

UNIVERSIDAD JAIME BAUSATE Y MEZA
FACULTAD DE CIENCIAS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
Escuela Profesional de Periodismo



TESIS

*Análisis del machismo en el tratamiento periodístico
en los medios digitales Expreso y La República:
Caso Mayra Couto, Junio 2020 – Julio 2021*

(Para optar el título profesional de Licenciada en Periodismo)

PRESENTADO POR:

Valeria Muriel Conde Robatti

ASESOR:

Mario Gonzales Ríos

LIMA – PERÚ

2024

**INFORME DE SIMILITUD DE LA
TESIS DE VALERIA MURIEL CONDE ROBATTI**

INFORME	
Título de la tesis	<i>Análisis del machismo en el tratamiento periodístico en los medios digitales Expreso y La República: Caso Mayra Couto, Junio 2020-Julio 2021</i>
Autor/a del trabajo de investigación (tesis)	Valeria Muriel Conde Robatti DNI: 71476847
Asesor/a	Nombres y apellidos: Mario Rubén Gonzales Ríos ORCID: https://orcid.org/0000-0003-4810-889X D.N.I: 10492053
Grado/Título para obtener	Título profesional de Licenciado en Periodismo
Fecha de la aplicación del software Turnitin	28 de noviembre de 2023
Índice de similitud	11 %
Máximo permitido por la EPP de la UJBM	25 %
Responsable de la aplicación del Turnitin	Mg. Prisea Giorgina Vilchez Samanez

Análisis del machismo en el tratamiento periodístico en... Julio 2021	
INFORME DE ORIGINALIDAD	
11 %	10%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET
2%	6%
PUBLICATIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
FUENTES PRIMARIAS	
1	2%
repositorio.bausate.edu.pe	
<small>Fuente de Internet</small>	
2	1%
hdl.handle.net	
<small>Fuente de Internet</small>	
3	1%
repositorio.ucv.edu.pe	
<small>Fuente de Internet</small>	
4	1%
repositorio.unap.edu.pe	
<small>Fuente de Internet</small>	
5	<1%
idus.us.es	
<small>Fuente de Internet</small>	
6	<1%
larepublica.pe	
<small>Fuente de Internet</small>	
7	<1%
repositorio.upn.edu.pe	
<small>Fuente de Internet</small>	
8	<1%
www.ncbi.nlm.nih.gov	
<small>Fuente de Internet</small>	

Nota: Ver informe de similitud completo

Lima, 19 de julio del 2024

Prisea G. Vilchez

Prisea G. Vilchez Samanez
Jefe de Vigilancia de Originalidad del
Instituto de Investigación de la UJBM

Dedicatoria

A mis padres por brindarme todo su apoyo y a mi asesor por guiarme en un largo camino de aprendizaje.

Agradecimientos

A cada persona que me
brindó su apoyo y consejos.

Presentación

Estimados señores miembros del jurado, es grato presentar ante ustedes la investigación titulada “Análisis del machismo en el tratamiento periodístico en los medios digitales Expreso y La República: Caso Mayra Couto, Junio 2020 – Julio 2021”, que ha sido elaborada cumpliendo con las normas y disposiciones de la Universidad Jaime Bausate y Meza, de igual manera, siguiendo las normas del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Jaime Bausate y Meza.

En el Capítulo I de la investigación se planteó el problema general y tras el análisis correspondiente, se formuló del siguiente modo: ¿Cuál es el análisis del machismo en el tratamiento periodístico en los medios digitales Expreso y La República, Caso Mayra Couto, Junio 2020 – Julio 2021? Después se formularon los problemas específicos, el objetivo general y los objetivos específicos, finalizando con la validación teórica, metodológica y práctica de la investigación.

En el Capítulo II se desarrolló el marco teórico de la investigación, compuesto por el marco histórico, los antecedentes nacionales e internacionales y sus bases teóricas con sus correspondientes definiciones.

Siguiendo con el Capítulo III se trabajó la metodología de la investigación, desarrollando su tipo, nivel y diseño, de esta manera también se delimitó la población y la muestra de la investigación, sus correspondientes métodos de investigación y finalmente las técnicas e instrumentos para la recolección de datos.

En el Capítulo IV se encuentran los resultados obtenidos tras el procesamiento de la información recolectada, donde se muestra una comparativa de los medios digitales Expreso y La República para confirmar o replantear los objetivos de la investigación.

Finalmente, se realizó la discusión de la investigación, donde se determina los principales objetivos de la investigación junto a las conclusiones finales, las referencias bibliográficas, los Anexos correspondientes (Matriz de Consistencia, Instrumentos de recolección de datos, Prueba de Confiabilidad de Instrumentos, ficha de Validación del Instrumento de Investigación de Juicio de Expertos y los Instrumentos Resueltos – Guía de Observación).

Índice	
Carátula	i
Dedicatoria	iii
Agradecimientos	iv
Presentación.....	v
Índice	vi
Resumen.....	ix
Abstract	x
Introducción.....	xi

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1	Descripción del problema	12
1.2	Formulación del problema	14
	1.2.1 Problema general	14
	1.2.2 Problemas específicos	14
1.3	Objetivos de la investigación	14
	1.3.1 Objetivo general	14
	1.3.2 Objetivos específicos	14
1.4	Justificación de la investigación	15
	1.4.1 Teórica	15
	1.4.2 Metodológica	15
	1.4.3 Práctica	15
1.5	Delimitación de la investigación	15
	1.5.1 Temporal	15
	1.5.2 Espacial	16
	1.5.3 Social	16
1.6	Identificación de las categorías (variables) de estudio	16
	1.6.1 Definición conceptual	16
	1.6.2 Definición operacional	18

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1	Marco histórico	19
2.2	Antecedentes de la investigación	21
	2.2.1 Antecedentes nacionales.....	21
	2.2.2 Antecedentes internacionales	23
2.3	Bases teóricas	26
	2.3.1 <i>Bases teóricas de la variable independiente: Tratamiento Periodístico</i>	19
2.4	Marco Conceptual	39

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1	Tipo, nivel y diseño de investigación	42
	3.1.1 Tipo de investigación	42
	3.1.2 Nivel de investigación	42
	3.1.3 Diseño de investigación.....	42
3.2	Población y muestra.....	43
	3.2.1 Población	43
	3.2.2 Muestra	43
3.3	Métodos de investigación	43
3.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	43
	3.4.1 Técnicas	43
	3.4.2 Instrumentos.....	44
3.5	Técnicas de procesamiento de datos	44

CAPÍTULO IV

RESULTADOS	45
------------------	----

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN.....	59
----------------	----

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1	Conclusiones	62
6.2	Recomendaciones.....	64
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	65
	ANEXOS.....	68
	Anexo 1: Matriz de consistencia.....	68
	Anexo 2: Instrumento de recolección de datos	72
	Anexo 3: Fichas de validación del instrumento.....	74
	Anexo 4: Instrumentos resueltos – Guía de Observación	77

Resumen

El presente estudio tiene como objetivo analizar una comparativa entre los medios digitales periodísticos Expreso y La República, respecto a su cobertura y tratamiento periodístico de las declaraciones de la actriz peruana Mayra Couto, entre los periodos de Junio 2020 y Julio 2021. La investigación cuenta con un enfoque cualitativo de carácter descriptivo y un diseño no experimental. La muestra se centra en las notas publicadas entre el primero de junio del 2020 al 31 de julio del 2021 de los medios digitales Expreso y La República. El instrumento que se utiliza son las fichas de observación. En los resultados se demuestra que los medios digitales Expreso y La República cuentan con un tratamiento periodístico diferente, por el lado del medio Expreso no cuenta con un correcto manejo en la veracidad de la redacción basándose en comentarios, imágenes y videos de baja calidad y fuera de contexto, además de crear titulares y contenido amarillista, mientras que el medio La República se mantuvo objetivo e imparcial en el desarrollo de la información, hablando con ambas partes de la historia para verificar la información y usan archivos de imágenes y videos para complementar la información que desarrollaban. Como conclusión, el tratamiento periodístico de ambos medios es opuesto en el desarrollo de la información sobre la actriz Mayra Couto, dejando en evidencia que mientras el medio La República prioriza la información imparcial en sus notas, en el medio Expreso predominan sus posturas e ideologías.

Palabras claves: Diario: Expreso; Diario: La República, Ideología, Imparcialidad; Machismo; Objetividad; Tratamiento Periodístico

Abstract

The objective of this study was to analyze and make a comparison between the digital journalistic media *Expreso* and *La República* regarding their journalistic treatment focused on the Peruvian actress Mayra Couto between the periods of June 2020 and July 2021. The research had a qualitative approach of descriptive character and a non-experimental design. The sample focused on the articles published between June 1, 2020, and July 31, 2021, by the digital media *Expreso* and *La República*. The instrument that was used was the observation sheets. The results showed that the digital media *Expreso* and *La República* have different journalistic treatments, the digital media *Expreso* doesn't have correct handling of the truthfulness of the writing based on comments, images and videos of low quality and outside context, besides creating tabloid headlines and content, on the other hand, *La República* media outlet remained objective and impartial in the development of the information, speaking with both sides of the story to verify the information and using images and video archives to complement the information they developed. In conclusion, the journalistic treatment of both media outlets is opposite in the development of information about the actress Mayra Couto, making it clear that while the *La República* media outlet prioritizes impartial information in its notes, on the other hand, the *Expreso* media outlet, their positions predominate. and ideologies.

Keywords: Journalistic Treatment; Ideology; Impartiality; Newspaper: *Expreso*; Newspaper: *La República*; Objectivity; Sexism

Introducción

En tiempos donde la comunicación es inmediata y la información puede ser obtenida de diferentes fuentes, el periodismo cumple con la responsabilidad de informar de la manera más imparcial, veraz y objetiva como se ha trabajado desde sus inicios.

Sin embargo, ante nuevas corrientes y pensamientos, una gran cantidad de medios, ahora también digitales, han olvidado las características principales del trabajo periodístico.

En el caso del movimiento feminista que diariamente toma fuerza, varios eventos claves han tenido que ser informados y de igual manera las constantes controversias en la que día a día se enfrenta.

En el Perú, un país con tasas altas de machismo, el feminismo se ha convertido en un movimiento que desafía las “costumbres” de una sociedad machista que se siente amenazada ante estos cambios, por ello en diferentes ocasiones, se ha podido observar las posturas de medios periodísticos quienes, más allá de no actuar de manera imparcial, dejaron a relucir su posición en contra del feminismo.

Como respuesta, medios feministas han sido creados en los últimos años como respuesta de los medios conservadores, buscando otra manera de informar de manera más eficaz.

Es imposible negar que en la actualidad existe una constante evolución, en el caso del periodismo y sus medios digitales, su principal y más importante labor de informar debe de contar con las nuevas perspectivas acorde al tiempo que se encuentra.

Es por lo que la presente investigación analiza la presencia del machismo en el tratamiento periodístico de los medios digitales de Expreso y La República con relación a la actriz peruana Mayra Couto, quien es una activista del movimiento feminista, en el cual se demostró que en el medio Expreso presenta una postura machista en sus notas periodísticas, caso contrario del medio La República que se muestra imparcial y objetivo en el desarrollo de la información de sus notas.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del problema

En la actualidad el tratamiento periodístico sobre el feminismo en los medios digitales influye en gran medida en cómo la población crea o construye una perspectiva de este movimiento. Es imposible negar la existencia de una gran brecha entre varias generaciones y posiciones conservadoras con perspectivas diferentes de lo que conlleva la igualdad, por ello el periodismo juega un papel muy importante en la transmisión de noticias de diferentes eventos entorno al feminismo.

Sin embargo, como lo menciona Nuria Varela, *Feminismo para Principiantes* (2008, pg.9), que el feminismo pone a prueba una organización social, cultural y política ya establecidos, poniendo en jaque a todas las personas que se benefician del mismo. Y el periodismo no es ajeno ante ello, ya que la mayoría de la información que es mostrada es desarrollada por un hombre, el cual no cuenta con la perspectiva necesaria para abordar estos temas, quienes incluso, interpretan la información de manera imparcial e imponiendo sus pensamientos e ideales.

En el caso de América, nuestra región no es indiferente, esto se evidencia en como varios grupos feministas en diferentes países han demostrado su disconformidad ante la desigualdad y machismo, realizando marchas y protestas las cuales han logrado la creación de diferentes leyes. Tal es el caso de México, país que cuenta con la “Ley Olimpia”, (Artículo 199 Octies del Código Penal Federal de México, 2018) un conjunto de reformas legislativas creadas para el reconocimiento de violencia digital y la difusión de imágenes, audios y vídeos de índole sexual de una persona sin su consentimiento.

Por otro lado, el acoso en redes sociales es una problemática que en algunos casos es fomentada, incluso, por medios digitales debido a la publicación de portadas, títulos y contenido sensacionalista, con la única finalidad de desacreditar a un grupo o persona específica.

En el Perú los medios digitales de periódicos limeños no han sido la excepción, uno de los casos más conocidos y reiterados ha sido contra Mayra Couto, actriz y estudiante de

televisión y nuevos medios en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de Cuba, quien ante sus publicaciones y comentarios respecto al feminismo, aborto e igualdad de género ha recibido múltiples insultos en sus redes sociales como Instagram y Facebook.

Medios digitales como Ojo, Expreso y El Comercio por mencionar algunos, minimizaban las opiniones de la actriz con el uso de imágenes donde resaltaban una apariencia demente, fotos y frases que eran sacadas de sus vídeos en Instagram, comentadas de manera descontextualizadas. De esa manera los medios digitales construyeron una perspectiva negativa para Mayra Couto, quien recibió una ola de críticas e insultos por lo mostrado en los medios.

Ante lo mencionado, el tratamiento de la información referente a noticias de feminismo debe contar con una mejor calidad de desarrollo y fuentes, para poder conseguir una mejor labor en brindar una correcta información a la ciudadanía sobre un tema muy complejo e importante como lo es el feminismo o igualdad de género.

Por ello el presente trabajo analizará las posturas de los medios digitales Expreso y La República ante las noticias sobre el feminismo, específicamente sobre su trato con la actriz Mayra Couto, se buscará la posible existencia de una influencia machista y/o misógina en los diarios mencionados al momento del desarrollo de la información. Es importante mencionar que los medios digitales Expreso y La República fueron escogidos por sus notables diferencias en el desarrollo de su información, contenido, postura editorial y política.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cuál es el análisis del machismo en el tratamiento periodístico en los medios digitales Expreso y La República, Caso Mayra Couto, Junio 2020 – Julio 2021

1.2.2 Problemas específicos

¿Cuál es el análisis del machismo en el tratamiento periodístico según la veracidad en los medios digitales Expreso y la República: Caso Mayra Cuoto, Junio 2020 – Julio 2021?

¿Cuál es el análisis del machismo en el tratamiento periodístico según los recursos gráficos en los medios digitales Expreso y la República: Caso Mayra Cuoto, Junio 2020 – Julio 2021?

¿Cuál es el análisis del machismo en el tratamiento periodístico según la objetividad en los medios digitales Expreso y la República: Caso Mayra Cuoto, Junio 2020 – Julio 2021?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Analizar el machismo en el tratamiento periodístico en los medios digitales Expreso y La República, Caso Mayra Couto, Julio 2020 – Junio 2021.

1.3.2 Objetivos específicos

Analizar el machismo en el tratamiento periodístico según la veracidad en los medios digitales Expreso y la República: Caso Mayra Cuoto, Junio 2020 – Julio 2021.

Analizar el machismo en el tratamiento periodístico según los recursos gráficos en los medios digitales Expreso y la República: Caso Mayra Cuoto, Junio 2020 – Julio 2021.

Analizar el machismo en el tratamiento periodístico según la imparcialidad en los medios digitales Expreso y la República: Caso Mayra Cuoto, Junio 2020 – Julio 2021

1.4 Justificación de la investigación

1.4.1 Teórica

La investigación permitirá realizar un aporte al tratamiento periodístico de los diarios digitales Expreso y La República, basado en la teoría de Morin (1974) sobre como las noticias deben ser tratadas de manera neutral e imparcial con relación a un tema en específico y en Kovach y Rosenstiel (2003) en el cual el desarrollo de cada noticia depende de cómo y que se desea informar al público por parte del medio.

1.4.2 Metodológica

La investigación de la tesis cuenta con un enfoque cualitativo, el cual busca plantear nuevas técnicas de desarrollo y elaboración, el cual aportara con el desarrollo de la información en el tratamiento periodístico en los medios digitales Expreso y La República referente a temas de feminismo y/o machismo en su difusión.

Ante esto, se pretende identificar o verificar si realmente existe un tratamiento periodístico con influencia machista en los desarrollos periodísticos de los medios de comunicación.

1.4.3 Práctica

La presente investigación planea ser una fuente de información para futuros investigadores, justificándose en la vida práctica del periodismo, los medios de comunicación investigados podrán coger los aportes realizados con la finalidad de implementar un posible nuevo desarrollo en el tratamiento periodísticos referente a noticias de índole machista.

1.5 Delimitación de la investigación

1.5.1 Temporal

La presente investigación cuenta con una duración de 9 meses calendario, desde la propuesta del planteamiento del problema hasta la sustentación y/o publicación del mismo, en cuanto al tiempo dedicado a la recolección de datos, el periodo que comprende la investigación corresponde a los meses de Junio 2020 a Julio 2021.

1.5.2 Espacial

Esta investigación fue realizada dentro de los diarios Expreso y La República, ubicados en el distrito de Centro de Lima, departamento de Lima, provincia de Lima y el procesamiento de datos se ejecutarán de manera virtual a través de las plataformas web de cada diario.

1.5.3 Social

Para la investigación se analiza todas las notas publicadas durante el periodo de Junio 2020 a Julio 2021 en los medios digitales de los diarios Expreso y La República que desarrollaron información sobre la actriz peruana Mayra Couto.

1.6 Identificación de las categorías (variables) de estudio

1.6.1 Definición conceptual

Variable Independiente: Tratamiento periodístico referente a actitudes machistas

Tratamiento Periodístico

Según Mercado (2010), la definición del tratamiento periodístico se basa en como el periodismo desarrolla la información de un hecho noticioso específico, explicando un desarrollo según la presente analogía “Podemos decir que, así como un médico opta por un tratamiento para sanar a su paciente, el periodismo opta por un tratamiento para convertir un acontecimiento en noticia”.

Por otro lado, Campos (2019), plantea que el tratamiento periodístico de los medios masivos se debe a la posición y aporte que brindará desde su punto de vista, siendo éstas redacciones influenciados o direccionados principalmente por los directores editoriales, quienes ante un determinado formato brindarán una posición en contra o a favor del desarrollo de la información.

Machismo

Según la Real Academia Española (RAE) la definición de machismo se basa en la actitud de soberbia y/o prepotencia respecto a las mujeres por parte de los hombres, formando de alguna manera una supuesta línea de superioridad entre un género y el otro.

Jorge Bruce, psicoanalista peruano, menciona en un reportaje a Cuarto Poder (2018), que el machismo en la sociedad peruana se encuentra en un estado primitivo y violento al no aceptar que en la actualidad la cultura machista ha disminuido por el empoderamiento de la mujer, explica que el hombre ve a la mujer como una posesión más y no acepta el cambio.

Complementando a la idea, el machismo es un tipo de violencia que también es considerado como un conjunto de prácticas ofensivas y comportamientos denigrantes hacia las mujeres, en un intento de minimizarlas.

Tratamiento periodístico referente a actitudes machistas

Según Bernal (2017), en su investigación “¿Cuánto machismo hay en el periodismo?” Se supo que en los cargos directivos de medios comunicación, alrededor del mundo, solo el 27% son ocupados por mujeres. Para este resultado se encuestaron a más de quinientos medios periodísticos en setenta países.

Esto da como resultado, una imparcialidad en la información de las noticias, ya que al predominar una postura y/o pensamiento se cierra la oportunidad de brindar otras ideas. Bernal también asegura que la falta de respeto y falta de presencia de las mujeres en las redacciones influyen en esta problemática.

Otra manera de ver el machismo en el periodismo es la presencia de mujeres en el rubro, bien lo explica Pedraza (2012, pg.12), en su investigación “Mujeres en el periodismo deportivo: reflexiones para comprender la transgresión desde la práctica discursiva de las reporteras de deportes”. Pedraza menciona que en el periodismo deportivo existe una desigualdad laboral, en donde el trabajo de una reportera no es tomado en cuenta de la misma manera que la de un reportero, encasillar a la mujer reportera en deportes elegantes o suaves como tenis, gimnasia, natación, etc y que una reportera debe cumplir con ciertos requerimientos estéticos.

Es por lo que, en conjunto, podemos considerar que el tratamiento periodístico referente a actitudes machistas es el desarrollo de la información en base a la violencia de género y en como los medios periodísticos desarrollan y plantean el tema para informar su posición respecto a la noticia.

1.6.2 Definición Operacional

Variable	Dimensiones – Subvariables	Indicadores
Tratamiento Periodístico	Noticias	<ul style="list-style-type: none"> - Información - Titulares - Estructura de la nota
	Géneros periodísticos	<ul style="list-style-type: none"> - Informativo - Opinión - Descriptivo
	Veracidad	<ul style="list-style-type: none"> - Fuente de Información - Credibilidad - Suposición
	Lenguaje periodístico	<ul style="list-style-type: none"> - Claro - Conciso - Preciso
	Recursos Gráficos	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Videos - Hipervínculos
	Objetividad	<ul style="list-style-type: none"> - Claridad - Imparcialidad - Ideología del medio

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Marco Histórico

Machismo en el Perú

Determinar el inicio del machismo en el Perú sería casi improbable, sin embargo, los estudios realizados señalan acerca de la idea de un constructo social sobre la posición y el reconocimiento de lo que se le atribuye o se le considera el rol de ser hombre y el rol de ser mujer en una sociedad patriarcal.

Esto es debido a que el machismo se le considera como una forma de ser o un pensamiento que se inculca desde la infancia en la crianza del hogar que genera una influencia tanto para hombres como para mujeres en sus relaciones familiares y sociales en un futuro.

Según Oblitas (2009), señala que la mujer peruana se percibe y es percibida, en su mayoría, como madre y ama de casa siendo este su único rol en la sociedad. El apoyo de la pareja, esposo y/o conviviente queda en elección del hombre en ser de ayuda, ya que se considera que no es el encargado en realizar las mencionadas labores.

Uno de los escenarios donde se desarrolla comúnmente la violencia de género, es dentro el ambiente de la convivencia conyugal o de parejas (convivientes), en este espacio el rol del hombre figura como una autoridad y padre en el hogar.

Por otro lado, en el ámbito laboral se le representa únicamente como autoridad, en el cual no figura mucho la presencia de una autoridad femenina y de ser así, no se le brinda la misma cantidad de respeto.

Durante los años de pandemia por Coronavirus, los casos de violencia de género han tomado un gran aumento, siendo denominado o considerado como una segunda pandemia que no tiene fin. Según datos brindados por el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, los casos de violencia de género aumentaron en un 130% en el primer año de pandemia de Coronavirus en el Perú, registrándose 7138 casos.

Todo esto a raíz de la necesidad del confinamiento en la que varias víctimas de violencia de género se han encontrado obligadas a vivir encerradas con sus agresores por aproximadamente medio año del 2020.

En tanto lo que se refiere el machismo en el periodismo en el pasado, el termino violencia de género, machismo o feminicidios eran suplantados como crímenes pasionales, los cuales contaban como principal motivo un arranque de ira o enojo debido a sentimientos negativos como, por ejemplo, los celos hacían sus parejas o ex – parejas.

Según Rodríguez (2008), en el tratamiento periodístico relacionado a los denominados crímenes pasionales, que en la actualidad han dejado de ser comúnmente desarrollados, contaban con ciertas características principales que no eran realizadas en otro tipo de crímenes, los cuales contaban con un desarrollo informativo desde la base de un constructo machista.

Uno donde la víctima, la mujer, pasaba a ser la culpable del acto criminal y el culpable, el hombre, pasaba a ser justificado ante sus erráticas acciones, de esta manera por varios años los medios periodísticos han difundido este desarrollo de información.

Siendo respaldados por una sociedad machista acompañadas de ideas y creencias populares que enaltecían la figura masculina, exonerando de cualquier responsabilidad a los culpables y buscando excusas ante las acusaciones de la mujer.

Actualmente el concepto de los crímenes pasionales ha evolucionado, las justificaciones ante crímenes de gran magnitud son justamente sancionados, en algunos casos.

Por ello, es importante que la información que es desarrollada y tratada por los medios de comunicación referente al machismo formen parte de una creación de conciencia hacía un tópico sensible e importante, que en la actualidad aún cuenta con prejuicios y tabús.

2.2 Antecedentes de la investigación

2.2.1 Antecedentes nacionales

Oblitas, B. (2009) en su artículo “**Machismo y violencia contra la mujer**” plantea la existencia de un doble discurso entre la realidad y el deseo por parte de la sociedad en un sistema patriarcal. La investigadora contó con un diseño de investigación no experimental, transeccional y de tipo básico para el descubrimiento de la manifestación de las variables de violencia, prácticas de mujer, prácticas de hombre, cambios y concepciones. La perspectiva metodológica de la investigación es de índole exploratoria, ya que el objetivo a lograr era comprender las experiencias individuales de cada entrevistado y entrevistada. El enfoque cualitativo fue utilizado para orientar el desarrollo de la investigación, creando un concepto a la violencia familiar contra la mujer. El muestreo se realizó a un total de 28 personas, 14 mujeres que denunciaron y no denunciaron violencia familiar y 14 hombres, algunos eran parejas de la población femenina de la investigación y otros fueron escogidos al azar. Los resultados obtenidos mostraron que tanto el hombre como la mujer forman parte de una cultura patriarcal creada por un constructo social y cultural que está integrado en la vida de las personas de manera conductual, habitual y de opiniones, los cuales suman al sistema patriarcal ya posicionado en la vida cotidiana de los entrevistados y entrevistadas. Finalmente se confirma la existencia de un discurso de doble moral entre la realidad y el deseo, la realidad señala lo que se denomina los roles del hombre y de la mujer, desde un punto de vista machista y el deseo es la idealización del trato entre hombre y mujer.

Por otro lado, **Benavides, C., Campos, L. & Zúñiga, D. (2017)** en su estudio “**Escala para la evaluación de las Actitudes Machistas (EEAM)**” señala que su finalidad en su investigación se basó en definir la construcción de un parámetro que logró medir las creencias populares referentes a actitudes machistas en el comportamiento de una persona exclusivamente en el contexto social peruano, fueron tres sus dimensiones desarrolladas en la investigación: Social, sexual y familiar. A esto, le podemos agregar que, el estudio fue realizado a 212 estudiantes de la Universidad Peruana Unión, de diferentes carreras profesionales, entre las edades de 16 y 36 años de edad, siendo el sexo femenino el predominante en la investigación con un 51.4% de la población investigada, en el rango de edad prioriza el 62.7% con adolescentes y jóvenes de 16 y 20 años de edad, finalmente el

94.3% de la población estudiada es soltera. El instrumento de recolección de información fue un tipo de prueba anónima, la prueba piloto fue aplicada a más de 200 personas de manera colectiva en las aulas de la universidad de los estudiantes. Finalmente, para la realización del análisis se calculó la fiabilidad de la encuesta mediante la escala del coeficiente del Alfa de Cronbach, ante esto la muestra analizada arrojó valores mayores de .80, un valor que es considerado de elevada fiabilidad y de esta manera confirmando los estudios propuestos sobre la escala de actitudes machistas.

Cagallaza, K. (2018) presenta su tesis “Análisis del Tratamiento Informativo de Violencia de Género en los Diarios Correo y Ojo Durante los Meses de Abril y Mayo del 2018”, plantea que los medios de comunicación masivos cuentan con una forma específica para el tratamiento de la información y lograr la atención de más lectores, sin embargo, en el proceso se pierde la idea principal del periodismo, ejercer una información de profesionalidad y veracidad. La investigación incluye un marco teórico conceptual que definió el tratamiento informativo y periodístico. Fue utilizado un enfoque cualitativo en la metodología del desarrollo de la investigación para luego ser validado el instrumento de recolección de datos, por el coeficiente V de Aiken, mostrando un 93% de confiabilidad al estudio. Estos resultados permitieron conocer las rutinas de los medios periodísticos masivos que se rigen a una misma línea editorial. Finalmente, la investigadora llegó a la conclusión que los diarios Correo y Ojo prefieren sus intereses propios antes de brindar información al público, haciendo presente de manera evidente su marcada línea editorial, en el caso de Correo de manera veraz y en el del diario Ojo de manera más sensacionalista.

Campos, X. (2019) en su tesis “Tratamiento periodístico sobre la violencia contra la mujer en el diario Ojo, Lima – 2019” indica que tuvo como objetivo analizar las noticias referentes a la violencia contra la mujer en el tratamiento periodístico en el diario Ojo, desarrolló la investigación con un enfoque cualitativo, de tipo aplicada, de nivel hermenéutico y diseño, no experimental. Para el estudio se trabajó con diez muestras de noticias referente a la violencia de género, todas las noticias fueron sacadas del diario Ojo durante el transcurso del mes de diciembre de 2018 (tiempo del estudio), con esto se realizó un muestreo de tipo aleatorio y para desarrollar el análisis se aplicó el uso de fichas de observación. Se tuvo como resultado de la investigación que el diario Ojo en el mes

investigado mostraba un claro apoyo a las víctimas de violencia, además se pudo identificar que el diario contaba con lenguaje formal y claro ante el tratamiento periodístico de violencia de género, omitiendo los prejuicios y uso de sensacionalismo al momento del desarrollo de la información dentro del contenido o cuerpo de la nota periodística.

Finalmente, **Queirolo, K. (2021)** en su tesis “**El tratamiento periodístico de la violencia de género contra las mujeres en la prensa peruana. Caso “Trome”**” su objetivo general de la investigación se basa en analizar el tratamiento periodístico referente a la violencia de género contra las mujeres en el desarrollo del diario impreso Trome. La investigación se llevó a cabo con una metodología cualitativa, el tipo de investigación es aplicada, el diseño que se ha usado para la investigación ha sido combinado entre un estudio documental y de campo, para ambos diseños se han aplicado el uso de fuentes primarias y secundarias. La fuente primaria está conformada por entrevistas realizadas a periodistas para obtener información sobre el desarrollo de la violencia de género y en el caso de las fuentes secundarias se comprende de las portadas y el desarrollo del diario Trome respecto al tema. Los resultados de la investigación muestran que aún existe una influencia acerca del contenido sexista en el tratamiento periodístico sobre la violencia de género contra la mujer en el diario impreso Trome, asimismo se concluye con la investigación confirmando que el diario no cuenta con una línea específica y en cuanto al uso de lenguaje e imágenes tiende a normalizar la violencia de género.

2.2.2 Antecedentes internacionales

Peris, M. (2015) plantea en su tesis “**La «violencia machista» en las columnas del diario El País.**” La gran influencia de los medios de comunicación en el momento de la difusión de las noticias e información, hablando de la violencia de género los medios cumplen con un rol de concientización sobre el tema en la sociedad. El objetivo de estudio se centra en el tratamiento de las columnas del diario *El País* por las columnistas, Luisa Etxenike y Rosa Solbes, el motivo de la elección de las periodistas es debido a su continuidad en sus columnas como en sus obras el tema de la violencia de género y la discriminación de las mujeres. El tipo de investigación será de índole cualitativa contando con un método inductivo y el modelo teórico epistemológico utilizado en la tesis es la interpretación hermenéutica. Los instrumentos de estudios usados han sido las fuentes primarias: bibliográficas, digitales.

Fuentes secundarias: bibliográficas, digitales. E investigación de campo: Entrevistas. La muestra usada para la investigación se basó en las primeras noticias de cada mes entre los años 2001-2013 todas enfocadas en crímenes relacionados con el machismo. Los resultados encontrados mostraron que en gran parte de las redacciones se presentaron una ausencia de justificaciones por parte de una agresión machista las cuales derivan a que sus acciones fueron realizadas a problemas económicos, mentales o de adicción, también se minimiza la capacidad del desarrollo para la aportación de datos adicionales que brinden mejor conocimiento del tema. Finalmente, la conclusión presentada expone el escaso tratamiento de las noticias como forma de mejorar la opinión y concientización sobre la violencia de género en la sociedad, ya que con el género informativo no se realiza una concreta cobertura en todo caso se debe recurrir a los géneros interpretativos o informativos.

Ramos, R. (2015) presenta en su tesis “El tratamiento de la violencia de género en los informativos televisivos” el análisis de la cobertura de la violencia de género por tres medios informativos televisivos de España: Televisión Española, Antena 3 y Telecinco en el tratamiento periodístico. La presente investigación cuenta con un desarrollo de carácter mixto, con un instrumento de estudio de fuentes primarias y un muestreo posicionado en los meses de octubre y noviembre del 2009 y 2010, estas fechas fueron escogidas debido al 25 de noviembre, día que se conmemora el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, por ello se quiso observar el desarrollo de los programas. Los resultados obtenidos fueron que los medios informativos televisivos no desarrollan un tratamiento periodístico adecuado en las noticias referente a violencia de género, ante esto la conclusión declara que, existe una diferente visibilidad de estos medios con cadenas más importantes del país de estudio, aunque de igual manera su información no abarca lo necesario para la sensibilización o concientización de la población, sin embargo de los medios analizados se puede resaltar a la cadena *TVE*, la cual según el estudio muestra un mayor compromiso ante la lucha de la violencia de género.

Se concluye con la tesis de Galán, M. (2019) acerca del “Análisis mediático de la violencia machista y sus pactos” averiguar el desarrollo de la cobertura de los medios de comunicación *El País* y *El Levante* a raíz de las leyes sobre la violencia de género del 2004, 2007 y el pacto de Estado de 2017 en España, se desarrollará de manera cuantitativa para la

medición de las variables evaluando y comparando el contenido antes, durante y después de la aprobación de las leyes. También se desarrollará de manera cualitativa para el instrumento de estudio de entrevistas a la periodista Isabel Valdés Aragonés y al abogado José Antonio Burriel De San Vicente, en resumen, la investigación contará con una metodología mixta. En el tipo de muestra se estudió al diario El País como medio de comunicación nacional y al medio valenciano, Las Provincias. Los resultados obtenidos demuestran que el diario *El País*, desarrolla el tema de la violencia machista, incluso contando con una sección dedicada netamente sobre la problemática. Se concluye la investigación que los medios escritos periodísticos investigados *El País* y *El Levante* cuentan con la cobertura de las leyes contra la violencia de género, si bien no es completa, existe un desarrollo.

Lozano et al. (2020) en su artículo “Propuestas para el abordaje de la violencia machista en el ámbito de la salud. Un análisis cualitativo” desarrolla su objetivo de su investigación en identificar las propuestas para el mejoramiento de discusión y difusión acerca de la violencia machista a través de la evaluación sobre la implementación del Protocolo para el Abordaje de la Violencia Machista en el ámbito de la salud en Cataluña del 2009. Para esto la presente investigación se ha desarrollado con un diseño cualitativo de tipo etnográfica, utilizando dos tipos de técnicas para la recolección de datos: Las entrevistas semiestructuradas y el grupo focal. Su muestra se basó en 181 participantes, la cual fue dividida en 3 perfiles: 104 profesionales de la salud, 43 entidades de mujeres o específicas en violencia machista y 34 expertas en salud o violencia machista. Los resultados obtenidos mostraron que la formación profesional es un factor de cuestión que es demandado en cualquier ámbito de la salud, en el cual siempre debe de contarse con la promoción en la mejoría de actitud, capacidad y sensibilidad sobre violencia de género. Finalmente, las conclusiones obtenidas arrojaron que la evaluación realizada ha servido para identificar y conocer de manera más directa las principales necesidades, dificultades y propuestas para un mejor desarrollo por parte de los participantes, con el fin de brindar una ayuda en construir un nuevo modelo con un mejor tratamiento en el abordaje de la salud de las mujeres y de sus hijas e hijos elaborado por el Departamento de Salud.

Cáceres, B y Parratt, S. (2021) en su artículo “Desigualdad de género y Planes de Igualdad en el entorno laboral de mujeres periodistas en España” analiza las percepciones de las mujeres periodistas sobre la desigualdad laboral, el objetivo de la investigación se separa en dos partes, la primera es conocer las percepciones de los periodistas acerca de la desigualdad de género entre el entorno laboral y el segundo objetivo es separar los aspectos que han sido omitidos en trabajos/investigaciones con anterioridad sobre el tema de la desigualdad de género. La presente investigación cuenta con un método cuantitativo fundamental, el instrumento usado para la observación ha sido un cuestionario individual, este cuestionario está compuesto de 30 preguntas con relación a características sociodemográficas. Los resultados de la encuesta arrojaron que casi una de cada cinco encuestadas mencionó haberse sentido acosada en su entorno laboral a través de insinuaciones, contacto físico innecesario y comentarios sexistas, finalmente la conclusión señala y evidencian la existencia de una brecha laboral y presencia de machismo dentro del periodismo, esto se puede encontrar en la falta de presencia femenina en los altos cargos y la desigualdad salarial entre hombres y mujeres dentro de las empresas de las encuestadas.

2.3 Bases teóricas

2.3.1 Bases teóricas de la variable independiente: Tratamiento Periodístico

Definición

El tratamiento periodístico se define como el desarrollo de lo que se va a plantear en una noticia, un procedimiento estrictamente creado para el análisis de la información en el cual la postura del medio influenciará en su tratamiento de las noticias que será difundido a su público.

Mercedes (2007) menciona que el tratamiento periodístico es una manera en que la información es ofrecida al público, en la cual se presente y se crean estrategias para desarrollar un producto noticioso de manera más entendible. Incluso el uso de material didáctico tales como los gráficos, imágenes, encuestas, entrevistas, infografías, etc., todos estos materiales influyen en una manera de brindar mejor comprensión de la información.

Según Violette Morin, en su libro “Tratamiento Periodístico de la Información” (1974) se encargó de definir lo que ahora llamamos tratamiento periodístico, lo define como una neutralidad o imparcialidad de la noticia respecto a un tema en específico en el contexto donde se desarrollan los hechos, de manera independiente cada medio decide si esa información se le brinda contenido amarillista o sensacionalista en el momento de su publicación.

Por otro lado, autores como Bill Kovach y Tom Rosenstiel en su libro “Los Elementos del Periodismo” (2003) definen de manera más sencilla el tratamiento periodístico, aludiendo que el desarrollo noticioso depende de qué y cómo queremos informar, ante esto se puede concluir que cada noticia debe pasar un “filtro” para poder ser finalmente presentada en un medio.

Por parte de George Gerbner, desarrolló la teoría de cultivo, la cual plantea como los medios de comunicación, principalmente el televisivo, genera y crea un gran impacto en el público por el material que consume y como se comporta por el mismo medio. Traducido al tratamiento periodístico, el material que el medio comparte al público genera un gran impacto sobre cual es su postura o comportamiento sobre diferentes temas sociales y culturales.

Según José Fernández, el tratamiento periodístico se refiere a un proceso que se desarrolla de tres maneras, comenzando con la cobertura del evento, el desarrollo de la nota y finalmente el lenguaje o la estructura en que será redactada la noticia.

Podemos agregar ante lo citado, que el tratamiento periodístico se basa, además, del lenguaje periodístico que se usa, usando elementos como las portadas, encabezados, construcción de la noticia, imágenes, etc.

Finalmente, Martínez de Sousa, J. (1992) en “Diccionario de información, comunicación y periodismo”, aporta la idea acerca de que el tratamiento periodístico está ligada a la línea editorial del medio para su desarrollo.

Características:**Tratamiento noticioso (Noticias):**

Cuando se habla sobre el tratamiento noticioso, se refiere a un hecho importante que se desarrolla de manera informativa o de algún género periodístico específico: Interpretativo, informativo y opinión.

La noticia está enfocada en brindar o difundir información sobre uno o más eventos que resultan de interés social, brinda información nueva o cuenta con hechos inusuales

Según Moreno, P. (2000) la noticia es todo hecho que ya se dio, se desarrolla o se dará, queda a juicio del periodista saber si lo que informa en el hecho noticioso contará con alguna trascendencia o repercusión social.

El desarrollo de la noticia se debe contar de manera cronológica acerca del suceso de los eventos, con una estructura decreciente, de mayor a menor importancia, respondiendo las 5 W.

1. ¿Cómo?
2. ¿Por qué?
3. ¿Quién?
4. ¿Cuándo?
5. ¿Qué?

Información

La información en el periodismo es la base fundamental para el desarrollo de una noticia, sin la información no se podría construir la nota ni tampoco se tendría una idea clara sobre lo que se quiere informar.

Según Kovach, B. & Rosenstiel, T. (2003). “Los Elementos del Periodismo” mencionan que el primer desafío de un periodista es encontrar una fuente de información que se mantenga vigente, que tenga un contenido significativo en lo que informa, atractivo al público y con relevancia. Pues una de las principales tareas del periodista no se debe limitar

a brindar cualquier información, está debe de contar con una presentación que sea llamativa y genere la atención del público.

Por su parte Luchessi, L. & Stella Martini. (2004). “Los que hacen la noticia: periodismo, información y poder” consideran que el trabajo de conseguir información de un periodista es difícil, porque se necesita contar con experiencia profesional y el tiempo necesario para conseguir información de calidad, además agregan que la información no se ofrece a menos que haya un interés de por medio.

Herrero Curiel, E. (2012). “El periodismo en el siglo de las redes sociales” nos presenta una nueva versión de la información adaptándose a las redes sociales, en donde la estructura ha cambiado y los consumidores pueden ser los mismos en crear y distribuir la información, de igual manera ante la abundancia de información, los periodistas deben tener mayores filtros y encontrar herramientas para mejorar la calidad de la información que se debe distribuir.

Géneros periodísticos

Los géneros periodísticos se basan en la estructura en que la información va a ser contada, desarrollan los hechos utilizando los diferentes tipos: la forma descriptiva, interpretativa y narrativa.

Gutiérrez, J. (1984) señala que los géneros periodísticos pueden ser usados como “vehículos aptos” para la difusión de la información de las noticias, los cuales contarían con mensajes que muestren una forma de comunicar los acontecimientos de manera más didáctica, con mejor desarrollo y creatividad que una noticia simple. Al no tener algo establecido, contarían con variedades de formas de desarrollo, abarcando no solo las noticias sino también editoriales dentro del medio de comunicación.

González, S. (1999) aporta la idea de que los géneros periodísticos brindan una mayor transcendencia a la noticia, ya que, con la forma en que son descritas brindan un mejor abarcamiento de la noticia y destacando de mejor manera.

Finalmente, Santamaría, L. (1994) recalca la utilidad de los géneros periodísticos como una manera de enseñanza tanto para profesores como alumnos, considerándolos como un proceso histórico en la que se comprende la función más allá de un texto, sino como medio en conjunto, el estudio del desarrollo de una noticia, un reportaje, una crónica, una entrevista, columna, artículo, una editorial, etc.

Veracidad

En el ámbito periodístico la veracidad juega el papel más importante, sin esa característica dentro de los medios de comunicación, la difusión de noticias se vería completamente cuestionadas. No se puede difundir una noticia si la fuente o la información queda en duda, ya que se pierde la credibilidad de todo lo presentado. Una noticia no puede realizarse desde una suposición, confirmar una noticia, puede ser tal vez, la parte más difícil, ya que sin la aprobación toda la información se cancela.

Según Gutiérrez, M. (2007) a diferencia de las opiniones y expresiones que se usan comúnmente, la información para las noticias debe contar con una referencia o una forma de verificar de que cuentan una fuente fidedigna, en conclusión, la nota o noticia en cuestión no puede transmitir cualquier tipo de información, debe de estar lo más próxima a mostrar la verdad de los acontecimientos que debemos o queremos informar.

Lenguaje periodístico

La función del lenguaje periodístico se desenvuelve en brindar mayor comprensión al lector y captar de mejor manera su atención con el mensaje que es desarrollado y difundido por el medio periodístico.

Sin embargo, para poder brindar un buen uso del lenguaje periodístico debe contar con una serie de requerimientos que permitan un buen desarrollo y una fácil obtención por parte del receptor.

Las características del lenguaje periodístico según Rebollo, M. (2012) son la claridad, la concisión y la naturalidad, ante estos tres factores el periodista debe entablar una comunicación inmediata con el lector sin importar sus capacitaciones diferentes o distintos niveles culturales.

Ante lo mencionado podemos sacar las siguientes conclusiones: por parte de González, Z. et al (2010) el lenguaje periodístico sirve como medio para la difusión de información de manera clara y directa por parte de los medios de comunicación, los cuales deben transmitir un mensaje para todo público, adaptándose a variadas formas de brindar información.

Claridad

La claridad en el periodismo es un factor transcendental para el desarrollo de una nota periodística, Rebollo, M. (2012) expresa que, un texto claro es todo aquel que brinde una comprensión lectora que esté al alcance de un público de cultura media.

Con esto podemos inferir que, de preferencia se debe de redactar una nota sin un vocablo complejo o muy técnico, de esta manera brindaremos mejor alcance a nuestra nota periodística.

La claridad de la información en un contexto actual forma parte importante, no solo para el desarrollo de una correcta nota, sino que, el apresurado estilo de vida que se está llevando a cabo, el ritmo rápido también influye en las decisiones de lo que una persona lee y una noticia que brinde facilidad de comprensión ahorra tiempo en la demanda de un mundo que no para.

2.3.2 *Machismo*

Definición

Se les considera machismo a las actitudes sexistas que principalmente discriminan y minimizan a la mujer a comparación del hombre, todo el concepto del machismo está envuelto de ideas, prejuicios y estereotipos sobre los roles de géneros aplicados en la sociedad, esto están fuertemente influenciados por el entorno social en el que nos encontramos.

La idea principal o la mentalidad, del machismo, es considerar a la mujer como el sexo débil, con carácter sumiso por el cual el hombre se encuentra en el, supuesto, deber de abogar y defender a la mujer.

Las actitudes machistas se pueden ver representadas en el ámbito social, familiar, amical, laboral y personal, no existe una manera exacta en la que se muestre el machismo, este puede ser mostrado por actitudes, comportamiento, comentarios, acciones por parte de cualquier persona del entorno de una persona.

El machismo no es exclusivo de los hombres, los pensamientos por parte de muchas mujeres cuentan con ideas machistas en la designación de los quehaceres y roles en los hogares, en algunas situaciones se puede encontrar a las mujeres de la casa haciendo todas las tareas, a pesar de la evolución de la sociedad y el empoderamiento femenino, estas actitudes aún se pueden observar.

Rodríguez, Á. (1993) plantea que el machismo funciona como un constructo social, en la necesidad de establecer roles género como manera de diferenciarse entre los miembros del entorno. De esta forma se generan ciertas expectativas entorno a lo que significa o se le brindado el significado de ser hombre.

Esto se puede deber a una existente sociedad patriarcal, una jerarquización cultural en la cual las características masculinas son superiores al de las mujeres, tales como:

- Superioridad física por parte de los hombres a comparación de las mujeres.
- Superioridad psicológica por parte de los hombres a comparación de las mujeres.

- Supuesto mejor control de emociones y sentimientos, ya que se les atribuye que el hombre no puede demostrar sentimientos.
- Minimización a las capacidades físicas y psicológicas por parte de la mujer.
- En el ámbito laboral, es más común ver a un hombre en un puesto importante antes que a una mujer, siendo esta la que ocupa los puestos inferiores.
- La mujer se encarga de las actividades del hogar y de la crianza de los hijos como su principal actividad y de no cumplirlo, ha fallado en su rol.

Características

Micromachismo

Se le considera micromachismo a los compartimentos y actitudes cotidianas que pasan desapercibidas o son pasadas por alto por parte de los hombres hacía las mujeres.

Bonino, L. (2004) considera la idea de micromachismo como formas normalizadas de machismo en menor medida. En muchas situaciones se encuentra el micromachismo, sin embargo, no se desarrolla de manera intencional, son más bien actitudes mentales y corporales que se han incorporado de manera indirecta debido a las crianzas e influencias del entorno de la persona. Alguno de los casos más comunes puede ser considerado los siguientes escenarios:

- El uso del color azul para los niños y rosado para las niñas.
- El apoyo del hombre en la casa se ve como un logro o signo de admiración.
- El hombre se encarga de las cuentas en el hogar, salidas o cualquier tipo de costo.
- Un hombre y una mujer no pueden ser amigos, esto debido al constructo social que un hombre debe tener de manera inevitable una relación con alguien del sexo opuesto.
- Una mujer debe preferir convertirse en madre antes que desarrollarse de manera profesional.
- Las expresiones “corres como niña.” “peleas como niñas.” O “solo las niñas lloran” infiriendo que solo las mujeres pueden mostrar signos de sensibilidad o dolor.

Misoginia

Actualmente, se le considera similares a la misoginia y el machismo, sin embargo, son dos términos que si bien parten de lo mismo su influencia y desarrollo en la sociedad son diferentes. Como ya se ha desarrollado, el machismo es la discriminación y minimización por parte de las mujeres, por otro lado, la misoginia es el sentimiento de odio, repulsión e incluso aberración hacía las mujeres en actitudes y comportamientos. En el tratamiento periodístico sobre la violencia de género contra la mujer y los casos de feminicidios, la misoginia es la primera en ser relacionada en el hecho noticioso.

Lagarde, M. (2001) plantea a la misoginia como un pensamiento presente sobre la naturalidad ante el daño, la marginación, el maltrato hacia la mujer, promoviendo actitudes y comportamiento agresivos y machistas. Menciona, además, que la misoginia es política debido a que por ser mujer una persona ya logra ser exclusiva y expuesta a sufrir algún tipo de daño. En resumen, la misoginia es un supuesto poder en que se logra oprimir a las mujeres antes de realizar una acción, manifestación, incluso antes del nacimiento, debido únicamente a su condición de género.

Violencia de Género

Se le denomina violencia de género en el contexto de querer marcar un dominio de un género sobre otro, explícitamente que el rol masculino figure con superioridad, mientras que el femenino se manifieste de manera subordinada y necesite del masculino.

Cagallaza, K. (2018) explica que, la violencia de género es un conjunto de acciones en la que se basa generar algún tipo de daño hacia la mujer por parte del hombre de manera consciente e intencional, ya sea de manera física o psicológica. Además, menciona que la violencia se presenta en cual tipo de estrato social, socioeconómicos, siendo éstas categorías que no influye en si existe o se desarrolla un caso de violencia de género.

Ante esto, Suárez, A. et al. (2016) describe que la violencia de género deja expuesta la evidente ideología que sustenta los roles de géneros impuesto en una sociedad patriarcal, el cual otorga beneficios y facilidades al hombre sobre la mujer.

Machismo y feminismo (Diferencias)

Los términos machismo y feminismo no se contraponen como tal, sin embargo, ambos brindan un concepto sobre cómo es percibida la mujer por parte de la sociedad, uno desde el punto masculino y por otro lado el femenino. El feminismo tuvo un origen a raíz de movimientos sociales, políticos, culturales y económicos por una lucha de igualdad, sin tener como objetivo el ataque al género masculino, sin embargo, es considerado de esa manera.

A continuación, se desarrollará un cuadro sobre las diferencias de los dos conceptos:

Machismo	Feminismo
Es una actitud adoptada por la influencia social de las personas.	Es un movimiento social, cultural, político y económico que busca la equidad de género.
Su postura se basa en la minimización y discriminación de la mujer.	Busca una equidad de género, sin excepción.
El machismo considera a la mujer como un ser sumiso, por lo tanto, inferior al hombre.	Pide una toma de consciencia en la valoración y reconocimiento de las fortalezas y capacidades, físicas y psicológicas por parte de la mujer.
Existe incluso, una diferencia legal entre hombres y mujeres, esto puede ser mejor visto en el ámbito laboral y la diferencia salarial.	Busca por una igualdad de oportunidades laborales en todos los campos profesionales, así como la equidad salarial.
Incluso en los estudios, el machismo se encuentra presente debido a la creencia que el hombre es más inteligente.	Busca una igualdad de estudios para ambos géneros.
El machismo dispone del entorno social de la persona, según la crianza, costumbres y tradiciones, la forma como sea tratada cambiará.	Se le puede considerar como corriente de pensamiento al feminismo, el cual ha generado diferentes estudios sociales.

Sexismo

El sexismo se encuentra vigente en los ámbitos sociales, culturales, educacionales, económicos, entre otros. El cual se compone por diferentes estrategias en la que, el sistema patriarcal, mantiene y se dispersa en toda la sociedad.

La práctica sexista cuenta como objetivo principal mantener al género femenino como el rol dominado, débil, sumiso; en sí como un ser inferior a comparación del género masculino.

La psicóloga Sau, V. (2002), confirma que el sexismo es un conjunto de acciones y métodos desarrollados y aplicados en la sociedad, en el cual se mantiene una superioridad de géneros.

Siguiendo con Victoria Sau, menciona que el sexismo cuenta con cuatro estrategias empleadas en la sociedad:

- La invisibilización: La tendencia de esconder o mencionar el rol femenino en diferentes ámbitos sociales, culturales, políticos, etc. Prácticamente negando su participación o existencia dentro de los eventos.
- La exclusión: Apartar a las mujeres dentro de un lugar o evento de manera consciente o inconsciente, esto se suele observar en mayor medida en los puestos laborales, en los cuales suelen ocupar cargos inferiores al de alguien.
- La subordinación: Es la forma en la que se presenta a la mujer como objeto de placer o deseo hacia los hombres, esto se puede apreciar en la construcción de un personaje femenino en la cultura popular.
- La desvalorización: Es el acto de minimizar a la mujer respecto a todo lo que hace o desarrolla en la sociedad.

Estereotipos

Delgado, et al. (1998) describe que los estereotipos de los roles de géneros son asignados, incluso, mucho antes del nacimiento, desde el momento en que se conoce el género del bebe se espera que nazca con ciertos rasgos o características específicas.

Si es mujer se espera que sea bonita, delicada de facciones, tierna, fina, entre otros, será vestida de rosado, se le enseñará a jugar a la cocina o a las muñecas, le inculcarán las actividades domésticas como algo obligatorio en su vida, todos estos “aprendizajes” forman parte de la idea social que hemos creado hacia el género femenino.

En el caso de que nazca varón, se espera que cuente con rasgos fuertes, duros y que más adelante sea fuerte, varonil, valiente, incluso se espera que muestre actitudes coquetas, de igual manera se le inculcará que un hombre no debe llorar, ni mostrar sus sentimientos porque esas no son las actitudes de un hombre, esos son comportamientos únicamente de las niñas o los débiles.

Los estereotipos aprendidos no son ideas que se puedan seleccionar, surgen del espacio familiar y de todas las enseñanzas dentro del entorno en que la persona se encuentra en el momento de su crecimiento, los estereotipos son constructos sociales que se dan desde el nacimiento, sin embargo, de acuerdo al círculo social que la persona se integre en su vida personal, toda información nueva que pueda adoptar e implementar servirán para replantearse las ideas de los estereotipos de lo que es lo femenino y lo masculino.

Factores que contribuyen al machismo

Si bien como ya se ha explicado con anterioridad, el machismo es un constructo social que presenta una discriminación hacía el género femenino, sin embargo, existen diferentes factores en varios ámbitos de la vida de una persona en la que de manera directa o indirecta se crean actitudes machistas.

Sociedad:

Los estereotipos dentro de la sociedad contribuyen en gran medida al machismo, la influencia en la presión social de los comportamientos (como la persona debe actuar frente a otras personas), los prejuicios, todo lo que aprendemos debido a los medios de comunicación, los medios de entretenimiento, la política, las instituciones educacionales, entre otros.

La información que nos brinda la sociedad puede distorsionar o brindar nuevos conceptos sobre el machismo, como explica Delgado, et al. (1998) la sociedad puede brindar una redirección de comportamientos de la persona o bien puede seguir influenciando en su postura.

Incluso un factor que influye en la lucha contra el machismo es como es percibido por parte de la sociedad, ignorando muchas veces a la víctima o justificando la agresión cometida, tal como lo desarrolla Fernández, D. (2012).

La mujer se cohíbe ante las agresiones alegando que es una vergüenza admitir pasar por un caso de violencia, la preocupación de cómo será percibida luego de dar a conocer el problema.

Familiar:

La influencia de la familia para la creación de ideologías y posturas, son las más importantes y la primera en la vida de la persona, ya que adapta todas las enseñanzas de quienes lo crían.

El machismo como tal es un constructo que se aprende o se enseña, ninguna persona nace violenta, machista, misógina, entre otros.

Nuevamente con Fernández, D. (2012), en su investigación recopiló casos de nueve mujeres que sufrieron abuso por parte de sus parejas, las cuales mencionaron que uno de los factores más influyentes para no hablar de su vivencia es el entorno cercano (amigos o familia), ya que sus reacciones ante su confesión de ser víctima de violencia les atemorizaba, sintiendo que los defraudaría por no brindar las expectativas esperadas.

Laboral:

El ejemplo más común relacionado a la influencia del machismo en el trabajo son el porcentaje de los cargos importantes ocupados por las mujeres y la brecha salarial. Campos, V. (2018) afirma la existencia de tres factores que explican la brecha salarial:

El rol de la mujer como madre o ama de casa influye en las horas designadas del trabajo, es por lo que, las mujeres solicitan, mayormente, trabajos de tiempo parcial debido a las funciones que se siente en la obligación de realizar.

La desigualdad en los puestos de trabajos y que brindan una menor remuneración, hasta se presenta una baja muestra de mujeres dentro puestos de carreras técnicas, esto debido a sexualización de los trabajos, asignando roles de género dentro del ámbito laboral que, estereotípicamente, solo pueden ser desarrollados por hombres o por mujeres.

Por último, es la diferencia salarial por el mismo trabajo, infravalorando la capacidad de la mujer en el desarrollo de su cargo, por ejemplo, en puestos directivos los hombres ganan mayores sueldos que las directivas del mismo nivel.

Relaciones interpersonales (amigos y/o parejas):

Este punto está relacionado con el familiar, debido a que las relaciones que una persona desarrolla en su vida personal derivan de su respectiva crianza.

Si una persona cuenta con crianzas machistas, sexistas y/o misóginas, la forma en que se expresará con su entorno será igual, aunque con el choque de otras creencias las personas pueden replantearse diferentes visiones de sus prejuicios o estereotipos, eliminándolos o replanteándolos.

Por el lado de las relaciones de pareja, esto si puede representar un grave problema, ante las actitudes y comentarios que se pueden dar en la relación, minimizando a la persona, violentando de manera física, psicológica y verbal, también se puede dar en una relación amical, sin embargo, una relación de pareja machista puede ser más difícil de terminar.

2.4 Marco conceptual

Claridad

González, Z. et al (2010) citando a Fernández (2002), señala que para estructurar las noticias: “estos deben atender al principio de claridad, con conceptos bien digeridos y exposición limpia de las ideas, es decir, sintaxis correcta y un léxico al alcance de la mayoría. Dicho de otro modo, un estilo es claro cuando el pensamiento de quien estructura el mensaje es captado sin esfuerzo por los receptores”.

Estereotipos

Lamas, M. (2002) señala que “el papel (rol) de género se configura con el conjunto de normas y prescripciones que dictan la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino o masculino. (...) La dicotomía masculino-femenino, con sus variantes establece estereotipos, las más de las veces rígidos, que condicionan los papeles y limitan las potencialidades humanas de las personas al estimular o reprimir los comportamientos en función de su adecuación al género”.

Géneros periodísticos

Gargurevich, J. (1982) en su libro Géneros Periodísticos define a los géneros periodísticos de manera sencilla: "formas que busca el periodista para expresarse, debiendo

hacerlo de modo diferente, según la circunstancia de la noticia, su interés y, sobre todo, el objetivo de su publicación”.

Lenguaje periodístico

González, Z. et al (2010) señala que: “el lenguaje periodístico reúne características esenciales para que el mensaje pueda ser inmediatamente comprendido por los lectores. Para ello, éste debe estructurarse de la forma más precisa y clara posible, explicando los acontecimientos de modo que sean perfectamente captados por cualquier persona en una primera lectura. Estas características se refieren principalmente a la claridad, la concisión y la sencillez de las ideas expresadas en la información”.

Machismo

Rodríguez, A. (1993). “El machismo, como construcción cultural, es un modo particular de concebir el rol masculino, modo que surge de la rigidez de la mayor parte de las sociedades del mundo contemporáneo, para establecer y agudizar las diferencias de género entre sus miembros. Es así como se generan expectativas de comportamiento en torno del varón que incluyen valores y actitudes, conformando de este modo una concepción ideológica asentada en la superioridad del macho en relación con la hembra, superioridad que se ha pretendido fundamentar desde distintas perspectivas ideológicas a lo largo de la historia del pensamiento”.

Misoginia

Varela, N. (2012). “El término misoginia está formado por la raíz griega “miseo”, que significa odiar, y “gyne” cuya traducción sería mujer, y se refiere al odio, rechazo, aversión y desprecio de los hombres hacia las mujeres y, en general, hacia todo lo relacionado con lo femenino. Ese odio (sentimiento) ha tenido frecuentemente una continuidad en opiniones o creencias negativas sobre las mujeres y lo femenino y en conductas negativas hacia ellas.

Tratamiento noticioso

Yanes, R. (2003) citando a Van Dijk (1990) “considera que en el uso cotidiano de la palabra noticia se observan tres conceptos diferenciados: como una nueva información sobre sucesos, objetos o personas; como un programa tipo (de televisión o radio) en el cual se

presentan ítems periodísticos; y como un ítem o informe periodístico. (...) En el presente apartado estudiaremos la noticia en su tercera acepción, es decir, como información sobre sucesos de actualidad, y, más concretamente, la noticia en prensa, es decir, los escritos publicados en los periódicos sobre hechos de interés público sin que contengan opinión ni interpretación”.

Tratamiento periodístico

Morin, V. (1974) “La unidad de información es, por tanto, extraída de la escritura para designar los elementos persistentes de una información a otra y objetivar la enumeración de aquello que se repite a través de aquello que cambia. El índice de frecuencia de que cada unidad está dotada y que servirá de punto de partida a todos los análisis, no recae sobre «aquello» que ha sido escrito por el emisor-periodista o «leído» por el receptor-lector, sino sobre el sujeto de lo que ha sido escrito y leído, cualesquiera que sean los modos predicativos de escritura o de lectura.

Veracidad

Estremadoyro, J. (2005) “La llamada verdad objetiva que sostiene que el término verdad se usa primariamente en dos sentidos: el primero, para referirse a una proposición y, el segundo, para referirse a una realidad. En el primer caso se dice de una proposición que es verdadera diferenciándose de la falsa. En el segundo caso se dice de una realidad que es verdadera diferenciándose de la aparente, ilusoria, irreal, inexistente, etc”.

Violencia de género

Cagallaza, K. (2018) “La violencia de género son aquellos conjuntos de acciones contra la mujer basados en generar algún tipo de daño de manera consciente, ya sea física o emocional. Esto se despliega en un contexto estratégico en donde el agresor manipula el maltrato, psicológico o en composición con golpes, para inutilizar y someter a otro ser humano. Teniendo así a la otra persona sometida en contra de su voluntad cuando suceden este tipo de situaciones siempre hay una historia de violencia que los antecede”.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo, nivel y diseño de investigación.

3.1.1 Tipo de investigación.

El presente estudio sobre el análisis del tratamiento periodístico referente a actitudes machistas en los medios digitales Expreso y La Republica cuenta con un enfoque cualitativo, además la investigación se desarrolla con un carácter descriptivo y un diseño no experimental.

3.1.2 Nivel de investigación.

Por la naturaleza del estudio, se reúne las características de un nivel de investigación descriptivo, esto guiándonos de la autora Vásquez, I. (2005) al afirmar que el estudio descriptivo sirve para analizar cómo es y cómo se manifiesta un fenómeno y sus componentes, permitiendo detallar el fenómeno estudiado básicamente a través de la medición de uno o más de sus atributos.

3.1.3 Diseño de investigación

El diseño que se desarrolla para esta investigación obedece al diseño no experimental debido a las variables trabajadas, según Mertens (2010) señala que la investigación no experimental es apropiada para variables que no pueden o deben ser manipuladas o resulta complicado hacerlo.

En el caso del presente trabajo de investigación contamos con la variable independiente: Tratamiento periodístico referente a actitudes machistas, la cual resulta complicada en su desarrollo y por lo que no se le manipulará, tan solo se observará su influencia en la variable independiente.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

La población está centrada en los diarios limeños Expreso y La República.

3.2.2 Muestra

Cuenta con una muestra no probabilística, la cual estudiará los medios digitales (página web) de los diarios Expreso y La República, únicamente en las notas referentes a temas relacionados con un posible enfoque machista sobre la actriz peruana Mayra Couto.

3.3 Métodos de investigación

La investigación para su desarrollo utiliza los siguientes métodos:

Método analítico. – porque fundamentalmente se han realizado análisis de interpretaciones de un hecho, un proceso o un fenómeno en la presente investigación.

Método hipotético inductivo. – porque principalmente se estudió un fenómeno de lo particular a lo general.

Además de eso la investigación en su desarrollo usa el método inductivo porque a partir de la explicación de un fenómeno en particular, en este caso el posible machismo presente en la redacción de las notas de los medios digitales Expreso y La República produce un conocimiento más general sobre el análisis del tratamiento periodístico referente a actitudes machistas en los medios digitales Expreso y La República: Caso Mayra Couto, Junio 2020 – Julio 2021

3.4 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

3.4.1 Técnicas

Las técnicas que se usan son las siguientes:

Observación: Se usa la técnica de observación para poder identificar posibles redacciones con influencia de machismo en su tratamiento periodístico, observando sus redacciones e imágenes en las páginas web de los medios Expreso y La República.

3.4.2 Instrumentos (confiabilidad y validez)

Los instrumentos que se usan son las siguientes:

Observación - Fichas de observación: La misma que responde a las dimensiones e indicadores de la investigación, asimismo este instrumento será sometido a una prueba de validez y confiabilidad a través de una prueba piloto y un juicio de expertos.

3.5 Técnicas de procesamiento de datos

La información recolectada es a través de las guías de análisis de contenido y análisis de forma, las cuales han brindado la facilidad de recapitular toda la información necesaria y existente que contribuya con el desarrollo del presente proyecto.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

Dimensión: Noticias

Para la investigación correspondiente se realizó un análisis periodístico a las notas digitales que abordan el tema de la actriz peruana Mayra Couto con relación a su postura sobre el feminismo y el aborto, como temas principales.

La investigación estudia el periodo de publicación de las notas durante los meses de Junio 2020 a Julio de 2021 en los medios periodísticas digitales Expreso y La República, explora como el machismo se presenta o influye en el tratamiento periodístico sobre la actriz Mayra Couto. En relación con la dimensión de noticias se estudia el manejo de la información periodística dentro de la nota, la presentación de los titulares de cada noticia junto con los estilos de redacción que presenta y finalmente, la estructura que la nota presenta para el manejo del desarrollo de información sobre el tema.

Información

Diario digital Expreso

En el caso del medio digital Expreso no realiza un correcto manejo en la información de la nota, ya que presenta información descontextualizada brindando una noticia sosa y poco relevante por la falta de contenido que muestra al estar conformada, en la mayoría de las ocasiones, por solo unos tres o cuatros párrafos, logrando que no llegue a ser entendible en muchas ocasiones.

Por otro lado, la mayoría de las notas del medio se basan en las declaraciones de una persona en contra de Mayra Couto sin buscar información de la actriz o la contraparte de lo que se informa, de igual manera se puede denotar el uso de sarcasmo en las notas redactadas quitando seriedad y credibilidad en las notas.

Ante esto se puede mostrar que el medio no cuenta con una postura imparcial al desarrollar la información en relación con las posturas y declaraciones de la actriz Mayra Couto, mostrando un grado mediano de machismo en su tratamiento periodístico.

Diario digital La República

En este medio el tratamiento de información presenta un mejor manejo, en las notas publicadas cuentan con una cantidad considerable de redacción en las que se pueden encontrar subtemas que complementan el tema principal que se desarrolla, responden las 5w en los párrafos iniciales explicando los eventos de manera corta, pero precisa. La información periodística que se presenta en el desarrollo de la nota no cuenta con una postura machista, la posición del medio es neutra ante este tema, ya que averigua los hechos acontecidos buscando una verificación y una contraparte que pueda servir para desarrollar una nota balanceada.

Entre los meses de Junio – Julio 2020 se desarrolló el suceso de una denuncia pública por acoso por parte de la actriz Mayra Couto contra el actor Andrés Wiese, para el desarrollo de estas notas se buscó las declaraciones de ambos involucrados, así como la opinión de sus ex compañeros de trabajo, desarrollando notas imparciales que brindaban información antes que sensacionalismo.

Titulares

Diario digital Expreso

En el diario Expreso la mayoría de las notas realizadas cuentan con titulares que citan una declaración o frase de alguna persona que opina sobre la actriz o declaraciones de esta, sin embargo, dichos titulares cuentan con tonos humorísticos y sensacionalistas que llaman a una lectura. 8 de cada 10 titulares son citas o fragmentos que se desarrollan dentro de la nota, por lo que en muchas ocasiones la información que se encontraba no tenía relación al titular, al no basarse netamente en todo el desarrollo de la noticia sino en la mención de una frase en un solo párrafo.

En algunos casos se puede encontrar el amarillismo en los titulares al citar una frase de la actriz que genera revuelvo, ya que, palabras como: “Munda”, “Cuerpa” y otros, crean un fastidio a un sector de la población peruana debido a la terminología de las palabras. Por lo cual, los titulares del medio digital Expreso no presentan la información completa de la nota y se basa, en mayoría, en las frases de los personajes dentro de la noticia o usan el recurso del sensacionalismo, dándole pase al machismo, para presentar la nota.

Diario Digital La República

Los titulares que presenta La República son claros, cortos y concisos, brindando la información de la nota en el titular acompañado de una bajada.

No cuentan del uso sensacionalista o amarillista, tampoco se presenta una postura machista y en los casos que el medio presentaba la nota con las declaraciones de la actriz o alguna persona relacionada a ella, la cita era colocada tal cual fue mencionada, sin tergiversar la información.

Estructura de la nota

Diario Digital Expreso

En la estructura de las notas de Expreso no se puede encontrar un correcto manejo de la información dentro del cuerpo de la noticia, porque presenta poca extensión en la redacción, siendo está conformada de tres a dos líneas, como máximo, y una extensión de seis a cinco párrafos.

Es importante mencionar que, al no contar con una buena estructura, las tres partes principales de la noticia: el inicio, el desarrollo y el final, no logran ser bien desarrollados en las notas periodísticas. Por lo cual la información no es concisa al ser resumida en pocos párrafos y líneas.

Sin embargo, en algunas ocasiones, hay notas que presentan una mayor cantidad de párrafos logrando un mejor desarrollo de la nota, incluso usando subtemas, pero la cantidad

de notas que no usan estos recursos es mayor a las que si usan, 8 de 10 notas no presentan una correcta estructura.

Diario Digital La República

La estructura de las notas de La República cuenta con un correcto orden, brindando una información concisa y clara, estos presentan un buen uso de titulares y bajadas, de igual manera el inicio, desarrollo y desenlace de la nota son desarrollados con una estructura marcada que el medio cuenta, ya que, se mantiene en todas las notas el estilo de la redacción, esto brinda una mejor comprensión del tema a desarrollar.

Dimensión: Géneros Periodísticos

Informativo

Diario Digital Expreso

En las notas del diario expreso no presenta un buen desarrollo del género periodístico de información, ya que si bien es el recurso que usan no presenta información veraz o correcta, porque en muchas ocasiones la noticia parte de una declaración o el fragmento de un vídeo, por lo cual no informa adecuadamente con la poca información que presenta.

Presenta en otras ocasiones una postura machista del tema, porque no realiza un correcto manejo de información, como se mencionó con anterioridad el uso del sarcasmo quita seriedad en la nota, mostrando un desinterés al informar, por otro lado, una nota informativa busca la fuente del tema a tratar para contrastarlo, sin embargo, en Expreso no se realiza dicha acción basándose en solo una parte de la información que muchas ocasiones no son neutras o justas para la actriz.

Diario Digital La República

El uso del género informativo se puede considerar como el más frecuente por parte del medio al tratar las noticias de este tema, las notas analizadas muestran un correcto manejo

de la información y es tratada de manera imparcial, basado en las fuentes y declaraciones de la actriz y, en casos específicos y requeridos, de las contrapartes mencionadas en la nota.

Las notas no presentan una postura machista al momento de informar, es completamente imparcial y busca la subjetividad ante lo mencionado.

Opinión

Diario Digital Expreso

El diario digital Expreso no recurre al uso del género periodístico de opinión para el desarrollo de alguna nota o columna referente al caso de la la actriz Mayra Couto, durante el periodo de investigación realizado (2020 – 2021), no se encontró ninguna redacción de opinión.

Diario Digital La República

El diario digital de La República tampoco hace uso del género periodístico de opinión en las redacciones de las notas web sobre los temas relacionados a la actriz Mayra Couto.

Descriptivo

Diario Digital Expreso

El diario digital Expreso tampoco hizo uso del género periodístico descriptivo, como en el caso del género de opinión, esto lo podemos corroborar al evaluar todas las notas web que se han analizado en la investigación durante el periodo 2020 – 2021.

Diario Digital La República

Con respecto al diario digital de La República tampoco cuenta con notas que desarrollen el género descriptivo en el cuerpo de la nota web, su contenido cuenta con un desarrollo de información más corto y directo, usando apoyo multimedia para el desarrollo de su contenido sobre la actriz Mayra Couto.

Dimensión: Veracidad**Fuente de información****Diario Digital Expreso**

En el diario Expreso la fuente de información para el desarrollo de la nota de la actriz Mayra Couto han sido sacadas a partir de tweets de personajes con posturas machistas por lo cual desarrollan la nota a partir de esa idea, declaraciones o frases mencionadas en vídeos que con el tiempo fueron dados de baja, por lo cual no hay forma de verificar dicha información, sin embargo también se han basado en eventos que se han dado y han partido de dicha acción para desarrollar la nota, como en el caso de la denuncia contra Andrés Wiese o su premio a su proyecto “Mi cuerpo, Mi reglas”.

Ha habido oportunidades en que el medio se ha basado, para el desarrollo de la nota, a partir de fuentes de información imparciales, que no presentan una opinión marcada contra la actriz. Finalmente, es importante mencionar que el medio no ha presentado el uso de información falsa, en el tiempo de estudio, para desarrollar información de la actriz, todo ha sido a partir de un hecho o declaración en concreto que pueda ser confirmada.

Diario Digital La República

El medio La República presenta fuentes de información veraces a partir de eventos suscitados en relación con la actriz Mayra Couto, se basa en las declaraciones de la actriz, menciones de personas con relación al tema o publicaciones como posts en Instagram o tweets en la plataforma de Twitter, siempre adjuntando dicha información.

Ante esto, en el tiempo del periodo de estudio asignado, las fuentes de información usadas no han mostrado una postura machista, la información se basa de fuentes imparciales y a partir de ahí son desarrolladas las notas.

Credibilidad

Diario Digital Expreso

Debido a la falta de seriedad que en muchas notas analizadas presentan, se puede encontrar en distintas notas del medio, la credibilidad de Expreso referente al tema de Mayra Couto queda en duda. Sin embargo, hay que recordar que el diario Expreso cuenta con fuentes de información verídicas para el desarrollo de las noticias, a pesar de que dichas fuentes no siempre son imparciales para la postura de la nota.

Por lo cual, el medio Expreso brinda credibilidad al lector ante el caso de Mayra Couto, pero no cuenta con una postura imparcial en reiteradas ocasiones.

Diario Digital La República

La información desarrollada y difundida en las notas periodísticas analizadas que el diario La República presenta en relación a la actriz Mayra Couto por parte del medio es creíble, ya que la información presentada muestra la fuente de donde ha sido seleccionada para su desarrollo, ya sea como la mención de una declaración o a partir de un contenido audiovisual o de redes, ya sea vídeos o la publicación de tweets o historias en Instagram, como se ha visto que se han usado para el desarrollo de la información.

Suposición

Diario Digital Expreso

El diario Expreso se basa de fuentes de información verídicas, ya sea en manera de declaraciones o posts en alguna red social, como ya se ha mencionado, si bien dichas fuentes no son imparciales, el medio no parte de falsedades o en este caso de suposiciones para el desarrollo de una nota.

El medio no es imparcial en su totalidad, pero cuenta con formas de verificar que la información desarrollada no es falsa.

Diario Digital La República

El diario La República no se basa en suposiciones para el desarrollo de las noticias, se basa en fuentes de información verídicas que han sido recolectadas para brindar diferentes puntos de vista que brinde un análisis imparcial en las controversias alrededor de Mayra Couto.

En las notas analizadas se muestra la fuente de información con las cuales se basan para el desarrollo de la noticia.

Dimensión: Lenguaje Periodístico

Claro

Diario Digital Expreso

Debido a una incorrecta estructura que se ha observado en las notas analizadas durante el periodo de estudio, la información que se puede encontrar en las noticias del diario Expreso suele ser poco entendibles, esto debido a que la información es presentada en pocas líneas y párrafos.

En otras ocasiones las notas no cuentan con relación al titular o se pueden encontrar subtemas dentro de las notas que no cuentan relación con el tema principal o la actriz en general, esto genera una confusión al lector sobre lo que lee.

Diario Digital La República

En el caso de las notas de La República, cuentan con una correcta estructura en el desarrollo de la información, principalmente en que no se basa en posturas machistas para redactar las notas y, además muestran una redacción limpia, clara y entendible brindando subtemas para acompañar la nota principal y sumarle más información al lector.

Esto se puede observar en todas las notas que ha sido analizadas en el tiempo de estudio planteado para la investigación.

Conciso

Diario Digital Expreso

Nuevamente se hace mención, que, debido a una incorrecta estructura de las notas periodísticas analizadas, la información que presenta Expreso no cuenta con un orden entendible y la información no es concisa, encontrándose dispersa en diferentes párrafos.

Se ha podido encontrar, además notas que desarrollan tan solo el primer párrafo en relación con Mayra Couto y los siguientes párrafos son informaciones de temas completamente diferentes, esto deja la información inconclusa y confusa.

Diario Digital La República

Debido a su orden estructurado en las notas del medio, estas presentan un estilo marcado que se muestra en todas las notas analizadas en el tiempo de estudio establecido, las cuales brindan la información necesaria.

En algunas ocasiones las notas se sienten sobrecargadas de información debido a todo el material que cuenta, pero no deja de contar con un orden y con información entendible.

Preciso

Diario Digital Expreso

Debido a la falta de estructura que presentan las notas periodísticas en el diario Expreso, la información que se encuentra no es precisa, se puede observar información corta, imprecisa y suelta debido al desorden en la nota.

Por ello, tanto las temáticas como posturas de las notas del medio no logran ser comprendidas o entendidas, por no ser precisas.

Diario Digital La República

En algunas ocasiones las notas del medio no cuentan con la precisión esperada, y es que, en algunas notas se sobrecarga la información. Si bien no se desvían del tema, genera que por momentos se pierda la ilación de la noticia

Sin embargo, las notas periodísticas no cuentan con información suelta o mal estructurada, todo se encuentra correctamente dividido y explicado.

Dimensión: Recursos Gráficos

Imágenes

Diario Digital Expreso

En el medio Expreso no se suele usar imágenes dentro del cuerpo de la noticia con relación a la actriz Mayra Couto, solo se presenta las imágenes de portada que acompañan a los titulares y en todas las noticias analizadas, se puede apreciar un claro machismo marcado.

Esto se debe a que las imágenes han sido usadas para mostrar a la actriz Mayra Couto, en varias ocasiones, como una mujer errática, demente y fuera de lugar, ya que todas las capturas de las imágenes son en momentos exactos que la muestran de están manera, sin embargo, esta acción ha sido intencionada, ya que para obtener dichas fotografías se ha debido de esperar el momento adecuado en los vídeos de la actriz.

De igual manera presentan, en algunas ocasiones, imágenes mal editadas sobre el tema en relación, donde se puede observar a la actriz en una pésima calidad, lo cual le resta seriedad y profesionalismo al medio.

Diario Digital La República

En el caso de La República, el medio si usa en sus notas periodísticas imágenes de apoyo para el desarrollo de la información. Estas suelen ser acompañadas de sus correspondientes descripciones y complementando las ideas desarrolladas en las notas.

Las imágenes muestran a la actriz de manera tranquila o adjuntado fotos de sus redes sociales, en el medio no la muestran de manera denigrante o negativa, en algunas ocasiones presentan imágenes y ediciones de baja calidad, pero durante el periodo Junio 2020 – Julio 2021, que se ha estudiado, se puede apreciar una mejora en el lado de edición de imágenes.

Videos

Diario Digital Expreso

Diario Expreso no cuenta en lo absoluto con el uso de vídeos como material complementario en las notas con relación a la actriz Mayra Couto, a pesar de que sus notas en la mayoría se basan en declaraciones que son sacadas de fragmentos en vídeos.

En una ocasión el medio se basó de un vídeo de la actriz para realizar una nota, dicho video estaba publicado en Instagram y fue enlazado a la nota del medio, sin embargo, por decisiones de Mayra Couto se dio de baja el vídeo.

El medio no actualizó la nota o publicó un nuevo video para subsanar la perdida, solo se encuentra un video, en la nota, inhabilitado.

Diario Digital La República

El medio La República cuenta con el uso de vídeos para complementar la información o para especificar las declaraciones que se resaltan o mencionan durante el desarrollo del texto.

Esto facilita al lector la información de la nota en relación con la actriz Mayra Couto, estos vídeos son netamente informativos y no muestran una postura negativa de la actriz.

Hipervínculos

Diario Digital Expreso

En las notas periodísticas analizadas del diario Expreso se encontró que se implementa el uso de links/hipervínculos en el texto de la redacción para poder redireccionar al lector en busca de más información en relación de la actriz Mayra Couto.

De igual manera se adjuntan los enlaces de tweets y posts de Instagram en las notas, pero no suele ser frecuente, esto se suele ver en 2 de cada 10 notas del medio, mientras que en todas las notas del medio presentan links en el texto.

Diario Digital La República

En el diario La República también se encuentra presente el uso de links/hipervínculos para brindar más información al lector o también para adjuntar archivos como vídeos de YouTube, posts de Instagram o tweets de la actriz o de personas involucradas o relacionadas a ella.

Estos cuentan con posturas neutrales y sirven como material complementario del tema principal.

Dimensión: Objetividad

Claridad

Diario Digital Expreso

Las notas que se desarrollan en el medio Expreso no cuentan con un desarrollo claro y punto de vista enfocado sobre el tema en relación a la actriz Mayra Couto, ya que no cuentan con un buen manejo de información, presentan poca información y la estructura es errónea, lo que dificulta un entendimiento.

Por el lado del machismo, es difícil comprenderlo en ocasiones por la baja calidad de claridad en el tema, pero debido a las posturas que presentan, se puede entender a duras penas que muchas de las notas que desarrolla cuenta con un toque machista.

Diario Digital La República

En el diario La República, la claridad de las notas se encuentra bien presentada y desarrollada, esto debido a su estructura fija que, como medio cuenta, ya que esto facilita la comprensión de la información de la nota. Esto se puede encontrar en el desarrollo de la noticia desde sus titulares hasta el final de la nota.

De igual manera el medio es imparcial ante el tema a desarrollar, siendo claro y preciso al momento de brindar y difundir información.

Imparcialidad

Diario Digital Expreso

El diario Expreso en el desarrollo de sus notas periodísticas en relación con la actriz Mayra Couto no cuenta con una completa imparcialidad, ya que en ocasiones muestra una actitud machista en el desarrollo de la nota.

Si bien no se va a encontrar en todas las notas del medio porque en ocasiones trata de mantenerse neutro, sin embargo, el sarcasmo de algunas redacciones, la falta de estructura, la baja calidad y fotos inapropiadas muestran indirectamente una postura machista.

Diario Digital La República

En el medio de La República la imparcialidad se encuentra más presente y es que, en el desarrollo de sus notas periodísticas las posturas del medio siempre se han encontrado de manera imparcial, mostrando la objetividad por delante y la información veraz y clara en cada redacción.

Siempre se brindó las declaraciones y puntos de vistas de ambas partes involucradas o brindar información enfocado en un solo tema, a pesar de las controversias que se desarrollaron alrededor de la actriz, el medio presentó posturas imparciales en sus redacciones del periodo de Junio 2020 – Julio 2021.

Ideología del medio

Diario Digital Expreso

El diario Expreso presenta una ideología derecha llegando a ser ultraderecha y conservadora, por lo cual si habría relación con el desarrollo de las notas sobre Mayra Couto y la ideología del medio, y es que, la derecha junto con el conservadurismo no acepta los temas que la actriz desarrolla y difunde, por lo cual la falta de imparcialidad y una baja calidad en las notas, a lo que respecta el desarrollo del tema, va de la mano a las ideologías del medio que no están de acuerdo e influyen en el desarrollo periodístico.

Diario Digital La República

Por parte del medio de La República, cuenta con una postura ideología centroizquierda, socialdemócrata y progresista, una ideología completamente contraria a la del medio Expreso y a pesar de estar a favor de los temas que desarrolla Mayra Couto, en gran parte, el medio ha permanecido neutral en el desarrollo de su información.

A pesar de ello, ha desarrollado una buena estructura periodística, información clara y veraz, fuentes de información confiables, uso de recursos gráficos complementarios, entre otros elementos y sin presentar una postura fija.

Teniendo en cuenta que la ideología del medio comparte ideas con la actriz Mayra Couto, esto no influyó en desarrollar o escoger una postura, se mantuvo imparcial en el tiempo de investigación de las notas desarrolladas desde Junio 2020 – Julio 2021, pero desarrollando un correcto manejo de información.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

En el presente trabajo se investigó sobre el análisis del machismo en el tratamiento periodístico de los medios digitales Expreso y La República referente a la actriz Mayra Couto en el periodo de Junio 2020 a Julio 2020, para dar paso a las conclusiones se ha desarrollado una discusión con los antecedentes que se han obtenido con anterioridad para la estructura de la tesis.

Cagallaza, K. (2018) en su tesis “Análisis Del Tratamiento Informativo De Violencia De Género En Los Diarios Correo Y Ojo Durante Los Meses De Abril Y Mayo Del 2018”, expone que los medios tradicionales de comunicación masivos presentan una misma y específica línea para el tratamiento de la información, para que de esta manera se pueda captar la atención de los lectores, sin embargo la investigación demuestra que ante este manejo de información durante el proceso se pierde los diferentes valores periodísticos como lo son ejercer y brindar una información profesional y veraz.

Contando con un 93% de confiabilidad, el estudio de Cagallaza, K. demostró que los medios periodísticos masivos se rigen por una misma línea editorial que responden a intereses propios, mientras que pasa a un segundo plano brindar una correcta información al público.

Comparándolo con el presente estudio que se ha realizado e investigado sobre el análisis del machismo en el tratamiento periodístico de los medios digitales Expreso y La República, los resultados encontrados por Cagallaza, K. sobre el tratamiento informativo en casos de violencia de género en los diarios de Correo y Ojo muestran relación con el desarrollo periodístico que mantiene el medio digital Expreso.

El tratamiento de información referente al caso de la actriz Mayra Couto no presenta el profesionalismo esperado, el desarrollo de sus notas no cuenta con un correcto manejo de información. El medio prioriza su línea editorial y su postura derecha extrema – conservadora, lo que logra que influya en el tratamiento de las notas. Esto se puede comprobar al no contar con una correcta imparcialidad de la información y en el estilo sarcástico y poco serio que se muestran en las notas.

Por el lado del medio digital La República no cuenta relación con los resultados encontrados por Cagallaza, K., ya que en lo que respecta de su manejo de información sobre la actriz Mayra Couto el medio ha presentado, en el plazo estudiado de Junio 2020 – Julio 2021, imparcialidad en la información desarrollada y difundida, además los intereses propios del medio no influyen en el tratamiento periodístico, contando con una correcta estructura y manejo de la información.

Queirolo, K. (2021) en su tesis “El tratamiento periodístico de la violencia de género contra las mujeres en la prensa peruana. Caso “Trome”” en los resultados de la investigación se demostró que aún existe una clara influencia sexista en el contenido del tratamiento periodístico sobre las noticias en relación a la violencia de género contra la mujer. Además, el diario Trome no cuenta con una línea editorial específica para el desarrollo de la información y en lo que respecta al uso de material visual, como lo son imágenes, tienden a normalizar la violencia de género.

Estos resultados mantienen relación con lo que se ha demostrado en la investigación del análisis del machismo en el tratamiento periodístico de los medios digitales Expreso y La República, tal cual sucedió con Queirolo, K., el medio Expreso presenta las mismas características que el medio Trome en el desarrollo de la información, por el lado del medio Trome, presenta una influencia sexista cuando se presentan notas de violencia de género, por el lado de Expreso hay una influencia machista en el desarrollo de la información y es también por la línea editorial que maneja, otra similitud que se encuentra son los recursos visuales por parte de Trome y audiovisuales por parte de Expreso, ambos medios usan estos recursos como forma de alimentar sus posturas.

Expreso utiliza estos recursos para complementar al desarrollo, mostrando a la actriz en situaciones que la dejan como una persona irracional e incoherente sobre sus posturas y pensamientos, así como proporcionar imágenes de pésima calidad y edición, que alimentan a la burla de un sector peruano que muestra rechazo a la actriz debido a las controversias que se ha visto envuelta en los últimos años, por lo cual el medio Expreso alimenta el morbo de un sector como una forma de ganar seguidores, pero pierde la calidad de información y veracidad en el proceso como lo explica Queirolo, K.

Por el lado de La República, nuevamente presenta una postura diferente de información en relación con la actriz Mayra Couto, tanto los resultados de Cagallaza, K. como Queirolo, K. concuerdan sus resultados con el tratamiento periodístico del medio digital Expreso, sin embargo, La República es exceptuado de estos resultados al contar con un tratamiento objetivo e imparcial.

Campos, X. (2019) en su tesis “Tratamiento periodístico sobre la violencia contra la mujer en el diario Ojo, Lima – 2019”, presenta que en el análisis del tratamiento noticioso del diario Ojo referente a la violencia contra la mujer, se obtuvo como resultado de la investigación que el diario Ojo en el mes investigado brindaba apoyo a las víctimas de violencia, complementario a esto la estructura de la nota presenta un lenguaje formal y claro ante el tratamiento periodístico de violencia de género, omitiendo los prejuicios y el sensacionalismo, el caso de Campos, X. muestra similitud con los resultados encontrados de las notas periodísticas de La República que presenta estas características en las redacciones del medio. A comparación del medio digital Expreso, que no presenta un correcto manejo de información ni la seriedad de un medio de comunicación debería contar, ya que la estructura presentada no es realizada de manera correcta, la información es suelta y sin brindar información concreta y concisa, discrepando con el análisis de Campos, X.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6. 1 Conclusiones

6.1.1 Con el desarrollo del presente trabajo de investigación se ha llegado a diferentes conclusiones, una de ellas es la presencia de machismo en el material audiovisual de las notas periodísticas, por parte del diario digital Expreso se muestra en el uso de imágenes o videos sacados de contexto. En reiteradas ocasiones se han encontrado imágenes de portadas de la actriz mostrándola de manera histérica e irracional acompañada de títulos sensacionalistas. Este uso de imágenes alimenta una visión negativa de la artista que ya se encuentra plasmado en un cierto grupo de personas. Con ello probamos la teoría de cultivo de Gerbner que menciona como la sociedad se comporta o actúa de acuerdo con lo que consume por parte de los medios. El medio digital La República por su parte cuenta con un correcto uso de material audiovisual para el desarrollo de sus notas digitales, siendo este material usado para poder complementar la información desarrollada.

6.1.2 Otra conclusión obtenida ha sido que las posturas editoriales de los medios influyen en el tratamiento periodístico de sus notas digitales sobre la actriz. En el caso del medio digital Expreso, el cual cuenta con una ideología de derecha – conservadora, el desarrollo de sus notas no cuenta con un correcto tratamiento de información, esto es debido a querer mantener su postura, teniendo como resultado notas con poca validez de información y nulo desarrollo. En el caso del medio digital La República, su línea editorial es centroizquierda, pese a ser más liberal ha demostrado un mejor desarrollo de información y mantienen la imparcialidad como uno de sus principales factores para el tratamiento de sus noticias, es por lo que sus notas no presentan posturas machistas.

6.1.3 También se tiene como conclusión que, el medio digital Expreso no cuenta con una correcta estructura en el tratamiento periodístico de sus notas, esto se evidencia en el desarrollo de la información, el cual no cuenta con un orden, muestra información incompleta y/o desordenada. El método que usa mayormente para obtener la atención del lector es mediante los titulares con frases o palabras sensacionalistas, las cuales se enfocan en denigrar a la actriz por su postura o de alterar las frases que menciona sobre algún tema controversial, por lo que desvían la verdadera información o no es tratada en algunos casos, puesto que la información que se mostraba en la nota no tiene relación a lo mencionado al titular o es exagerada. Por parte del medio digital La República, la estructura de su tratamiento periodístico cuenta con un desarrollo de información completa, esto se demuestra en el orden y jerarquía en la redacción de la nota, además del uso de técnicas periodísticas (5W), los complementos principales de las notas de La República son los subtítulos para la separación de nuevos temas a tratar y el uso de enlaces conectores con notas previas o información extra que complementa la nota actual.

6.1.4 Finalmente, de manera general se ha concluido que, el medio digital Expreso cuenta con la presencia de machismo en su tratamiento periodístico relacionado a las noticias sobre la actriz peruana Mayra Couto. Esto se evidencia en la redacción, estructura y materiales audiovisuales de las notas digitales, presentadas por el medio digital Expreso, siendo estas tratadas de manera soez, vaga y no profesional. Además, que la postura imparcial del medio se hace presente en las notas digitales, careciendo de un correcto desarrollo de información periodística. Por parte del medio digital La República no presenta la influencia de machismo en su tratamiento periodístico, el medio desarrolla una postura imparcial sobre las notas de la actriz y cuenta con un correcto manejo de información en las estructuras de las notas. Y pese a que el medio cuenta con una línea editorial que comparte, en algunas ocasiones, las posturas de la actriz, en todo momento ha desarrollado la información siempre contrarrestada por ambos lados del hecho y con la correspondiente validación de datos.

6.2 Recomendaciones

6.2.1 Como primera recomendación, al medio digital Expreso, sería contar con programas de capacitación para los trabajadores del medio sobre como desarrollar y tratar los temas relacionados. Para poder realizar correctas notas periodísticas y brindar mejor información al público lector.

6.2.2 La segunda recomendación se basa en la imparcialidad de los medios analizados, teniendo presente la línea editorial de Expreso y La República, se recomienda que se debe contar con una imparcialidad en el desarrollo de la información, ya que al mostrar una postura influye en la nota y la información que se desea transmitir.

6.2.3 Como tercera recomendación, es sobre la estructura periodística de las notas digitales, en este caso del medio Expreso, el cual no cumple con un orden o un desarrollo sobre la noticia, sino que usa titulares e imágenes sensacionalistas (con enfoque machista) como forma de captar la atención del lector, es por lo que se recomienda mejorar su desarrollo de información con una estructura más ordenada y clara para que el lector pueda entender lo que el medio desea contar sin necesidad de hacer uso de sensacionalismo.

6.2.4 También se recomienda al medio digital Expreso mejorar el material audiovisual en sus notas periodísticas, generando o creando contenido propio en el que se retrate de manera más precisa la información que se desarrolla.

6.2.5 Finalmente, de manera general, en el medio digital Expreso se encuentra la presencia de machismo en su tratamiento periodístico, por lo que se recomienda un nuevo planteamiento para su desarrollo noticioso. En la que cuente con una redacción, estructura de noticia y materiales audiovisuales que desarrolle información imparcial.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bonino, L. (2004) – “Los Micromachismos”.
Recuperado de: <https://www.mpd.org/sites/default/files/micromachismos.pdf>
- Bruce, J. (2018) – “Jorge Bruce explica las causas del desborde de la violencia machista” .
Recuperado de: <https://redaccion.lamula.pe/2018/04/30/eyvi-agreda-ni-una-menos-violencia-machismo-jorge-bruce-psicoanalista/jorgepaucar/>
- Cagallaza, K. (2018) – “Análisis del tratamiento informativo de violencia de género en los diarios Correo y Ojo durante los meses de abril y mayo del 2018”.
Recuperado de:
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/34437/Cagallaza_DK_SS.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Campos, V. (2018) – “Transparencia Y Brecha Salarial”.
Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6410092>
- Delgado, et al. (1998) – “El impacto de los estereotipos y los roles de género en México”.
Recuperado de: http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100893.pdf
- Estremadoyro, J. (2005) – “Sobre la verdad en periodismo”.
Recuperado de: <http://revista.letras.unmsm.edu.pe/index.php/le/article/view/95/94>
- Fernández, J (2009) – “Análisis del tratamiento periodístico de una crisis internacional. El diario el tiempo frente al conflicto colombo – ecuatoriano”.
Recuperado de: <https://docplayer.es/115707172-Facultad-de-ciencias-de-la-comunicacion.html>
- Gargurevich, J. (1982) – “Géneros Periodísticos”.
Recuperado de: <https://libreria.ciespal.org/producto/generos-periodisticos-juan-gargurevich/>
- González, S. (1999) – “Periodismo de opinión y discurso”.
Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/42595711/Gonzalez-Reyna-Susana-Periodismo-de-Opinion-Y-Discurso-192pag>

- González, Z. et al (2010) – “Importancia de las características y funciones presentes en el lenguaje periodístico de los medios impresos de Maracaibo”
Recuperado de: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-95182010000100003
- Gutiérrez, J. (1984) – “Periodismo de opinión”.
Recuperado de: <https://www.iberlibro.com/Periodismo-opini%C3%B3n-J-Gutierrez-Palacio-Paraninfo/22677973266/bd>
- Gutiérrez, M. (2007) – “La veracidad informativa como exigencia constitucional al ejercicio de la libertad de información de los medios periodísticos”.
Recuperado de:
https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/3210/Gutierrez_gm.pdf?sequence=1
- Kovach, B y Rosenstiel, T. (2003) – “Los Elementos del Periodismo”.
Recuperado de: <https://www.casadellibro.com/libro-los-elementos-del-periodismo/9788403012394/1963941>
- Lagarde, M. (2001) – “El derecho humano de las mujeres a una vida libre de violencia”.
Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3162624>
- Lamas, M. (2002) – “La perspectiva de género”.
Recuperado de:
<http://www.obela.org/system/files/La%20perspectiva%20de%20g%C3%A9nero%20-%20Marta%20Lamas.pdf>
- Ley Olimpia – Ficha Técnica
Recuperado de:
<http://ordenjuridico.gob.mx/violenciagenero/LEY%20OLIMPIA.pdf>
- Martínez de Sousa, J. (1992) – “Diccionario de información, comunicación y periodismo”.
Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=592342>
- Moreno, P. (2000) – “Los géneros periodísticos informativos en la actualidad internacional”.

- Recuperado de: https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/67346/revista-comunicacion-ambitos-05_169-190.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Morin, V. (1974) – “Tratamiento Periodístico de la Información”.
Recuperado de: <https://www.iberlibro.com/9788485047284/TRATAMIENTO-PERIODISTICO-INFORMACION-MORIN-Violette-8485047281/plp>
 - Pedraza, C (2012) – “Mujeres en el periodismo deportivo: reflexiones para comprender la transgresión desde la práctica discursiva de las reporteras de deportes”
Recuperado de: <https://biblat.unam.mx/hevila/Derechoacomunicar/2012/no4/4.pdf>
 - Rebollo, M. (2012) – “Teoría del Periodismo”.
Recuperado de:
http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Teoria_del_periodismo.pdf
 - Rodríguez, A. (1993) – “El Machismo En El Imaginario Social”.
Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/805/80525209.pdf>
 - Santamaría, L. (1994) – “Estado actual de la investigación sobre la teoría de los géneros periodísticos”.
Recuperado de:
<https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/ESMP9494110037A>
 - Sau, V. (2002) – “Diccionario Ideológico Feminista (Vol. I)”.
Recuperado de: <https://www.casadellibro.com/libro-diccionario-ideologico-feminista-vol-i-2-ed/9788474260724/146815>
 - Suárez, A. et al. (2016) – “Violencia Basada En Género”.
Recuperado de: <https://www.mimp.gob.pe/files/direcciones/dgcvg/mimp-marco-conceptual-violencia-basada-en-genero.pdf>
 - Varela, N. (2012) – “La Nueva Misoginia”.
Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4055493.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1

Matriz de consistencia

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: <i>Análisis del machismo en el tratamiento periodístico en los medios digitales Expreso y La República: Caso Mayra Couto, Junio 2020 – Julio 2021</i>					
PROBLEMAS U OBJETO DE ESTUDIO	OBJETIVOS	CATEGORÍAS O VARIABLES	SUBCATEGORÍAS O DIMENSIONES	FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN
<p>GENERAL ¿De qué manera se presenta el machismo en el tratamiento periodístico en los medios digitales Expreso y La República, Caso Mayra Couto, Junio 2020 – Julio 2021?</p>	<p>GENERAL Analizar cómo es el tratamiento periodístico respecto de las actitudes machistas, en los medios digitales Expreso y La República, Caso Mayra Couto, Junio 2020 – Julio 2021.</p>	<p>VAR. X Tratamiento periodístico</p>	<p>DIM. VAR. X. Noticias Géneros periodísticos Veracidad Lenguaje periodístico Recursos Gráficos Objetividad</p>	<p>BASES TEÓRICAS Tratamiento Periodístico -Noticias -Veracidad -Géneros Periodísticos -Lenguaje Periodístico -Recursos Gráficos -Objetividad</p>	<p>A.- MÉTODO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Tipo: Cualitativo Nivel: Descriptivo Diseño: No Experimental</p> <p>B.- POBLACIÓN Y MUESTRA: Población: Diarios Expreso y La República</p>

				<p>Machismo</p> <p>-Micromachismo</p> <p>-Misoginia</p> <p>-Violencia de Género</p> <p>-Machismo y feminismo (Diferencias)</p> <p>-Sexismo</p> <p>-Estereotipos</p> <p>-Factores que contribuyen al machismo:</p> <p>Sociedad</p> <p>Familiar</p> <p>Laboral</p> <p>Relaciones interpersonales (amigos y/o pareja)</p>	<p>Muestra: Notas en las páginas web de los medios Expreso y La República.</p> <p>C.- UNIDAD DE ANÁLISIS</p> <p>Notas con posibles enfoques machistas referente a la actriz Mayra Couto en las páginas web de los medios Expreso y La República.</p> <p>D.- TÉCNICA E INSTRUMENTODE RECOLECCIÓN DE DATOS:</p> <p>Técnica: Observación y Análisis Documental</p> <p>Instrumento: Guías de Observación.</p>
--	--	--	--	--	--

ESPECÍFICOS	ESPECÍFICOS	VAR. Y	DIM. VAR. Y		E.-PROCESAMIENTO DE ANÁLISIS DE DATOS:
¿De qué manera influye el machismo en el tratamiento periodístico en los medios digitales Expreso y La República, Caso Mayra Couto, Junio 2020 – Julio 2021?	Analizar cómo influye el machismo en el tratamiento periodístico en los medios digitales Expreso y La República, Caso Mayra Couto, Junio 2020 – Julio 2021	-	-		Guías de análisis de contenido y análisis de forma.
¿De qué manera el machismo en el tratamiento periodístico se muestra en la estructura de la noticia en los medios digitales Expreso y La República, Caso Mayra Couto, Junio 2020 – Julio 2021?	Analizar el machismo en el tratamiento periodístico que se muestran en la estructura de la noticia en los medios digitales Expreso y La				

<p>¿De qué manera se presenta el machismo en los materiales audiovisuales en el tratamiento periodístico en los medios digitales Expreso y La República, Caso Mayra Couto, Junio 2020 – Julio 2021?</p>	<p>República, Caso Mayra Couto, Junio 2020 – Julio 2021</p> <p>Analizar cómo se presenta el machismo en los materiales audiovisuales en el tratamiento periodístico en los medios digitales Expreso y La República, Caso Mayra Couto, Junio 2020 – Julio 2021</p>				
---	---	--	--	--	--

ANEXO 2

Instrumento de recolección de datos

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Guía de Observación						
Variable: Tratamiento Periodístico						
Unidad de Análisis	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Sí	No	Observación
Tratamiento Periodístico	Noticias	Información	La nota periodística presenta un correcto manejo de la información			
			La información periodística de la nota desarrolla un contenido con postura machista			
		Titulares	Los titulares presentados cuentan con un estilo amarillista y/o machista			
			Los titulares presentados no cuentan con un estilo amarillista y/o machista			
		Estructura de la nota	La nota presenta una correcta estructura en la redacción. (Introducción, desarrollo y conclusión)			
			La estructura de la nota es correcta y concisa			
	Géneros Periodísticos	Informativo	La nota presenta información correcta y veraz			
			La nota no informa adecuadamente presentando una postura machista			
		Opinión	La nota presenta el género periodístico de opinión			
			La nota presenta el género de opinión con una postura machista			
		Descriptivo	La nota presenta el género periodístico de descripción			
			La nota describe eventos de manera correcta			
	Veracidad	Fuente de Información	La nota presenta una información veraz, con una fuente de información imparcial			
			La nota mantiene una postura machista con una fuente de información inexacta			
		Credibilidad	La información desarrollada en las notas periodísticas sobre Mayra Couto brinda credibilidad al lector			
			La información desarrollada y difundida de Mayra Couto por parte del medio es creíble			
		Suposición	La información recolectada en la nota cuenta con fuentes de información creíble			
			La nota presenta información a base de suposiciones con posturas machistas			
	Lenguaje Periodístico	Claro	La nota ha sido redactada a partir de posturas machistas			

			La nota presenta una redacción clara y entendible			
		Conciso	La nota no cuenta un orden entendible y la información está dispersa			
			La nota cuenta con la información necesaria y en una estructura bien elaborada			
		Preciso	La información presentada en la nota es precisa			
			La nota presenta información suelta sin estructura			
	Recursos Gráficos	Imágenes	La nota presenta imágenes de apoyo para un mejor desarrollo de la nota			
			Las imágenes presentadas en la nota periodística muestran una postura machista y/o sensacionalista			
		Vídeos	La nota periodística muestra vídeos para un mejor entendimiento al desarrollo			
			Los vídeos muestran una postura machista sobre el tema			
		Hipervínculos	El medio usa un correcto manejo de links para brindar mayor información de la noticia			
			El medio no presenta un manejo de links para un buen desarrollo de información.			
	Objetividad	Claridad	La nota presenta un punto de vista claro sobre el tema			
			La nota presenta un desarrollo machista en la información			
		Imparcialidad	La nota periodística muestra una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto			
			La nota periodística no cuenta con una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto			
Ideología del medio		La ideología del medio influye en la redacción de la nota.				
		El medio no presenta una ideología fija sobre el machismo				

ANEXO 3

FICHAS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO / JUICIO DE EXPERTOS

Ficha 1

FICHA DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1 **Apellidos y nombres del experto:** Lévano Francia, Luz del Rosario
- 1.2 **Grado académico:** Magíster
- 1.3 **Cargo e institución donde labora:** Docente-Universidad Jaime Bausate y Meza
- 1.4 **Título de la investigación:** "Análisis del machismo en el tratamiento periodístico en los medios digitales Expreso y La República: Caso Mayra Couto, Junio 2020 – Julio 2021"
- 1.5 **Autor del instrumento:** Valeria Muriel Conde Robatti.
- 1.6 **Nombre del instrumento:** Cuestionario
- 1.7 **Criterios de aplicabilidad:**
- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| 1) De 01 a 10 (No válido, Reformular) | 4) De 31 a 40 (Válido, Precisar) |
| 2) De 11 a 20 (No válido, modificar) | 5) De 41 a 50 (Válido, Aplicar) |
| 3) De 21 a 30 (Válido, Mejorar) | |

1. Muy poco	2. Poco	3. Regular	4. Aceptable	5. Muy aceptable
-------------	---------	------------	--------------	------------------

II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES	CRITERIOS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado el instrumento con un lenguaje apropiado					x
2. OBJETIVIDAD	El instrumento evidencia recojo de conducta observables.					x
3. ACTUALIDAD	El instrumento se adecúa al avance de la ciencia y tecnología.					x
4. ORGANIZACIÓN	El instrumento tiene una organización lógica.					x
5. SUFICIENCIA	Son suficientes en cantidad y calidad las proposiciones que conforman el instrumento.					x
6. INTENCIONALISMO	Adecuado para valorar los aspectos del estudio.					x
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico de las ciencias de la comunicación.					x
8. COHERENCIA	Hay coherencia entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.					x
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					x
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías					x
Sub Total						50
Total						50

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 50

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Instrumento válido para su aplicación.

Lugar y fecha: Lima, 27 de octubre de 2021



 Firma del experto
 DNI: 70827173

Ficha 2

FICHA DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1 **Apellidos y nombres del experto:** SCHUNKE ROJAS, CHRISTIAN
- 1.2 **Grado académico:** MAGÍSTER
- 1.3 **Cargo e institución donde labora:** UNIVERSIDAD JAIME BAUSATE Y MEZA
- 1.4 **Título de la investigación:** “Análisis del machismo en el tratamiento periodístico en los medios digitales Expreso y La República: Caso Mayra Couto, Junio 2020 – Julio 2021”
- 1.5 **Autor del instrumento:** Valeria Muriel Conde Robatti.
- 1.6 **Nombre del instrumento:** Cuestionario
- 1.7 **Criterios de aplicabilidad:**
- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| 1) De 01 a 10 (No válido, Reformular) | 3) De 21 a 30 (Válido, Mejorar) |
| 2) De 11 a 20 (No válido, modificar) | 4) De 31 a 40 (Válido, Precisar) |
| | 5) De 41 a 50 (Válido, Aplicar) |

1. Muy poco	2. Poco	3. Regular	4. Aceptable	5. Muy aceptable
-------------	---------	------------	--------------	------------------

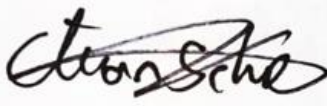
II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES	CRITERIOS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado el instrumento con un lenguaje apropiado				X	
2. OBJETIVIDAD	El instrumento evidencia recojo de conducta observables.				X	
3. ACTUALIDAD	El instrumento se adecúa al avance de la ciencia y tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	El instrumento tiene una organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Son suficientes en cantidad y calidad las proposiciones que conforman el instrumento.				X	
6. INTENCIONALISMO	Adecuado para valorar los aspectos del estudio.				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico de las ciencias de la comunicación.				X	
8. COHERENCIA	Hay coherencia entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.				X	
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías					X
Sub Total						44
Total						44

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 44

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Instrumento válido para su aplicación

Lugar y fecha: 27 de octubre de 2021



Firma del experto
DNI: 09784154

Ficha 3
FICHA DE VALIDACION DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1.1 **Apellidos y nombres del experto:** Infantas Moscoso, José Ignacio

1.2 **Grado académico** Magister

1.3 **Cargo e institución donde labora** Docente

1.4 **Título de la investigación:** “Análisis del machismo en el tratamiento periodístico en los medios digitales Expreso y La República: Caso Mayra Couto, Junio 2020 – Julio 2021”

1.5 **Autor del instrumento:** Valeria Muriel Conde Robatti.

1.6 **Nombre del instrumento** Guía de Observación

1.7 **Criterios de aplicabilidad:**

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| 1) De 01 a 10 (No válido, Reformular) | 3) De 21 a 30 (Válido, Mejorar) |
| 2) De 11 a 20 (No válido, modificar) | 4) De 31 a 40 (Válido, Precisar) |
| | 5) De 41 a 50 (Válido, Aplicar) |

1. Muy poco	2. Poco	3. Regular	4. Aceptable	5. Muy aceptable
-------------	---------	------------	--------------	------------------

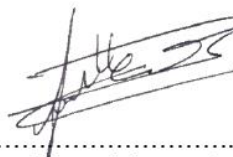
II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES	CRITERIOS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado el instrumento con un lenguaje apropiado					x
2. OBJETIVIDAD	El instrumento evidencia recojo de conducta observables.					x
3. ACTUALIDAD	El instrumento se adecúa al avance de la ciencia y tecnología.					x
4. ORGANIZACIÓN	El instrumento tiene una organización lógica.					x
5. SUFICIENCIA	Son suficientes en cantidad y calidad las proposiciones que conforman el instrumento.					x
6. INTENCIONALISMO	Adecuado para valorar los aspectos del estudio.					x
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico de las ciencias de la comunicación.					x
8. COHERENCIA	Hay coherencia entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.					x
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					x
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías					x
Sub Total						50
Total						50

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 50

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Instrumento válido para su aplicación.

Lugar y fecha: Lima, 3 de noviembre de 2021



.....
 Firma del experto
 DNI 41611286

ANEXO 4 INSTRUMENTOS RESUELTOS – GUÍA DE OBSERVACIÓN

Técnica: Observación

Instrumento: Guía De Observación

Titular de la nota web: Andrés Wiese: «El mensaje de Mayra Couto tenía una serie de difamaciones que no entendía»

Medio Digital: Expreso

Fecha de la nota: 25 de Junio 2020

Link de la nota: <https://www.expreso.com.pe/especiales/andres-wiese-el-mensaje-de-mayra-couto-tenia-una-serie-de-difamaciones-que-no-entendia/>

Portada:

Andrés Wiese: «El mensaje de Mayra Couto tenía una serie de difamaciones que no entendía»

Andrés Wiese respondió por la acusación de acoso de Mayra Couto en su contra. El actor comentó que el mensaje enviado por ella le causó sorpresa pues no comprendía a que se debían.



A+

25 Jun 2020 15:59 h

Guía de Observación						
Variable: Tratamiento Periodístico						
Unidad de Análisis	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Sí	No	Observación
Tratamiento Periodístico	Noticias	Información	La nota periodística presenta un correcto manejo de la información		x	La nota no desarrolla un correcto manejo de las 5w.
			La información periodística de la nota desarrolla un contenido con postura machista		x	La presente nota se ha desarrollado con una postura neutral
		Titulares	Los titulares presentados cuentan con un estilo amarillista y/o machista		x	El titular es una cita a lo desarrollado en la nota
			Los titulares presentados no cuentan con un estilo amarillista y/o machista	x		
		Estructura de la nota	La nota presenta una correcta estructura en la redacción. (Introducción, desarrollo y conclusión)	x		Se desarrolla la nota junto con varios subtemas
			La estructura de la nota es correcta y concisa	x		
	Géneros Periodísticos	Informativo	La nota presenta información correcta y veraz	x		La nota está basada en declaraciones y eventos suscitados en las redes sociales de los actores
			La nota no informa adecuadamente presentando una postura machista		x	
		Opinión	La nota presenta el género periodístico de opinión		x	
			La nota presenta el género de opinión con una postura machista		x	
		Descriptivo	La nota presenta el género periodístico de descripción		x	
			La nota describe eventos de manera correcta	x		Si bien no presenta el género descriptivo, emplea la descripción dentro de la nota de manera adecuada.
	Veracidad	Fuente de Información	La nota presenta una información veraz, con	x		

			una fuente de información imparcial				
			La nota mantiene una postura machista con una fuente de información inexacta		x		
		Credibilidad		La información desarrollada en las notas periodísticas sobre Mayra Couto brinda credibilidad al lector	x		
				La información desarrollada y difundida de Mayra Couto por parte del medio es creíble	x		
		Suposición		La información recolectada en la nota cuenta con fuentes de información creíble	x		
				La nota presenta información a base de suposiciones con posturas machistas		x	
	Lenguaje Periodístico	Claro		La nota ha sido redactada a partir de posturas machistas		x	
				La nota presenta una redacción clara y entendible	x		
		Conciso		La nota no cuenta un orden entendible y la información está dispersa		x	
				La nota cuenta con la información necesaria y en una estructura bien elaborada	x		
		Preciso		La información presentada en la nota es precisa	x		
				La nota presenta información suelta sin estructura		x	
	Recursos Gráficos	Imágenes		La nota presenta imágenes de apoyo para un mejor desarrollo de la nota		x	La nota no presenta ninguna imagen en el desarrollo de la nota, la única imagen que se puede apreciar es la foto de portada
				Las imágenes presentadas en la nota periodística muestran		x	En este caso, no se puede especificar, ya que, la nota no

			una postura machista y/o sensacionalista			presenta ninguna imagen, solo la portada que hace alusión a una escena de la serie Al Fondo Hay Sitio, en el cual eran co-protagonistas.
		Vídeos	La nota periodística muestra vídeos para un mejor entendimiento al desarrollo		x	No existe ningún vídeo en la nota, a pesar que se usan declaraciones sacadas de vídeos.
			Los vídeos muestran una postura machista sobre el tema		x	Tal cual, en el indicador anterior, no se puede comprar si existe una postura machista, ya que no presenta el material.
		Hipervínculos	El medio usa un correcto manejo de links para brindar mayor información de la noticia	x		La nota cuenta con el uso de links para redireccionar a más información sobre el tema.
			El medio no presenta un manejo de links para un buen desarrollo de información.		x	Si la presenta
	Objetividad	Claridad	La nota presenta un punto de vista claro sobre el tema	x		
			La nota presenta un desarrollo machista en la información		x	
		Imparcialidad	La nota periodística muestra una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto	x		
			La nota periodística no cuenta con una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto		x	
		Ideología del medio	La ideología del medio influye en la redacción de la nota.		x	
			El medio no presenta una ideología fija sobre el machismo		x	No la presenta

Titular de la nota web: Michael Finseth tras burla de Mayra Couto: “¡Urgente, un psiquiatra!”

Medio Digital: Expreso

Fecha de la nota: 29 de Junio 2020

Link de la nota: <https://www.expreso.com.pe/especiales/michael-finseth-tras-burla-de-mayra-couto-urgente-un-psiquiatra/>

Portada:

Michael Finseth tras burla de Mayra Couto: “¡Urgente, un psiquiatra!”

El último fin de semana la actriz criticó una donación del Papa Francisco a favor de infectados con COVID-19.



(Foto composición)



29 Jun 2020 22:39 h

Guía de Observación							
Variable: Tratamiento Periodístico							
Unidad de Análisis	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Sí	No	Observación	
Tratamiento Periodístico	Noticias	Información	La nota periodística presenta un correcto manejo de la información		x	La nota no desarrolla un correcto manejo de las 5w.	
			La información periodística de la nota desarrolla un contenido con postura machista		x	La presente nota se ha desarrollado con una postura neutral	
		Titulares	Los titulares presentados cuentan con un estilo amarillista y/o machista	x		El titular es la cita de un actor, sin embargo, se presta para el amarillismo	
			Los titulares presentados no cuentan con un estilo amarillista y/o machista		x		
		Estructura de la nota	La nota presenta una correcta estructura en la redacción. (Introducción, desarrollo y conclusión)		x	La nota presenta poca extensión y con información a base de tweets contra la actriz	
			La estructura de la nota es correcta y concisa		x	La nota no presenta ningún tipo de estructura para el desarrollo de una nota periodística	
		Géneros Periodísticos	Informativo	La nota presenta información correcta y veraz	x		La nota se basó en comentarios de actor y un periodista deportivo
				La nota no informa adecuadamente presentando una postura machista	x		No se presenta una postura completamente machista, sin embargo, no se busca la contraparte de la noticia.
	Opinión		La nota presenta el género periodístico de opinión		x		
			La nota presenta el género de opinión con una postura machista		x		
	Descriptivo		La nota presenta el género periodístico de descripción		x		
			La nota describe eventos de manera correcta		x		

	Veracidad	Fuente De Información	La nota presenta una información veraz, con una fuente de información imparcial		x	La única fuente son comentarios mediante Twitter
			La nota mantiene una postura machista con una fuente de información inexacta		x	No cuenta con una postura machista, sin embargo, solo se basa de dos tweets realizados por hombre que la atacan sobre su opinión
		Credibilidad	La información desarrollada en las notas periodísticas sobre Mayra Couto brinda credibilidad al lector		X	En la presente nota, no lo presenta
			La información desarrollada y difundida de Mayra Couto por parte del medio es creíble		X	No es información que haya sido investigada
		Suposición	La información recolectada en la nota cuenta con fuentes de información creíble	X		Las fuentes son directas, ya que son publicaciones mediante una red social que se muestra en la nota.
			La nota presenta información a base de suposiciones con posturas machistas		x	No es a base de suposiciones, pero sí de comentarios burlescos
	Lenguaje Periodístico	Claro	La nota ha sido redactada a partir de posturas machistas		x	
			La nota presenta una redacción clara y entendible		X	Es una nota corta sin mucho desarrollo
		Conciso	La nota no cuenta un orden entendible y la información está dispersa	x		
			La nota cuenta con la información necesaria y en una estructura bien elaborada		x	
		Preciso	La información presentada en la nota es precisa		x	
			La nota presenta información suelta sin estructura	x		
	Recursos Gráficos	Imágenes	La nota presenta imágenes de apoyo para		X	

			un mejor desarrollo de la nota				
			Las imágenes presentadas en la nota periodística muestran una postura machista		x		
		Vídeos	La nota periodística muestra vídeos para un mejor entendimiento al desarrollo		x		
			Los vídeos muestran una postura machista sobre el tema		x		
		Hipervínculos	El medio usa un correcto manejo de links para brindar mayor información de la noticia	x		Usa un buen manejo de hipervínculos e incrusta un tweet que mejora el entendimiento al lector.	
			El medio no presenta un manejo de links para un buen desarrollo de información.		x		
		Objetividad	Claridad	La nota presenta un punto de vista claro sobre el tema		X	Solo comparte las opiniones de dos hombres que muestran su malestar por su opinión.
				La nota presenta un desarrollo machista en la información		x	
			Imparcialidad	La nota periodística muestra una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto		X	Solo se muestran comentarios de personas que no apoyan o muestran su desagrado, no hay un punto neutro
				La nota periodística no cuenta con una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto		x	
			Ideología del medio	La ideología del medio influye en la redacción de la nota.		x	
				El medio no presenta una ideología fija sobre el machismo		x	No la presenta

Titular de la nota web: Mayra Couto sobre el embarazo: “Primero vayan al médico a evaluar sus cuerpitas” [VIDEO]

Medio Digital: Expreso

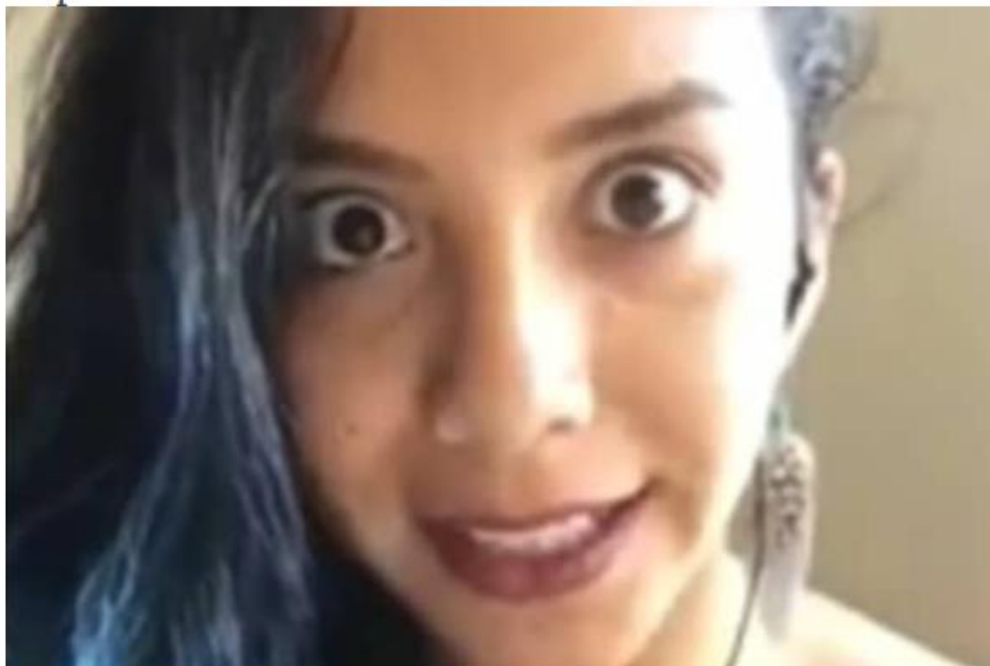
Fecha de la nota: 20 de Julio 2020

Link de la nota: <https://www.expreso.com.pe/especiales/mayra-couto-sobre-el-embarazo-primero-vayan-al-medico-a-evaluar-sus-cuerpitas-video/>

Portada:

Mayra Couto sobre el embarazo: “Primero vayan al médico a evaluar sus cuerpitas” [VIDEO]

La polémica actriz aseguró que el convertirse en madre implica ser ‘asistente’ de otro ser humano.



A+

20 Jul 2020 11:16 h

Guía de Observación							
Variable: Tratamiento Periodístico							
Unidad de Análisis	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Sí	No	Observación	
Tratamiento Periodístico	Noticias	Información	La nota periodística presenta un correcto manejo de la información		x	La nota no desarrolla un correcto manejo de las 5w.	
			La información periodística de la nota desarrolla un contenido con postura machista	X		Se descontextualiza la información junto con una redacción sarcástica.	
		Titulares	Los titulares presentados cuentan con un estilo amarillista y/o machista	x		El titular presenta un estilo amarillista al usar una frase de la actriz que genera fastidio debido a la terminología, de igual manera la foto de portada muestra a la actriz de manera errática.	
			Los titulares presentados no cuentan con un estilo amarillista y/o machista		x		
		Estructura de la nota	La nota presenta una correcta estructura en la redacción. (Introducción, desarrollo y conclusión)		x	La nota presenta poca extensión y con información a base de un vídeo de la cuenta de la actriz que actualmente está dado de baja, por lo cual no hay forma de corroborar lo que se menciona.	
			La estructura de la nota es correcta y concisa		x		
		Géneros Periodísticos	Informativo	La nota presenta información correcta y veraz	x		La nota se basó un vídeo de Instagram de la actriz
				La nota no informa adecuadamente presentando una postura machista	x		No existe un correcto manejo de información
	Opinión		La nota presenta el género periodístico de opinión		x		
			La nota presenta el género de opinión con una postura machista		x		

		Descriptivo	La nota presenta el género periodístico de descripción		x	
			La nota describe eventos de manera correcta		x	
	Veracidad	Fuente de información	La nota presenta una información veraz, con una fuente de información imparcial	X		La fuente es a base de un vídeo hecha de la misma actriz, sin embargo, la estructura de la nota no queda clara
			La nota mantiene una postura machista con una fuente de información inexacta		x	Solo se basa del vídeo de la actriz
		Credibilidad	La información desarrollada en las notas periodísticas sobre Mayra Couto brinda credibilidad al lector		X	En la presente nota, no lo presenta
			La información desarrollada y difundida de Mayra Couto por parte del medio es creíble		X	Debido a la falta del vídeo, en primera instancia no se podría verificar.
		Suposición	La información recolectada en la nota cuenta con fuentes de información creíble	X		No existe nada en relación con la actriz dentro de la nota
			La nota presenta información a base de suposiciones con posturas machistas		x	No existe nada en relación con la actriz dentro de la nota
	Lenguaje Periodístico	Claro	La nota ha sido redactada a partir de posturas machistas		x	
			La nota presenta una redacción clara y entendible		X	Es una nota corta sin mucho desarrollo
		Conciso	La nota no cuenta un orden entendible y la información está dispersa	x		
			La nota cuenta con la información necesaria y en una estructura bien elaborada		x	
		Preciso	La información presentada en la nota es precisa		x	

			La nota presenta información suelta sin estructura	x		
Recursos Gráficos	Imágenes		La nota presenta imágenes de apoyo para un mejor desarrollo de la nota		x	Solo hay una imagen en la nota y es la de portada, no presenta buena calidad
			Las imágenes presentadas en la nota periodística muestran una postura machista	x		No se usan ningún recurso visual
	Vídeos		La nota periodística muestra vídeos para un mejor entendimiento al desarrollo	x		Al no tener recurso no se puede analizar
			Los vídeos muestran una postura machista sobre el tema		x	No aparece ningún link para brindar más información
	Hipervínculos		El medio usa un correcto manejo de links para brindar mayor información de la noticia	x		Ningún link en toda la nota
			El medio no presenta un manejo de links para un buen desarrollo de información		x	
Objetividad	Claridad		La nota presenta un punto de vista claro sobre el tema		X	No hay desarrollo de la nota
			La nota presenta un desarrollo machista en la información		x	
	Imparcialidad		La nota periodística muestra una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto		X	Solo se muestran comentarios de personas que no apoyan o muestran su desagrado, no hay un punto neutro
			La nota periodística no cuenta con una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto		x	Habla de algunos detalles, pero no profundiza, informa a medias
	Ideología del medio		La ideología del medio influye en la redacción de la nota.	x		
			El medio no presenta una ideología fija sobre el machismo		x	No la presenta

Titular de la nota web: Mayra Couto reactiva su cuenta de Instagram con foto en ropa de baño: “Soy la misma” Medio Digital: La República

Fecha de la nota: 05 de Julio 2020

Link de la nota: <https://larepublica.pe/espectaculos/2020/07/04/mayra-couto-recupera-su-cuenta-de-instagram-con-foto-en-ropa-de-bano-tras-escandalo-con-andres-wiese/>

Portada:

Mayra Couto reactiva su cuenta de Instagram con foto en ropa de baño: “Soy la misma”

Tras el escándalo mediático con Andrés Wiese, la actriz Mayra Couto logró recuperar su cuenta de Instagram e hizo sus primeras publicaciones en ropa de baño.



Guía de Observación							
Variable: Tratamiento Periodístico							
Unidad de Análisis	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Sí	No	Observación	
Tratamiento Periodístico	Noticias	Información	La nota periodística presenta un correcto manejo de la información	x		Explica los eventos de manera corta y precisa	
			La información periodística de la nota desarrolla un contenido con postura machista		X	Es neutra	
		Titulares	Los titulares presentados cuentan con un estilo amarillista y/o machista			X	
			Los titulares presentados no cuentan con un estilo amarillista y/o machista	X			
		Estructura de la nota	La nota presenta una correcta estructura en la redacción. (Introducción, desarrollo y conclusión)	X			Se desarrolla una nota junto con varias sub notas
			La estructura de la nota es correcta y concisa	X			
		Géneros Periodísticos	Informativo	La nota presenta información correcta y veraz	x		La nota se basa de diferentes fuentes que son enlazadas
				La nota no informa adecuadamente presentando una postura machista		x	Es neutral
	Opinión		La nota presenta el género periodístico de opinión			x	
			La nota presenta el género de opinión con una postura machista			x	
	Descriptivo		La nota presenta el género periodístico de descripción			x	
			La nota describe eventos de manera correcta			x	
	Veracidad	Fuente de Información	La nota presenta una información veraz, con una fuente de	X		Se basa de diferentes declaraciones de la actriz	

			información imparcial				
			La nota mantiene una postura machista con una fuente de información inexacta	X		Existe un contraste de fuentes	
		Credibilidad		La información desarrollada en las notas periodísticas sobre Mayra Couto brinda credibilidad al lector	X		
				La información desarrollada y difundida de Mayra Couto por parte del medio es creíble	X		Hay forma de constatarlo
		Suposición		La información recolectada en la nota cuenta con fuentes de información creíble	X		
			La nota presenta información a base de suposiciones con posturas machistas		x		
	Lenguaje Periodístico	Claro		La nota ha sido redactada a partir de posturas machistas		x	
				La nota presenta una redacción clara y entendible	X		Está estructurada entre varias minis notas que parten de un tema en particular
		Conciso		La nota no cuenta un orden entendible y la información está dispersa	x		
				La nota cuenta con la información necesaria y en una estructura bien elaborada	X		
		Preciso		La información presentada en la nota es precisa	X		
				La nota presenta información suelta sin estructura		X	
		Recursos Gráficos	Imágenes		La nota presenta imágenes de apoyo para un mejor desarrollo de la nota	x	
				Las imágenes presentadas en la		x	Las imágenes usadas para el desarrollo de

			nota periodística muestran una postura machista			la nota no presentan un enfoque machista
		Vídeos	La nota periodística muestra vídeos para un mejor entendimiento al desarrollo		x	No se usa vídeos para el desarrollo de la noticia
			Los vídeos muestran una postura machista sobre el tema		x	No se puede identificar ya que no presenta los recursos
		Hipervínculos	El medio usa un correcto manejo de links para brindar mayor información de la noticia	x		
			El medio no presenta un manejo de links para un buen desarrollo de información.		x	
		Objetividad	Claridad	La nota presenta un punto de vista claro sobre el tema	X	
	La nota presenta un desarrollo machista en la información				x	
	Imparcialidad		La nota periodística muestra una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto	X		Muestra, además, comentarios diferentes a la opinión de la actriz
			La nota periodística no cuenta con una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto	X		
	Ideología del medio		La ideología del medio influye en la redacción de la nota.	X		
			El medio no presenta una ideología fija sobre el machismo		X	No la presenta

Titular de la nota web: Andrés Wiese sobre escena con Mayra Couto: “Se comió una lata de atún antes”

Medio Digital: La República

Fecha de la nota: 05 de Julio 2020

Link de la nota: <https://larepublica.pe/espectaculos/2020/06/25/andres-wiese-sobre-mayra-couto-se-comio-una-cebolla-y-atun-antes-de-una-escena-conmigo-entrevista-al-fondo-hay-sitio-mdga/>

Portada:

Mayra Couto: “Se comió una lata de atún antes”

Al defenderse de las acusaciones de Mayra Couto, Andrés Wiese confesó que vivió un momento bastante incómodo cuando la actriz comió encebollado antes de grabar.



Guía de Observación							
Variable: Tratamiento Periodístico							
Unidad de Análisis	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Sí	No	Observación	
Tratamiento Periodístico	Noticias	Fuente de Información	La nota periodística presenta un correcto manejo de la información	X			
			La información periodística de la nota desarrolla un contenido con postura machista		X	Se desarrolla la noticia a partir de lo suscitado con el actor Andrés Wiese, sin atacar a la actriz.	
		Titulares	Los titulares presentados cuentan con un estilo amarillista y/o machista		X	Se presenta una cita del actor de una entrevista realizada en un programa peruano	
			Los titulares presentados no cuentan con un estilo amarillista y/o machista	X			
		Estructura de la nota	La nota presenta una correcta estructura en la redacción. (Introducción, desarrollo y conclusión)	X		Es una nota extensa que presenta un desarrollo del trasfondo de la noticia	
			La estructura de la nota es correcta y concisa	X			
		Géneros Periodísticos	Informativo	La nota presenta información correcta y veraz	X		Tiene sustento dentro de las sub notas
				La nota no informa adecuadamente presentando una postura machista		X	La nota es imparcial
	Opinión		La nota presenta el género periodístico de opinión		x		
			La nota presenta el género de opinión con una postura machista		x		
	Descriptivo		La nota presenta el género periodístico de descripción		x		
			La nota describe eventos de manera correcta		x		
	Veracidad	Fuente de Información	La nota presenta una información veraz, con una fuente de	X		La información se basa de declaraciones reales de los actores	

			información imparcial			
			La nota mantiene una postura machista con una fuente de información inexacta		X	
		Credibilidad	La información desarrollada en las notas periodísticas sobre Mayra Couto brinda credibilidad al lector	X		
			La información desarrollada y difundida de Mayra Couto por parte del medio es creíble	X		
		Suposición	La información recolectada en la nota cuenta con fuentes de información creíble	X		
	La nota presenta información a base de suposiciones con posturas machistas			x	Se desarrolla a partir de ambas versiones, a partir de declaraciones	
	Lenguaje Periodístico	Claro	La nota ha sido redactada a partir de posturas machistas		X	
			La nota presenta una redacción clara y entendible	X		
		Conciso	La nota no cuenta un orden entendible y la información está dispersa		x	
			La nota cuenta con la información necesaria y en una estructura bien elaborada	X		Las notas del medio presentan un estilo marcado y estructurado que se sigue en otras ocasiones
		Preciso	La información presentada en la nota es precisa	X		Presenta información del tema, pero con información que logra sobrecargar la nota
			La nota presenta información suelta sin estructura		X	
		Recursos Gráficos	Imágenes	La nota presenta imágenes de apoyo para un mejor desarrollo de la nota	x	

			Las imágenes presentadas en la nota periodística muestran una postura machista		x	A pesar de contar con imágenes no son utilizadas en contra de la actriz
		Vídeos	La nota periodística muestra vídeos para un mejor entendimiento al desarrollo		x	No usa el recurso de vídeos en la mayoría de las notas
			Los vídeos muestran una postura machista sobre el tema		x	
		Hipervínculos	El medio usa un correcto manejo de links para brindar mayor información de la noticia	x		Utiliza varios hipervínculos para redireccionar al lector y complementar la información
			El medio no presenta un manejo de links para un buen desarrollo de información.		x	
	Objetividad	Claridad	La nota presenta un punto de vista claro sobre el tema	X		Es puntual y concreto en lo que quiere informar
			La nota presenta un desarrollo machista en la información		X	
		Imparcialidad	La nota periodística muestra una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto	X		
			La nota periodística no cuenta con una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto	X		Si cuenta
		Ideología del medio	La ideología del medio influye en la redacción de la nota.	X		
El medio no presenta una ideología fija sobre el machismo			X	No la demuestra, no la especifica		

Titular de la nota web: Magdyel Ugaz a Mayra Couto: "Sé que trabajas en tu sanación, estoy contigo, hermana"

Medio Digital: La República

Fecha de la nota: 10 de Junio 2020

Link de la nota: <https://larepublica.pe/espectaculos/2020/06/10/magdyel-ugaz-a-mayra-couto-se-que-trabajas-en-tu-sanacion-estoy-contigo-hermana-mdga/>

Portada:

ESPECTÁCULOS

Magdyel Ugaz a Mayra Couto: "Sé que trabajas en tu sanación, estoy contigo, hermana"

Mensaje de aliento. Compañera de rodaje y de gira, la actriz Magdyel Ugaz demostró su apoyo a Mayra Couto tras la denuncia pública contra Andrés Wiese.



Guía de Observación							
Variable: Tratamiento Periodístico							
Unidad de Análisis	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Sí	No	Observación	
Tratamiento Periodístico	Noticias	Información	La nota periodística presenta un correcto manejo de la información	X		Existe un correcto manejo de las 5W dentro de la nota	
			La información periodística de la nota desarrolla un contenido con postura machista		X	La nota presenta el apoyo de una de sus ex compañeras de grabación	
		Titulares	Los titulares presentados cuentan con un estilo amarillista y/o machista		X		
			Los titulares presentados no cuentan con un estilo amarillista y/o machista	X			
		Estructura de la nota	La nota presenta una correcta estructura en la redacción. (Introducción, desarrollo y conclusión)	X			
			La estructura de la nota es correcta y concisa	X			
		Géneros Periodísticos	Informativo	La nota presenta información correcta y veraz	X		La nota está basada en el apoyo de sus compañeras
				La nota no informa adecuadamente presentando una postura machista		X	Se desarrolla una postura neutral
	Opinión		La nota presenta el género periodístico de opinión		X		
			La nota presenta el género de opinión con una postura machista		X		
	Descriptivo		La nota presenta el género periodístico de descripción		x		
			La nota describe eventos de manera correcta		x		
	Veracidad	Fuente de Información	La nota presenta una información veraz, con una fuente de	X		La nota se complementa con los comentarios de sus	

			información imparcial			compañeras respecto a la denuncia que se realizó
			La nota mantiene una postura machista con una fuente de información inexacta		X	Se muestra el apoyo de sus compañeras respecto al tema principal
		Credibilidad	La información desarrollada en las notas periodísticas sobre Mayra Couto brinda credibilidad al lector	X		
			La información desarrollada y difundida de Mayra Couto por parte del medio es creíble	X		
		Suposición	La información recolectada en la nota cuenta con fuentes de información creíble	X		
			La nota presenta información a base de suposiciones con posturas machistas		x	
	Lenguaje Periodístico	Claro	La nota ha sido redactada a partir de posturas machistas		x	
			La nota presenta una redacción clara y entendible	X		
		Conciso	La nota no cuenta un orden entendible y la información está dispersa		X	
			La nota cuenta con la información necesaria y en una estructura bien elaborada	X		Las notas del medio presentan un estilo marcado y estructurado que se sigue en otras ocasiones
		Preciso	La información presentada en la nota es precisa	X		Presenta a veces, más información de la necesaria
			La nota presenta información suelta sin estructura		X	
	Recursos Gráficos	Imágenes	La nota presenta imágenes de apoyo para un mejor desarrollo de la nota	x		Presenta imágenes dentro de la noticia en modo de apoyo para el lector

			Las imágenes presentadas en la nota periodística muestran una postura machista		x	A pesar de contar con imágenes no son utilizadas en contra de la actriz
		Vídeos	La nota periodística muestra vídeos para un mejor entendimiento al desarrollo		x	No usa el recurso de vídeos en la mayoría de las notas
			Los vídeos muestran una postura machista sobre el tema		x	
		Hipervínculos	El medio usa un correcto manejo de links para brindar mayor información de la noticia	x		Utiliza varios hipervínculos para redireccionar al lector y complementar la información
			El medio no presenta un manejo de links para un buen desarrollo de información.		x	
		Objetividad	Claridad	La nota presenta un punto de vista claro sobre el tema	X	
	La nota presenta un desarrollo machista en la información				x	
	Imparcialidad		La nota periodística muestra una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto	X		
			La nota periodística no cuenta con una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto		X	Si cuenta
	Ideología del medio		La ideología del medio influye en la redacción de la nota.	X		
			El medio no presenta una ideología fija sobre el machismo		X	No la demuestra, no la especifica

Titular de la nota web: Mayra Couto confiesa que extraña el ceviche peruano

Medio Digital: Expreso

Fecha de la nota: 24 de Julio 2020

Link de la nota: <https://www.expreso.com.pe/especiales/mayra-couto-confiesa-que-extrana-el-ceviche-peruano/>

Portada:



The image shows a screenshot of a news article header from the website Expreso. At the top, there is a blue navigation bar with a search icon and the word "Expreso" in white. Below the navigation bar, the article title "Mayra Couto confiesa que extraña el ceviche peruano" is displayed in a large, bold, black font. Underneath the title, a short introductory paragraph reads: "La actriz volvió a pronunciarse en sus redes luego de su polémico comentario en Twitter en el concurso organizado por Netflix donde el ceviche compitió contra el choripán de Argentina y la tlayuda de México." Below the text is a photograph of actress Mayra Couto. She is shown from the chest up, smiling and flexing her right bicep. She has dark, curly hair with a red flower accessory and is wearing a dark-colored top.

Guía de Observación							
Variable: Tratamiento Periodístico							
Unidad de Análisis	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Sí	No	Observación	
Tratamiento Periodístico	Noticias	Información	La nota periodística presenta un correcto manejo de la información		x	La nota no desarrolla un correcto manejo de las 5w.	
			La información periodística de la nota desarrolla un contenido con postura machista		X	La presente nota se ha desarrollado con una postura neutral	
		Titulares	Los titulares presentados cuentan con un estilo amarillista y/o machista		X		
			Los titulares presentados no cuentan con un estilo amarillista y/o machista		X		
		Estructura de la nota	La nota presenta una correcta estructura en la redacción. (Introducción, desarrollo y conclusión)		x	La nota presenta poca extensión y con información a base de tweets contra la actriz	
			La estructura de la nota es correcta y concisa		x	La nota no presenta ningún tipo de estructura para el desarrollo de una nota periodística	
		Géneros Periodísticos	Informativo	La nota presenta información correcta y veraz	x		La nota se basó en comentarios de actor y un periodista deportivo
				La nota no informa adecuadamente presentando una postura machista	x		No se presenta una postura completamente machista, sin embargo, no se busca la contraparte de la noticia.
	Opinión		La nota presenta el género periodístico de opinión		x	No presenta un desarrollo con el género periodístico	
			La nota presenta el género de opinión con una postura machista		x	No presenta un desarrollo con el género periodístico	
	Descriptivo		La nota presenta el género periodístico de descripción		x	No presenta un desarrollo con el género periodístico	

			La nota describe eventos de manera correcta		x	No presenta un desarrollo con el género periodístico	
Veracidad	Fuente de Información		La nota presenta una información veraz, con una fuente de información imparcial	X		Es imparcial, pero como tal no existe una fuente de información porque es un tema sin un trasfondo en general	
			La nota mantiene una postura machista con una fuente de información inexacta		x		
	Credibilidad		La información desarrollada en las notas periodísticas sobre Mayra Couto brinda credibilidad al lector		X	No la presenta	
			La información desarrollada y difundida de Mayra Couto por parte del medio es creíble	X			
	Suposición		La información recolectada en la nota cuenta con fuentes de información creíble	X		Las fuentes son directas, ya que son publicaciones mediante una red social que se muestra en la nota.	
			La nota presenta información a base de suposiciones con posturas machistas		X	No es a base de suposiciones, pero sí de comentarios burlescos	
	Lenguaje Periodístico	Claro		La nota ha sido redactada a partir de posturas machistas		X	Ha sido desarrollada de un tema sensacionalista
				La nota presenta una redacción clara y entendible		X	
		Conciso		La nota no cuenta un orden entendible y la información está dispersa	X		
				La nota cuenta con la información necesaria y en una estructura bien elaborada		x	La información no presenta ilación
Preciso			La información presentada en la nota es precisa		x		
			La nota presenta información suelta sin estructura	X			

	Recursos Gráficos	Imágenes	La nota presenta imágenes de apoyo para un mejor desarrollo de la nota		X	No existe imágenes en ninguna parte de la nota
			Las imágenes presentadas en la nota periodística muestran una postura machista y/o sensacionalista	x		Solo hay una imagen en la nota y es la de portada, no presenta buena calidad
		Vídeos	La nota periodística muestra vídeos para un mejor entendimiento al desarrollo		X	No se usan ningún recurso visual
			Los vídeos muestran una postura machista sobre el tema		x	Al no tener recurso no se puede analizar
		Hipervínculos	El medio usa un correcto manejo de links para brindar mayor información de la noticia		x	No aparece ningún link para brindar más información
			El medio no presenta un manejo de links para un buen desarrollo de información.	X		Ningún link en toda la nota
	Objetividad	Claridad	La nota presenta un punto de vista claro sobre el tema		X	Solo comparte las opiniones de dos hombres que muestran su malestar por su opinión.
			La nota presenta un desarrollo machista en la información		x	
		Imparcialidad	La nota periodística muestra una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto		X	Solo se muestran comentarios de personas que no apoyan o muestran su desagrado, no hay un punto neutro
			La nota periodística no cuenta con una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto		x	
Ideología del medio		La ideología del medio influye en la redacción de la nota.	x			
		El medio no presenta una ideología fija sobre el machismo		x	No la presenta	

Titular de la nota web: 'Mi cuerpo, mis reglas': Mayra Couto ganó premio del Ministerio de Cultura para grabar su propia teleserie

Fecha de la nota: 28 de Febrero 2021

Link de la nota: <https://www.expreso.com.pe/especiales/mi-cuerpa-mis-reglas-mayra-couto-gano-premio-del-ministerio-de-cultura-para-grabar-su-propia-teleserie/>

Portada:



The image is a screenshot of a news article header from the website Expreso. At the top, there is a blue navigation bar with a search icon and the word "Expreso" in white. Below the navigation bar, the main headline is displayed in a large, bold, black font: "‘Mi cuerpo, mis reglas’: Mayra Couto ganó premio del Ministerio de Cultura para grabar su propia teleserie". Underneath the headline, a sub-headline in a smaller black font reads: "Así lo pudo confirmar ayer la propia actriz mediante su cuenta de Instagram." Below the text, there is a composite image. On the left, a woman (Mayra Couto) is shown sitting and looking towards the camera, wearing a black top and a colorful, patterned skirt. To her right, there is a graphic featuring the national coat of arms of Peru (labeled "REPÚBLICA DEL PERÚ") and a red square with the word "PERÚ" in white. At the bottom right of the image, the text "Ministerio de Cultura" is written in white on a dark grey background. A small URL fragment is visible at the bottom left of the image: "el/veny/ck.php?cppv=38&cpp=SsJwqRZDkK2PytWf3Fl..."

Guía de Observación							
Variable: Tratamiento Periodístico							
Unidad de Análisis	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Sí	No	Observación	
Tratamiento Periodístico	Noticias	Información	La nota periodística presenta un correcto manejo de la información		X	La nota no desarrolla un correcto manejo de las 5w.	
			La información periodística de la nota desarrolla un contenido con postura machista		X	La presente nota se ha desarrollado con una postura neutral	
		Titulares	Los titulares presentados cuentan con un estilo amarillista y/o machista		X		
			Los titulares presentados no cuentan con un estilo amarillista y/o machista		X		
		Estructura de la nota	La nota presenta una correcta estructura en la redacción. (Introducción, desarrollo y conclusión)		X	La nota presenta poca extensión y con información a base de tweets contra la actriz	
			La estructura de la nota es correcta y concisa		X	La nota no presenta ningún tipo de estructura para el desarrollo de una nota periodística	
		Géneros Periodísticos	Informativo	La nota presenta información correcta y veraz	X		Pero no informa de manera adecuada
				La nota no informa adecuadamente presentando una postura machista	X		No se presenta una postura completamente machista, sin embargo, no se busca la contraparte de la noticia.
			Opinión	La nota presenta el género periodístico de opinión		X	No presenta un desarrollo con el género periodístico
				La nota presenta el género de opinión con una postura machista		X	No presenta un desarrollo con el género periodístico
	Descriptivo	La nota presenta el género periodístico de descripción		X	No presenta un desarrollo con el género periodístico		

			La nota describe eventos de manera correcta		X	No presenta un desarrollo con el género periodístico	
Veracidad	Fuente de Información		La nota presenta una información veraz, con una fuente de información imparcial		X	Es imparcial, pero como tal no existe una fuente de información porque es un tema sin un trasfondo en general	
			La nota mantiene una postura machista con una fuente de información inexacta	X			
	Credibilidad		La información desarrollada en las notas periodísticas sobre Mayra Couto brinda credibilidad al lector		X	No la presenta	
			La información desarrollada y difundida de Mayra Couto por parte del medio es creíble		X		
	Suposición		La información recolectada en la nota cuenta con fuentes de información creíble		X	Las fuentes son directas, ya que son publicaciones mediante una red social que se muestra en la nota.	
			La nota presenta información a base de suposiciones con posturas machistas	X		No es a base de suposiciones, pero sí de comentarios burlescos	
	Lenguaje Periodístico	Claro		La nota ha sido redactada a partir de posturas machistas	X		Ha sido desarrollada de un tema sensacionalista
				La nota presenta una redacción clara y entendible		X	
		Conciso		La nota no cuenta un orden entendible y la información está dispersa		X	
				La nota cuenta con la información necesaria y en una estructura bien elaborada		X	La información no presenta ilación
Preciso			La información presentada en la nota es precisa		X		
			La nota presenta información suelta sin estructura	X			

	Recursos Gráficos	Imágenes	La nota presenta imágenes de apoyo para un mejor desarrollo de la nota		X	No existe imágenes en ninguna parte de la nota	
			Las imágenes presentadas en la nota periodística muestran una postura machista y/o sensacionalista	X		Solo hay una imagen en la nota y es la de portada, no presenta buena calidad	
		Vídeos	La nota periodística muestra vídeos para un mejor entendimiento al desarrollo		X	No se usan ningún recurso visual	
			Los vídeos muestran una postura machista sobre el tema		X	Al no tener recurso no se puede analizar	
		Hipervínculos	El medio usa un correcto manejo de links para brindar mayor información de la noticia		X	No aparece ningún link para brindar más información	
			El medio no presenta un manejo de links para un buen desarrollo de información.		X	Ningún link en toda la nota	
		Objetividad	Claridad	La nota presenta un punto de vista claro sobre el tema		X	No hay desarrollo de la nota
				La nota presenta un desarrollo machista en la información		X	
	Imparcialidad		La nota periodística muestra una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto		X	Solo se muestran comentarios de personas que no apoyan o muestran su desagrado, no hay un punto neutro	
			La nota periodística no cuenta con una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto		X	Habla de algunos detalles pero no profundiza, informa a medias	
	Ideología del medio		La ideología del medio influye en la redacción de la nota.		X		
			El medio no presenta una ideología fija sobre el machismo		X	No la presenta	

Titular de la nota web: Susana Baca contra premio a Mayra Couto

Fecha de la nota: 04 Marzo 2021

Link de la nota: <https://www.expreso.com.pe/actualidad/susana-baca-contr-a-premio-a-mayra-couto/>

Portada:



☰ 🔍 **Expreso**

Susana Baca contra premio a Mayra Couto

Criticó que Ministerio de Cultura premie con 75 mil soles a serie de la actriz. "No puede ser que a alguien se le ocurra hacer una obra sobre eso", indicó la cantante.



Guía de Observación						
Variable: Tratamiento Periodístico						
Unidad de Análisis	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Sí	No	Observación
Tratamiento Periodístico	Noticias	Información	La nota periodística presenta un correcto manejo de la información		X	La nota no desarrolla un correcto manejo de las 5w.
			La información periodística de la nota desarrolla un contenido con postura machista		X	La presente nota se ha desarrollado con una postura neutral
		Titulares	Los titulares presentados cuentan con un estilo amarillista y/o machista	X		Genera sensacionalismo para saber la disconformidad de ambas personas públicas
			Los titulares presentados no cuentan con un estilo amarillista y/o machista	X		
		Estructura de la nota	La nota presenta una correcta estructura en la redacción. (Introducción, desarrollo y conclusión)		X	La nota presenta poca extensión y con información a base de tweets contra la actriz
			La estructura de la nota es correcta y concisa		X	La nota no presenta ningún tipo de estructura para el desarrollo de una nota periodística
	Géneros Periodísticos	Informativo	La nota presenta información correcta y veraz		X	Pero no informa de manera adecuada
			La nota no informa adecuadamente presentando una postura machista		X	No se presenta una postura completamente machista, sin embargo, no se busca la contraparte de la noticia.
		Opinión	La nota presenta el género periodístico de opinión		X	No presenta un desarrollo con el género periodístico
			La nota presenta el género de opinión con una postura machista		X	No presenta un desarrollo con el género periodístico

		Descriptivo	La nota presenta el género periodístico de descripción		X	No presenta un desarrollo con el género periodístico
			La nota describe eventos de manera correcta		X	No presenta un desarrollo con el género periodístico
	Veracidad	Fuente de Información	La nota presenta una información veraz, con una fuente de información imparcial		X	Es imparcial, pero como tal no existe una fuente de información porque es un tema sin un trasfondo en general
			La nota mantiene una postura machista con una fuente de información inexacta	X		
		Credibilidad	La información desarrollada en las notas periodísticas sobre Mayra Couto brinda credibilidad al lector		X	No la presenta
			La información desarrollada y difundida de Mayra Couto por parte del medio es creíble		X	
		Suposición	La información recolectada en la nota cuenta con fuentes de información creíble		X	Las fuentes son directas, ya que son publicaciones mediante una red social que se muestra en la nota.
			La nota presenta información a base de suposiciones con posturas machistas	X		No es a base de suposiciones, pero sí de comentarios burlescos
	Lenguaje Periodístico	Claro	La nota ha sido redactada a partir de posturas machistas	X		Ha sido desarrollada de un tema sensacionalista
			La nota presenta una redacción clara y entendible		X	
		Conciso	La nota no cuenta un orden entendible y la información está dispersa		X	La información no presenta ilación
			La nota cuenta con la información necesaria y en una estructura bien elaborada		X	
		Preciso	La información presentada en la nota es precisa		X	

			La nota presenta información suelta sin estructura	X		No existe imágenes en ninguna parte de la nota	
Recursos Gráficos	Imágenes		La nota presenta imágenes de apoyo para un mejor desarrollo de la nota		X	Solo hay una imagen en la nota y es la de portada, no presenta buena calidad	
			Las imágenes presentadas en la nota periodística muestran una postura machista y/o sensacionalista		X	No se usan ningún recurso visual	
	Vídeos		La nota periodística muestra vídeos para un mejor entendimiento al desarrollo		X	Al no tener recurso no se puede analizar	
			Los vídeos muestran una postura machista sobre el tema		X	No aparece ningún link para brindar más información	
	Hipervínculos		El medio usa un correcto manejo de links para brindar mayor información de la noticia		X	Ningún link en toda la nota	
			El medio no presenta un manejo de links para un buen desarrollo de información.		X		
	Objetividad	Claridad		La nota presenta un punto de vista claro sobre el tema		X	No hay desarrollo de la nota
				La nota presenta un desarrollo machista en la información		X	
		Imparcialidad		La nota periodística muestra una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto		X	Solo se muestran comentarios de personas que no apoyan o muestran su desagrado, no hay un punto neutro
				La nota periodística no cuenta con una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto		X	Habla de algunos detalles, pero no profundiza, informa a medias
Ideología del medio			La ideología del medio influye en la redacción de la nota.		X		
			El medio no presenta una ideología fija sobre el machismo		X	No la presenta	

Titular de la nota web: Mayra Couto: «Esta cuerpa no tiene malos sentimientos»

Fecha de la nota: 06 Marzo 2021

Link de la nota: <https://www.expresso.com.pe/especiales/mayra-couto-esta-cuerpa-no-tiene-malos-sentimientos/>

Portada:



Guía de Observación						
Variable: Tratamiento Periodístico						
Unidad de Análisis	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Sí	No	Observación
Tratamiento Periodístico	Noticias	Información	La nota periodística presenta un correcto manejo de la información		X	La nota no desarrolla un correcto manejo de las 5w.
			La información periodística de la nota desarrolla un contenido con postura machista		X	La presente nota se ha desarrollado con una postura neutral
		Titulares	Los titulares presentados cuentan con un estilo amarillista y/o machista	X		Genera sensacionalismo para saber la disconformidad de ambas personas públicas
			Los titulares presentados no cuentan con un estilo amarillista y/o machista	X		
		Estructura de la nota	La nota presenta una correcta estructura en la redacción. (Introducción, desarrollo y conclusión)		X	La nota presenta poca extensión y con información a base de tweets contra la actriz
			La estructura de la nota es correcta y concisa		X	La nota no presenta ningún tipo de estructura para el desarrollo de una nota periodística
	Géneros Periodísticos	Informativo	La nota presenta información correcta y veraz		X	Pero no informa de manera adecuada
			La nota no informa adecuadamente presentando una postura machista		X	No se presenta una postura completamente machista, sin embargo, no se busca la contraparte de la noticia.
		Opinión	La nota presenta el género periodístico de opinión		X	No presenta un desarrollo con el género periodístico
			La nota presenta el género de opinión con una postura machista		X	No presenta un desarrollo con el género periodístico

		Descriptivo	La nota presenta el género periodístico de descripción		X	No presenta un desarrollo con el género periodístico
			La nota describe eventos de manera correcta		X	No presenta un desarrollo con el género periodístico
	Veracidad	Fuente de Información	La nota presenta una información veraz, con una fuente de información imparcial		X	Es imparcial, pero como tal no existe una fuente de información porque es un tema sin un trasfondo en general
			La nota mantiene una postura machista con una fuente de información inexacta	X		
		Credibilidad	La información desarrollada en las notas periodísticas sobre Mayra Couto brinda credibilidad al lector		X	No la presenta
			La información desarrollada y difundida de Mayra Couto por parte del medio es creíble		X	
		Suposición	La información recolectada en la nota cuenta con fuentes de información creíble		X	Las fuentes son directas, ya que son publicaciones mediante una red social que se muestra en la nota.
			La nota presenta información a base de suposiciones con posturas machistas	X		No es a base de suposiciones, pero sí de comentarios burlescos
	Lenguaje Periodístico	Claro	La nota ha sido redactada a partir de posturas machistas	X		Ha sido desarrollada de un tema sensacionalista
			La nota presenta una redacción clara y entendible		X	
		Conciso	La nota no cuenta un orden entendible y la información está dispersa		X	
			La nota cuenta con la información necesaria y en una estructura bien elaborada		X	
		Preciso	La información presentada en la nota es precisa		X	

			La nota presenta información suelta sin estructura	X		No existe imágenes en ninguna parte de la nota	
Recursos Gráficos	Imágenes		La nota presenta imágenes de apoyo para un mejor desarrollo de la nota		X	Solo hay una imagen en la nota y es la de portada, no presenta buena calidad	
			Las imágenes presentadas en la nota periodística muestran una postura machista y/o sensacionalista		X	No se usan ningún recurso visual	
	Vídeos		La nota periodística muestra vídeos para un mejor entendimiento al desarrollo		X	Al no tener recurso no se puede analizar	
			Los vídeos muestran una postura machista sobre el tema		X	No aparece ningún link para brindar más información	
	Hipervínculos		El medio usa un correcto manejo de links para brindar mayor información de la noticia		X	Ningún link en toda la nota	
			El medio no presenta un manejo de links para un buen desarrollo de información.		X		
	Objetividad	Claridad		La nota presenta un punto de vista claro sobre el tema		X	No hay desarrollo de la nota
				La nota presenta un desarrollo machista en la información		X	
		Imparcialidad		La nota periodística muestra una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto		X	Solo se muestran comentarios de personas que no apoyan o muestran su desagrado, no hay un punto neutro
				La nota periodística no cuenta con una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto		X	Habla de algunos detalles, pero no profundiza, informa a medias
Ideología del medio			La ideología del medio influye en la redacción de la nota.		X		
			El medio no presenta una ideología fija sobre el machismo		X	No la presenta	

Titular de la nota web: Mayra Couto: más de 200 mil personas firman una petición para retirarle el premio del Ministerio de Cultura

Fecha de la nota: 25 Marzo 2021

Link de la nota: <https://www.expreso.com.pe/especiales/mayra-couto-mas-de-40-mil-personas-firman-una-peticion-para-retirarle-el-premio-del-ministerio-de-cultura/>

Portada:



Expreso

Mayra Couto: más de 200 mil personas firman una petición para retirarle el premio del Ministerio de Cultura

Hace unas semanas, la actriz optó por retuitear el mensaje un colega para aclarar que los S/ 75 mil del premio serán para pagar al equipo, el cual regresa al Estado a través de impuestos.

Guía de Observación							
Variable: Tratamiento Periodístico							
Unidad de Análisis	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Sí	No	Observación	
Tratamiento Periodístico	Noticias	Información	La nota periodística presenta un correcto manejo de la información	X		Desarrolla información de manera más estructurada	
			La información periodística de la nota desarrolla un contenido con postura machista		X		
		Titulares	Los titulares presentados cuentan con un estilo amarillista y/o machista		X		
			Los titulares presentados no cuentan con un estilo amarillista y/o machista		X		
		Estructura de la nota	La nota presenta una correcta estructura en la redacción. (Introducción, desarrollo y conclusión)		X		
			La estructura de la nota es correcta y concisa	X			
		Géneros Periodísticos	Informativo	La nota presenta información correcta y veraz	X		
				La nota no informa adecuadamente presentando una postura machista		X	
	Opinión		La nota presenta el género periodístico de opinión		X	No presenta un desarrollo con el género periodístico	
			La nota presenta el género de opinión con una postura machista		X	No presenta un desarrollo con el género periodístico	
	Descriptivo		La nota presenta el género periodístico de descripción		X	No presenta un desarrollo con el género periodístico	
			La nota describe eventos de manera correcta	X		No presenta un desarrollo con el género periodístico	

	Veracidad	Fuente de Información	La nota presenta una información veraz, con una fuente de información imparcial	X			
			La nota mantiene una postura machista con una fuente de información inexacta		X		
		Credibilidad	La información desarrollada en las notas periodísticas sobre Mayra Couto brinda credibilidad al lector		X		
			La información desarrollada y difundida de Mayra Couto por parte del medio es creíble		X		
		Suposición	La información recolectada en la nota cuenta con fuentes de información creíble	X			
			La nota presenta información a base de suposiciones con posturas machistas		X		
		Lenguaje Periodístico	Claro	La nota ha sido redactada a partir de posturas machistas		X	
				La nota presenta una redacción clara y entendible	X		
			Conciso	La nota no cuenta un orden entendible y la información está dispersa		X	
				La nota cuenta con la información necesaria y en una estructura bien elaborada		X	
Preciso	La información presentada en la nota es precisa		X		Sin embargo, no presenta mucho desarrollo.		
	La nota presenta información suelta sin estructura			x	Pero no presenta información completa		
Recursos Gráficos	Imágenes	La nota presenta imágenes de apoyo		X	Solo hay una imagen en la nota y es la de		

			para un mejor desarrollo de la nota			portada, no presenta buena calidad
			Las imágenes presentadas en la nota periodística muestran una postura machista y/o sensacionalista		X	No se usan ningún recurso visual
		Vídeos	La nota periodística muestra vídeos para un mejor entendimiento al desarrollo		X	Al no tener recurso no se puede analizar
			Los vídeos muestran una postura machista sobre el tema		X	No aparece ningún link para brindar más información
		Hipervínculos	El medio usa un correcto manejo de links para brindar mayor información de la noticia		X	Ningún link en toda la nota
			El medio no presenta un manejo de links para un buen desarrollo de información.		X	
	Objetividad	Claridad	La nota presenta un punto de vista claro sobre el tema		X	No hay desarrollo de la nota
			La nota presenta un desarrollo machista en la información			
		Imparcialidad	La nota periodística muestra una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto	X		Solo se muestran comentarios de personas que no apoyan o muestran su desagrado, no hay un punto neutro
			La nota periodística no cuenta con una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto		X	Habla de algunos detalles, pero no profundiza, informa a medias
		Ideología del medio	La ideología del medio influye en la redacción de la nota.		X	
			El medio no presenta una ideología fija sobre el machismo		X	No la presenta

Titular de la nota web: Rechazan a “Mi cuerpo, mis reglas” de Mayra Couto

Fecha de la nota: 30 Marzo 2021

Link de la nota: <https://www.expreso.com.pe/polidatos/rechazan-a-mi-cuerpa-mis-reglas-de-mayra-couto/>

Portada:



Guía de Observación							
Variable: Tratamiento Periodístico							
Unidad de Análisis	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Sí	No	Observación	
Tratamiento Periodístico	Noticias	Información	La nota periodística presenta un correcto manejo de la información		X	No hay ningún tratamiento de información	
			La información periodística de la nota desarrolla un contenido con postura machista		X	Al no haber ninguna información no se puede detectar una postura	
		Titulares	Los titulares presentados cuentan con un estilo amarillista y/o machista	X		No hay una correcta redacción de un titular, pero genera el morbo ya creado contra la actriz	
			Los titulares presentados no cuentan con un estilo amarillista y/o machista		X		
		Estructura de la nota	La nota presenta una correcta estructura en la redacción. (Introducción, desarrollo y conclusión)		X	No hay un desarrollo de la nota, más que un párrafo	
			La estructura de la nota es correcta y concisa		X	No existe ninguna estructura	
		Géneros Periodísticos	Informativo	La nota presenta información correcta y veraz		X	No hay relación con el tema principal
				La nota no informa adecuadamente presentando una postura machista		X	No existe ninguna información
	Opinión		La nota presenta el género periodístico de opinión		X	No presenta un desarrollo con el género periodístico	
			La nota presenta el género de opinión con una postura machista		X	No presenta un desarrollo con el género periodístico	
	Descriptivo		La nota presenta el género periodístico de descripción		X	No presenta un desarrollo con el género periodístico	
			La nota describe eventos de manera correcta		X	No presenta un desarrollo con el género periodístico	

	Veracidad	Fuente de Información	La nota presenta una información veraz, con una fuente de información imparcial		X	No hay una fuente de información porque no hay un desarrollo claro	
			La nota mantiene una postura machista con una fuente de información inexacta	X		No hay desarrollo de nota	
		Credibilidad	La información desarrollada en las notas periodísticas sobre Mayra Couto brinda credibilidad al lector		X	No existe nada en relación con la actriz dentro de la nota	
			La información desarrollada y difundida de Mayra Couto por parte del medio es creíble		X	No existe nada en relación con la actriz dentro de la nota	
		Suposición	La información recolectada en la nota cuenta con fuentes de información creíble		X	No existe nada en relación con la actriz dentro de la nota	
			La nota presenta información a base de suposiciones con posturas machistas	X		No existe nada en relación con la actriz dentro de la nota	
		Lenguaje Periodístico	Claro	La nota ha sido redactada a partir de posturas machistas	X		
				La nota presenta una redacción clara y entendible		X	
			Conciso	La nota no cuenta un orden entendible y la información está dispersa		X	
				La nota cuenta con la información necesaria y en una estructura bien elaborada		X	
Preciso	La información presentada en la nota es precisa			X			
	La nota presenta información suelta sin estructura		X				
Recursos Gráficos	Imágenes	La nota presenta imágenes de apoyo para un mejor desarrollo de la nota		X	Solo hay una imagen en la nota y es la de portada, no presenta buena calidad		

			Las imágenes presentadas en la nota periodística muestran una postura machista y/o sensacionalista		X	No se usan ningún recurso visual
		Vídeos	La nota periodística muestra vídeos para un mejor entendimiento al desarrollo		X	Al no tener recurso no se puede analizar
			Los vídeos muestran una postura machista sobre el tema		X	No aparece ningún link para brindar más información
		Hipervínculos	El medio usa un correcto manejo de links para brindar mayor información de la noticia		X	Ningún link en toda la nota
			El medio no presenta un manejo de links para un buen desarrollo de información.		X	
		Objetividad	Claridad	La nota presenta un punto de vista claro sobre el tema		X
	La nota presenta un desarrollo machista en la información				X	
	Imparcialidad		La nota periodística muestra una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto		X	Solo se muestran comentarios de personas que no apoyan o muestran su desagrado, no hay un punto neutro
			La nota periodística no cuenta con una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto		X	Habla de algunos detalles, pero no profundiza, informa a medias
	Ideología del medio		La ideología del medio influye en la redacción de la nota.		X	
			El medio no presenta una ideología fija sobre el machismo		X	No la presenta

Titular de la nota web: Ministro de Cultura sobre dinero entregado a Mayra Couto: «Siempre va a haber casos así, que reciban quejas»

Fecha de la nota: 22 Abril 2021

Link de la nota: <https://www.expreso.com.pe/politica/ministro-de-cultura-sobre-dinero-entregado-a-mayra-couto-siempre-va-a-haber-casos-asi-que-reciban-quejas/>

Portada:



Expreso

Ministro de Cultura sobre dinero entregado a Mayra Couto: «Siempre va a haber casos así, que reciban quejas»

"Hay un desconocimiento de por qué se entregan estos estímulos", expresó Alejandro Neyra sobre los S/ 75 mil dados para la realización de la serie "Mi cuerpo, mis reglas".



Guía de Observación								
Variable: Tratamiento Periodístico								
Unidad de Análisis	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Sí	No	Observación		
Tratamiento Periodístico	Noticias	Información	La nota periodística presenta un correcto manejo de la información	X		Desarrolla información de manera más estructurada pero no está completa		
			La información periodística de la nota desarrolla un contenido con postura machista		X			
		Titulares	Los titulares presentados cuentan con un estilo amarillista y/o machista		X			
			Los titulares presentados no cuentan con un estilo amarillista y/o machista		X			
		Estructura de la nota	La nota presenta una correcta estructura en la redacción. (Introducción, desarrollo y conclusión)		X			
			La estructura de la nota es correcta y concisa	X				
		Géneros Periodísticos	Informativo	La nota presenta información correcta y veraz	X			
				La nota no informa adecuadamente presentando una postura machista		X		
	Opinión		La nota presenta el género periodístico de opinión		X		No presenta un desarrollo con el género periodístico	
			La nota presenta el género de opinión con una postura machista		X		No presenta un desarrollo con el género periodístico	
	Descriptivo		La nota presenta el género periodístico de descripción		X		No presenta un desarrollo con el género periodístico	
			La nota describe eventos de manera correcta	X			No presenta un desarrollo con el género periodístico	

	Veracidad	Fuente de Información	La nota presenta una información veraz, con una fuente de información imparcial	X			
			La nota mantiene una postura machista con una fuente de información inexacta		X		
		Credibilidad	La información desarrollada en las notas periodísticas sobre Mayra Couto brinda credibilidad al lector		X		
			La información desarrollada y difundida de Mayra Couto por parte del medio es creíble		X		
		Suposición	La información recolectada en la nota cuenta con fuentes de información creíble	X			
			La nota presenta información a base de suposiciones con posturas machistas		X		
		Lenguaje Periodístico	Claro	La nota ha sido redactada a partir de posturas machistas		X	
				La nota presenta una redacción clara y entendible	X		
			Conciso	La nota no cuenta un orden entendible y la información está dispersa		X	
				La nota cuenta con la información necesaria y en una estructura bien elaborada		X	
Preciso	La información presentada en la nota es precisa		X		Sin embargo, no presenta mucho desarrollo.		
	La nota presenta información suelta sin estructura			x	Pero no presenta información completa		
Recursos Gráficos	Imágenes	La nota presenta imágenes de apoyo		X	Solo hay una imagen en la nota y es la de		

			para un mejor desarrollo de la nota			portada, no presenta buena calidad
			Las imágenes presentadas en la nota periodística muestran una postura machista y/o sensacionalista		X	No se usan ningún recurso visual
		Vídeos	La nota periodística muestra vídeos para un mejor entendimiento al desarrollo		X	Al no tener recurso no se puede analizar
			Los vídeos muestran una postura machista sobre el tema		X	No aparece ningún link para brindar más información
		Hipervínculos	El medio usa un correcto manejo de links para brindar mayor información de la noticia		X	Ningún link en toda la nota
			El medio no presenta un manejo de links para un buen desarrollo de información.		X	
	Objetividad	Claridad	La nota presenta un punto de vista claro sobre el tema		X	No hay desarrollo de la nota
			La nota presenta un desarrollo machista en la información		X	
		Imparcialidad	La nota periodística muestra una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto	X		Solo se muestran comentarios de personas que no apoyan o muestran su desagrado, no hay un punto neutro
			La nota periodística no cuenta con una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto		X	Habla de algunos detalles, pero no profundiza, informa a medias
		Ideología del medio	La ideología del medio influye en la redacción de la nota.		X	
			El medio no presenta una ideología fija sobre el machismo		X	No la presenta

Titular de la nota web: Efraín Aguilar se pronuncia sobre denuncia de acoso de Mayra Couto a Andrés Wiese

Medio Digital: La República

Fecha de la nota: 09 de Junio 2020

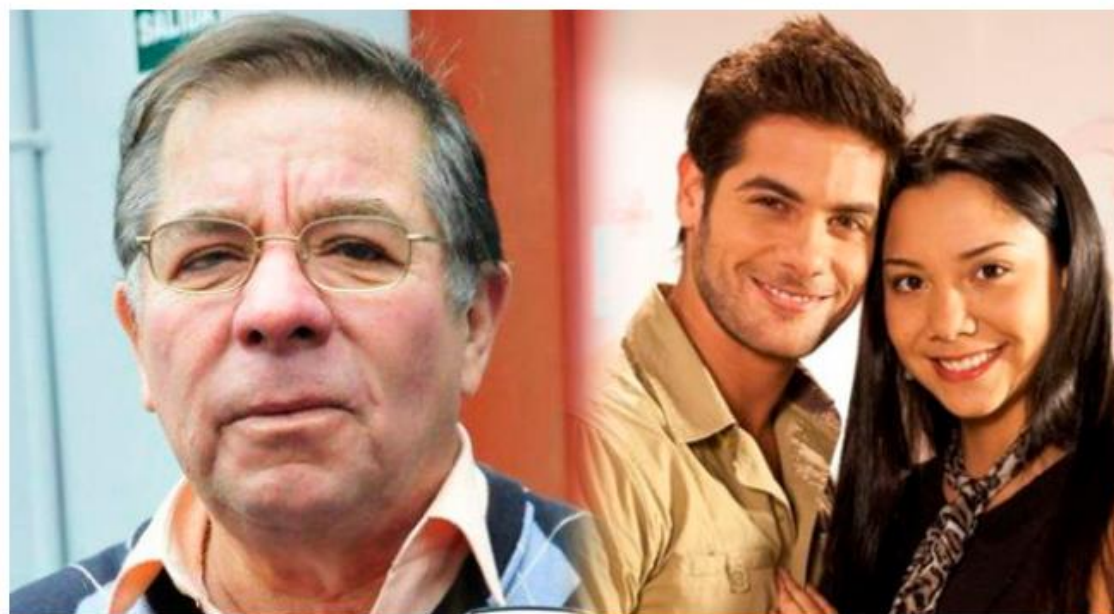
Link de la nota: <https://larepublica.pe/espectaculos/2020/06/09/andres-wiese-efrain-aguilar-niega-que-mayra-couto-se-haya-quejado-del-actor-por-acoso-durante-al-fondo-hay-sitio/>

Portada:

ESPECTÁCULOS

Efraín Aguilar se pronuncia sobre denuncia de acoso de Mayra Couto a Andrés Wiese

El productor de la teleserie Al fondo hay sitio envió un comunicado, donde negó que haya recibido alguna queja contra Andrés Wiese durante los ocho años de grabación. “Hay que ser muy respetuoso de las honras ajenas”, expresó.



Guía de Observación							
Variable: Tratamiento Periodístico							
Unidad de Análisis	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Sí	No	Observación	
Tratamiento Periodístico	Noticias	Información	La nota periodística presenta un correcto manejo de la información	X		Existe un correcto manejo de las 5W dentro de la nota	
			La información periodística de la nota desarrolla un contenido con postura machista		X		
		Titulares	Los titulares presentados cuentan con un estilo amarillista y/o machista		X	No lo presenta	
			Los titulares presentados no cuentan con un estilo amarillista y/o machista	X		No cuentan con estilo amarillista	
		Estructura de la nota	La nota presenta una correcta estructura en la redacción. (Introducción, desarrollo y conclusión)	X		Es una nota extensa que presenta un desarrollo del trasfondo de la noticia	
			La estructura de la nota es correcta y concisa	X			
		Géneros Periodísticos	Informativo	La nota presenta información correcta y veraz	X		Tiene sustento dentro de las sub notas
				La nota no informa adecuadamente presentando una postura machista		X	La nota es imparcial
	Opinión		La nota presenta el género periodístico de opinión		X		
			La nota presenta el género de opinión con una postura machista		X		
	Descriptivo		La nota presenta el género periodístico de descripción		X		
			La nota describe eventos de manera correcta		X		

	Veracidad	Fuente de Información	La nota presenta una información veraz, con una fuente de información imparcial	X			
			La nota mantiene una postura machista con una fuente de información inexacta		X		
		Credibilidad	La información desarrollada en las notas periodísticas sobre Mayra Couto brinda credibilidad al lector	X		Al ser desarrollado de manera imparcial le brinda credibilidad	
			La información desarrollada y difundida de Mayra Couto por parte del medio es creíble	X			
		Suposición	La información recolectada en la nota cuenta con fuentes de información creíble	X			
			La nota presenta información a base de suposiciones con posturas machistas		X	Se desarrolla a partir de ambas versiones, a partir de declaraciones	
		Lenguaje Periodístico	Claro	La nota ha sido redactada a partir de posturas machistas		X	No, se presenta de una postura imparcial
				La nota presenta una redacción clara y entendible	X		Se entiende la información debido a su estructura e información desarrollada
			Conciso	La nota no cuenta un orden entendible y la información está dispersa		X	
				La nota cuenta con la información necesaria y en una estructura bien elaborada	X		Las notas del medio presentan un estilo marcado y estructurado que se sigue en otras ocasiones
Preciso	La información presentada en la nota es precisa		X		Presenta a veces, más información de la necesaria		
	La nota presenta información suelta sin estructura			X			

	Recursos Gráficos	Imágenes	La nota presenta imágenes de apoyo para un mejor desarrollo de la nota	X		Presenta imágenes dentro de la noticia en modo de apoyo para el lector	
			Las imágenes presentadas en la nota periodística muestran una postura machista y/o sensacionalista		X	A pesar de contar con imágenes no son utilizadas en contra de la actriz	
		Vídeos	La nota periodística muestra vídeos para un mejor entendimiento al desarrollo		X	No usa el recurso de vídeos en la mayoría de las notas	
			Los vídeos muestran una postura machista sobre el tema		X		
		Hipervínculos	El medio usa un correcto manejo de links para brindar mayor información de la noticia	X		Utiliza varios hipervínculos para redireccionar al lector y complementar la información	
			El medio no presenta un manejo de links para un buen desarrollo de información.		X		
		Objetividad	Claridad	La nota presenta un punto de vista claro sobre el tema	X		Es puntual y concreto en lo que quiere informar
				La nota presenta un desarrollo machista en la información		X	
	Imparcialidad		La nota periodística muestra una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto	X			
			La nota periodística no cuenta con una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto	X		Si cuenta	
	Ideología del medio		La ideología del medio influye en la redacción de la nota.	X			
			El medio no presenta una ideología fija sobre el machismo		X	No la demuestra, no la especifica	

Titular de la nota web: Mayra Couto se burla de donación del Papa Francisco para enfermos por COVID-19: “Gracias, Santo”

Medio Digital: La República

Fecha de la nota: 28 de Junio 2020

Link de la nota: <https://larepublica.pe/espectaculos/2020/06/27/mayra-couto-se-burla-de-donacion-del-papa-francisco-para-enfermos-por-covid-19-en-twitter/>

Portada:

ÚLTIMAS NOTICIAS POLÍTICA ECONOMÍA SOCIEDAD MUNDO DEPORTES ESPECTÁCULOS REDE

ESPECTÁCULOS

Mayra Couto se burla de donación del Papa Francisco para enfermos por COVID-19: “Gracias, Santo”

La actriz Mayra Couto se rió de la cantidad de respiradores que entregará el Papa Francisco, pero muchos usuarios le preguntaron: “¿Y tú, ya donaste, Mayra?”



Guía de Observación							
Variable: Tratamiento Periodístico							
Unidad de Análisis	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Sí	No	Observación	
Tratamiento Periodístico	Noticias	Información	La nota periodística presenta un correcto manejo de la información	X		Existe un correcto manejo de las 5W dentro de la nota	
			La información periodística de la nota desarrolla un contenido con postura machista		X		
		Titulares	Los titulares presentados cuentan con un estilo amarillista y/o machista		X		
			Los titulares presentados no cuentan con un estilo amarillista y/o machista	X		No cuentan con estilo amarillista	
		Estructura de la nota	La nota presenta una correcta estructura en la redacción. (Introducción, desarrollo y conclusión)	X		Es una nota extensa que presenta un desarrollo del trasfondo de la noticia	
			La estructura de la nota es correcta y concisa	X			
		Géneros Periodísticos	Informativo	La nota presenta información correcta y veraz	X		Tiene sustento dentro de las sub notas
				La nota no informa adecuadamente presentando una postura machista		X	La nota es imparcial
	Opinión		La nota presenta el género periodístico de opinión		X		
			La nota presenta el género de opinión con una postura machista		X		
	Descriptivo		La nota presenta el género periodístico de descripción		X		
			La nota describe eventos de manera correcta		X		

	Veracidad	Fuente de Información	La nota presenta una información veraz, con una fuente de información imparcial	X		La información se basa de tweets de la actriz, siendo esta sus declaraciones	
			La nota mantiene una postura machista con una fuente de información inexacta		X		
		Credibilidad	La información desarrollada en las notas periodísticas sobre Mayra Couto brinda credibilidad al lector	X		Al ser desarrollado de manera imparcial le brinda credibilidad	
			La información desarrollada y difundida de Mayra Couto por parte del medio es creíble	X			
		Suposición	La información recolectada en la nota cuenta con fuentes de información creíble	X			
			La nota presenta información a base de suposiciones con posturas machistas		X	Se desarrolla a partir de ambas versiones, a partir de declaraciones	
		Lenguaje Periodístico	Claro	La nota ha sido redactada a partir de posturas machistas		X	No, se presenta de una postura imparcial
				La nota presenta una redacción clara y entendible	X		Se entiende la información debido a su estructura e información desarrollada
			Conciso	La nota no cuenta un orden entendible y la información está dispersa		X	
				La nota cuenta con la información necesaria y en una estructura bien elaborada	X		Las notas del medio presentan un estilo marcado y estructurado que se sigue en otras ocasiones
Preciso	La información presentada en la nota es precisa		X		Presenta a veces, más información de la necesaria		
	La nota presenta información suelta sin estructura			X			

	Recursos Gráficos	Imágenes	La nota presenta imágenes de apoyo para un mejor desarrollo de la nota	X		Presenta imágenes dentro de la noticia en modo de apoyo para el lector
			Las imágenes presentadas en la nota periodística muestran una postura machista y/o sensacionalista		X	A pesar de contar con imágenes no son utilizadas en contra de la actriz
		Vídeos	La nota periodística muestra vídeos para un mejor entendimiento al desarrollo		X	No usa el recurso de vídeos en la mayoría de las notas
			Los vídeos muestran una postura machista sobre el tema		X	
		Hipervínculos	El medio usa un correcto manejo de links para brindar mayor información de la noticia	X		Utiliza varios hipervínculos para redireccionar al lector y complementar la información
			El medio no presenta un manejo de links para un buen desarrollo de información.		X	
	Objetividad	Claridad	La nota presenta un punto de vista claro sobre el tema	X		Es puntual y concreto en lo que quiere informar
			La nota presenta un desarrollo machista en la información		X	
		Imparcialidad	La nota periodística muestra una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto	X		
			La nota periodística no cuenta con una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto	X		Si cuenta
		Ideología del medio	La ideología del medio influye en la redacción de la nota.	X		
			El medio no presenta una ideología fija sobre el machismo		X	No la demuestra, no la especifica

Titular de la nota web: Mayra Couto anuncia que ayudará a enfermos por COVID-19 tras cuestionar donación del papa

Medio Digital: La República

Fecha de la nota: 08 de Julio 2020

Link de la nota: <https://larepublica.pe/espectaculos/2020/07/08/mayra-couto-en-instagram-anuncia-que-ayudara-a-enfermos-por-covid-19-tras-burlarse-de-donacion-del-papa/>

Portada:

ESPECTÁCULOS

Mayra Couto anuncia que ayudará a enfermos por COVID-19 tras cuestionar donación del papa

La actriz Mayra Couto convocó a mujeres artistas e influencers para que se unan a su colecta, que será dirigida a los enfermos de coronavirus en Perú.



Guía de Observación							
Variable: Tratamiento Periodístico							
Unidad de Análisis	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Sí	No	Observación	
Tratamiento Periodístico	Noticias	Información	La nota periodística presenta un correcto manejo de la información	X		Existe un correcto manejo de las 5W dentro de la nota	
			La información periodística de la nota desarrolla un contenido con postura machista		X	No cuenta	
		Titulares	Los titulares presentados cuentan con un estilo amarillista y/o machista		X	Es informativa	
			Los titulares presentados no cuentan con un estilo amarillista y/o machista	X		No cuentan con estilo amarillista	
		Estructura de la nota	La nota presenta una correcta estructura en la redacción. (Introducción, desarrollo y conclusión)	X		Es una nota extensa que presenta un desarrollo del trasfondo de la noticia	
			La estructura de la nota es correcta y concisa	X			
		Géneros Periodísticos	Informativo	La nota presenta información correcta y veraz	X		Tiene sustento dentro de las sub notas
				La nota no informa adecuadamente presentando una postura machista		X	La nota es imparcial
	Opinión		La nota presenta el género periodístico de opinión		X	No hace uso del género periodístico	
			La nota presenta el género de opinión con una postura machista		X	No hace uso del género periodístico	
	Descriptivo		La nota presenta el género periodístico de descripción		X	No hace uso del género periodístico	
			La nota describe eventos de manera correcta		X	No hace uso del género periodístico	

	Veracidad	Fuente de Información	La nota presenta una información veraz, con una fuente de información imparcial	X			
			La nota mantiene una postura machista con una fuente de información inexacta		X		
		Credibilidad	La información desarrollada en las notas periodísticas sobre Mayra Couto brinda credibilidad al lector	X		Al ser desarrollado de manera imparcial le brinda credibilidad	
			La información desarrollada y difundida de Mayra Couto por parte del medio es creíble	X			
		Suposición	La información recolectada en la nota cuenta con fuentes de información creíble	X			
			La nota presenta información a base de suposiciones con posturas machistas		X	Se desarrolla a partir de ambas versiones, a partir de declaraciones	
		Lenguaje Periodístico	Claro	La nota ha sido redactada a partir de posturas machistas		X	No, se presenta de una postura imparcial
				La nota presenta una redacción clara y entendible	X		Se entiende la información debido a su estructura e información desarrollada
			Conciso	La nota no cuenta un orden entendible y la información está dispersa		X	
				La nota cuenta con la información necesaria y en una estructura bien elaborada	X		Las notas del medio presentan un estilo marcado y estructurado que se sigue en otras ocasiones
Preciso	La información presentada en la nota es precisa		X		Presenta a veces, más información de la necesaria		
	La nota presenta información suelta sin estructura			X			

	Recursos Gráficos	Imágenes	La nota presenta imágenes de apoyo para un mejor desarrollo de la nota	X		Presenta imágenes dentro de la noticia en modo de apoyo para el lector
			Las imágenes presentadas en la nota periodística muestran una postura machista y/o sensacionalista		X	A pesar de contar con imágenes no son utilizadas en contra de la actriz
		Vídeos	La nota periodística muestra vídeos para un mejor entendimiento al desarrollo		X	No usa el recurso de vídeos en la mayoría de las notas
			Los vídeos muestran una postura machista sobre el tema		X	
		Hipervínculos	El medio usa un correcto manejo de links para brindar mayor información de la noticia	X		Utiliza varios hipervínculos para redireccionar al lector y complementar la información
			El medio no presenta un manejo de links para un buen desarrollo de información.		X	
	Objetividad	Claridad	La nota presenta un punto de vista claro sobre el tema	X		Es puntual y concreto en lo que quiere informar
			La nota presenta un desarrollo machista en la información		X	
		Imparcialidad	La nota periodística muestra una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto	X		
			La nota periodística no cuenta con una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto	X		Si cuenta
		Ideología del medio	La ideología del medio influye en la redacción de la nota.	X		
			El medio no presenta una ideología fija sobre el machismo		X	No la demuestra, no la especifica

Titular de la nota web: Mayra Couto opinó sobre el embarazo adolescente y la maternidad responsable

Medio Digital: La República

Fecha de la nota: 22 de Julio 2020

Link de la nota: <https://larepublica.pe/espectaculos/2020/07/20/mayra-couto-cuestiona-la-maternidad-y-dice-que-es-ser-asistente-de-otro-ser-humano-recomienda-metodos-anticonceptivos-video/>

Portada:

ESPECTÁCULOS

Mayra Couto opinó sobre el embarazo adolescente y la maternidad responsable

A través de sus redes sociales, Mayra Couto generó debate al hablar sobre el embarazo adolescente, la planificación familiar y la maternidad.



Guía de Observación							
Variable: Tratamiento Periodístico							
Unidad de Análisis	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Sí	No	Observación	
Tratamiento Periodístico	Noticias	Información	La nota periodística presenta un correcto manejo de la información	X		Existe un correcto manejo de las 5W dentro de la nota	
			La información periodística de la nota desarrolla un contenido con postura machista		X	No cuenta	
		Titulares	Los titulares presentados cuentan con un estilo amarillista y/o machista		X	Es informativa	
			Los titulares presentados no cuentan con un estilo amarillista y/o machista	X		No cuentan con estilo amarillista	
		Estructura de la nota	La nota presenta una correcta estructura en la redacción. (Introducción, desarrollo y conclusión)	X		Es una nota extensa que presenta un desarrollo del trasfondo de la noticia	
			La estructura de la nota es correcta y concisa	X			
		Géneros Periodísticos	Informativo	La nota presenta información correcta y veraz	X		Tiene sustento dentro de las sub notas
				La nota no informa adecuadamente presentando una postura machista		X	La nota es imparcial
	Opinión		La nota presenta el género periodístico de opinión		X	No hace uso del género periodístico	
			La nota presenta el género de opinión con una postura machista		X	No hace uso del género periodístico	
	Descriptivo		La nota presenta el género periodístico de descripción		X	No hace uso del género periodístico	
			La nota describe eventos de manera correcta		X	No hace uso del género periodístico	

	Veracidad	Fuente de Información	La nota presenta una información veraz, con una fuente de información imparcial	X		Se basa en las propias declaraciones de la actriz	
			La nota mantiene una postura machista con una fuente de información inexacta		X		
		Credibilidad	La información desarrollada en las notas periodísticas sobre Mayra Couto brinda credibilidad al lector	X		Al ser desarrollado de manera imparcial le brinda credibilidad	
			La información desarrollada y difundida de Mayra Couto por parte del medio es creíble	X			
		Suposición	La información recolectada en la nota cuenta con fuentes de información creíble	X			
			La nota presenta información a base de suposiciones con posturas machistas		X	Se desarrolla a partir de ambas versiones, a partir de declaraciones	
		Lenguaje Periodístico	Claro	La nota ha sido redactada a partir de posturas machistas		X	No, se presenta de una postura imparcial
				La nota presenta una redacción clara y entendible	X		Se entiende la información debido a su estructura e información desarrollada
			Conciso	La nota no cuenta un orden entendible y la información está dispersa		X	
				La nota cuenta con la información necesaria y en una estructura bien elaborada	X		Las notas del medio presentan un estilo marcado y estructurado que se sigue en otras ocasiones
Preciso	La información presentada en la nota es precisa		X		Presenta a veces, más información de la necesaria		
	La nota presenta información suelta sin estructura			X			

	Recursos Gráficos	Imágenes	La nota presenta imágenes de apoyo para un mejor desarrollo de la nota	X		Presenta imágenes dentro de la noticia en modo de apoyo para el lector	
			Las imágenes presentadas en la nota periodística muestran una postura machista y/o sensacionalista		X	A pesar de contar con imágenes no son utilizadas en contra de la actriz	
		Vídeos	La nota periodística muestra vídeos para un mejor entendimiento al desarrollo		X	No usa el recurso de vídeos en la mayoría de las notas	
			Los vídeos muestran una postura machista sobre el tema		X		
		Hipervínculos	El medio usa un correcto manejo de links para brindar mayor información de la noticia	X		Utiliza varios hipervínculos para redireccionar al lector y complementar la información	
			El medio no presenta un manejo de links para un buen desarrollo de información.		X		
		Objetividad	Claridad	La nota presenta un punto de vista claro sobre el tema	X		Es puntual y concreto en lo que quiere informar
				La nota presenta un desarrollo machista en la información		X	
	Imparcialidad		La nota periodística muestra una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto	X			
			La nota periodística no cuenta con una postura imparcial respecto a la actriz Mayra Cuoto	X		Si cuenta	
	Ideología del medio		La ideología del medio influye en la redacción de la nota.	X			
			El medio no presenta una ideología fija sobre el machismo		X	No la demuestra, no la especifica	