

UNIVERSIDAD JAIME BAUSATE Y MEZA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL
Escuela Profesional de Periodismo



TESIS

Tratamiento periodístico del feminicidio de Katherine Gomez en los medios digitales de Trome, La República y Perú 21 de Lima 2023

(Para optar el título profesional de Licenciado en Periodismo)

PRESENTADO POR:

Renato Alonso Lazo Montalván

ASESOR (A):

César Augusto Smith Corrales

LIMA – PERÚ

2024

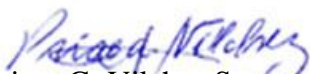
**INFORME DE SIMILITUD DE LA
TESIS DE RENATO ALONSO LAZO MONTALVAN**

INFORME	
Título del Trabajo de Investigación (Tesis)	Tratamiento Periodístico Del Femicidio De Katherine Gómez En Los Medios Digitales De Trome, La República Y Perú 21 De Lima, 2023
Autor/a del Trabajo de Investigación (Tesis)	Renato Alonso Lazo Montalvan DNI: 70459829
Asesor/a	Nombres y Apellidos: César Augusto Smith Corrales ORCID: https://orcid.org/0000-0003-0187-0967 D.N.I: 40090002
Grado/Título para obtener	Título Profesional de Licenciado en Periodismo
Fecha de la aplicación del software Turnitin	08 de mayo de 2024
Índice de similitud	16 %
Máximo permitido por la EPP de la UJBM	25%
Responsable de la aplicación del Turnitin	Mg. Prisea G. Vilchez Samanez

Tratamiento_periodístico_del_femicidio_de_Katherine_Gó...			
INFORME DE ORIGINALIDAD			
16%	15%	2%	4%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
FUENTES PRIMARIAS			
1	hdl.handle.net Fuente de Internet		5%
2	upc.aws.openrepository.com Fuente de Internet		2%
3	www.tesisenred.net Fuente de Internet		1%
4	repositorioacademico.upc.edu.pe Fuente de Internet		1%
5	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet		1%
6	repositorio.bausate.edu.pe Fuente de Internet		1%
7	1library.co Fuente de Internet		1%

Nota: Ver informe de similitud completo

Lima, 08 de mayo del 2024


 Prisea G. Vilchez Samanez
 Jefe de Vigilancia de Originalidad del
 Instituto de Investigación de la UJBM

DEDICATORIA

A mi mamá, ya que sin ella este proyecto no hubiese sido posible.

A mi hermana, porque no existe tal cosa como una lección indolora.

AGRADECIMIENTO

A mi abuela, por apoyarme y creer en mí desde que supo que tuve que irme de casa a estudiar.

A mi núcleo de amigos, por alentarme mientras realizaba el proyecto de investigación.

A las personas que acudí por ayuda, porque no dudaron ni un momento en compartir su conocimiento.

A todos ellos, mi agradecimiento será eterno.

ÍNDICE

ÍNDICE.....	4
RESUMEN.....	6
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO I.....	10
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	10
1.1. Descripción del problema.....	10
1.2. Formulación del problema.....	11
1.2.1 Problema general.....	11
1.2.2 Problemas específicos.....	11
1.3. Objetivos de la investigación.....	12
1.3.2 Objetivos específicos.....	12
1.4 Justificación de la investigación.....	12
1.4.1 Teórica.....	12
1.4.2 Metodológica.....	12
1.4.3 Práctica.....	13
1.5 Delimitación de la investigación.....	13
1.5.1 Temporal.....	13
1.5.2 Espacial.....	13
1.5.3 Social.....	13
CAPÍTULO II.....	14
MARCO TEÓRICO.....	14
2.1 Marco histórico.....	14
2.2 Antecedentes de la investigación.....	15
2.2.1 Antecedentes nacionales.....	15
2.2.2 Antecedentes internacionales.....	17
2.3 Bases teóricas.....	19
2.3.1 Bases teóricas de las categorías.....	19
2.3.1.1 Tratamiento periodístico.....	19
2.3.2 Bases teóricas de las subcategorías.....	22
2.4 Definición de términos básicos.....	25
CAPÍTULO III.....	27
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	27

3.1	Categorías de la investigación	27
3.1.1	Identificación de las categorías y su definición.....	27
3.1.2	Operacionalización de las categorías.....	28
3.2	Métodos de investigación	30
3.3	Tipo, nivel y diseño de investigación	30
3.3.1	Tipo de investigación	30
3.3.2	Nivel de investigación.....	30
3.3.3	Diseño de investigación.....	31
3.4	Población y Muestra.....	31
3.4.1	Población.....	31
3.4.2	Muestra	31
3.5	Técnicas e instrumentos cualitativos de recolección de datos	31
3.5.1	Técnicas.....	31
3.5.2	Instrumentos (Rigor científico).....	32
3.6	Técnicas de procesamientos de datos	32
CAPITULO VI	33
RESULTADOS	33
4.1	Resultados respecto a la categoría tonalidad de las noticias	33
4.2	Resultados de la categoría tratamiento de la víctima	35
4.3	Resultados de la categoría tratamiento del agresor	39
CAPITULO V	44
DISCUSIÓN	44
CAPITULO VI	47
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	47
6.1	Conclusiones	47
6.2	Recomendaciones	48
REFERENCIAS	50
Anexo 1:	58
Anexo 2:	60
Anexo 3:	62
Anexo 4: Fichas de observación	70

RESUMEN

Se investiga el análisis del tratamiento periodístico en los medios digitales de Lima; se planteó como metodología el enfoque cualitativo y diseño metodológico de estudio de caso; como técnica, se utilizó la ficha de observación, siendo la muestra los medios digitales de *La República*, *Perú 21* y *Trome* por un periodo de 1 mes, siendo este del 18 de marzo al 18 de abril del 2023; y se llegó a la conclusión de que aún existen ciertas imperfecciones al momento de transmitir la información hacia los medios, los cuales se centran más en el sensacionalismo y el hecho violento y enfatizan menos la verdadera problemática de violencia contra la mujer.

Palabras clave: feminicidio, tratamiento informativo, exhaustividad, sensacionalismo, tonalidad, agresor, víctima

ABSTRACT

In this research, the analysis of journalistic treatment in the digital media of Lima is investigated; The qualitative approach and methodological design of a case study were proposed as a methodology; As a technique, the observation sheet was used, the sample being the digital media of *La República*, *Perú 21* and *Trome* for a period of 1 month, this being from March 18 to April 18, 2023; and it was concluded that there are still some imperfections when transmitting information to the media, which focus more on sensationalism and violence and less on the real problem of violence against women.

Keywords: Femicide, informative treatment, exhaustiveness, sensationalism, tonality, aggressor, victim

INTRODUCCIÓN

La violencia hacia la mujer desafortunadamente sigue existiendo, y a pesar de los distintos y variados esfuerzos, movimientos y luchas todavía no se logra erradicar por completo. Aunque sea de desconocimiento en la población, se retrata lo evidente al mencionar que las raíces de esta se encuentran en la sociedad, esencialmente en violencia sistemática que el hombre ejerce sobre la mujer. Todo esto nace a partir de la gran cantidad de machismo presente en la actualidad, la falta de educación sobre violencia de género y la nula actividad en contra de los roles de género por parte del Estado y la sociedad en sí, y que el periodismo debería ayudar a combatir al transmitir la información de la manera más adecuada y completa posible.

Es por eso que el presente trabajo tiene como objetivo el análisis del tratamiento periodístico que los medios le dieron al feminicidio de Katherine Gómez en los medios digitales mencionados de Lima, 2023. Una vez analizado, se presentan los resultados interpretados, discusiones con los antecedentes y las conclusiones del trabajo terminado.

El trabajo de tesis se divide entre varios capítulos y se distribuye de la siguiente manera:

En el primer capítulo, se incluyen la descripción del problema, la formulación, los objetivos, la justificación y la delimitación de su alcance.

El capítulo II contiene el marco histórico, también los antecedentes históricos, a la vez las bases teóricas y por último definición de términos básicos.

El capítulo III contiene las categorías de la investigación, métodos de investigación, tipo, nivel y diseño de la investigación, población y muestra, y Técnicas e instrumentos cualitativos de recolección de datos.

En el capítulo IV, están los resultados con debida interpretación y figuras que soportan la investigación.

En el capítulo V, están las discusiones de la investigación y en el capítulo VI se encuentran las conclusiones y recomendaciones.

En la sección de referencias, se listan todos los autores citados a lo largo de la investigación, siguiendo el formato APA 7.

Finalmente, en los anexos se incluyen todos los documentos, validaciones y fichas de observación que complementan y fortalecen la parte teórica de la investigación.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del problema

La influencia de los medios sobre la opinión pública, ya sea de manera directa o indirecta, es innegable. Incluso aquellos que eligen mantenerse al margen de la realidad, sea por elección personal o debido a limitaciones sociales, no pueden escapar por completo de dicha influencia. Esta influencia se percibe conscientemente, ya sea aceptando lo que se impone o simplemente siendo un consumidor indirecto de la información. Sin embargo, son pocos los individuos que cuestionan de manera efectiva la información recibida, ya sea por motivos personales, sociales o de cualquier otra índole.

La información que consumimos a diario proviene de los medios de comunicación, que abordan una amplia gama de datos, estadísticas y opiniones. Estos datos se distribuyen indiscriminadamente por la sociedad, alcanzando incluso los rincones más remotos. La transmisión de esta información conlleva un rango de opinión que puede variar desde decisiones éticas simples hasta la tergiversación completa de una noticia para favorecer a ciertos sectores de influencia.

Aunque la prensa no puede considerarse por definición “altruista”, ya que responde a menudo a los intereses de las cabezas empresariales, es necesario seguir ciertos parámetros, normas y pautas para mantener la integridad, y de esta forma los periodistas puedan ganarse el respeto de la población a través de esfuerzo, honestidad y el cumplimiento de las normas deontológicas establecidas por el código de ética del periodismo. Como alguna vez Kapuściński mencionó: “el trabajo de los periodistas no consiste en pisar las cucarachas, sino en prender la luz, para que la gente vea cómo las cucarachas corren a ocultarse”.

Teniendo en cuenta esta declaración, es cierto que se respetan bastantes parámetros al informar a la población. En el periodismo actual, con el avance de las nuevas tecnologías, surgen rápidamente aquellos que buscan su propio interés dentro de la investigación, convirtiéndose en mercenarios de la información. Pero es preciso acotar que aún persiste el periodismo genuino y desinteresado, dedicado a revelar la verdadera cara de la realidad mediante información clara, precisa y veraz.

Existen diferentes tipos de medios y formas de comunicar la información. En el entorno peruano reciente, el periodismo se vio afectado por la aparición de plataformas sociales, carentes del carácter necesario para transmitir información precisa y verídica debido a la dificultad de verificar fuentes e inferir los motivos que llevan a realizar las publicaciones.

A pesar de la desventaja de la incertidumbre, las redes sociales pueden ser un elemento de gran ayuda para el desarrollo dinámico del periodismo a través del apoyo de la ciudadanía.

Con el ascenso de las redes sociales como medio informativo, los consumidores de información han pasado a ser prosumidores. Este término evoluciona ya que ahora los consumidores participan activamente en la información, contrastándola, opinando, ampliándola e incluso rehaciéndola para hacerla más accesible para todos y para destapar mentiras y desinformación que a veces no se filtran y forman parte del producto final. Es crucial recordar que este producto final, aunque definitivo en la propagación en los medios tradicionales, está en constante proceso de elaboración en los medios digitales, difícilmente alcanzando un estado finalizado.

Con todo esto descrito, el problema de investigación se centrará en analizar el tratamiento que estos medios digitales le dieron a la noticia del feminicidio de Katherine Gómez, que fue el caso escogido, y a su cobertura. Emplearemos las herramientas de ficha de observación y de esta forma podremos obtener las conclusiones que cambie la percepción no solo de la población, sino de cómo se debe tratar adecuadamente este tipo de noticias, sin importar el prestigio o poder del autor del crimen o adyacentes.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cómo es el tratamiento periodístico del feminicidio de Katherine Gomez en los medios digitales de Trome, La República y Perú 21 de Lima 2023?

1.2.2 Problemas específicos

¿Cuál es la tonalidad de las noticias en el caso del feminicidio de Katherine Gómez en los medios digitales de Trome, La República y Perú 21 de Lima 2023?

¿Cómo es el tratamiento de la víctima en el feminicidio de Katherine Gomez en los medios digitales de Trome, La República y Perú 21 de Lima 2023?

¿Cómo es el tratamiento del agresor de Katherine Gomez en los medios digitales de Trome, La República y Perú 21 de Lima 2023?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Analizar el tratamiento periodístico del feminicidio de Katherine Gómez en los medios digitales de Trome, La República y Perú 21 de Lima 2023

1.3.2 Objetivos específicos

Observar cuál es la tonalidad de las noticias en el feminicidio de Katherine Gómez en los medios digitales de Trome, La República y Perú 21 de Lima 2023

Analizar el tratamiento de la víctima del feminicidio de Katherine Gómez en los medios digitales de Trome, La República y Perú 21 de Lima 2023

Analizar el tratamiento del agresor del feminicidio de Katherine Gómez en los medios digitales de Trome, La República y Perú 21 de Lima 2023

1.4 Justificación de la investigación

1.4.1 Teórica

La investigación sobre el tratamiento periodístico del feminicidio Katherine Gómez se enfocará en ampliar el ya existente conocimiento de la variable, la cual es el tratamiento periodístico, y de cómo este fue aplicado en los medios digitales de los diarios seleccionados de Lima en el 2023. Con esta herramienta el presente análisis buscará identificar posibles sesgos, estereotipos y prácticas periodísticas que puedan influir en la percepción pública de la violencia de género.

1.4.2 Metodológica

La investigación se desarrollará del método seleccionado porque se busca crear un nuevo instrumento para el análisis y del tratamiento de los distintos medios del feminicidio de Katherine.

1.4.3 Práctica

La presente investigación busca ser un precedente que sea útil como referencia en futuras investigaciones relacionadas al tema de la variable.

1.5 Delimitación de la investigación

1.5.1 Temporal

El desarrollo de este análisis del tratamiento periodístico tomará como base la fecha del 18 de marzo al 18 de abril del 2023.

1.5.2 Espacial

Esta investigación se desarrolla en los medios digitales de Lima, especialmente en los portales web.

1.5.3 Social

La investigación tendrá por delimitación social a los usuarios de las redes sociales que participan activamente en las publicaciones.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Marco histórico

El concepto como tal del feminicidio se desarrolló para abordar de manera muy específica un determinado perfil de asesinatos. El término se acuñó puntualmente para poder designar a aquellos crímenes donde el victimario atenta contra la vida de una mujer. Esto se debe a la desigualdad de poder entre hombres y mujeres, así como a roles de género dañinos, estereotipos o normas sociales.

Las víctimas de feminicidios no cumplen un determinado patrón, más que el hecho de ser mujer. De esta manera, agregamos que la misoginia y el machismo cumplen un rol determinante hacia la violencia contra la mujer, ya que, aplicados a la sociedad, estos son los principales protagonistas que ponen en riesgo su seguridad y salud física y mental, muchas veces resultando en la pérdida de la vida.

“Femicidio”, (el cual fue el primer término antes del acoplamiento de “feminicidio” al español) como término, fue utilizado por primera vez alrededor de 1800 en Inglaterra para implicar “el asesinato de una mujer” (Canadian Femicide Observatory for Justice and Accountability, 2024). Unos años después el término fue publicado en Wharton’s Law Lexicon, alrededor de 1840 (Bartleby research, s. f.).

Pero no fue hasta 1976 que Diana Rusell publicitó su significado en “Crimes Against Women: Proceedings of the International Tribunal”. Ella mencionó que los crímenes contra las mujeres ocurrieron a lo largo de los siglos:

Desde la práctica de la quema de brujas en el pasado, hasta la lamentable y más reciente costumbre generalizada de infanticidio femenino en muchas sociedades, así como el execrable asesinato de mujeres en nombre del honor uno se da cuenta de que el feminicidio ha estado sucediendo durante mucho tiempo. Pero no tenía nombre hasta que Carol Orlock inventó la palabra femicidio. (Rusell, 1990, p. 104)

En Latinoamérica, la activista feminista Marcela Lagarde optó por utilizar el término "feminicidio" en lugar de "femicidio" para resaltar la presencia de impunidad, violencia institucional y falta de diligencia en la región hacia las mujeres (Lagarde, 2006, p. 1). Ella

sostenía que el feminicidio es la culminación de una situación en particular que atenta directamente contra los derechos humanos de niñas y mujeres, donde el común denominador es simplemente el género.

A pesar de que en el Perú el fenómeno del feminicidio no es nuevo, es por primera vez en el 2009 donde el término formó parte de la terminología penal, donde se proponen los primeros principios para sancionar este crimen. Sin embargo, es apenas en el año 2011 donde se adoptó la ley que tipifica al feminicidio en el Código Penal (Cruz y Aragón, s. f.).

El concepto del feminicidio ha evolucionado a lo largo del tiempo. A pesar de que Rusell lo definió como “el hecho de matar a una mujer simplemente por ser mujer” (Rusell, 1990, p. 161), siempre se agregan nuevas especificaciones sobre las razones que pueden llevar a un individuo a cometer cierto crimen. Ahora es más común ver que las mujeres son víctimas de feminicidios no solamente por el hecho de ser mujer, pero también por todo lo que implica: los roles de género, los estándares de belleza, la aceptación de las mujeres en los ámbitos laborales, la desigualdad social, falta de información, e incluso meramente las relaciones sentimentales fueron suficiente motivo alguna vez para efectuar un feminicidio.

El fenómeno del feminicidio ha ganado atención significativa en las últimas décadas debido a su impacto devastador en las mujeres y la sociedad en general. A medida que la conciencia sobre la violencia de género ha aumentado, el término "feminicidio" se llegó a convertir en una herramienta esencial para describir y abordar la violencia específica dirigida hacia las mujeres. Particularmente, en el Perú, el feminicidio ha alcanzado proporciones alarmantes, siendo un problema sistemático que refleja desigualdades profundamente arraigadas y manifestaciones extremas de poder machista y misógino.

2.2 Antecedentes de la investigación

2.2.1 Antecedentes nacionales

Olivares (2023) presentó en su trabajo de investigación el análisis sobre el enfoque de género en las notas digitales de *El Comercio* sobre feminicidios en el año 2020, haciendo la misma con el objetivo de Identificar las manifestaciones de la falta de enfoque de género en las notas digitales de ese periódico sobre feminicidios en ese año. De metodología cualitativa, se concluyó que las notas periodísticas que se presentan en *El Comercio* sobre feminicidios

tienden a sobreexponer a las víctimas en los titulares, lo que puede generar una culpabilización indirecta de las propias víctimas por sus muertes. Esto se debe a la forma en que se construye la narrativa en torno al descubrimiento sin vida de la mujer o a la exhibición de la misma como la única receptora de la acción violenta, sin destacar la presencia del feminicida en la escena del crimen debido a su motivación de género.

Por otro lado, **Calderón (2020)** presentó en su trabajo de investigación, la narrativa periodística del noticiero peruano ATV, relacionada a la cobertura propia del caso de Camila, y a nivel internacional del noticiero mexicano Imagen Noticias, destaca su desenvolvimiento narrativo sobre el caso de Fátima. De esta forma contó con dos variables, y en ambos casos se informó que, sobre el feminicidio en niñas, se observa que el rol de la madre es más cuestionado o perseguido que el del asesino. Metodología cualitativa, se concluyó que evidentemente, tras analizar el proyecto, es inexistente un oficial protocolo y claro para abordar temas como el feminicidio, ni se ofrecen capacitaciones, directrices o un departamento encargado de supervisar que la información presentada no esté basada en estereotipos sociales sobre los roles maternos. Es importante destacar que, en ambos casos, a pesar de la presencia de ambos padres, solamente la madre fue acusada y juzgada.

Campos (2020) sustentó que la introducción del término "feminicidio" por primera vez ha permitido poner de manifiesto una problemática arraigada en la sociedad, que resulta en la muerte de innumerables mujeres en todo el mundo exclusivamente por su condición de mujer. En ese contexto, a nivel internacional, se han adoptado varios instrumentos que han tenido un impacto en nuestro país, resultando en la implementación de diversos mecanismos diseñados para desalentar este tipo de delitos y proteger de manera más efectiva los derechos e intereses de las mujeres. No obstante, estas medidas implementadas han sido objeto de críticas por parte de diversos autores, quienes cuestionan tanto sus implicaciones prácticas como su efectividad. Metodología cualitativa, se concluye que la inclusión del término "feminicidio" y su uso a nivel mundial ha contribuido a visibilizar y poner de relieve una problemática social existente, desde mucho antes de lo que esta pudo ser definida, y las consecuencias drásticas de la misma. De este modo, se han propiciado una serie de movimientos transformadores, los mismos que han logrado implementar diversos mecanismos de carácter legal y normativo a favor de los derechos de las mujeres.

García (2022) por su parte, analizó, como yo lo tengo planteado, el tratamiento informativo de los diarios *Ojo* y *Perú21*, que también son medios nacionales, que se le dio al

lamentable feminicidio de Eyvi Agreda durante el año 2018. Un caso de gran notoriedad a nivel nacional, que generó un enorme impacto no solo debido a la gravedad del crimen, sino también por captar la atención de la opinión pública internacional, fue uno de los más conmocionantes en el Perú. A través de un enfoque cualitativo, el autor concluye que la cobertura mediática de los feminicidios por parte de los medios de comunicación, como la prensa, viola los derechos de la mujer y perpetúa la invisibilidad del problema social. Esto se debe a que dicha cobertura adopta un estilo sensacionalista, enfocado en provocar emociones y morbo, en lugar de fomentar la reflexión. Esta presentación convierte el tema en un espectáculo que socava la dignidad de la víctima, mientras que, en lugar de desempeñar su papel como agentes en la búsqueda de soluciones, Los medios de comunicación contribuyen a perpetuar estereotipos de género que responsabilizan a las mujeres, contribuyendo así a la persistencia de los feminicidios.

Finalmente, **Aldazabal et al. (2022)** centraron su investigación en comprender cómo dos programas de noticias principales presentaron el caso de violencia sexual conocido como 'La Manada de Surco', ocurrido en octubre de 2020. Para ello, se propuso analizar el tratamiento periodístico de las notas informativas emitidas por TV Perú Noticias y ATV Noticias en relación con este caso específico. La investigación cualitativa concluyó que, a pesar de haber recibido la misma cobertura periodística, cada programa de noticias utilizó diferentes recursos en la elaboración de sus notas informativas. En el caso de ATV Noticias, se observó una falta de objetividad periodística y un escaso uso de transmisiones en vivo en sus notas. Por otro lado, TV Perú Noticias mantuvo un enfoque más objetivo en la mayoría de sus notas sobre el caso de violencia sexual, aunque carecieron de recursos visuales y sonoros.

2.2.2 Antecedentes internacionales

Zamorano (2023) estudió que, dentro del contexto de violencia contra la mujer, el femicidio o feminicidio representa la forma más extrema de violencia. Sin embargo, antes de la entrada en vigor de la Ley N° 21.212, en Chile la noción de feminicidio se limitaba a las muertes violentas de mujeres que ocurrían exclusivamente dentro del entorno íntimo de las relaciones familiares. La introducción del concepto de femicidio, osea, la muerte trágicamente violenta de una mujer por motivos de género, se realizó a través del artículo 390 ter de su ordenamiento jurídico. Este artículo establece cinco situaciones en las cuales el juez debe reconocer que el crimen está adherido a un acto de desprecio, odio, dominio o abuso que refleja el menosprecio hacia el género femenino. Con su investigación cualitativa, se concluyó que es

fundamental cuestionar si la figura de femicidio admite, tal como el homicidio y el parricidio, la modalidad de comisión por omisión, caso aplicable para todos aquellos que tengan un deber de actuar o se puedan encontrarse en condiciones de evitar que el riesgo o resultado de muerte se concrete.

Arenas et al. (2020) por su parte, señalaron que en relación con este derecho humano se identificó la falta de protección y promoción adecuada por parte del Estado. Frente a esta situación, es imperativo implementar medidas afirmativas eficaces utilizando el principal instrumento de cambio disponible en la institucionalidad: la ley misma. De esta manera, al transformar los compromisos y obligaciones internacionales en acciones legislativas, se garantiza su cumplimiento y aplicación efectiva. Su investigación cualitativa reforzó la idea de que los instrumentos universales de derechos humanos presentan limitaciones para brindar una protección adecuada a los derechos humanos de las mujeres y asegurar su igualdad ante la ley. Esto se debe a que estos derechos han sido concebidos desde una perspectiva androcéntrica. En consecuencia, surge la necesidad imperativa de adoptar instrumentos específicos de derechos humanos dirigidos a la protección de las mujeres.

Sánchez (2021) observó que informar sobre el femicidio es complejo desde cualquier perspectiva. Simplemente abordar el tema del femicidio en la actualidad requiere ir más allá de verlo como un simple homicidio, superando la perspectiva individualista de la violencia contra la mujer que no todos están dispuestos a considerar. En este sentido, el autor sugirió que el femicidio debe entenderse como un fenómeno multifactorial que señala directamente la responsabilidad de la impunidad del Estado mexicano en la violencia contra la mujer. Tras finalizar su investigación cualitativa, el autor concluyó que el femicidio no es simplemente una plaga, una enfermedad, asesinatos contables de mujeres, terrorismo o genocidio. El femicidio tiene como objetivo destacar la violencia contra las mujeres, y se perpetúa en condiciones socioculturales e históricas que toleran la violación de los derechos humanos, como la salud, la integridad, la libertad, la dignidad y la vida de las mujeres.

Bock (2018) observó en su investigación la examinación de los elementos simbólicos y discursivos presentes en los feminidios que ocurrieron de catorce mujeres sucedidos en Alto Hospicio, Chile, entre los años 1998 y 2001. Específicamente, propuso hacer una reconstrucción narrativa de las víctimas teniendo como base a la lectura de las notas y mensajes escritos. Utilizando una metodología cualitativa, se llegó a la conclusión de que la posición de las mujeres es subjetivada desde una posición de dominación, donde el dispositivo de género

opera de manera estructural. Este fenómeno no solo se perpetua desde el exterior, sino que también se manifiesta y arraiga en la propia subjetividad femenina, siendo esta entendida como un proceso histórico.

Rivarola (2021) investigó el tratamiento periodístico de los feminicidios en los medios de comunicación digitales de Córdoba. Dada la influencia de los medios como formadores de opinión pública, es crucial proporcionar herramientas que faciliten la difusión responsable de información sobre estos crímenes dirigidos a mujeres y miembros de la comunidad LGBTIQ+. Utilizando una metodología cualitativa, llegó a la conclusión de que, según el relevamiento realizado, los medios cordobeses no abordan el feminicidio como un problema estructural, sino como eventos aislados o casos policiales, donde la policía y el sistema judicial son las principales fuentes de información. Además, muchas veces no se incluyen las opiniones de expertos en la materia ni se proporcionan datos de contacto para solicitar ayuda en situaciones de violencia.

2.3 Bases teóricas

2.3.1 Bases teóricas de las categorías

2.3.1.1 Tratamiento periodístico. Fernández (2010) afirma que el periodista investiga en diversas fuentes, elabora y presenta su nota informativa a la sociedad a través del medio correspondiente, siguiendo su propio estilo y la línea editorial de dicho medio., entre otros. Esta información debería procurar cumplir netamente el objetivo de informar, cumpliendo con ser veraz, precisa e imparcial.

El periodismo también evoluciona. Está en constante actualización, sobre todo en la época de la globalización, donde, gracias al inconmensurable movimiento de información que conlleva, surgieron conceptos nuevos como el de periodismo ciudadano o la retroalimentación en redes sociales. Mamani et al (2021) indicaron que el oficio del periodismo ha evolucionado de los canales tradicionales a las plataformas virtuales, lo que ha dado lugar a la convergencia de medios y ha facilitado el surgimiento de la prensa digital. Esta se produce, edita, prepara y distribuye a través de sistemas en línea, lo que ofrece beneficios como la actualización constante, la interactividad y el uso de herramientas multimedia.

Sin embargo, se debe tomar en cuenta que la presentación de las noticias de cualquier índole está bajo parámetros de la línea editorial del medio, sea esta el uso del lenguaje, la

utilización de medios audiovisuales (como fotos, videos, música), el mensaje proyectado, por dónde se “levanta” la noticia, la primicia, el público a quien va dirigido, etc.

Esto lo refuerza Theodoro (2018), sosteniendo que los medios de comunicación no están libres de principios, ya sean económicos, ideológicos, políticos, entre otros, que definen sus intereses. En consecuencia, las visibilidades generadas y desarrolladas por los medios no pueden considerarse como algo neutral, sino que responden a objetivos específicos. Los medios de información seleccionan ciertas fuentes de información mientras descartan otras; además, optan por un enfoque y rechazan otros. Esto implica la elección de ciertas declaraciones y el rechazo de otras.

La información que se presenta podría ir moldeada de acuerdo con una corriente ideológica. En el mundo informativo es muy complejo ser efectivamente imparcial. A pesar de que uno podría imaginar que hacer periodismo es solamente difundir información, en la práctica uno tenderá a chocar con obstáculos en contra de su trabajo informativo. Tales obstáculos, precisamente, puede ser la opinión del editor, o responder a los dueños del medio. Pou (2008) aporta a esto diciendo que el tratamiento de datos, interpretaciones u opiniones sobre el mundo de las creencias, al igual que ocurre con el mundo de las ideas, presenta dificultades inherentes. En este caso, estas dificultades surgen de la naturaleza intangible del contenido, la consideración o no del ser humano como un ser trascendente, y el uso del lenguaje y modos de expresión característicos de este ámbito.

El tratamiento de las noticias relacionadas a los feminicidios también cae bajo los parámetros del tratamiento periodístico de los medios en los que salen las noticias. Sin embargo, estos tienen el aditivo de ser un tipo de crimen específico: El asesinato de una mujer por el hecho de ser mujer, como se menciona en el marco histórico. En un contexto evidentemente machista, los crímenes pasionales relacionados a mujeres tendrían un tratamiento inadecuado e insignificante, lo cual solo refuerza el pensamiento público hacia este tipo de noticias.

Rodríguez (2008) observó que el concepto de "crimen pasional" ha sido difundido durante muchos años en los medios de comunicación, basándose en características intrínsecas que lo diferencian de otros tipos de delitos. Este enfoque informativo se fundamenta en una construcción social y educacional que tiende a culpar a la mujer y, en ocasiones, justificar a los hombres violentos. Esta perspectiva suele responsabilizar a la víctima y eximir de culpabilidad a los homicidas, y se ve reforzada por refranes y dichos populares de naturaleza machista.

Dentro del tratamiento informativo, como ya se mencionó, la gestión editorial tiene el rol fundamental de dirigir la corriente de pensamiento del medio. Esta gestión abarca una variedad de temas, como por ejemplo la selección y planificación de contenidos, la coordinación de personal, pero sobre todo la toma de decisiones sobre la dirección editorial y la supervisión del cumplimiento de los estándares de calidad y ética.

Uno de los mayores conflictos existentes que tienen los periodistas en cuanto a su labor es al momento de interferir con la gestión editorial de su medio. Según Prada (2019), se ha abordado extensamente el tema de los límites, restricciones y limitaciones que enfrenta el periodista, así como los alcances del medio de comunicación en términos de condiciones editoriales. Esto conlleva disputas, resistencias y sanciones en el ámbito de la producción periodística, donde el perfil ideológico editorial y la experiencia de cada informador que trabaja en el medio juegan un papel importante.

Berlanga et al (2018) defiende que el periodista ejerce de intérprete de la realidad. El periodista tiene cierta responsabilidad en cuanto transmitir la información hacia el público. Un periodista tiene la suficiente capacidad como para modificar la opinión pública, y es precisamente por eso que debe ser íntegro y alinearse con los valores del periodismo. El periodista transforma, modifica, construye la realidad y la interpreta de acuerdo a sus valores y juicios, solo para otorgarla como resultado final y que el pueblo se enriquezca de los conocimientos de la actualidad.

Como expande Humanes (2012), los medios de comunicación ejercen un impacto significativo al construir el acontecer, enmarcando las imágenes de la realidad de manera predecible y conforme a un patrón establecido. De esta manera, los medios proporcionan activamente los marcos de referencia que la audiencia utiliza para interpretar y discutir sobre los asuntos públicos.

Para más adelante ser capaces de continuar con el empleo de la herramienta, es necesario recalcar los distintos tipos de violencia que obstaculizan la correcta práctica de prevención en contra de la violencia de la mujer. Estas son la violencia estructural, la violencia sistémica y la violencia de género.

Según Maturell (2018), la violencia de género se puede dividir en tres distintivos: La violencia de género contra la mujer, contra los transexuales e incluso contra los mismos hombres. Por motivos del tema de investigación, nos centraremos en la violencia de género

contra la mujer, la cual se definiría como la discriminación hacia la mujer ante el sexo masculino, sea por incapacidad u otros indicadores de evaluación que perciban la inferioridad de la mujer ante el hombre. También la degradación de la mujer al uso exclusivo reproductivo, servidumbre o simplemente placer, en las cuales están incluidos los intereses maritales.

La Parra et al (2003) deducen que la violencia estructural recibe su nombre debido a que la violencia está presente en las mismas estructuras sociales jerarquizadas por el ser humano. Específicamente, el término “estructural” implica que esta forma de violencia está imbuida en las estructuras sociales. Aquellas estructuras sociales no son perceptibles de manera directa, sino que se pueden llegar a explicarse y comprenderse únicamente a partir de abstracciones. Sostienen que este tipo de violencia se resume en los existentes conflictos entre varios grupos sociales, pero que en el que el acceso, reparto o posibilidad de uso de aquellos recursos está a favor sistemáticamente de alguna de las partes y en contraparte, en perjuicio de las demás, precisamente por los mecanismos de estratificación social.

Finalmente, Martínez (2022) indica que violencia sistémica es cuando no se puede responsabilizar a una persona en particular. Afirma que la raíz de la violencia se encuentra en un sistema sociocultural que establece las condiciones para su posibilidad, le da significado y la disfraza. Esta violencia sistémica se manifiesta a través de cualquier práctica o discurso normativo que, ya sea de manera intencionada o no, tiene como resultado el daño a colectivos subordinados. La violencia proveniente del sistema sociocultural se normaliza y se percibe como inevitable, simplemente porque la tradición, la cultura o el sentido común sostienen que "siempre se ha hecho así".

En el caso particular del feminicidio de Katherine Gómez, se tomará en cuenta la tonalidad que se le dio a la noticia. Como se dijo, la editorial del medio decide el énfasis que se le da a las notas periodísticas, y estas pueden responder a los intereses del medio, a la presión social, entre otros.

2.3.2 Bases teóricas de las subcategorías

2.3.2.1 Base teórica de tonalidad (tono) de las noticias. Según Pastor (2008), el tono es una palabra poco específica y vagamente científica. Sin embargo, la definición que él propone es que el tono muestra la distancia del autor con lo contado, y plasma su actitud y la intención con la que quiere dirigirse hacia el público.

Solans et al. (2017), en su reporte sostienen que las noticias publicadas deben cumplir con dos características: exhaustividad y tono crítico. Para ellos la exhaustividad consiste en que la información presentada esté completamente detallada, ya que de esta manera la información presentada está menos atada a la subjetividad del lector. A su vez, el concepto de tono crítico se refiere a la inclusión en la noticia de aspectos como los riesgos, los posibles retos o algunas limitaciones de la información por presentar, pero a la vez posibles beneficios. A pesar de que la información estaba dirigida para la comunidad de innovación médica y su presentación de las noticias, Solans et al. (2017) sugerían que todas las noticias presentadas cumplan con ambos requisitos. De esta forma, al hablar de tono crítico de una noticia podemos deducir que se refiere a la actitud evaluativa o cuestionadora que se expresa hacia el tema o evento que está siendo cubierto. Cuando una noticia presenta un tono crítico, la presentación de la información incluye evaluaciones negativas, interrogantes o comentarios que indican un juicio de valor desfavorable hacia el tema en cuestión.

Karlis (2013) sostiene que uno escoge el tono al momento de escribir, ya que necesitas elegir deliberadamente palabras y estructuras de oración que son apropiados para la audiencia a la que va dirigida. A pesar de que ella considere nueve tipos de tonos distintos, para la presente investigación, con el objetivo de hacer un contrapeso con el tono crítico, se escogerá la definición de tono entusiasta. Karlis (2013) define al tono entusiasta como aquel tono que transmite alta energía, confianza e interés sin sacrificar profesionalismo. Para transmitir confianza, el escritor utiliza palabras que expresan emoción o el reconocimiento, mientras se siguen utilizando como abstenerse de la jerga.

Teniendo en cuenta las definiciones de los autores, podemos concluir que cuando uno habla de la tonalidad de una noticia, se refiere al matiz emocional o a la actitud en general que es expresada en la presentación de la información en una noticia. Esta tonalidad, que puede ser positiva (entusiasta), negativa (crítica) o neutral, está vinculada a las decisiones editoriales y lingüísticas tomadas por los periodistas, donde su subjetividad entra en juego. Y la manera en que se presenta la información influye en la percepción que el lector o espectador tiene sobre el evento o tema cubierto.

2.3.2.2 Base teórica de tratamiento de la víctima. Después de que hayamos podido definir a lo que se refiere el tratamiento periodístico de la información, para las bases teóricas se aplicarán los conceptos ya establecidos. Sin embargo, para seguir ahondando en el tema

tenemos que tener en consideración las definiciones de víctima, victimario y cómo estos han sido tratados en el medio.

De acuerdo al Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social (2011) la violencia contra la mujer, especialmente la violencia familiar, sexual y los feminicidios, son temas abordados por el tratamiento informativo de los medios de comunicación social en el país. Sin embargo, este tratamiento frecuentemente está impregnado de prejuicios sexistas y valoraciones subjetivas que descontextualizan la noticia. Como resultado, se desvía la atención de la verdadera problemática del dominio que se ejerce contra las mujeres. Estipula que esta problemática se aborda con una orientación sensacionalista, donde se pone énfasis en el hecho violento, el dramatismo y el victimismo, priorizando la historia personal sobre el problema social de la violencia contra la mujer. Es habitual en estos medios de comunicación exponer a las mujeres víctimas de violencia a una revictimización pública mediante imágenes crudas y detalles morbosos, lo que en muchas ocasiones vulnera su intimidad e integridad personal.

Bernal (2018) determinó que efectivamente hubo mala praxis al momento de tratar la información y la presentación de la víctima en el medio. Ella argumentó que el tratamiento inadecuado de la víctima conlleva una complicidad encubierta de los medios, ya que estos son responsables de transmitir la realidad, incluyendo las violencias machistas que proliferan cuando no se logra comunicar eficazmente las consecuencias de estos actos. Estas generan un tipo de violencia simbólica y mediática, que son caracterizadas por noticias que contradicen la buena práctica de prevención y sensibilización de la violencia contra la mujer.

Rodríguez (2008) concluyó que una visión pobremente adecuada a la realidad actual de la violencia contra la mujer motiva que los medios incurran en que minimicen las agresiones a la mujer, concentrándose más en la pasión amorosa como causa de las injurias o del asesinato.

Podemos finalizar diciendo que el tratamiento de la víctima en los medios informativos se refiere a se refiere a la forma en que los medios de comunicación abordan y presentan información relacionada con una víctima en sus noticias. El desarrollo abarca diversas decisiones editoriales, tipos de narrativa y elección de palabras que los periodistas realizan al relatar la información.

2.3.2.3 Base teórica de tratamiento del agresor. Jorge et al. (2015) expusieron que comúnmente, en la narrativa informativa de ciertos medios, no solo se buscan argumentos y explicaciones en el comportamiento de la víctima, sino que también se tiende a exculpar o

comprender al victimario. En muchos casos, se adopta una posición equidistante entre el hombre que comete el asesinato y la mujer asesinada.

Vega (2015) sostiene que durante el tratamiento informativo se suele excusar al agresor con frases estereotípicas como: “estaba obsesionado”, “estaba enamorado”, “estaba bajo los efectos de los estupefacientes”, a pesar de que la verdadera y única razón que alienta a la actuación de los agresores es la no equitativa distribución del poder que existe entre mujeres y hombres.

De acuerdo con el Instituto Oficial de Radio y Televisión (2002) se evidencia un escaso interés por conocer el modo de vida u otros detalles sobre el victimario; en la mayoría de los casos, se desconoce incluso su profesión. Además, con frecuencia, los motivos que el periódico presenta como justificación son disculpas que llegan a aparecer incluso en los titulares. Cuando se intenta explicar la razón detrás de la acción violenta, se recurre a estereotipos como argumento más simplista, como celos, consumo de alcohol, problemas psicológicos, laborales o de estrés.

En ese sentido, al igual que a la víctima, podemos definir que el tratamiento del agresor igualmente se refiere a la forma en que los medios de comunicación abordan y presentan información relacionada con un agresor en sus noticias. Estas igualmente abarcan decisiones editoriales, tipos de narrativa y elección de palabras para el producto final.

2.4 Definición de términos básicos

2.4.1 Tonalidad

La tonalidad es un concepto utilizado en varios campos, como la música, la pintura, la fotografía y la literatura, pero en general, se refiere a la distribución y relación de tonos, énfasis o sonidos en un contexto específico. La tonalidad de una noticia se refiere al enfoque o estilo con el que se presenta la información. Puede variar según el medio de comunicación, el autor, el tema y el contexto en el que se desarrolla la noticia. La tonalidad puede ser objetiva, neutral, subjetiva, positiva, negativa, sensacionalista, entre otras.

2.4.2 Sensacionalismo

El sensacionalismo es una práctica periodística que busca atraer la atención del público mediante la exageración, la dramatización o la distorsión de los hechos, a menudo con el fin de

generar emociones intensas como el miedo, la indignación o el morbo. Esta práctica puede incluir titulares llamativos, imágenes impactantes, narrativas exageradas o la omisión de información relevante para crear una historia más impactante.

2.4.3 Subjetividad

La subjetividad se refiere a la perspectiva o interpretación personal de un individuo sobre un tema o situación, influenciada por sus experiencias, creencias, valores y emociones. La subjetividad contrasta con la objetividad, que se basa en hechos verificables y observaciones imparciales. En el ámbito periodístico, la subjetividad puede manifestarse a través de la inclusión de opiniones personales, sesgos ideológicos o emocionales en la presentación de la información.

2.4.4 Femicidio

Asesinato de mujeres motivado por cuestiones de género, donde la víctima es atacada debido a su condición de mujer. Este crimen refleja desigualdades de género y puede incluir situaciones como violencia doméstica, discriminación y odio hacia las mujeres.

2.4.5 Tratamiento periodístico

El tratamiento periodístico se refiere a cómo los medios de comunicación presentan, elaboran y cubren una noticia. Incluye decisiones sobre qué información incluir, cómo estructurar la historia, el lenguaje utilizado y cómo se seleccionan las imágenes. El tratamiento periodístico influye en la percepción pública de los hechos y puede variar según la objetividad, el enfoque y los valores editoriales del medio.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Categorías de la investigación

3.1.1 *Identificación de las categorías y su definición*

Teniendo en cuenta las bases teóricas la definición de estas, podemos sintetizar los conceptos de manera más adecuada para la ejecución de la investigación.

3.1.1.1 Tratamiento periodístico. Se entiende por tratamiento periodístico a la manera en la que los medios de información abordan, desarrollan y difunden las noticias coyunturales. El tratamiento periodístico es un proceso esencial en la producción y presentación de noticias en los medios de comunicación. Implica la selección cuidadosa, organización y presentación de información relevante para el público. Los periodistas desempeñan un papel crucial en este proceso al actuar como filtros de información, decidiendo qué noticias merecen ser cubiertas y cómo son presentadas ante el público.

El tratamiento periodístico abarca aspectos como la selección de fuentes confiables y la verificación de la información para garantizar su precisión y credibilidad. Los periodistas deben adherirse a estándares éticos y profesionales al investigar y presentar noticias, evitando la difusión de información falsa o engañosa. Además, el contexto y el análisis proporcionados ayudan al público a comprender mejor los eventos.

El código ético de la profesión periodística es una fuente importante en el tratamiento periodístico. Estos códigos establecen pautas y principios que los periodistas deben seguir, como la búsqueda de la verdad, la imparcialidad, la transparencia y el respeto a la privacidad. Al seguir estas normas, los periodistas garantizan la integridad y calidad de su trabajo, fortaleciendo la confianza del público en los medios de comunicación.

En conclusión, el tratamiento periodístico es un proceso complejo que implica la selección, investigación, verificación y presentación de información en los medios de comunicación. Los periodistas juegan un papel fundamental al seguir estándares éticos y profesionales, garantizando la precisión, credibilidad e integridad de las noticias que se presentan al público.

3.1.2 Operacionalización de las categorías

Tabla 1

Operacionalización de las categorías

Variable: Tratamiento periodístico		
Categoría	Subcategoría	Indicadores
Tonalidad de las noticias	Exhaustividad	Presenta un análisis detallado de la información
		Da espacio a la subjetividad del lector
	Tonalidad	Presenta tonalidad crítica
		Presenta tonalidad optimista
		Presenta tonalidad neutra
Tratamiento de la víctima	Sensacionalismo	Énfasis al hecho violento, al dramatismo y/o al victimismo
		Énfasis al problema social de violencia contra la mujer
		Presenta imágenes crudas o morbosas
		Presenta videos crudos o morbosos
		Presenta otro tipo de elemento audiovisual crudo o morboso
	Vulnera la privacidad	Menciona una presunta relación amorosa con el autor del crimen
	Menciona una presunta amistad con el autor del crimen	
	Presenta detalles innecesarios sobre la víctima	

		Hostiga a familiares con declaraciones
Contradice la práctica de prevención	de	Presenta prejuicios sexistas Presenta prejuicios machistas Comunica con eficacia las consecuencias de los actos Genera violencia simbólica y mediática Minimiza las agresiones contra la mujer
Tratamiento del agresor	Exculpa al victimario	Justifica el actuar del agresor con la frase o similares “estaba enamorado” Justifica el actuar del agresor con la frase o similares “estaba bajo los efectos de algún estupefaciente” Justifica el actuar del agresor con la frase o similares “tiene problemas psicológicos” Justifica el actuar del agresor con la frase o similares “estrés, trabajo, contexto” Menciona que el responsable del hecho se debe al actuar del hombre en sí y no justifica
	Análisis del trasfondo del agresor	Indaga en el pasado del agresor Menciona la carrera profesional del agresor

	Menciona las relaciones familiares o amicales del agresor
Violencia sistemática	Presenta un análisis de la violencia sistemática que ejerce el hombre sobre la mujer

3.2 Métodos de investigación

Se utilizará el método inductivo ya que Andrade et al (2018) afirmaron que, basándose en los resultados de una investigación realizada con una muestra, es factible inferir características de la población en general. Sin embargo, es importante tener en cuenta que esto ha sido estigmatizado en ocasiones, por lo que es crucial revisarlo y discutirlo de manera adecuada.

3.3 Tipo, nivel y diseño de investigación

3.3.1 *Tipo de investigación*

El tipo de investigación será aplicado, ya que para Vargas (2009), la investigación aplicada también es conocida como "investigación práctica o empírica". Se caracteriza por buscar la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, al mismo tiempo que se adquieren nuevos conocimientos después de implementar y sistematizar la práctica basada en la investigación.

3.3.2 *Nivel de investigación*

El nivel de investigación será hermenéutico, porque de acuerdo con Quintana et al (2019) la hermenéutica ofrece una alternativa para investigaciones centradas en la interpretación de textos. Este enfoque implica un proceso dialéctico en el cual el investigador navega entre las partes y el todo del texto para lograr una comprensión adecuada del mismo, lo que se conoce como el "círculo hermenéutico".

3.3.3 *Diseño de investigación*

Se ha escogido como diseño de investigación hacer estudio de caso, porque como dijeron Jiménez et al (2016) se puede afirmar que depende del enfoque que escogemos y sobre todo el tema que investigamos para descifrar esta paradoja de si es o no fiable el estudio de caso.

3.4 Población y Muestra

3.4.1 *Población*

Para el análisis de este caso se tomarán en particular a las notas disponibles en el primer resultado bajo la búsqueda del nombre de Katherine Gómez en el portal web de los diarios de Lima El Trome, La República y Perú 21. Se ha escogido este medio debido a que el alcance de las redes sociales, pueden llegar con la misma disponibilidad e inmediatez a lo largo del país.

3.4.2 *Muestra*

Para la investigación se considerarán los siguientes medios como muestra:

- Medio digital de El Trome (08 notas)
- Medio digital de La República (06 notas)
- Medio digital de Perú 21 (04 notas)

Se han considerado diferentes medios y diferentes plataformas, ya que de esta manera podremos apreciar las diferencias retroalimentativas que existen de acuerdo a los usuarios. Estos responden a características intrínsecas de la plataforma.

3.5 Técnicas e instrumentos cualitativos de recolección de datos

3.5.1 *Técnicas*

La técnica empleada será la de observación. Al ser una investigación de rigor cualitativo se interpretará la realidad en lugar de medirla. De este modo, el análisis de un tratamiento periodístico será estudiado en base a la ficha de observación y sus parámetros para poder sacar el máximo provecho de acuerdo con las capacidades del investigador.

3.5.2 Instrumentos (*Rigor científico*)

El instrumento empleado será la ficha de observación. De esta manera podremos realizar una observación específica que corresponde a un fenómeno perceptible, estudiando los datos recolectados de manera minuciosa, detallada y específica. La validación del instrumento de información fue revisada por los expertos Liz Alvarado Muñoz, Mercedes Jhesniners Ocampo Reategui, Pepe Russel Tuesta Chavez, y Christian Schunke Rojas.

3.6 Técnicas de procesamientos de datos

Se recolectarán los resultados de las fichas de observación mediante los criterios establecidos y etiquetado. Una vez resuelto, los datos se triangularán bajo los parámetros establecidos y así poder facilitar la elaboración de conclusiones. Después, se interpretarán los resultados a través de cuadros de porcentaje, que determinarán la presencia de dichas subcategorías. Además, se elaborarán mapas conceptuales de las observaciones que se puedan encontrar durante el análisis de la información.

Finalmente se establecerán las conclusiones del proyecto.

CAPITULO VI

RESULTADOS

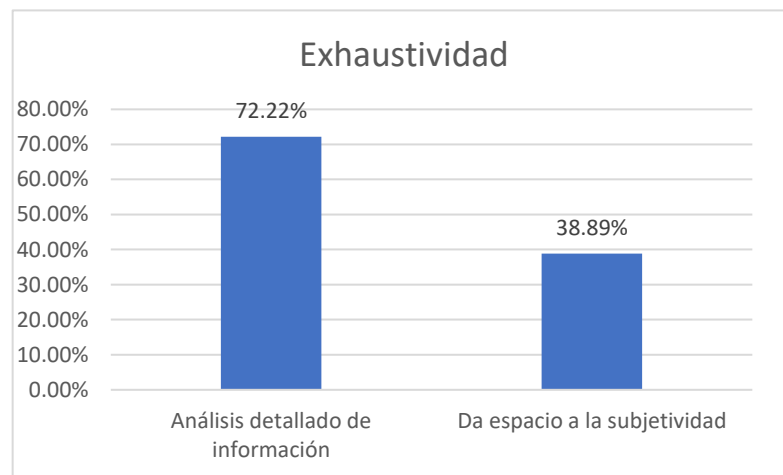
Después del análisis de tres medios digitales en línea a través de 18 fichas de observación, se realizó la interpretación de los resultados con todos los datos obtenidos. De acuerdo con Sanjuán (2019) es posible utilizar medios cuantitativos para el análisis cualitativo, siempre que estos no sirvan para el uso inadecuado de estrategias sesgadas.

Para poder ilustrar con mayor facilidad los resultados se han elaborado tablas de porcentajes, las cuales representarán la presencia o ausencia de los indicadores en los datos analizados. A la vez, se presentarán mapas conceptuales con las observaciones presentadas en cada subcategoría. El conjunto en total de toda la información representa el tratamiento periodístico del feminicidio de Katherine Gómez.

4.1 Resultados respecto a la categoría tonalidad de las noticias

Figura 1

Presencia de subcategoría: exhaustividad



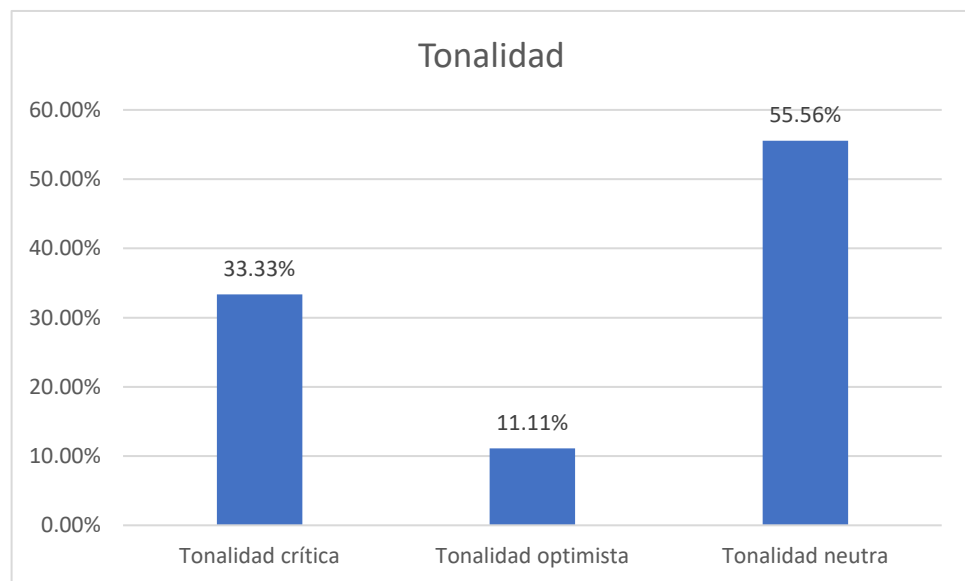
De acuerdo con la observación de la Figura 1, se puede apreciar que el 72.22 % de las notas contaron con un análisis detallado de la información. A la vez, el 38.89% de estas dan espacio a la subjetividad.

En ese sentido, los resultados detallan que sí se cumple con la exhaustividad en el tratamiento de la información respecto a la categoría tonalidad de la noticia.

La exhaustividad, como mencionaba Domenech et al. (2017), sugerían que se refiere a que mientras más exhaustiva sea la investigación de los hechos, esta ocasionará que al momento de pasar la información haya menos espacio para la subjetividad del lector. Sin embargo, debido al formato de medio digital, el cual debe ser inmediato y preciso, en el análisis de los datos se presentaron casos donde podían contar con ambos, ya que no solamente es necesario brindar un análisis detallado de la información para sustraer la subjetividad, sino también brindar información en tono neutral y objetiva, narrando los datos completos, sin obviar detalles y sin un evidente sesgo ideológico.

Figura 2

Presencia de subcategoría: tonalidad



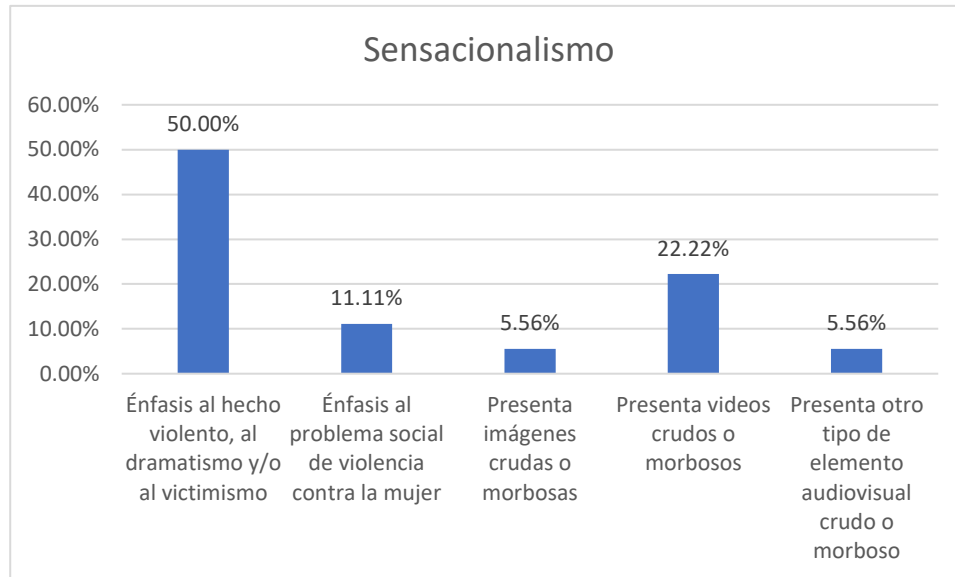
Observando la figura 2, se aprecia que respecto a las notas analizadas, el 55.56% indica tonalidad neutra; mientras que el 33.33% indica tonalidad crítica y el 11.11% muestra tonalidad optimista.

En conclusión, los resultados obtenidos evidencian que, debido a la naturaleza de la noticia, poco más del 50% de las notas muestran tonalidad neutra, mientras que tan solo el 11% exponen una tonalidad positiva (a no ser que estas se refieran, como en este caso, a la captura del agresor) y esto precisamente queda reflejado en los resultados.

4.2 Resultados de la categoría tratamiento de la víctima

Figura 3

Presencia de la subcategoría: Sensacionalismo



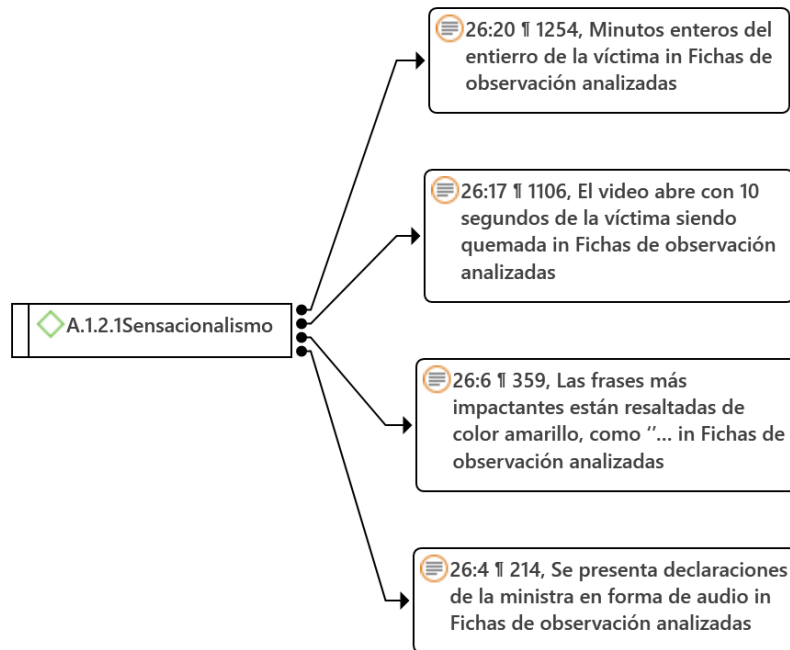
Respecto a lo observado en la figura 3, se puede apreciar que en el tratamiento de la subcategoría sensacionalismo, el instrumento indica presencia de énfasis al hecho violento o dramatismo lo que representa el 50% del total; el 33.34% de las fichas observadas muestran que se presentaron imágenes, videos u otro tipo de elemento audiovisual inadecuado; en contraste a estas, apenas el 11.11% enfatizan el problema real, que es la violencia hacia la mujer.

Desagregando, de acuerdo con la figura se observa que las notas que representan al 5.56% contiene al menos imágenes morbosas o sensacionalistas, las que representan el 22.22% contienen videos de esta misma índole y las que representan al 5.56% contienen algún otro material audiovisual que también pertenece a esta rama.

Con los resultados obtenidos, se evidencia que, debido a la naturaleza del crimen, el énfasis al hecho violento y victimismo están presentes en la noticia, obviando el problema principal de la ausencia de políticas de estado de prevención de la violencia contra la mujer.

Figura 4

Observaciones en la subcategoría de sensacionalismo



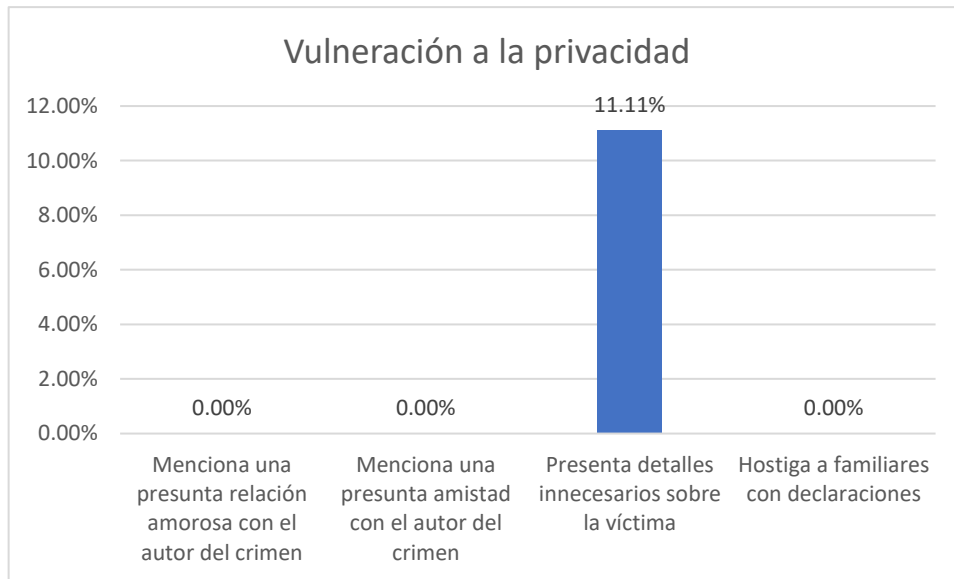
Observando a la información presente en la figura 4, en las observaciones se hace evidente que en la información analizada se presentó por varios minutos en formato de video el sepelio de la víctima, generando morbo y sensacionalismo, pues apela al sufrimiento humano para obtener más rating. Incluso, parte del video muestra a la madre de la víctima llorando, casi desvaneciéndose por la muerte de su hija.

Asimismo, se presentó al menos un video de apertura en donde se aprecia a la víctima siendo quemada por al menos 10 segundos; por otro lado, en la información analizada, las frases más impactantes, como por ejemplo “siendo quemada viva”, “le roció gasolina”, “le arrojó una bolsa con gasolina encima” estaban resaltadas con color amarillo, buscando énfasis en las palabras fuertes y su naturaleza cruda.

Por último, en el material audiovisual presentado, no solamente hay imágenes y videos, sino también audios, específicamente las declaraciones desafortunadas de la ministra. Esto forma parte de esta sub categoría porque escogieron el momento y minuto exacto del fragmento para realizar el tratamiento de la información.

Figura 5

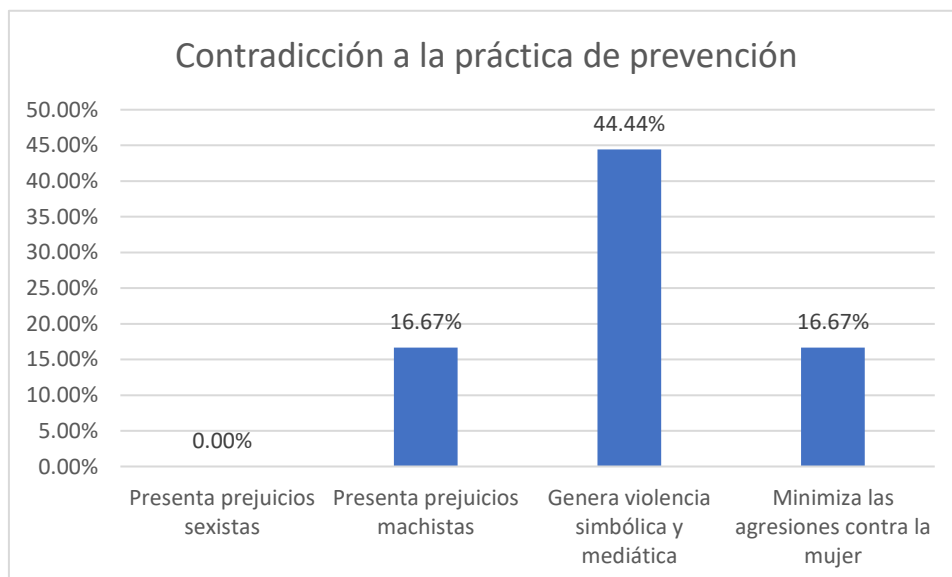
Presencia de subcategoría: vulneración a la privacidad



De acuerdo con los resultados observados de la figura 5, se puede apreciar que no se vulnera la privacidad de la víctima, en el sentido que no hay información que presente o mencione una relación amorosa ni amical actual con el victimario (ya que estaba confirmado que fueron pareja), y al momento de realizar la investigación no se evidenció hostigamiento a los familiares de la víctima. La información que representa el 11.11% contiene detalles innecesarios de la víctima, como por ejemplo sus planes a futuro los mismos que ya no se podrán realizar.

Figura 6

Presencia de subcategoría: contradicción a la práctica de prevención



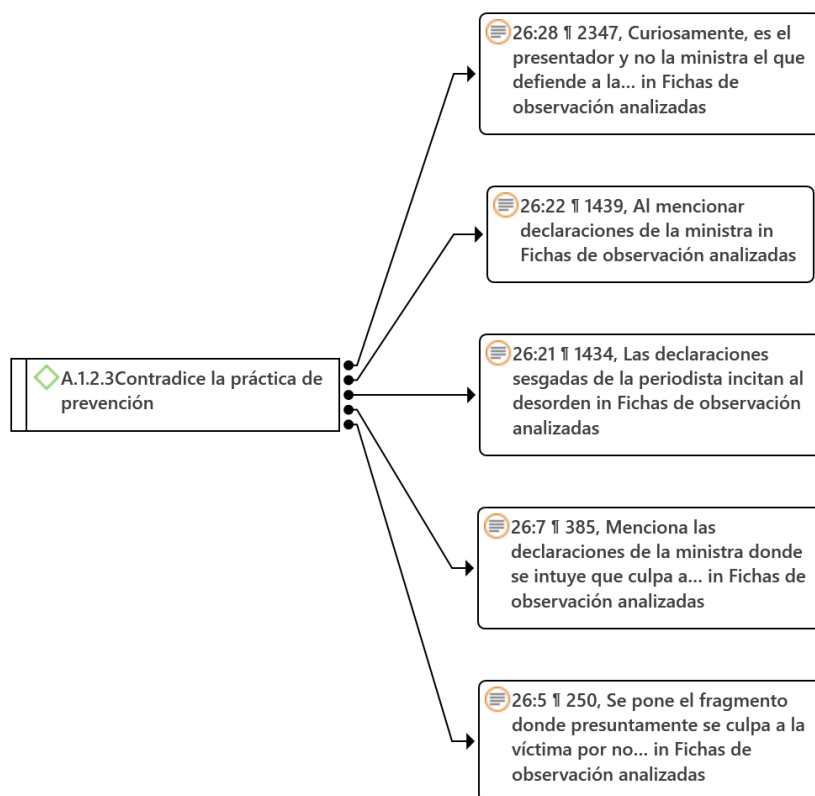
Acorde a la figura 6, se puede observar la no existencia de noticias que contienen prejuicios sexistas en contraposición a un 16.67% que contienen prejuicios machistas.

En las noticias se hace evidente que el 44.44% genera violencia simbólica, esto como consecuencia de no tratar adecuadamente la información relacionada a la víctima.

Por otro lado, el 16.67% de estas, representan las noticias que minimizan las agresiones contra la mujer, haciendo énfasis en otros elementos o simplemente no dándole el tratamiento adecuado.

Figura 7

Observaciones en la categoría de contradicción de práctica de prevención

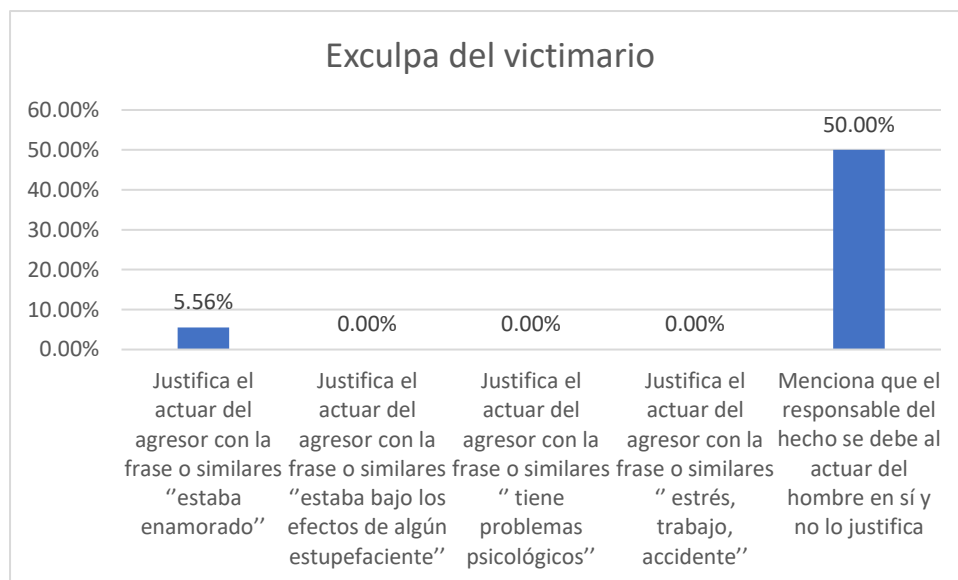


De acuerdo con las observaciones de la figura 7, se puede apreciar que se usan las declaraciones de la ministra de la Mujer y Poblaciones Vulnerables sobre el caso, como base para levantar la noticia en el sentido de la revictimización de la persona agredida. En reiteradas ocasiones cortan el fragmento donde la ministra dice "Que las jóvenes elijan bien con quién estar". El inadecuado tratamiento de esta información puede dar cabida no solamente a generar violencia mediática, sino a alimentar los estereotipos donde se culpa a la víctima en lugar de al agresor. Estas declaraciones desafortunadas, viniendo de tan alto funcionario, contradicen la práctica de prevención al mostrar enfáticamente dicha declaración, pues se puede descontextualizar y dar espacio a la subjetividad.

4.3 Resultados de la categoría tratamiento del agresor

Figura 8

Presencia de subcategoría: exculpa del victimario

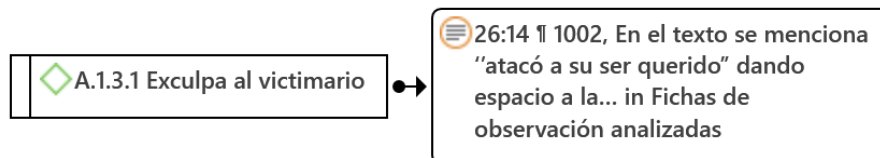


De acuerdo con lo observado en la figura 8, se aprecia que ninguna de las notas analizadas justifica textualmente al agresor con el uso de palabras o frases estereotípicas como "bajo los efectos de un estupefaciente", "tiene problemas psicológicos" o "debido al estrés, trabajo o fue un accidente". Sin embargo, las notas que representan el 5.56% lo justifica con alguna frase similar a "estaba enamorado" o con alguna relación al amor de pareja. Esto tiene sentido, pues previamente se estableció que el autor del crimen y la víctima mantenían una relación sentimental.

Por otro lado, se puede observar que las notas que representan el 50% mencionan que el autor del crimen es culpable de su actuación y no lo justifica de ninguna manera.

Figura 9

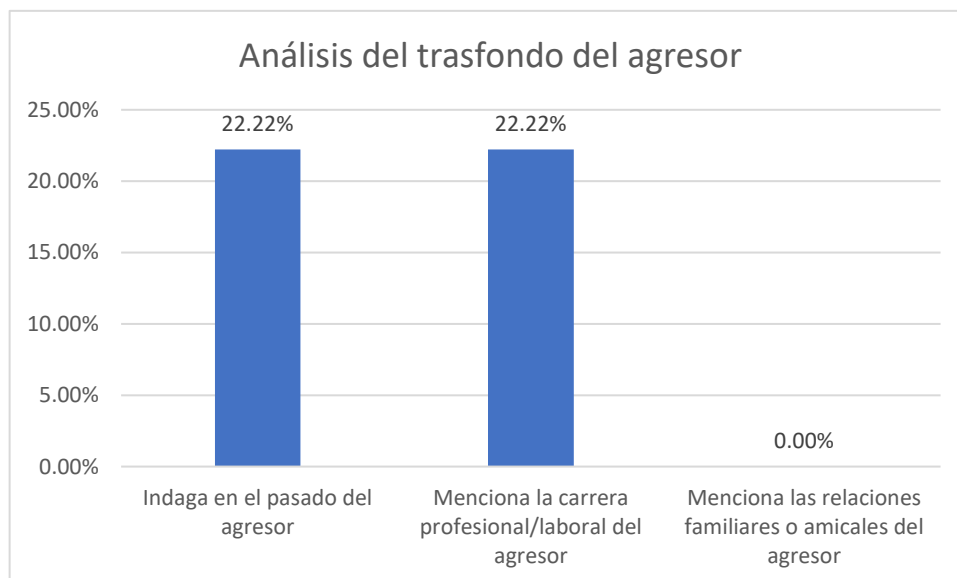
Observaciones en la categoría exculpa al victimario



Según lo observado en la figura 9, se puede observar que en la información analizada se menciona al agresor como "ser querido". Una vez más, el término fuera de contexto puede dar espacio a la subjetividad.

Figura 10

Presencia de subcategoría: análisis del trasfondo del agresor

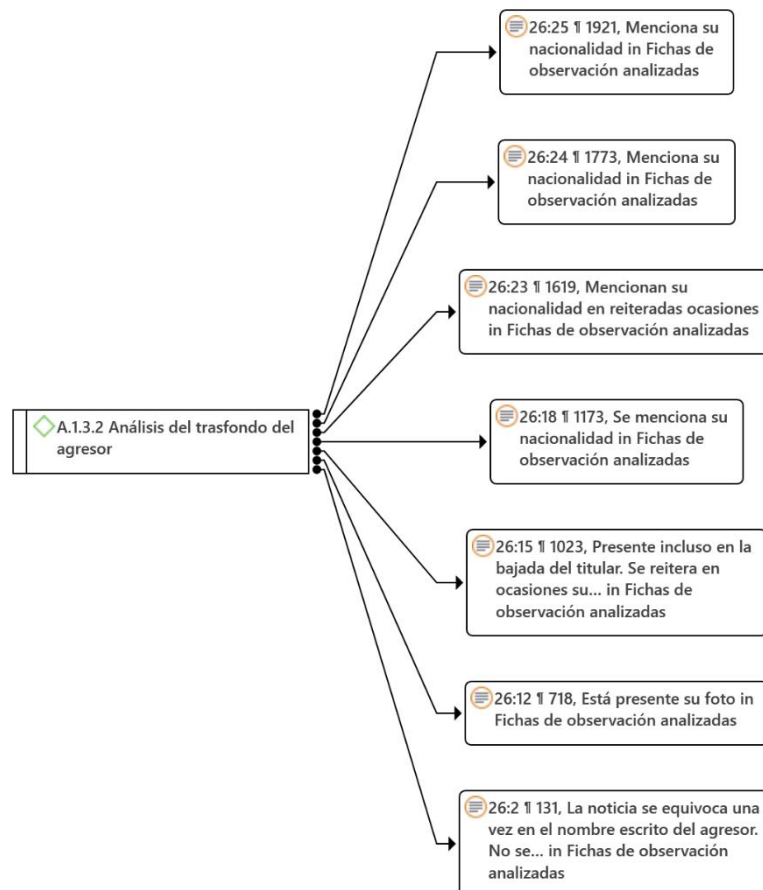


En las bases teóricas de la investigación se menciona que existe por parte de la profesión periodística muy poco interés por conocer el modo de vida o cualquier otro dato acerca del agresor, y que incluso no se conoce la profesión de la mayoría de ellos.

En el análisis del presente caso, con respecto a los resultados observados en la figura 10, solo el 22.22% de las notas analizadas cuentan con alguna forma de investigación del trasfondo del agresor, sea esta la nacionalidad, el estado civil o los antecedentes policiales. Igualmente, otro 22% de las notas analizadas contienen una investigación en cuanto a su condición laboral. Al mismo tiempo, ninguna nota presentó alguna mención acerca de las relaciones amicales o familiares del autor del crimen.

Figura 11

Observaciones en la categoría de análisis del trasfondo del agresor



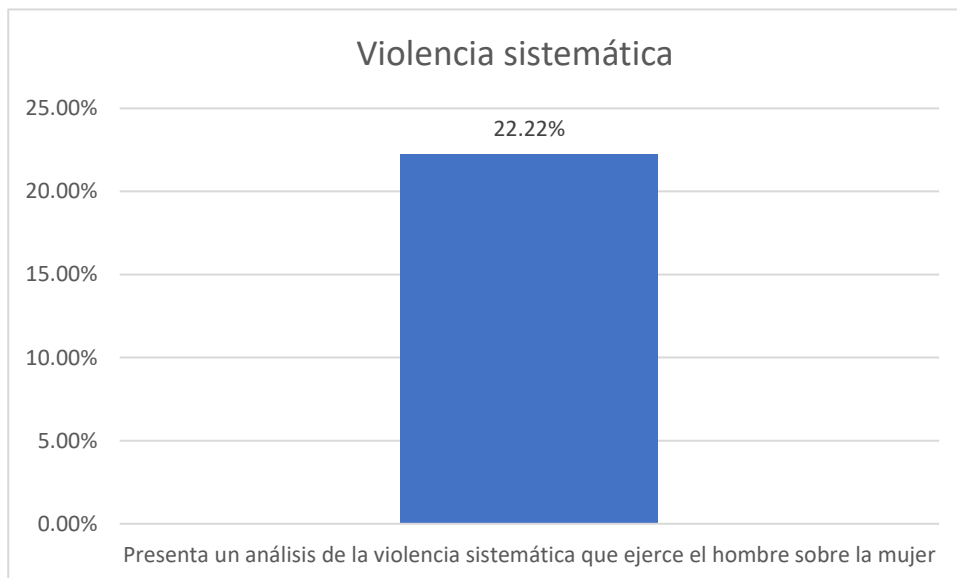
De acuerdo con las observaciones en la figura 11, se puede apreciar que en reiteradas oportunidades se menciona la nacionalidad del agresor, las cuales podrían relacionarse con alguna decisión editorial, ya que usualmente el formato utilizado es nombre más el término

“ciudadano venezolano”. Ante esto, se deduce que presuntamente se esté dirigiendo un tipo de discurso hacia un sector determinado, lo cual no forma parte de los valores del periodismo y solo alimenta los estereotipos y el ciclo de odio.

Al mismo tiempo, se presenta en la información un error en el nombre del agresor y que desde la fecha no se ha cambiado, restándole importancia al tratamiento de información del victimario.

Figura 12

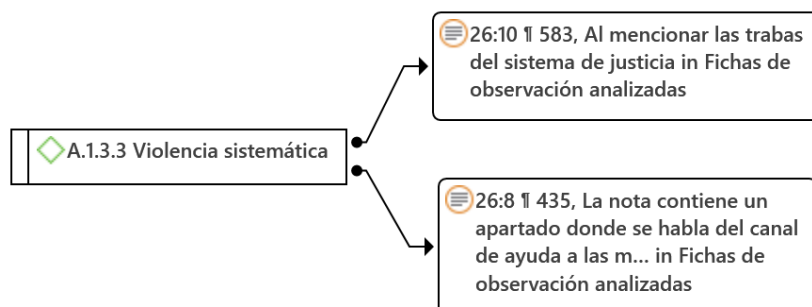
Presencia de subcategoría: violencia sistemática



De acuerdo con la figura 12, solo el 22.22% de las notas cuentan con un análisis de la violencia sistemática que ejerce el hombre sobre la mujer.

Figura 13

Observaciones en la categoría de violencia sistemática



Acorde a lo observado en la figura 5, se evidencia que en la información analizada se menciona en reiteradas oportunidades las deficiencias del sistema de justicia como información complementaria. De hecho, una nota en particular se trata sobre eso: De cómo el juez retrasó la orden de captura y gracias a esto el delincuente se pudo escapar.

A la vez, en la información presentada existe una sección en particular donde se presentan los canales de ayuda hacia las mujeres. Esta usualmente se encuentra al finalizar la noticia.

CAPITULO V

DISCUSIÓN

Los resultados de la investigación realizada demostraron que, durante el tratamiento periodístico de la información, contuvo elementos presentes que son dañinos para el ejercicio del periodismo, como lo son sensacionalismo, vulneración de la privacidad y tratamiento inadecuado de la víctima del feminicidio y su autor. Esto coincide con la investigación de Olivares (2023) que encontró en la información analizada sobre feminicidios que los medios de comunicación tienden a sobreexponer a las víctimas en los titulares, lo que genera una responsabilización indirecta de sus propias muertes. Esto se debe a la construcción narrativa en torno al descubrimiento del cadáver de la mujer o a su representación como alguien que será objeto de una acción violenta, sin tener en cuenta la presencia del feminicida en la escena del crimen debido a razones de género. Los antecedentes y las coincidencias de la presente investigación evidencian que existe una tendencia a alzar la noticia en los detalles y acontecimientos que el público encontraría más atractivo por la crudeza y morbo, las cuales apuntan al sensacionalismo y amarillismo, perjudicando no solo a la víctima y su memoria sino también al periodismo como tal.

Los resultados de la presente investigación determinan que el tono prevaleciente que se utilizó durante la elaboración del tratamiento informativo fue neutral en un 55.56%, el tono crítico fue usado en un total del 33.33% y el uso del tono optimista pertenece apenas al 11.11%. A la vez, se determinó que la exhaustividad del desarrollo de la información estuvo presente en las notas analizadas, con un 72.22% de información cubierta con un análisis detallado, sin embargo, no todas alcanzaron el máximo potencial de desarrollo de información dando espacio a la subjetividad del lector. Los resultados coinciden con lo obtenido por Calderón (2020) que sostiene que El tratamiento informativo que los medios de comunicación otorgan a la información juega un papel crucial en su capacidad para influir en los televidentes y en la percepción que estos tienen, especialmente en casos sensibles como el feminicidio. Es fundamental que esta información sea emitida con cuidado y responsabilidad, ya que el público tiende a formar opiniones basadas en prejuicios a partir de lo que escucha o ve. Los medios tienen el poder de moldear la percepción pública sobre estos temas, por lo que deben abordarlos con sensibilidad y precisión para evitar contribuir a estigmatizaciones o prejuicios adicionales. Los antecedentes y las coincidencias con la presente investigación, evidencian que

precisamente el periodista tiene una responsabilidad con el público: la transmisión de la información de manera exhaustiva, clara, precisa, bien detallada y analizada. Si la información no es tratada adecuadamente, la subjetividad del público se puede desarrollar, y en un tema tan delicado como el feminicidio podría terminar reforzando los estereotipos de violencia de género.

En los resultados obtenidos se evidencia la presencia promedio de elementos sensacionalistas al momento de la narrativa, donde el 50% de la información contaba con algún elemento sensacionalista, pues efectivamente se presentó material audiovisual que apelaba al morbo, y apenas el 11.11% de la información hacía énfasis al problema social de la violencia contra la mujer. Esto coinciden parcialmente con la investigación de García (2022) que sostiene que el tratamiento informativo que los medios de comunicación, como la prensa, otorgaban a las noticias sobre feminicidio, socava los derechos de la mujer e invisibiliza el problema social. Esto se debe a que estas noticias eran construidas con un estilo sensacionalista, presentadas de manera que no fomentaban la reflexión y se caracterizaban por apelar a los sentimientos mediante el morbo, convirtiendo la noticia en un espectáculo más que en un medio para informar y concienciar. Con los resultados de la presente investigación y la de García, se puede evidenciar que durante el lapso de 05 años (ya que se analizó un suceso ocurrido en el 2018) se ha mejorado la calidad del manejo de la información y se han estandarizado los protocolos para narrar noticias sobre el feminicidio. Si bien por la naturaleza cruda de la noticia es previsible un poco de morbo y sensacionalismo, la comparación entre investigaciones refleja que el periodismo está encaminado a mejorar el tratamiento informativo sobre este tipo de noticias.

En los resultados obtenidos también se evidencia una casi nula justificación de los hechos del agresor con frases estereotípicas como de amor, amistad, salud mental o condición laboral; en ese sentido, se observó que en un 50% de oportunidades se mencionó que el victimario es total y único responsable autor del crimen, lo cual es recomendable. Sin embargo, también se menciona que solo el 22.22% de la información presenta un análisis de la violencia sistemática que ejerce el hombre sobre la mujer. Esto coincide con la investigación de Rivarola (2021) que sostuvo que los medios no abordan el feminicidio como un problema estructural, sino como eventos aislados o casos policiales, donde la policía y el sistema judicial son las principales fuentes de información, donde ni siquiera se suele llamar en expertos del tema o agentes contribuyentes del Estado. Los antecedentes y sus coincidencias en la presente investigación, evidencia que el periodismo, así como el Estado, deben convertirse en

protagonistas en la contribución de la eliminación de la violencia sistematizada que el hombre ejerce sobre la mujer, ya que, al manejar tales cantidades de información y su disponibilidad, se convierten en responsables de forjar los caminos de libertad para que las mujeres puedan vivir libres

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

Se concluye en lo que respecta al tratamiento periodístico de la información de los feminicidios y casos de violencia contra la mujer, que aún existen ciertas imperfecciones al momento de transmitir la información hacia los medios, los cuales se centran más en el sensacionalismo y el hecho violento y enfatizan menos y la verdadera problemática de violencia contra la mujer. Esto se determina porque existen factores puntuales que analizan si una información es adecuada y asertiva para su difusión, y de los que se recomienda no omitir nunca al momento de presentar dicha información hacia el público. Dentro de ellas se encuentran: el tono que se le da a una noticia, la exhaustividad con la que se evalúan los detalles; el tipo de tratamiento que se le da a la víctima, viendo si cae en prácticas sensacionalistas o no; y el tipo de tratamiento que se le da al agresor, observando si se le resta culpa o si analiza el problema sistemático existente. Es el periodista, en su función de heraldo de la verdad, que bajo estos factores será el encargado de moldear la opinión pública y su percepción de la realidad, la cual será el aporte a la sociedad. Como resultado, la información debería llegar al público de manera precisa, veraz, objetiva, pero sobre todo completa y bien estructurada.

Se concluye en lo que respecto a la tonalidad de las noticias, que la exhaustividad y el análisis detallado de la información debe estar presente en cada noticia. La subjetividad, como parte de nuestra imaginación, siempre será parte de la calidad humana, por lo tanto, esta no podrá ser sustraída al momento de emitir juicios propios. Sin embargo, al existir una transmisión adecuada de la información, es el mismo lector quien ideará sus propias conclusiones a partir de la información recibida, y es precisamente por esta razón que debe llegar de manera completa, precisa, veraz, sin eliminar u obviar elementos importantes o modificar la información para que responda a un determinado sesgo. Como periodistas, nos vemos en la obligación de transmitir la información que está en nuestro alcance de la manera más adecuada posible, y de esta forma hacer llegar al ciudadano un producto no solo de calidad, sino que también es fruto del esfuerzo y compromiso del periodista, de su incansable búsqueda de la verdad y su contribución con la justicia social.

Se concluye en lo que corresponde al tratamiento de la víctima, que a pesar de que hay una mejoría en el tratamiento adecuado de la información en relación a hace unos años, el periodismo aún está lejos de conseguir el equilibrio entre cruzar los límites del sensacionalismo y calidad informativa. Es esperable que por la misma naturaleza del crimen exista una tendencia al sensacionalismo y morbo, sin embargo, como periodistas debemos centrarnos no solo en lo objetivo, sino en la correcta transmisión de la información, cumpliendo con los valores del periodismo, como lo son la ética, humanidad, empatía y equidad. Afortunadamente, con el tiempo los estándares y la calidad han subido y ahora se cuenta con mejores herramientas y capacitaciones para transmitir la información con mayor pulcritud, pero también necesitamos estar en constante aprendizaje y actualización, y sobre todo deconstrucción de estándares obsoletos, para poder tomar el papel de defensores mediáticos contra la violencia hacia la mujer y contra la violencia de cualquier tipo.

Se concluye en relación al tratamiento del agresor, que este fue realizado de manera proba, precisamente, como ya fue mencionado, porque hubo una evidente mejoría en el tratamiento informativo comparando con el tratamiento de la noticia de hace unos años. Las deficiencias que se presentaron fueron casi nulas, evitando a toda costa las frases estereotipos, la revictimización y culpar a la víctima, depositando toda la responsabilidad en el autor del crimen. De todos modos, aún hace falta poner más énfasis en el análisis de la violencia sistemática, ya que, de esta forma, el público contará con más información que esté a su disposición y serán ellos mismos los que noten en lo que se está fallando en cuanto a violencia de género y propiciar un cambio.

6.2 Recomendaciones

A los medios de comunicación mencionados (*La República, Trome y Perú21*), se les recomienda mantenerse en constante capacitación, aprendizaje y actualización, no solo para poder responder de manera eficiente a las demandas informativas de los tiempos modernos, cumpliendo así con un adecuado tratamiento de la información, sino también para poder seguir transmitiendo precisamente esta información de manera correcta, precisa y lo más trabajada posible.

En cuando al tono de la noticia, se recomienda seguir manteniendo un tono neutro, sin espacios a tonos críticos ni optimistas, mientras se analiza la información de la manera más

exhaustiva posible y transmitir la información por completo. No olvidar que mientras más se trabaje y detalle la información dejamos menos espacio a la subjetividad del lector.

En cuanto al tratamiento de la víctima, se le recomienda siempre estar cautos sobre cruzar el límite de sensacionalismo y morbo, la cual es una delgada línea y por este motivo uno tiene que recurrir a su humanidad y empatía antes que responder a los intereses del medio. Dentro de esto se encuentra no hostigar a los familiares de las víctimas del caso, limitar el contenido audiovisual morboso y centrarse más en el hecho en sí y no en detalles de forma o trivialidades.

En cuanto al tratamiento del agresor, se recomienda investigar más en el pasado de este y de sus relaciones interpersonales, con el objetivo de entender el trasfondo del victimario y así poder trabajar socialmente en medidas preventivas para no reincidir en este tipo de casos desafortunados. A la vez, hacer un mismo análisis de los tipos de violencia ejercidos hacia la mujer, para ver si el sistema beneficia o perjudica a los involucrados.

A los futuros investigadores, siempre tener en cuenta que el trabajo de investigación por momentos puede ser un trabajo frustrante, que aparentemente no tiene rumbo o que sea malinterpretado, y probablemente sea rechazado una y mil veces, pero eso nunca será motivo para retirarse, sino para detenerse, reflexionar, mejorar y continuar.

REFERENCIAS

Aldazabal Balboa, I. M., & Moina Sarmiento, J. I. (2022). *Tratamiento periodístico del caso de violencia sexual «La manada de Surco» Y comparación de la cobertura periodística en los noticieros centrales de TV Perú Noticias y ATV Noticias, octubre del 2020* [Tesis de licenciatura]. Universidad Tecnológica del Perú.

<https://repositorio.utp.edu.pe/handle/20.500.12867/7125>

Andrade Zamora, F., Alejo Machado, O. J., & Armendariz Zambrano, C. R. (2018). Método inductivo y su refutación deductista. *Revista Conrado*, 14(63), 117-122.

<http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

Arenas Campos, B. D., & Diaz Campos, V. V. (2020). *El derecho de las mujeres a una vida libre de violencia: análisis desde la perspectiva del derecho internacional de los derechos humanos* [Tesis de licenciatura]. Universidad de Chile.

<https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/178995/El-derecho-de-las-mujeres-a-una-vida-libre-de-violencia-analisis-desde-la-perspectiva-del-derecho-internacional-de-los-derechos-humanos.pdf?sequence=1>

Bartleby research. (s.f.). The Death Of A Woman.

<https://www.bartleby.com/essay/The-Death-Of-A-Woman-P3FFFPT3RZKW>

- Berlanga-Fernández I. y Sánchez-Esparza M. (2018). Ética y tratamiento de la información en los relatos periodísticos de corrupción. *Historia y Comunicación Social*, 23(2), 477-488. <https://doi.org/10.5209/HICS.62269>
- Bernal-Triviño A. (2019). El tratamiento informativo del caso Juana Rivas. Hacia una definición de violencia mediática. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 25(2), 697-710. <https://doi.org/10.5209/esmp.64797>
- Bock Gálvez, K. (2018). *Reinas de la Pampa: territorio de reinscripción para catorce feminicidios* [Tesis de magister]. Universidad de Chile. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/187619>
- Calderón Garro, C. M. del C. (2020). *Tratamiento noticioso de los feminicidios: caso Camila, en el noticiero ATV Noticias, y del caso Fátima, en el noticiero mexicano Imagen Noticias* [Tesis de bachillerato]. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/655291>
- Campos Venegas, A. M. (2020). *Feminicidio: Una reflexión y aproximación a la realidad peruana desde una perspectiva jurídica* [Tesis de bachillerato]. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. <http://hdl.handle.net/10757/655243>
- Canadian Femicide Observatory for Justice and Accountability. (2024). *What is Femicide? - History of the Term Femicide*. <https://femicideincanada.ca/what-is-femicide/history/>

- Cruz, M. y Aragón, J. (s. f.). *Feminicidios en el Perú*. Pontifica Universidad Católica del Perú. <https://gobierno.pucp.edu.pe/reporte/feminicidios-en-el-peru/>
- Fernández Tona, L. (2010). El tratamiento periodístico en la sección cultural. *Telos*, 12(2), 235-239. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99315569008>
- García Ramos, V. Y. (2022). *Análisis del discurso en los diarios Ojo y Perú21 sobre el feminicidio de Eyvi Agreda (2018)* [Tesis de bachillerato]. Universidad Peruana de Ciencias aplicadas. <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/660745>
- Humanes, M. L. (2012). El encuadre mediático de la realidad social. Un análisis de los contenidos informativos en televisión. *ZER: Revista De Estudios De Comunicación = Komunikazio Ikasketen Aldizkaria*, 6(11). <https://doi.org/10.1387/zer.6072>
- Instituto Oficial de Radio y Televisión. (2002). *Mujer, violencia y medios de comunicación*. https://www.mujeresenred.net/IMG/pdf/Dossier_MUJER_Y_VIOLENCIA.pdf
- Jiménez Chaves, V. E., & Comet Weiler, C. . (2016). Los estudios de casos como enfoque metodológico .*ACADEMO Revista De Investigación En Ciencias Sociales Y Humanidades*, 3(2). <https://revistacientifica.uamericana.edu.py/index.php/academo/article/view/54>
- Jorge Alonso, A. M., & Postigo Gómez, I. (2015). *El tratamiento informativo de la violencia contra las mujeres*. La Laguna (Tenerife) : Sociedad Latina de Comunicación Social, 2015. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=577113>

Karlis Writes, N. (2013) “Quick guide to tones”

<https://alwayslearningweb.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/05/quick-guide-to-tones.pdf>

Lagarde y de los Ríos, M. (2008). *¿A qué llamamos feminicidio?*

https://xenero.webs.uvigo.es/profesorado/marcela_lagarde/feminicidio.pdf

Mamani Gómez, M. E. & Pérez Baca, J. E. (2022). El tratamiento periodístico de los

movimientos sociales en Iberoamérica. *Comunicación y Sociedad*, e8166. <https://doi.org/10.32870/cys.v2022.8166>

Martínez Pérez, A., & Cabezas Fernández, M. . (2022). Violencia sistémica y género:

disidencias y resistencias. *methaodos.Revista De Ciencias Sociales*, 10(1), 6-9.

<https://doi.org/10.17502/mrcs.v10i1.554>

Maturell Montoya, Yordanis. (2018): “La violencia de género, un análisis conceptual”,

Revista Caribeña de Ciencias Sociales (marzo 2018).

<https://www.eumed.net/rev/caribe/2018/03/violencia-genero.html>

Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social. (2011). *Pautas para el tratamiento informativo*

adecuado de la violencia contra la mujer en los medios de comunicación social.

https://www.mimp.gob.pe/files/programas_nacionales/pncvfs/pautasparaeltratamiento.pdf

Olivares Villena, Y. (2023). *Víctimas y narrativas revictimizantes: Un análisis sobre el*

enfoque de género en las notas digitales de El Comercio sobre feminicidios en el año

2020 [Tesis de licenciatura]. Universidad Peruana de Ciencias aplicadas.

<https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/671065>

Pastor Pérez, L. (2008). El tono.

https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/259/8/Redacción%20periodística_Módulo_4_El%20tono.pdf

Prada Torres, O., Eslava Zapata, R., Chacón Guerrero, E., & Gonzalez Júnior, H. A. (2019).

Gestión Editorial: Tratamiento de la Información Periodística. Sapienza

Organizacional, 6(11), 200-219.

<https://www.redalyc.org/journal/5530/553066143009/html>

Pou Amerigo, M. J. (2008). *El hecho religioso y su tratamiento periodístico: limitaciones y*

dificultades. Estudios sobre el mensaje periodístico, ISSN-e 1988-2696, N° 14,

2008, págs. 561-573 <https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP>.

Quintana, L., & Hermida, J. (2019). La hermenéutica como método de interpretación de

textos en la investigación psicoanalítica.

[https://www.redalyc.org/journal/4835/483568603007/html/#:~:text=La%20hermen%C3%A9utica%20ofrece%20una%20alternativa,del%20mismo%20\(c%C3%ADrculo%20hermen%C3%A9utico\).](https://www.redalyc.org/journal/4835/483568603007/html/#:~:text=La%20hermen%C3%A9utica%20ofrece%20una%20alternativa,del%20mismo%20(c%C3%ADrculo%20hermen%C3%A9utico).)

Rivarola, A. E. (2021). *Los feminicidios del periodismo. Herramientas para repensar la*

difusión de feminicidios y cómo sensibilizar a la sociedad [Tesis de licenciatura].

Universidad Nacional de Córdoba. <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/30181>

- Rodríguez Cárcela, R., (2008). *Del crimen pasional a la violencia de género: evolución y su tratamiento periodístico*. *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*, (17), 171-188. <https://www.redalyc.org/pdf/168/16812702011.pdf>
- Russell, D. E., & Van de Ven, N. (1990). *Crimes against women: Proceedings of the International Tribunal*.
https://www.dianarussell.com/f/Crimes_Against_Women_Tribunal.pdf
- Sánchez Meza, M. (2021). *Análisis de la cobertura periodística del feminicidio en la prensa mexicana durante el año 2017* [Tesis doctoral]. Universidad Pompeu Fabra.
<https://repositori.upf.edu/handle/10230/52683?locale-attribute=es>
- Sanjuán Núñez, L. (2019) El análisis de datos en investigación cualitativa
<https://www.studocu.com/ca-es/document/universitat-oberta-de-catalunya/metodos-de-investigacion-cuantitativa/analisis-de-datos-cualitativa/23470667>
- Solans-Domènech, Maite, Millaret, Marta, Radó-Trilla, Núria, Caro-Mendivelso, Johanna, Carrion, Carme, Permanyer-Miralda, Gaietà, & Pons, Joan M.V.. (2019). Exhaustividad y tono crítico de las noticias en la prensa escrita que informan de una innovación médica. *Gaceta Sanitaria*, 33(2), 99-105. Epub 21 de octubre de 2019.
<https://dx.doi.org/10.1016/j.gaceta.2017.10.003>
- Theodoro, H., & Huertas Bailén, A. (2019). Tratamiento periodístico de personas LGTBIQ+ refugiadas: estudio de caso sobre Pride Barcelona 2018. *Ámbitos. Revista*

Internacional De Comunicación, (46), 48–65.

<https://doi.org/10.12795/Ambitos.2019.i46.04>

Vargas Cordero, Z. R., (2009). *La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica*. *Revista Educación*, 33 (1), 155-165.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44015082010>

Vega Montiel, A. (2015). El tratamiento de la violencia contra las mujeres en los medios de comunicación. *Comunicación Y Medios*, (30), Pág. 09 – 25.

<https://doi.org/10.5354/rcm.v0i30.30332>

LA PARRA, Daniel; TORTOSA, José María. “Violencia estructural: una ilustración del concepto”. *Documentación Social*. N. 131 (2003). ISSN 0417-8106, pp. 57-72

<https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/23375>

Zamorano Barrera, A. (2023). *Análisis de las modificaciones introducidas por la Ley N° 21.212 al Código Penal, en particular la figura de femicidio establecida en el artículo 390 ter* [Tesis de licenciatura]. Universidad de Chile.

<https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/193628>

CAPITULO VII

ANEXOS



Anexo 1: Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA					
TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DEL FEMINICIDIO DE KATHERINE GOMEZ EN LOS MEDIOS DIGITALES DE LIMA 2023					
PROBLEMAS U OBJETO DE ESTUDIO	OBJETIVOS	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN
GENERAL ¿Cómo es el tratamiento periodístico del feminicidio de Katherine Gómez en los medios digitales de Lima 2023?	GENERAL Analizar el tratamiento periodístico del feminicidio de Katherine Gómez en los medios digitales de Lima 2023		Tonalidad de la noticia Tratamiento de la víctima	Marco Teórico	A.- MÉTODO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Tipo: Aplicado Nivel: Hermenéutico Diseño: Estudio de caso

<p>ESPECÍFICOS</p> <p>¿Cuál es la tonalidad de las noticias en el caso del feminicidio de Katherine Gómez en los medios digitales de Lima 2023?</p> <p>¿Cómo es el tratamiento de la víctima en el feminicidio de Katherine Gómez en los medios digitales de Lima 2023?</p> <p>¿Cómo es el tratamiento del agresor de Katherine Gómez en los medios digitales de Lima 2023?</p>	<p>ESPECÍFICOS</p> <p>Observar cuál es la tonalidad de las noticias en el feminicidio de Katherine Gómez en los medios digitales de Lima 2023</p> <p>Analizar el tratamiento de la víctima del feminicidio de Katherine Gómez en los medios digitales de Lima 2023</p> <p>Contrastar el tratamiento del agresor del feminicidio de Katherine Gómez en los medios digitales de Lima 2023</p>	<p>Tratamiento periodístico</p>	<p>Tratamiento del agresor</p>	<p>Marco Conceptual</p>	<p>B.- UNIVERSO Y MUESTRA:</p> <p>Población y muestra:</p> <p>Población: Medios digitales de Lima</p> <p>Muestra: • Medio digital de El Trome</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medio digital de La República • Medio digital de Perú 21 <p>C.- UNIDAD DE ANÁLISIS</p> <p>Medios digitales</p> <p>D.- TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS:</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Ficha de observación</p> <p>E.- PROCESAMIENTO DE ANÁLISIS DE DATOS:</p> <p>Etiquetado y triangulación</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anexo 2: Instrumento de recolección de información cualitativa

Medio:		Titular:				
Fecha:		link:				
Variable: Tratamiento informativo						
Categoría	Sub categoría	Indicadores	Si	No	Observación	
Tonalidad de las noticias	Exhaustividad	Presenta un análisis detallado de la información				
		Da espacio a la subjetividad del lector				
	Tonalidad	Presenta tonalidad crítica				
		Presenta tonalidad optimista				
		Presenta tonalidad neutra				
	Tratamiento de la víctima	Sensacionalismo	Énfasis al hecho violento, al dramatismo y/o al victimismo			
Énfasis al problema social de violencia contra la mujer						
Presenta imágenes crudas o morbosas						
Presenta videos crudos o morbosos						
Presenta otro tipo de elemento audiovisual crudo o morboso						
Vulnera la privacidad		Menciona una presunta relación amorosa con el autor del crimen				
		Menciona una presunta amistad con el autor del crimen				
		Presenta detalles innecesarios sobre la víctima				
		Hostiga a familiares con declaraciones				
Contradice la práctica de prevención		Presenta prejuicios sexistas				
		Presenta prejuicios machistas				
		Genera violencia simbólica y mediática				
		Minimiza las agresiones contra la mujer				
Tratamiento del agresor		Exculpa al victimario	Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estaba enamorado"			

		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estaba bajo los efectos de algún estupefaciente"			
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "tiene problemas psicológicos"			
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estrés, trabajo, accidente"			
		Menciona que el responsable del hecho se debe al actuar del hombre en sí y no lo justifica			
Análisis del trasfondo del agresor		Indaga en el pasado del agresor			
		Menciona la carrera profesional/laboral del agresor			
		Menciona las relaciones familiares o amicales del agresor			
Violencia sistemática		Presenta un análisis de la violencia sistemática que ejerce el hombre sobre la mujer			

Anexo 3: Juicio de expertos

Ficha de validación del instrumento/juicios de expertos

1.DATOS GENERALES:

- 1.1** Apellidos y nombres del experto: Pepe Russell Tuesta Chavez
1.2 Grado académico: Maestro
1.3 Cargo e institución donde labora: Ministerio de Cultura – Analista Administrativo – Dirección de artes
1.4 Título de la investigación: Tratamiento periodístico del feminicidio de Katherine Gomez en los medios digitales de Lima 2023
1.5 Autor del instrumento: Renato Alonso Lazo Montalván
1.6 Nombre del instrumento: Ficha de observación

1.7Criterios de aplicabilidad:

- 1) De 01 a 10 (no válido, reformular)
- 2) De 11 a 20 (No válido, modificar)
- 3) De 21 a 30 (válido, mejorar)
- 4) De 31 a 40 (Válido, precisar)
- 5) De 41 a 50 (válido, aplicar)

1. Muy poco	2. Poco	3. Regular	4. Aceptable	5. Muy aceptable
-------------	---------	------------	--------------	------------------

I. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES	CRITERIOS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado el instrumento con un lenguaje apropiado					X
2. OBJETIVIDAD	El instrumento evidencia recojo de conducta observables.					X
3. ACTUALIDAD	El instrumento se adecúa al avance de ciencia y tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	El instrumento tiene una organización lógica.			X		
5. SUFICIENCIA	Son suficientes en cantidad y calidad las proposiciones que conforman el instrumento.					X
6. INTENCIONALISMO	Adecuado para valorar los aspectos de estudio.					X

7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico de las ciencias de la comunicación.						x	
8. COHERENCIA	Hay coherencia entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.						x	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.						x	
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías						x	
Sub Total							8	48
Total								48

- Promedio de valoración: 47
- Opinión de Aplicabilidad: Válido, aplicar.

Jesús María, 16 de enero de 2024




 ING. PEPE RUSSELL TUESTA CHÁVEZ
 LICENCIADO EN ADMINISTRACIÓN Y
 NEGOCIOS INTERNACIONALES
 CLAD N° 26628

Firma

Ficha de validación del instrumento/juicios de expertos

1.DATOS GENERALES:

- 1.7** Apellidos y nombres del experto: Liz Alvarado Muñoz
1.8 Grado académico: Maestro
1.9 Cargo e institución donde labora: Municipalidad distrital de Sauce
1.10 Título de la investigación: Tratamiento periodístico del feminicidio de Katherine Gomez en los medios digitales de Lima 2023
1.11 Autor del instrumento: Renato Alonso Lazo Montalván
1.12 Nombre del instrumento: Ficha de observación

1.7Criterios de aplicabilidad:

- 6) De 01 a 10 (no válido, reformular)
 7) De 11 a 20 (No válido, modificar)
 8) De 21 a 30 (válido, mejorar)
 9) De 31 a 40 (Válido, precisar)
 10) De 41 a 50 (válido, aplicar)

1. Muy poco	2. Poco	3. Regular	4. Aceptable	5. Muy aceptable
-------------	---------	------------	--------------	------------------

II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES	CRITERIOS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado el instrumento con un lenguaje apropiado					X
2. OBJETIVIDAD	El instrumento evidencia recojo de conducta observables.					X
3. ACTUALIDAD	El instrumento se adecúa al avance de la ciencia y tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	El instrumento tiene una organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Son suficientes en cantidad y calidad las proposiciones que conforman el instrumento.			X		
6. INTENCIONALISMO	Adecuado para valorar los aspectos del estudio.					X

7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico de las ciencias de la comunicación.					X
8. COHERENCIA	Hay coherencia entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					X
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías				X	
Sub Total					8	40
Total						48

- Promedio de valoración: 48
- Opinión de Aplicabilidad: Válido, aplicar.

Jesús María, 28 de enero de 2024



Liz Alvarado Muñoz
 Responsable de la Oficina de Turismo
 Municipalidad distrital de Sauce

Ficha de validación del instrumento/juicios de expertos

1.DATOS GENERALES:

- 1.13** Apellidos y nombres del experto: Mercedes Jhesnifers Ocampo Reategui
1.14 Grado académico: Maestro
1.15 Cargo e institución donde labora: Docente Metodóloga en la UTP
1.16 Título de la investigación: Tratamiento periodístico del feminicidio de Katherine Gomez en los medios digitales de Lima 2023
1.17 Autor del instrumento: Renato Alonso Lazo Montalván
1.18 Nombre del instrumento: Ficha de observación

1.7Criterios de aplicabilidad:

- 11) De 01 a 10 (no válido, reformular)
 12) De 11 a 20 (No válido, modificar)
 13) De 21 a 30 (válido, mejorar)
 14) De 31 a 40 (Válido, precisar)
 15) De 41 a 50 (válido, aplicar)

1. Muy poco	2. Poco	3. Regular	4. Aceptable	5. Muy aceptable
-------------	---------	------------	--------------	------------------

III. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES	CRITERIOS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado el instrumento con un lenguaje apropiado					x
2. OBJETIVIDAD	El instrumento evidencia recojo de conducta observables.				x	
3. ACTUALIDAD	El instrumento se adecúa al avance de ciencia y tecnología.					x
4. ORGANIZACIÓN	El instrumento tiene una organización lógica.					x
5. SUFICIENCIA	Son suficientes en cantidad y calidad las proposiciones que conforman el instrumento.					x
6. INTENCIONALISMO	Adecuado para valorar los aspectos del estudio.					x

7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico de las ciencias de la comunicación.					x
8. COHERENCIA	Hay coherencia entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.					x
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.				x	
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías					x
Sub Total					8	40
Total						48

- Promedio de valoración: 47
- Opinión de Aplicabilidad: Válido, aplicar.

Jesús María, 31 de enero de 2024



Firma

Ficha de validación del instrumento/juicios de expertos

1.DATOS GENERALES:

- 1.19** Apellidos y nombres del experto: SCHUNKE ROJAS, CHRISTIAN
1.20 Grado académico: MAGÍSTER
1.21 Cargo e institución donde labora: UJBM
1.22 Título de la investigación: Tratamiento periodístico del feminicidio de Katherine Gomez en los medios digitales de Lima 2023
1.23 Autor del instrumento: Renato Alonso Lazo Montalván
1.24 Nombre del instrumento: Ficha de observación

1.7Criterios de aplicabilidad:

- 16) De 01 a 10 (no válido, reformular)
 17) De 11 a 20 (No válido, modificar)
 18) De 21 a 30 (válido, mejorar)
 19) De 31 a 40 (Válido, precisar)
 20) De 41 a 50 (válido, aplicar)

1.Muy poco	2. Poco	3. Regular	4. Aceptable	5. Muy aceptable
------------	---------	------------	--------------	------------------

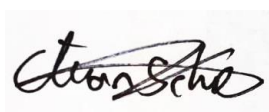
IV. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES	CRITERIOS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado el instrumento con un lenguaje apropiado				X	
2. OBJETIVIDAD	El instrumento evidencia recojo de conducta observables.				X	
3. ACTUALIDAD	El instrumento se adecúa al avance de ciencia y tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	El instrumento tiene una organización lógica.				X	
5. SUFICIENCIA	Son suficientes en cantidad y calidad las proposiciones que conforman el instrumento.			X		
6. INTENCIONALISMO	Adecuado para valorar los aspectos de estudio.					X

7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico de las ciencias de la comunicación.					X
8. COHERENCIA	Hay coherencia entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.				X	
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías				X	
Sub Total						
Total						

- Promedio de valoración: 41
- Opinión de Aplicabilidad: Válido, aplicar.

Jesús María, 13 de marzo de 2024



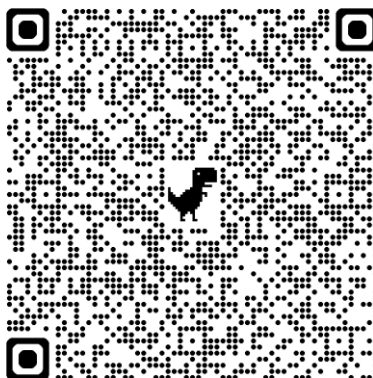
Christian Schunke

Anexo 4: Fichas de observación

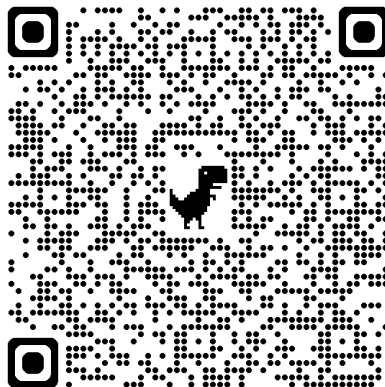
Medio:	La República	Titular: Femicidio en plaza Dos de Mayo: fallece mujer que fue quemada por Sergio Tarache				
Fecha:	24/03/2023	link: https://larepublica.pe/sociedad/2023/03/24/cercado-de-lima-mujer-que-fue-quemada-viva-por-su-expareja-en-la-plaza-dos-de-mayo-fallecio-1482072				
Variable: Tratamiento informativo						
Categoría	Sub categoría	Indicadores	Si	No	Observación	
Tonalidad de las noticias	Exhaustividad	Presenta un análisis detallado de la información	X			
		Da espacio a la subjetividad del lector		X		
	Tonalidad	Presenta tonalidad crítica	X			
		Presenta tonalidad optimista		X		
Tratamiento de la víctima	Sensacionalismo	Énfasis al hecho violento, al dramatismo y/o al victimismo	X			
		Énfasis al problema social de violencia contra la mujer		X		
		Presenta imágenes crudas o morbosas		X		
		Presenta videos crudos o morbosos		X		
		Presenta otro tipo de elemento audiovisual crudo o morboso		X		
	Vulnera la privacidad	Menciona una presunta relación amorosa con el autor del crimen		X		La víctima alcanzó a decir su nombre y la razón de lo que pasó antes de fallecer
		Menciona una presunta amistad con el autor del crimen		X		
		Presenta detalles innecesarios sobre la víctima		X		
		Hostiga a familiares con declaraciones		X		
	Contradice la práctica de prevención	Presenta prejuicios sexistas		X		
		Presenta prejuicios machistas		X		
		Genera violencia simbólica y mediática	X			
	Tratamiento del agresor	Exculpa al victimario	Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estaba enamorado"		X	
			Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estaba bajo los efectos de algún estupefaciente"		X	
Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "tiene problemas psicológicos"				X		
Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estrés, trabajo, accidente"				X		
Menciona que el responsable del hecho se debe al actuar del hombre en sí y no lo justifica				X		
Análisis del trasfondo del agresor		Indaga en el pasado del agresor		X		La noticia se equivoca una vez en el nombre escrito del agresor. No se corrige, presuntamente porque no le da la importancia requerida
		Menciona la carrera profesional/laboral del agresor		X		
		Menciona las relaciones familiares o amicales del agresor		X		
Violencia sistemática		Presenta un análisis de la violencia sistemática que ejerce el hombre sobre la mujer		X		La nota contiene un apartado donde se habla del canal de ayuda a las mujeres.



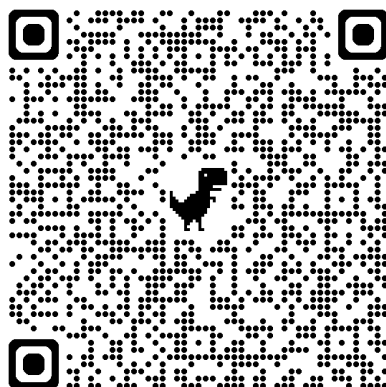
Medio:	La República	Titular: Ministra de la Mujer es criticada por declaraciones: "Que las jóvenes elijan bien con quién estar"			
Fecha:	24/03/2023	link: https://larepublica.pe/sociedad/2023/03/24/feminicidio-en-plaza-dos-de-mayo-ministra-de-la-mujer-es-criticada-por-declaraciones-que-las-jovenes-elijan-bien-con-quien-estar-katherine-gomez-sergio-tarache-cercado-de-lima-nvb-1082112			
Variable: Tratamiento informativo					
Categoría	Sub categoría	Indicadores	Si	No	Observación
Tonalidad de las noticias	Exhaustividad	Presenta un análisis detallado de la información		X	La información, por su propia naturaleza, está demasiado resumida obviando detalles importantes
		Da espacio a la subjetividad del lector	X		
	Tonalidad	Presenta tonalidad crítica	X		
		Presenta tonalidad optimista		X	
		Presenta tonalidad neutra		X	
Tratamiento de la víctima	Sensacionalismo	Énfasis al hecho violento, al dramatismo y/o al victimismo		X	
		Énfasis al problema social de violencia contra la mujer		X	
		Presenta imágenes crudas o morbosas		X	
		Presenta videos crudos o morbosos		X	
		Presenta otro tipo de elemento audiovisual crudo o morboso		X	
		Se presenta declaraciones de la ministra en forma de audio	X		
	Vulnera la privacidad	la	Menciona una presunta relación amorosa con el autor del crimen		X
			Menciona una presunta amistad con el autor del crimen		X
			Presenta detalles innecesarios sobre la víctima		X
			Hostiga a familiares con declaraciones		X
	Contradice la práctica de prevención	la de	Presenta prejuicios sexistas		X
			Presenta prejuicios machistas	X	
			Genera violencia simbólica y mediática	X	
Mínimiza las agresiones contra la mujer				X	
Se pone el fragmento donde presuntamente se culpa a la víctima por no escoger bien antes que al agresor			X		
Tratamiento del agresor	Exculpa al victimario	Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estaba enamorado"		X	
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estaba bajo los efectos de algún estupefaciente"		X	
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "tiene problemas psicológicos"		X	
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estrés, trabajo, accidente"		X	
		Menciona que el responsable del hecho se debe al actuar del hombre en si y no lo justifica		X	
	Análisis del trasfondo del agresor	del del	Indaga en el pasado del agresor		X
			Menciona la carrera profesional/laboral del agresor		X
			Menciona las relaciones familiares o amicales del agresor		X
	Violencia sistemática		Presenta un análisis de la violencia sistemática que ejerce el hombre sobre la mujer		X



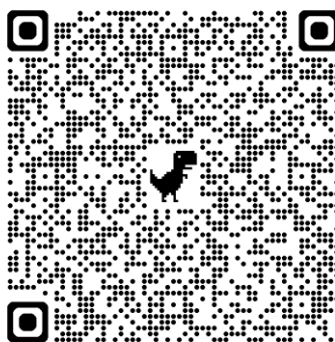
Medio:	La República	Titular: Sergio Tarache: investigan a juez que habría demorado en dictarle impedimento de salida del país				
Fecha:	03/04/2023	link: https://larepublica.pe/sociedad/2023/04/03/sergio-tarache-investigacion-a-juez-que-habria-demorado-en-dictarle-impedimento-de-salida-del-pais-femicidio-ocma-katherine-gomez-254766				
Variable: Tratamiento informativo						
Categoría	Sub categoría	Indicadores	Si	No	Observación	
Tonalidad de las noticias	Exhaustividad	Presenta un análisis detallado de la información	x			
		Da espacio a la subjetividad del lector		x		
	Tonalidad	Presenta tonalidad crítica	x		La nota arranca con un "Ni una menos.", donde claramente se aprecia un sesgo presente	
		Presenta tonalidad optimista		x		
		Presenta tonalidad neutra		x		
Tratamiento de la víctima	Sensacionalismo	Énfasis al hecho violento, al dramatismo y/o al victimismo		x		
		Énfasis al problema social de violencia contra la mujer		x		
		Presenta imágenes crudas o morbosas		x		
		Presenta videos crudos o morbosos		x		
		Presenta otro tipo de elemento audiovisual crudo o morboso		x		
	Vulnera la privacidad	la	Menciona una presunta relación amorosa con el autor del crimen		x	
			Menciona una presunta amistad con el autor del crimen		x	
			Presenta detalles innecesarios sobre la víctima		x	
			Hostiga a familiares con declaraciones		x	
	Contradice la práctica de prevención	la de	Presenta prejuicios sexistas		x	
			Presenta prejuicios machistas		x	
			Genera violencia simbólica y mediática		x	
			Minimiza las agresiones contra la mujer		x	
Tratamiento del agresor	Exculpa al victimario	Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estaba enamorado"		x		
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estaba bajo los efectos de algún estupefaciente"		x		
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "tiene problemas psicológicos"		x		
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estrés, trabajo, accidente"		x		
		Menciona que el responsable del hecho se debe al actuar del hombre en sí y no lo justifica		x		
	Análisis del trasfondo del agresor	del del	Indaga en el pasado del agresor	x		
			Menciona la carrera profesional/laboral del agresor		x	
			Menciona las relaciones familiares o amicales del agresor		x	
	Violencia sistemática		Presenta un análisis de la violencia sistemática que ejerce el hombre sobre la mujer	x		Al mencionar las trabas del sistema de justicia



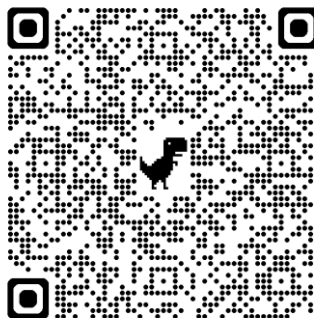
Medio:	La República	Titular: Fallece Katherine, la joven que fue quemada viva por su expareja hace seis días				
Fecha:	25/03/2023	link: https://larepublica.pe/sociedad/2023/03/25/feminicidio-en-peru-fallece-katherine-la-joven-que-fue-quemada-viva-por-su-expareja-hace-seis-dias-cercado-de-lima-plaza-dos-de-mayo-1884250				
Variable: Tratamiento informativo						
Categoría	Sub categoría	Indicadores	Si	No	Observación	
Tonalidad de las noticias	Exhaustividad	Presenta un análisis detallado de la información		X		
		Da espacio a la subjetividad del lector	X			
	Tonalidad	Presenta tonalidad crítica	X			
		Presenta tonalidad optimista		X		
Tratamiento de la víctima	Sensacionalismo	Presenta tonalidad neutra		X		
		Énfasis al hecho violento, al dramatismo y/o al victimismo		X		
		Énfasis al problema social de violencia contra la mujer	X			
		Presenta imágenes crudas o morbosas		X		
		Presenta videos crudos o morbosos		X		
		Presenta otro tipo de elemento audiovisual crudo o morboso	X		Las frases más impactantes están resaltadas de color amarillo, como "le roció gasolina"	
	Vulnera privacidad	la	Menciona una presunta relación amorosa con el autor del crimen		X	
			Menciona una presunta amistad con el autor del crimen		X	
			Presenta detalles innecesarios sobre la víctima	X		
			Hostiga a familiares con declaraciones		X	
Contradice práctica prevención	la de	Presenta prejuicios sexistas		X		
		Presenta prejuicios machistas	X		Menciona las declaraciones de la ministra donde se intuye que culpa a la víctima	
		Genera violencia simbólica y mediática		X		
		Mínimiza las agresiones contra la mujer		X		
Tratamiento del agresor	Exculpa victimario	al	Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estaba enamorado"		X	
			Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estaba bajo los efectos de algún estupefaciente"		X	
			Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "tiene problemas psicológicos"		X	
			Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estrés, trabajo, accidente"		X	
			Menciona que el responsable del hecho se debe al actuar del hombre en si y no lo justifica	X		
	Análisis trasfondo del agresor	del del	Indaga en el pasado del agresor		X	
			Menciona la carrera profesional/laboral del agresor		X	
			Menciona las relaciones familiares o amicales del agresor		X	
Violencia sistemática		Presenta un análisis de la violencia sistemática que ejerce el hombre sobre la mujer	X		La nota contiene un apartado donde se habla del canal de ayuda a las mujeres.	



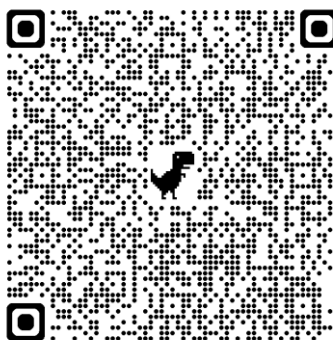
Medio:	La República	Titular: Policía de Colombia dio detalles de la captura de Sergio Tarache en Bogotá				
Fecha:	13/04/2023	link: https://larepublica.pe/sociedad/2023/04/13/sergio-tarache-policia-colombiana-dio-detalles-de-la-captura-de-sergio-tarache-en-bogota-katherine-gomez-feminicidio-plaza-dos-de-mayo-864500				
Variable: Tratamiento informativo						
Categoría	Sub categoría	Indicadores	Si	No	Observación	
Tonalidad de las noticias	Exhaustividad	Presenta un análisis detallado de la información	X			
		Da espacio a la subjetividad del lector		X	A pesar del desarrollo de la nota de la captura no se menciona la razón del feminicidio	
	Tonalidad	Presenta tonalidad crítica		X		
		Presenta tonalidad optimista	X			
		Presenta tonalidad neutra		X		
Tratamiento de la víctima	Sensacionalismo	Énfasis al hecho violento, al dramatismo y/o al victimismo		X		
		Énfasis al problema social de violencia contra la mujer		X		
		Presenta imágenes crudas o morbosas		X		
		Presenta videos crudos o morbosos		X		
		Presenta otro tipo de elemento audiovisual crudo o morboso		X		
	Vulnera la privacidad	Menciona una presunta relación amorosa con el autor del crimen		X		
		Menciona una presunta amistad con el autor del crimen		X		
		Presenta detalles innecesarios sobre la víctima		X		
		Hostiga a familiares con declaraciones		X		
	Contradice la práctica de prevención	Presenta prejuicios sexistas		X		
		Presenta prejuicios machistas		X		
		Genera violencia simbólica y mediática		X		
		Mínimiza las agresiones contra la mujer		X		
	Tratamiento del agresor	Exculpa al victimario	Justifica el actuar del agresor con la frase o similares 'estaba enamorado'		X	
			Justifica el actuar del agresor con la frase o similares 'estaba bajo los efectos de algún estupefaciente'		X	
Justifica el actuar del agresor con la frase o similares 'tiene problemas psicológicos'				X		
Justifica el actuar del agresor con la frase o similares 'estrés, trabajo, accidente'				X		
Menciona que el responsable del hecho se debe al actuar del hombre en sí y no lo justifica				X		
Análisis del trasfondo del agresor		Indaga en el pasado del agresor	X		Está presente su foto	
		Menciona la carrera profesional/laboral del agresor		X		
		Menciona las relaciones familiares o amicales del agresor		X		
Violencia sistemática		Presenta un análisis de la violencia sistemática que ejerce el hombre sobre la mujer		X		



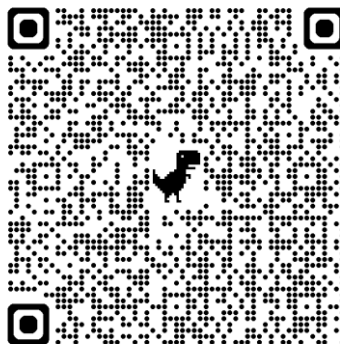
Medio:	La República	Titular: Dictan prisión preventiva de 9 meses para Sergio Tarache			
Fecha:	14/04/2023	link: https://larepublica.pe/sociedad/2023/04/14/femicidios-en-peru-dictan-prision-preventiva-de-9-meses-para-sergio-tarache-katherine-gomez-plaza-dos-de-mayo-1299998			
Variable: Tratamiento informativo					
Categoría	Sub categoría	Indicadores	Si	No	Observación
Tonalidad de las noticias	Exhaustividad	Presenta un análisis detallado de la información	X		Análisis presentado de manera impecable, con toda la información al alcance presente y presentada en forma de triángulo invertido
		Da espacio a la subjetividad del lector		X	
	Tonalidad	Presenta tonalidad crítica		X	
		Presenta tonalidad optimista		X	
		Presenta tonalidad neutra	X		
Tratamiento de la víctima	Sensacionalismo	Énfasis al hecho violento, al dramatismo y/o al victimismo		X	
		Énfasis al problema social de violencia contra la mujer	X		
		Presenta imágenes crudas o morbosas		X	
		Presenta videos crudos o morbosos		X	
	Vulnera la privacidad	la	Menciona una presunta relación amorosa con el autor del crimen		X
			Menciona una presunta amistad con el autor del crimen		X
			Presenta detalles innecesarios sobre la víctima		X
			Hostiga a familiares con declaraciones		X
	Contradice la práctica de prevención	la de	Presenta prejuicios sexistas		X
			Presenta prejuicios machistas		X
			Genera violencia simbólica y mediática		X
			Minimiza las agresiones contra la mujer		X
Tratamiento del agresor	Exculpa al victimario	Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estaba enamorado"		X	
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estaba bajo los efectos de algún estupefaciente"		X	
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "tiene problemas psicológicos"		X	
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estrés, trabajo, accidente"		X	
		Menciona que el responsable del hecho se debe al actuar del hombre en sí y no lo justifica	X		
	Análisis del trasfondo del agresor	del	Indaga en el pasado del agresor	X	
			Menciona la carrera profesional/laboral del agresor		X
			Menciona las relaciones familiares o amicales del agresor		X
Violencia sistemática		Presenta un análisis de la violencia sistemática que ejerce el hombre sobre la mujer	X		



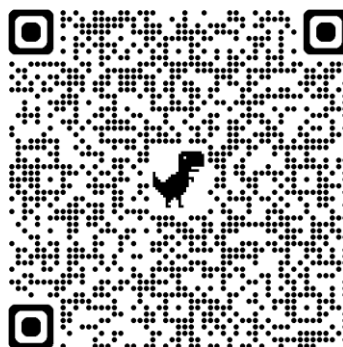
Medio:	Trome	Titular: ¿Quién es el venezolano acusado de prenderle fuego a expareja en la Plaza Dos de Mayo? link: https://trome.com/actualidad/nacional/mujer-quemada-en-plaza-dos-de-mayo-quien-es-la-persona-acusada-de-haber-prendido-fuego-a-expareja-intento-de-feminicidio-en-centro-de-lima-video-violencia-de-genero-trcm-noticia/?ref=tr				
Fecha:	20/03/2023					
Variable: Tratamiento informativo						
Categoría	Sub categoría	Indicadores	Si	No	Observación	
Tonalidad de las noticias	Exhaustividad	Presenta un análisis detallado de la información	x			
		Da espacio a la subjetividad del lector		x		
	Tonalidad	Presenta tonalidad crítica		x		
		Presenta tonalidad optimista		x		
		Presenta tonalidad neutra	x			
Tratamiento de la víctima	Sensacionalismo	Énfasis al hecho violento, al dramatismo y/o al victimismo	x			
		Énfasis al problema social de violencia contra la mujer		x		
		Presenta imágenes crudas o morbosas		x		
		Presenta videos crudos o morbosos	x			
		Presenta otro tipo de elemento audiovisual crudo o morboso		x		
	Vulnera la privacidad	Menciona una presunta relación amorosa con el autor del crimen		x		
		Menciona una presunta amistad con el autor del crimen		x		
		Presenta detalles innecesarios sobre la víctima		x		
	Contradice la práctica de prevención	Hostiga a familiares con declaraciones		x		
		Presenta prejuicios sexistas		x		
		Presenta prejuicios machistas		x		
		Genera violencia simbólica y mediática	x			
		Minimiza las agresiones contra la mujer		x		
Tratamiento del agresor	Exculpa al victimario	Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estaba enamorado"	x		En el texto se menciona "atacó a su ser querido" dando espacio a la subjetividad	
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estaba bajo los efectos de algún estupefaciente"		x		
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "tiene problemas psicológicos"		x		
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estrés, trabajo, accidente"		x		
		Menciona que el responsable del hecho se debe al actuar del hombre en sí y no lo justifica		x		
	Análisis del trasfondo del agresor	Indaga en el pasado del agresor		x		Presente incluso en la bajada del titular. Se reitera en ocasiones su nacionalidad
		Menciona la carrera profesional/laboral del agresor		x		
		Menciona las relaciones familiares o amicales del agresor		x		
	Violencia sistemática		Presenta un análisis de la violencia sistemática que ejerce el hombre sobre la mujer		x	



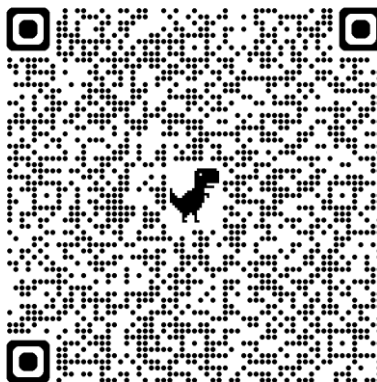
Medio:	Trome	Titular: Sujeto prendió fuego a mujer en Plaza Dos de Mayo y usuarios recuerdan el feminicidio de Eyvi Ágreda				
Fecha:	23/03/2023	link: https://trome.com/videos/actualidad/mujer-quemada-en-plaza-dos-de-mayo-usuarios-recuerdan-el-feminicidio-de-eyvi-agreda-katherine-gomez-policia-nacional-ministerio-publico-feminicidio-nnav-yr-video-noticia/?ref=tr				
Variable: Tratamiento informativo						
Categoría	Sub categoría	Indicadores	Si	No	Observación	
Tonalidad de las noticias	Exhaustividad	Presenta un análisis detallado de la información		x		
		Da espacio a la subjetividad del lector	x		Información presentada en formato de video	
	Tonalidad	Presenta tonalidad crítica		x		
		Presenta tonalidad optimista		x		
		Presenta tonalidad neutra	x			
Tratamiento de la víctima	Sensacionalismo	Énfasis al hecho violento, al dramatismo y/o al victimismo		x		
		Énfasis al problema social de violencia contra la mujer		x		
		Presenta imágenes crudas o morbosas		x		
		Presenta videos crudos o morbosos	x		El video abre con 10 segundos de la víctima siendo quemada	
		Presenta otro tipo de elemento audiovisual crudo o morboso		x		
	Vulnera la privacidad	la	Menciona una presunta relación amorosa con el autor del crimen		x	
			Menciona una presunta amistad con el autor del crimen		x	
			Presenta detalles innecesarios sobre la víctima		x	
	Contradice la práctica de prevención	la de	Hostiga a familiares con declaraciones		x	
			Presenta prejuicios sexistas		x	
			Presenta prejuicios machistas		x	
			Genera violencia simbólica y mediática	x		
		Mínimiza las agresiones contra la mujer		x		
Tratamiento del agresor	Exculpa al victimario	Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estaba enamorado"		x		
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estaba bajo los efectos de algún estupefaciente"		x		
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "tiene problemas psicológicos"		x		
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estrés, trabajo, accidente"		x		
		Menciona que el responsable del hecho se debe al actuar del hombre en sí y no lo justifica	x			
	Análisis del trasfondo del agresor	del del	Indaga en el pasado del agresor		x	Se menciona su nacionalidad
			Menciona la carrera profesional/laboral del agresor		x	
			Menciona las relaciones familiares o amicales del agresor		x	
	Violencia sistemática		Presenta un análisis de la violencia sistemática que ejerce el hombre sobre la mujer	x		



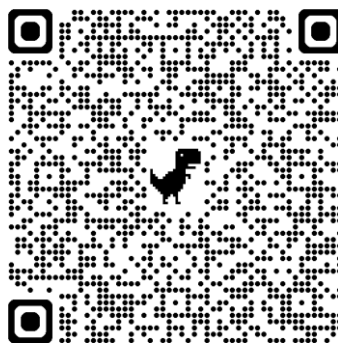
Medio:	Trome	Titular: Entierro de Katherine Gómez, joven víctima de feminicidio: Familiares y amigos portaron polos con su foto				
Fecha:	26/03/2023	link: https://trome.com/videos/actualidad/entierro-de-katherine-gomez-joven-victima-de-feminicidio-familiares-y-amigos-portaron-polos-con-su-foto-trcm-noticia/?ref=tr				
Variable: Tratamiento informativo						
Categoría	Sub categoría	Indicadores	Si	No	Observación	
Tonalidad de las noticias	Exhaustividad	Presenta un análisis detallado de la información	X		Información del texto directo al punto.	
		Da espacio a la subjetividad del lector		X		
	Tonalidad	Presenta tonalidad crítica		X		
		Presenta tonalidad optimista		X		
		Presenta tonalidad neutra	X			
Tratamiento de la víctima	Sensacionalismo	Énfasis al hecho violento, al dramatismo y/o al victimismo		X		
		Énfasis al problema social de violencia contra la mujer		X		
		Presenta imágenes crudas o morbosas		X		
		Presenta videos crudos o morbosos	X		Minutos enteros del entierro de la víctima	
		Presenta otro tipo de elemento audiovisual crudo o morboso		X		
	Vulnera la privacidad	Menciona una presunta relación amorosa con el autor del crimen			X	
		Menciona una presunta amistad con el autor del crimen			X	
		Presenta detalles innecesarios sobre la víctima			X	
		Hostiga a familiares con declaraciones			X	
	Contradice la práctica de prevención	Presenta prejuicios sexistas			X	
		Presenta prejuicios machistas			X	
		Genera violencia simbólica y mediática			X	
Minimiza las agresiones contra la mujer				X		
Tratamiento del agresor	Exculpa al victimario	Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estaba enamorado"			X	
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estaba bajo los efectos de algún estupefaciente"			X	
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "tiene problemas psicológicos"			X	
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estrés, trabajo, accidente"			X	
		Menciona que el responsable del hecho se debe al actuar del hombre en sí y no lo justifica			X	
	Análisis del trasfondo del agresor	Indaga en el pasado del agresor			X	
		Menciona la carrera profesional/laboral del agresor			X	
		Menciona las relaciones familiares o amicales del agresor			X	
Violencia sistemática	Presenta un análisis de la violencia sistemática que ejerce el hombre sobre la mujer			X		



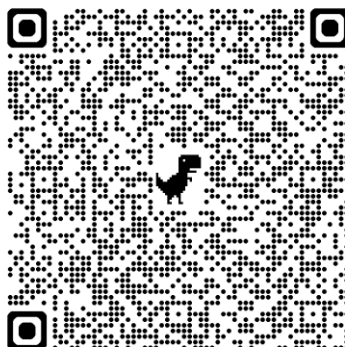
Medio:	Trome	Titular: Juliana pide la salida de Ministra de la Mujer por comentarios sobre el fallecimiento de Katherine Gómez				
Fecha:	25/03/2023	link: https://trome.com/actualidad/policiales/katherine-gomez-juliana-oxenford-pide-la-salida-de-ministra-de-la-mujer-nancy-tolentino-por-controvertido-comentario-sobre-el-fallecimiento-de-jo-ven-historias-policiales-trcm-noticia/?ref=tr				
Variable: Tratamiento informativo						
Categoría	Sub categoría	Indicadores	Si	No	Observación	
Tonalidad de las noticias	Exhaustividad	Presenta un análisis detallado de la información		X		
		Da espacio a la subjetividad del lector	X			
	Tonalidad	Presenta tonalidad crítica	X			
		Presenta tonalidad optimista		X		
		Presenta tonalidad neutra		X		
Tratamiento de la víctima	Sensacionalismo	Énfasis al hecho violento, al dramatismo y/o al victimismo	X			
		Énfasis al problema social de violencia contra la mujer		X		
		Presenta imágenes crudas o morbosas		X		
		Presenta videos crudos o morbosos		X		
			Presenta otro tipo de elemento audiovisual crudo o morbosos		X	
	Vulnera la privacidad		Menciona una presunta relación amorosa con el autor del crimen		X	
			Menciona una presunta amistad con el autor del crimen		X	
			Presenta detalles innecesarios sobre la víctima		X	
			Hostiga a familiares con declaraciones		X	
	Contradice la práctica de prevención		Presenta prejuicios sexistas		X	
		Presenta prejuicios machistas		X		
		Genera violencia simbólica y mediática	X		Las declaraciones sesgadas de la periodista incitan al desorden	
		Mínimiza las agresiones contra la mujer	X		Al mencionar declaraciones de la ministra	
Tratamiento del agresor	Exculpa al victimario	Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estaba enamorado"		X		
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estaba bajo los efectos de algún estupefaciente"		X		
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "tiene problemas psicológicos"		X		
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estrés, trabajo, accidente"		X		
		Menciona que el responsable del hecho se debe al actuar del hombre en sí y no lo justifica		X		
	Análisis del trasfondo del agresor		Indaga en el pasado del agresor		X	
			Menciona la carrera profesional/laboral del agresor		X	
		Menciona las relaciones familiares o amicales del agresor		X		
Violencia sistemática		Presenta un análisis de la violencia sistemática que ejerce el hombre sobre la mujer		X		



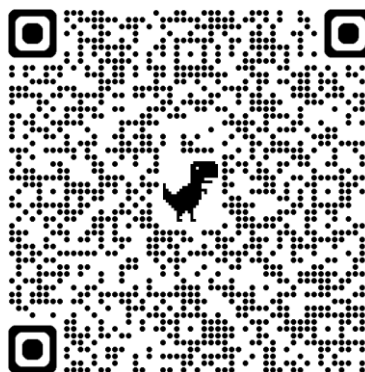
Medio:	Trome	Titular: Katherine Gómez: su asesino intentó escapar en una combi tras quemarla, pero le cerraron las puertas [VIDEO]					
Fecha:	27/03/2023	link: https://trome.com/actualidad/policiales/katherine-gomez-sergio-tarache-intento-escapar-en-una-combi-pero-no-lo-dejaron-entrar-historias-de-policiales-trcm-noticia/?ref=tr					
Variable: Tratamiento informativo							
Categoría	Sub categoría	Indicadores	Si	No	Observación		
Tonalidad de las noticias	Exhaustividad	Presenta un análisis detallado de la información	x				
		Da espacio a la subjetividad del lector		x			
	Tonalidad	Presenta tonalidad crítica		x			
		Presenta tonalidad optimista		x			
Tratamiento de la víctima	Sensacionalismo	Énfasis al hecho violento, al dramatismo y/o al victimismo	x				
		Énfasis al problema social de violencia contra la mujer		x			
		Presenta imágenes crudas o morbosas		x			
		Presenta videos crudos o morbosos		x			
		Presenta otro tipo de elemento audiovisual crudo o morboso		x			
	Vulnera privacidad	la	Menciona una presunta relación amorosa con el autor del crimen		x		
			Menciona una presunta amistad con el autor del crimen		x		
			Presenta detalles innecesarios sobre la víctima	x			
	Contradice práctica prevención	la de	Hostiga a familiares con declaraciones		x		
			Presenta prejuicios sexistas		x		
			Presenta prejuicios machistas		x		
			Genera violencia simbólica y mediática	x			
	Tratamiento del agresor	Exculpa victimario	al	Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estaba enamorado"		x	
				Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estaba bajo los efectos de algún estupefaciente"		x	
Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "tiene problemas psicológicos"					x		
Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estrés, trabajo, accidente"					x		
Menciona que el responsable del hecho se debe al actuar del hombre en sí y no lo justifica				x			
Análisis trasfondo del agresor		del	Indaga en el pasado del agresor		x	Mencionan su nacionalidad en reiteradas ocasiones	
			Menciona la carrera profesional/laboral del agresor		x		
			Menciona las relaciones familiares o amicales del agresor		x		
Violencia sistemática			Presenta un análisis de la violencia sistemática que ejerce el hombre sobre la mujer		x		



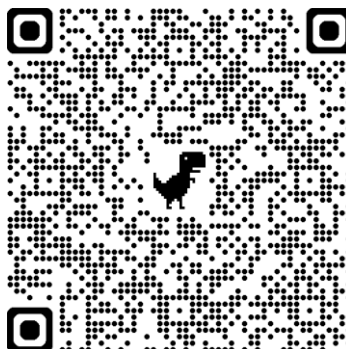
Medio:	Trome	Titular: Katherine Gómez: Sale a la luz VIDEO cuando venezolano compra gasolina en grifo para quemar a jovencita				
Fecha:	27/03/2023	link: https://trome.com/actualidad/policiales/katherine-gomez-victima-feminicidio-sale-a-la-luz-video-cuando-venezolano-sergio-tarache-parra-compra-gasolina-en-grifo-para-quemar-a-jovencita-plaza-dos-de-mayo-historias-de-policiales-trcm-noticia/?ref=tr				
Variable: Tratamiento informativo						
Categoría	Sub categoría	Indicadores	Si	No	Observación	
Tonalidad de las noticias	Exhaustividad	Presenta un análisis detallado de la información	X			
		Da espacio a la subjetividad del lector		X		
	Tonalidad	Presenta tonalidad crítica	X			
		Presenta tonalidad optimista		X		
		Presenta tonalidad neutra		X		
Tratamiento de la víctima	Sensacionalismo	Énfasis al hecho violento, al dramatismo y/o al victimismo	X		En reiteradas ocasiones se menciona la nacionalidad del autor. Esta no tiene nada que ver con el hecho en sí	
		Énfasis al problema social de violencia contra la mujer		X		
		Presenta imágenes crudas o morbosas		X		
		Presenta videos crudos o morbosos	X			
		Presenta otro tipo de elemento audiovisual crudo o morboso		X		
	Vulnera la privacidad	Menciona una presunta relación amorosa con el autor del crimen			X	
			Menciona una presunta amistad con el autor del crimen		X	
		Presenta detalles innecesarios sobre la víctima			X	
			Hostiga a familiares con declaraciones		X	
	Contradice la práctica de prevención	Presenta prejuicios sexistas			X	
			Presenta prejuicios machistas		X	
		Genera violencia simbólica y mediática			X	
			Minimiza las agresiones contra la mujer		X	
	Tratamiento del agresor	Exculpa al victimario	Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estaba enamorado"		X	
			Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estaba bajo los efectos de algún estupefaciente"		X	
Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "tiene problemas psicológicos"				X		
Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estrés, trabajo, accidente"				X		
Menciona que el responsable del hecho se debe al actuar del hombre en sí y no lo justifica			X			
Análisis del trasfondo del agresor		Indaga en el pasado del agresor		X		
		Menciona la carrera profesional/laboral del agresor	X		Menciona su nacionalidad	
Menciona las relaciones familiares o amicales del agresor			X			
Violencia sistemática		Presenta un análisis de la violencia sistemática que ejerce el hombre sobre la mujer		X		



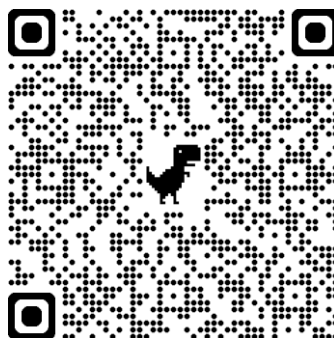
Medio:	Trome	Titular: Entierran a Katherine Gómez, joven quemada por su pareja: su madre no soportó el dolor y tuvo que ser auxiliada				
Fecha:	27/03/2023	link: https://trome.com/actualidad/katherine-gomez-entierran-a-joven-quemada-por-su-pareja-feminicidio-video-su-madre-no-soporto-el-dolor-y-tuvo-que-ser-auxiliada-trcm-noticia/?ref=tr				
Variable: Tratamiento informativo						
Categoría	Sub categoría	Indicadores	Si	No	Observación	
Tonalidad de las noticias	Exhaustividad	Presenta un análisis detallado de la información	x			
		Da espacio a la subjetividad del lector		x		
	Tonalidad	Presenta tonalidad crítica		x		
		Presenta tonalidad optimista		x		
		Presenta tonalidad neutra	x			
Tratamiento de la víctima	Sensacionalismo	Énfasis al hecho violento, al dramatismo y/o al victimismo	x			
		Énfasis al problema social de violencia contra la mujer		x		
		Presenta imágenes crudas o morbosas	x			
		Presenta videos crudos o morbosos		x		
		Presenta otro tipo de elemento audiovisual crudo o morboso		x		
	Vulnera la privacidad	Menciona una presunta relación amorosa con el autor del crimen			x	
		Menciona una presunta amistad con el autor del crimen			x	
		Presenta detalles innecesarios sobre la víctima			x	
		Hostiga a familiares con declaraciones			x	
	Contradice la práctica de prevención	Presenta prejuicios sexistas			x	
		Presenta prejuicios machistas			x	
		Genera violencia simbólica y mediática			x	
		Mínimiza las agresiones contra la mujer			x	
Tratamiento del agresor	Exculpa al victimario	Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estaba enamorado"			x	
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estaba bajo los efectos de algún estupefaciente"			x	
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "tiene problemas psicológicos"			x	
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estrés, trabajo, accidente"			x	
		Menciona que el responsable del hecho se debe al actuar del hombre en sí y no lo justifica	x			
	Análisis del trasfondo del agresor	Indaga en el pasado del agresor			x	
		Menciona la carrera profesional/laboral del agresor	x			Menciona su nacionalidad
		Menciona las relaciones familiares o amicales del agresor			x	
	Violencia sistemática	Presenta un análisis de la violencia sistemática que ejerce el hombre sobre la mujer			x	



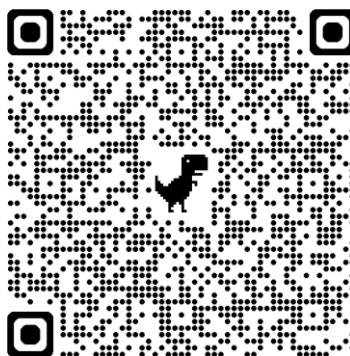
Medio:	Trome	Titular: Agarraron en Colombia al asesino que prendió fuego a Katherine Gómez VIDEO			
Fecha:	12/04/2023	link: https://trome.com/actualidad/policiales/katherine-gomez-asesino-de-joven-quemada-detenido-en-colombia-video-sergio-tarache-historias-de-policiales-trom-noticia/?ref=tr			
Variable: Tratamiento informativo					
Categoría	Sub categoría	Indicadores	Si	No	Observación
Tonalidad de las noticias	Exhaustividad	Presenta un análisis detallado de la información	X		
		Da espacio a la subjetividad del lector		X	
	Tonalidad	Presenta tonalidad crítica		X	
		Presenta tonalidad optimista	X		
Tratamiento de la víctima	Sensacionalismo	Énfasis al hecho violento, al dramatismo y/o al victimismo		X	
		Énfasis al problema social de violencia contra la mujer		X	
		Presenta imágenes crudas o morbosas		X	
		Presenta videos crudos o morbosos		X	
		Presenta otro tipo de elemento audiovisual crudo o morboso		X	
		Vulnera la privacidad	Menciona una presunta relación amorosa con el autor del crimen		X
	Menciona una presunta amistad con el autor del crimen			X	
	Presenta detalles innecesarios sobre la víctima			X	
	Hostiga a familiares con declaraciones			X	
	Contradice la práctica de prevención	Presenta prejuicios sexistas		X	
		Presenta prejuicios machistas		X	
		Genera violencia simbólica y mediática		X	
		Minimiza las agresiones contra la mujer		X	
	Tratamiento del agresor	Exculpa al victimario	Justifica el actuar del agresor con la frase o similares ‘‘estaba enamorado’’		X
Justifica el actuar del agresor con la frase o similares ‘‘estaba bajo los efectos de algún estupefaciente’’				X	
Justifica el actuar del agresor con la frase o similares ‘‘tiene problemas psicológicos’’				X	
Justifica el actuar del agresor con la frase o similares ‘‘estrés, trabajo, accidente’’				X	
Menciona que el responsable del hecho se debe al actuar del hombre en sí y no lo justifica			X		
Análisis del trasfondo del agresor		Indaga en el pasado del agresor		X	Menciona su nacionalidad
		Menciona la carrera profesional/laboral del agresor		X	
		Menciona las relaciones familiares o amicales del agresor		X	
Violencia sistemática		Presenta un análisis de la violencia sistemática que ejerce el hombre sobre la mujer		X	



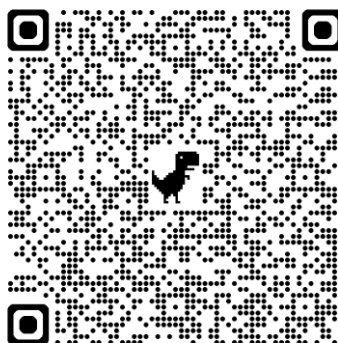
Medio:	Perú 21	Titular: Femicidio: Murió Katherine Gómez, la joven que fue quemada por su pareja				
Fecha:	24/03/2023	link: https://peru21.pe/lima/katherine-gomez-femicidio-la-joven-de-19-anos-que-fue-quemada-por-su-pareja-fallecio-sergio-tarache-parra-noticia/				
Variable: Tratamiento informativo						
Categoría	Sub categoría	Indicadores	Si	No	Observación	
Tonalidad de las noticias	Exhaustividad	Presenta un análisis detallado de la información		X		
		Da espacio a la subjetividad del lector	X		No indica con exhaustividad las razones detrás del suceso	
	Tonalidad	Presenta tonalidad crítica		X		
		Presenta tonalidad optimista		X		
		Presenta tonalidad neutra	X		Información sobre el suceso precisa y clara, directo al punto	
Tratamiento de la víctima	Sensacionalismo	Énfasis al hecho violento, al dramatismo y/o al victimismo		X		
		Énfasis al problema social de violencia contra la mujer		X		
		Presenta imágenes crudas o morbosas		X		
		Presenta videos crudos o morbosos		X		
		Presenta otro tipo de elemento audiovisual crudo o morboso		X		
	Vulnera la privacidad	Menciona una presunta relación amorosa con el autor del crimen			X	
		Menciona una presunta amistad con el autor del crimen			X	
		Presenta detalles innecesarios sobre la víctima			X	
		Hostiga a familiares con declaraciones			X	
	Contradice la práctica de prevención	Presenta prejuicios sexistas			X	
		Presenta prejuicios machistas			X	
		Genera violencia simbólica y mediática			X	
Tratamiento del agresor	Exculpa al victimario	Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estaba enamorado"			X	
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estaba bajo los efectos de algún estupefaciente"			X	
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "tiene problemas psicológicos"			X	
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estrés, trabajo, accidente"			X	
		Menciona que el responsable del hecho se debe al actuar del hombre en si y no lo justifica	X			
	Análisis del trasfondo del agresor	Indaga en el pasado del agresor			X	
		Menciona la carrera profesional/laboral del agresor			X	
		Menciona las relaciones familiares o amicales del agresor			X	
	Violencia sistemática	Presenta un análisis de la violencia sistemática que ejerce el hombre sobre la mujer			X	



Medio:	Perú 21	Titular: Ministra de la Mujer tras feminicidio de Katherine Gómez: "Jóvenes elijan bien con quiénes estar"				
Fecha:	24/03/2023	link: https://peru21.pe/lima/katherine-gomez-nancy-tolentino-ministra-de-la-mujer-tras-feminicidio-jovenes-elijan-bien-con-quiénes-estar-sergio-tarache-para-mimp-noticia/				
Variable: Tratamiento informativo						
Categoría	Sub categoría	Indicadores	Si	No	Observación	
Tonalidad de las noticias	Exhaustividad	Presenta un análisis detallado de la información	X			
		Da espacio a la subjetividad del lector		X		
	Tonalidad	Presenta tonalidad crítica		X		
		Presenta tonalidad optimista		X		
		Presenta tonalidad neutra	X			
Tratamiento de la víctima	Sensacionalismo	Énfasis al hecho violento, al dramatismo y/o al victimismo		X		
		Énfasis al problema social de violencia contra la mujer		X		
		Presenta imágenes crudas o morbosas		X		
		Presenta videos crudos o morbosos		X		
		Presenta otro tipo de elemento audiovisual crudo o morboso		X		
	Vulnera la privacidad	la	Menciona una presunta relación amorosa con el autor del crimen		X	
			Menciona una presunta amistad con el autor del crimen		X	
			Presenta detalles innecesarios sobre la víctima		X	
	Contradice la de práctica prevención	la	Hostiga a familiares con declaraciones		X	
			Presenta prejuicios sexistas		X	
		de	Presenta prejuicios machistas	X		
			Genera violencia simbólica y mediática	X		
			Mínimiza las agresiones contra la mujer	X		Curiosamente, es el presentador y no la ministra el que defiende a la víctima
Tratamiento del agresor	Exculpa al victimario	Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estaba enamorado"		X		
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estaba bajo los efectos de algún estupefaciente"		X		
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "tiene problemas psicológicos"		X		
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares "estrés, trabajo, accidente"		X		
		Menciona que el responsable del hecho se debe al actuar del hombre en si y no lo justifica		X		
	Análisis del trasfondo del agresor	Indaga en el pasado del agresor		X		
		Menciona la carrera profesional/laboral del agresor		X		
Violencia sistemática		Menciona las relaciones familiares o amicales del agresor		X		
		Presenta un análisis de la violencia sistemática que ejerce el hombre sobre la mujer		X		



Medio:	Perú 21	Titular: Entre desgarradores llantos y lágrimas entierran a Katherine Gómez, la joven que fue quemada viva				
Fecha:	27/03/2023	link: https://peru21.pe/lima/katherine-gomez-feminicidio-entre-desgarradores-llantos-y-lagrimas-entierran-a-katherine-gomez-la-joven-que-fue-quemada-viva-peru-fuego-queda-muerte-trizeza-entierro-noticia/				
Variable: Tratamiento informativo						
Categoría	Sub categoría	Indicadores	Si	No	Observación	
Tonalidad de las noticias	Exhaustividad	Presenta un análisis detallado de la información	X		Información presentada de manera impecable: Clara, precisa y en triángulo invertido	
		Da espacio a la subjetividad del lector		X		
	Tonalidad	Presenta tonalidad crítica		X		
		Presenta tonalidad optimista		X		
		Presenta tonalidad neutra	X			
Tratamiento de la víctima	Sensacionalismo	Énfasis al hecho violento, al dramatismo y/o al victimismo	X			
		Énfasis al problema social de violencia contra la mujer		X		
		Presenta imágenes crudas o morbosas		X		
		Presenta videos crudos o morbosos		X		
		Presenta otro tipo de elemento audiovisual crudo o morboso		X		
	Vulnera la privacidad	Menciona una presunta relación amorosa con el autor del crimen			X	
		Menciona una presunta amistad con el autor del crimen			X	
		Presenta detalles innecesarios sobre la víctima			X	
		Hostiga a familiares con declaraciones			X	
	Contradice la práctica de prevención	Presenta prejuicios sexistas			X	
		Presenta prejuicios machistas			X	
		Genera violencia simbólica y mediática			X	
		Minimiza las agresiones contra la mujer			X	
Tratamiento del agresor	Exculpa al victimario	Justifica el actuar del agresor con la frase o similares 'estaba enamorado'			X	
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares 'estaba bajo los efectos de algún estupefaciente'			X	
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares 'tiene problemas psicológicos'			X	
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares 'estrés, trabajo, accidente'			X	
		Menciona que el responsable del hecho se debe al actuar del hombre en si y no lo justifica			X	
	Análisis del trasfondo del agresor	Indaga en el pasado del agresor			X	
		Menciona la carrera profesional/laboral del agresor			X	
		Menciona las relaciones familiares o amicales del agresor			X	
	Violencia sistemática		Presenta un análisis de la violencia sistemática que ejerce el hombre sobre la mujer			X



Medio:	Perú 21	Titular: Jefe policial advierte al feminicida: “A donde vayas, te vamos a capturar”			
Fecha:	28/03/2023	link: https://peru21.pe/lima/katherine-gomez-sergio-tarache-feminicidio-centro-de-lima-victor-revoredodivision-de-investigacion-de-homicidios-jefe-policial-advierte-al-feminicida-a-donde-vayas-te-vamos-a-capturar-noticia/			
Variable: Tratamiento informativo					
Categoría	Sub categoría	Indicadores	Si	No	Observación
Tonalidad de las noticias	Exhaustividad	Presenta un análisis detallado de la información	X		Mencionan una presunta colaboración con actos ilícitos
		Da espacio a la subjetividad del lector	X		
	Tonalidad	Presenta tonalidad crítica		X	
		Presenta tonalidad optimista		X	
		Presenta tonalidad neutra	X		
Tratamiento de la víctima	Sensacionalismo	Énfasis al hecho violento, al dramatismo y/o al victimismo	X		
		Énfasis al problema social de violencia contra la mujer		X	
		Presenta imágenes crudas o morbosas		X	
		Presenta videos crudos o morbosos		X	
		Presenta otro tipo de elemento audiovisual crudo o morboso		X	
	Vulnera la privacidad	Menciona una presunta relación amorosa con el autor del crimen		X	
		Menciona una presunta amistad con el autor del crimen		X	
		Presenta detalles innecesarios sobre la víctima		X	
		Hostiga a familiares con declaraciones		X	
	Contradice la práctica de prevención	Presenta prejuicios sexistas		X	
		Presenta prejuicios machistas		X	
		Genera violencia simbólica y mediática	X		
Mínimiza las agresiones contra la mujer			X		
Tratamiento del agresor	Exculpa al victimario	Justifica el actuar del agresor con la frase o similares “estaba enamorado”		X	
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares “estaba bajo los efectos de algún estupefaciente”		X	
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares “tiene problemas psicológicos”		X	
		Justifica el actuar del agresor con la frase o similares “estrés, trabajo, accidente”		X	
		Menciona que el responsable del hecho se debe al actuar del hombre en sí y no lo justifica	X		
	Análisis del trasfondo del agresor	Indaga en el pasado del agresor		X	
		Menciona la carrera profesional/laboral del agresor	X		
		Menciona las relaciones familiares o amicales del agresor		X	
	Violencia sistemática	Presenta un análisis de la violencia sistemática que ejerce el hombre sobre la mujer		X	

