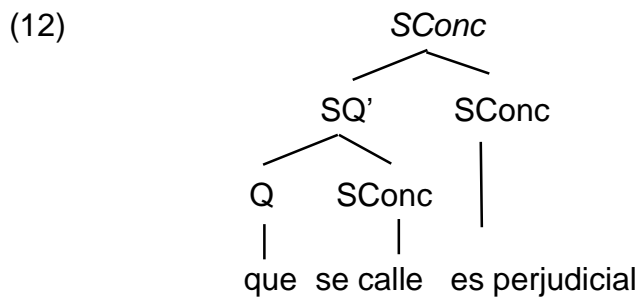
La oración compuesta subordinada es **sustantiva** cuando ocupa la posición de un SN y funciona como un SN. <**que** se calle> pierde su independencia sintáctica y adopta la función de **sujeto**.

Representemos por Q este elemento subordinador. Así, el sintagma respectivo sería el siguiente:

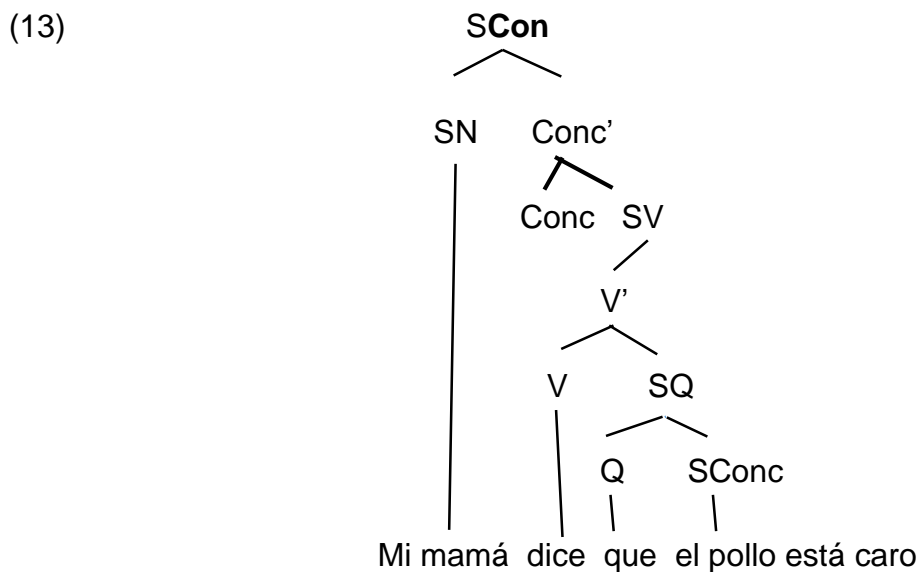


En el núcleo de este sintagma aterriza el elemento subordinador **que**.

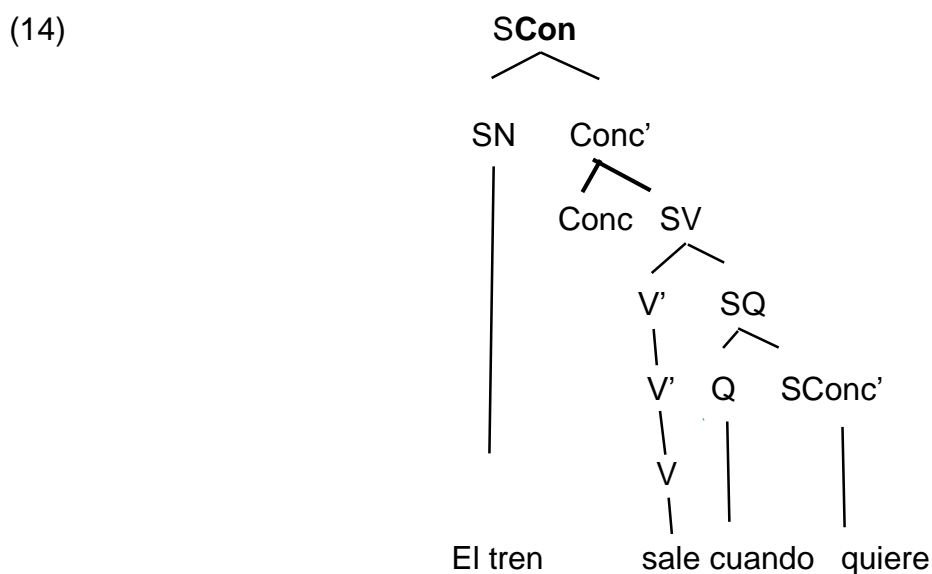
Observe cómo en el ejemplo hay inversión sujeto-predicado.



El análisis de una oración subordinada sustantiva con función de **objeto directo**, sería el de (12)



La oración compuesta subordinada adverbial ocupa la posición y tiene la función del SAdv:





## Bibliografía

Bosque, Ignacio y Violeta Demonte (coords) (1999): Gramática descriptiva de la lengua española. Madrid: RAE: (Colección Nebrija y Bello)-Espasa Calpe.

Chomsky, Noam (1999): El programa minimalista. Madrid: Alianza Editorial.

Fernández Lagunilla María y Anula Rebollo A. (1995): Sintaxis y Cognición. Madrid: editorial Síntesis

Lorenzo Guillermo y Víctor longa (1996): Introducción a la sintaxis generativa. Madrid: Alianza Editorial

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2009-2011): Nueva gramática de la lengua española (NGLE). Madrid: Espasa.

Rodríguez Ramalle, Teresa M.2 (2015): Las relaciones sintácticas. Madrid: Editorial Síntesis.

----- (2005): Manual de sintaxis del español. Madrid: Editorial Castalia

Zagona Karen (2002): Sintaxis generativa del español. Madrid: Visor Libros