

UNIVERSIDAD JAIME BAUSATE Y MEZA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL
Escuela Profesional de Periodismo



TESIS

Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios Depor y Líbero, Lima 2024

(Para optar el título profesional de Licenciado en Periodismo)

PRESENTADO POR:
Zahir Franco Saldaña Saldaña

ASESOR (A):
César Augusto Smith Corrales

LIMA – PERÚ

2024

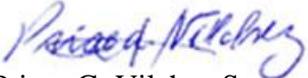
**INFORME DE SIMILITUD DE LA
TESIS DE ZAHIR FRANCO SALDAÑA SALDAÑA**

INFORME	
Título del Trabajo de Investigación (Tesis)	Análisis De La Cobertura Periodística Sobre La Actitud De Los Jugadores De Fútbol En Los Diarios Depor y Líbero, Lima, 2024
Autor/a del Trabajo de Investigación (Tesis)	Zahir Franco Saldaña Saldaña DNI:71503217
Asesor/a	Nombres y Apellidos: César Augusto Smith Corrales ORCID: https://orcid.org/0000-0003-0187-0967 D.N.I: 40090002
Grado/Título para obtener	Título Profesional de Licenciado en Periodismo
Fecha de la aplicación del software Turnitin	8 de mayo de 2024
Índice de similitud	12 %
Máximo permitido por la EPP de la UJBM	25%
Responsable de la aplicación del Turnitin	Mg. Prisea G. Vilchez Samanez

Análisis_de_la_cobertura_periodística_sobre_la_actitud_de_l... diarios_Depor_y_Líbero			
INFORME DE ORIGINALIDAD			
12%	12%	1%	3%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
FUENTES PRIMARIAS			
1	hdl.handle.net Fuente de Internet		4%
2	repositorio.bausate.edu.pe Fuente de Internet		1%
3	liarevistas.usantotomas.edu.co Fuente de Internet		1%
4	scielo.senescyt.gob.ec Fuente de Internet		1%
5	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet		1%
6	www.ull.es Fuente de Internet		1%
7	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet		<1%

Nota: Ver informe de similitud completo

Lima, 8 de mayo del 2024


 Prisea G. Vilchez Samanez
 Jefe de Vigilancia de Originalidad del
 Instituto de Investigación de la UJBM

DEDICATORIA

A mis padres que hicieron un enorme esfuerzo para que pueda cumplir este importante objetivo, sin ellos nada de esto hubiera sido posible. ¡El mérito es de ustedes papá y mamá!

AGRADECIMIENTOS

A mis profesores por la paciencia, dedicación y empeño en cada enseñanza recibida, a mis colegas que me empujaron a seguir adelante y a todas las personas que siempre confiaron en mí.

ÍNDICE

Carátula (Tapa)

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTOS	iv
ÍNDICE.....	v
Resumen	viii
Abstract.....	ix
Introducción.....	x
CAPÍTULO I	12
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
1.1 Descripción del problema	12
1.2 Formulación del problema	14
1.2.1 Problema general	14
1.2.2 Problemas específicos.....	14
1.3 Objetivos de la investigación	14
1.3.1 Objetivo general.....	14
1.3.2 Objetivos específicos	14
1.4 Justificación de la investigación	14
1.4.1 Teórica	14
1.4.2 Metodológica	14
1.4.3 Práctica	15
1.5 Delimitación de la investigación.....	15
1.5.1 Temporal	15
1.5.2 Espacial.....	15
1.5.3 Social	15
CAPÍTULO II.....	16

MARCO TEÓRICO	16
2.1 Marco histórico	16
2.2 Antecedentes de la investigación	17
2.2.1 Antecedentes internacionales	17
2.2.2 Antecedentes nacionales	19
2.3 Bases teóricas.....	22
2.3.1 Bases teóricas de categorías.....	22
2.3.2 Bases teóricas de las subcategorías.....	23
2.4 Definición de términos básicos	25
2.4.1 Jerarquización	25
2.4.2 Codificación.....	25
2.4.3 Oficio literario	25
2.4.4 Línea editorial	25
2.4.5 Productos periodísticos	26
2.4.6 Inmediatez.....	26
2.4.7 Coyuntura	26
2.4.8 Categorías	26
CAPÍTULO III.....	27
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	27
3.1 La Categoría.....	27
3.1.1 Identificación de las categorías y su definición.....	27
3.1.2 Operacionalización de las categorías.....	27
Tabla 1	27
3.2 Métodos de investigación	28
3.3 Tipo, nivel y diseño de investigación.....	28
3.3.1 Tipo	28
3.3.2 Nivel	28

3.3.3 Diseño	28
3.4 Población y muestra.....	28
3.4.1 Población	28
3.4.2 Muestra	28
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	29
3.5.1 Técnicas	29
3.5.2 Instrumentos	29
3.6 Técnicas de procesamiento de datos	29
CAPÍTULO IV	30
RESULTADOS	30
4.1 Descripción de los resultados	30
CAPÍTULO V.....	37
DISCUSIÓN.....	37
CAPÍTULO VI	40
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	40
6.1 Conclusiones.....	40
6.2 Recomendaciones	41
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	43
ANEXOS	47
ANEXO 1	47
ANEXO 2	48
ANEXO 3	120

Resumen

El presente trabajo de investigación analiza la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol; en el cual se planteó como metodología un enfoque cualitativo; el diseño de la investigación es hermenéutico; se estableció la observación como técnica para obtener los resultados; se escogió como muestra a las publicaciones digitales de los diarios *Depor* y *Líbero* durante el periodo de un mes, en el cual se analizaron un total de 36 publicaciones; finalmente se llegó a la conclusión que la cobertura periodística de ambos diarios es deficiente en cuanto al mensaje periodístico, tratamiento periodístico y géneros periodísticos utilizados, se recurrió mucho a los titulares con '*clickbaits*', las notas carecían de profundidad y se hizo uso con gran frecuencia del género informativo dejando de lado los otros géneros periodísticos que podrían haber contribuido a una presentación de la noticia mejor desarrollada.

Palabras claves: cobertura periodística, diarios, mensaje periodístico, tratamiento periodístico, géneros periodísticos

Abstract

The present research work analyzes the journalistic coverage of the attitude of soccer players; in which a qualitative approach was proposed as a methodology; The research design was through a case study; Observation was established as a technique to obtain the results; The digital publications of the *Deport* and *Líbero* newspapers were chosen as a sample during a period of one month, in which a total of 36 publications were analyzed; Finally, it was concluded that the journalistic coverage of both newspapers is deficient in terms of the journalistic message, journalistic treatment and journalistic genres used, headlines with '*clickbaits*' were used a lot, the articles lacked depth and were used with great frequency of the informative genre, leaving aside the other journalistic genres that could have contributed to a better developed presentation of the news.

Keywords: Journalistic coverage, newspapers, journalistic message, journalistic treatment, journalistic genres

Introducción

La presente investigación pretende analizar la cobertura periodística sobre temas deportivos, se enfocará en las publicaciones en digital de los diarios sobre las actitudes de los jugadores de fútbol, para el sujeto de este estudio se tomó como referencia dos diarios, los más reconocidos y que más seguidores tienen por parte del lector apasionado por los deportes, los cuales son los diarios deportivos *Depor* y *Libero*.

Se inicia esta investigación, teniendo en cuenta que una de las características principales de la prensa deportiva es la opinión, es una constante que al término de cada partido de fútbol los periodistas en los diferentes medios de comunicación se instalan en un intenso debate tras lo ocurrido durante 90 minutos de juego dentro de un césped que tiene como protagonistas a 22 involucrados tratando de introducir el balón en arco contrario.

El trabajo consta de seis capítulos, en el capítulo I, se hace una descripción detallada del problema a tratar y la importancia por el cual se decidió hacer esta investigación, asimismo, se formulan el problema general y los problemas específicos, del mismo modo, los objetivos que pretende alcanzar este trabajo, tanto el objetivo general como los objetivos específicos, se detallan también la justificación y la delimitación del trabajo.

El capítulo II se centra básicamente en elaborar el constructo teórico de la investigación, se empieza haciendo la descripción del marco histórico, para luego agregar los antecedentes que precedieron al trabajo, en el cual se encuentran tesis y artículos científicos que tienen la misma variable de estudio; posteriormente se describe el concepto de la variable y las categorías a través de autores, finalmente se concluye el capítulo con la definición de términos básicos de la investigación.

En el capítulo III, se describe la metodología de la investigación, ahí se encuentran la matriz de operacionalización de categorías, los métodos de investigación utilizada; el tipo, el nivel y el diseño; la población y muestra del estudio; la técnica y el instrumento que se usará para la recolección de datos, y finalmente se describe la técnica de procesamiento que se usará para obtener los resultados.

En el capítulo IV de la investigación, luego de procesar los datos, se procede a describen la interpretación de los resultados, guiados a través de mapas mentales obtenidos del programa ATLAS.ti.

En el capítulo V, se procede a realizar la discusión de los resultados, el cual consiste en la comparación de los resultados propios obtenidos con los resultados de los antecedentes de la

investigación, para de alguna manera contrastar si hay o no una coincidencia en la cobertura periodística de los diarios.

En el capítulo VI, se procede a desarrollar las conclusiones de la investigación, en el cual se responde a los objetivos planteados al inicio de la investigación.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del problema

El inicio del periodismo, tal como hoy lo conocemos, se dio con la creación del diario *Daily Courrant* en el año 1702 según remarcan los registros históricos, aunque hay algunos autores que definen a la historia del periodismo por etapas, debido a los avances tecnológicos que han hecho y siguen haciendo una revolución en la forma de informar.

En definitiva, lo que se puede afirmar es que el inicio del periodismo se da con la creación de la imprenta. Durante el siglo XVII en adelante los diarios fueron el principal medio de difusión, seguidos por las revistas, posteriormente en el siglo XX nace la radio y la televisión, y en el siglo XXI, lo que se vive hoy, el internet.

Así como en el periodismo la imprenta fue una pieza importante para su creación, de igual forma en el periodismo deportivo, sin embargo, la radio marco un hito en este género periodístico, debido que a través de este mismo se dieron las primeras transmisiones de partidos de fútbol, conocido como el ‘Deporte Rey’ a nivel mundial, generando con esto una nueva manera de informar y generando popularización y difusión en las sociedades.

En el Perú, se da inicio al periodismo con el nacimiento del *Diario de Lima*, que hace su aparición el 1 de octubre de 1790 por Francisco Antonio Cabello y Meza, quién es conocido con el sobrenombre de Jaime Bausate y Meza, a partir de ahí se da origen e inicio a la aparición de otros diarios de circulación nacional a través del tiempo. Hoy solamente en Lima se cuenta con más de 12 diarios y a nivel nacional existen alrededor de 50.

A raíz de la creación del periodismo, se da una constante evolución y nacen otros géneros periodísticos, uno de ellos el periodismo deportivo.

Se repasa la historia y el periodismo deportivo nace de alguna forma en 1896 en Atenas, cuando se revivió la tradición de los Juegos Olímpicos de la Antigua Grecia, a partir de ahí se da origen a los macro eventos deportivos que a su vez llama la atención de miles de personas lo que de alguna u otra manera sirvió para sentar una base de lo que hoy se conoce como periodismo deportivo.

En el Perú, este género periodístico ha tomado una fuerte sintonía, debido a que se caracteriza por ser ‘fútbolero’, incluso anualmente todos los 20 de octubre se celebra el ‘Día del Periodista Deportivo’, esto se viene dando hace 82 años por la creación del Círculo de

Periodistas deportivos del Perú (CPDP) un 20 de octubre de 1941. Posteriormente esto quedó decretado mediante ley N° 27587 por el Parlamento nacional un 12 de diciembre del 2001.

Anteriormente, no existían diarios ni canales de televisión especializados en informar solo noticias del deporte a nivel nacional y mundial.

Lo que había eran pequeños bloques dentro de los diarios y noticieros de radio y televisión en el cual se informaban las noticias más importantes del deporte. Hoy en día existen medios de comunicación que solo se dedican a informar noticias deportivas.

Desde ese entonces los periodistas deportivos a través de sus respectivos medios de comunicación hacen una ardua tarea de cobertura sobre diferentes hechos que ocurren día a día, minuto a minuto en relación a las diferentes disciplinas deportivas en el ámbito nacional e internacional, sobre todo el fútbol.

El periodismo deportivo se ha caracterizado a lo largo del tiempo principalmente por la opinión, sin dejar a un lado la información que es lo principal y lo más importante en el periodismo. Hoy en día existen muchos programas deportivos en radio y televisión que cuentan con paneles de periodistas especializados, cubierto en muchos casos también por entrenadores y exjugadores que opinan acerca de los partidos de nuestra liga local y la selección peruana.

En el caso de los diarios deportivos esta opinión se da principalmente mediante columnas y crónicas.

Dentro de la opinión de los especialistas entran a tallar los jugadores de fútbol, quienes finalmente son los principales protagonistas del juego, y la opinión repercute directamente sobre ellos.

Esto de alguna u otra manera causa un efecto en la actitud de estos mismo, y es que existen y han existido casos de muchos jugadores de fútbol que no han tenido una buena relación con la prensa.

Por lo que se ha decidido hacer un estudio sobre este caso con el cual se inicia planteando la siguiente pregunta.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cómo se manifiesta la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios *Depor* y *Líbero*, Lima 2024?

1.2.2 Problemas específicos

¿Cómo se manifiesta el mensaje periodístico sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios *Depor* y *Líbero*, Lima 2024?

¿Cómo se manifiesta el tratamiento periodístico sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios *Depor* y *Líbero*, Lima 2024?

¿Cómo se manifiestan los géneros periodísticos sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios *Depor* y *Líbero*, Lima 2024?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Analizar la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios *Depor* y *Líbero*, Lima 2024

1.3.2 Objetivos específicos

Analizar el mensaje periodístico sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios *Depor* y *Líbero*, Lima 2024

Analizar el tratamiento periodístico sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios *Depor* y *Líbero*, Lima 2024

Analizar los géneros periodísticos sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios *Depor* y *Líbero*, Lima 2024

1.4 Justificación de la investigación

1.4.1 Teórica

El presente trabajo es de suma importancia porque incrementa el constructo teórico de la variable cobertura periodística en el ámbito del periodismo deportivo, esta rama del periodismo que cada vez se hace más relevante e importante pero que carece de estudios a profundidad, con la presente investigación se trata de conocer a fondo como se trabaja la cobertura periodística en este género.

1.4.2 Metodológica

La contribución metodológica de la presente investigación es la elaboración de un nuevo instrumento que permita interpretar el fenómeno que se estudia, se determinó que la guía de

observación es fundamental para encaminar el proceso de búsqueda de resultados, debido que permite recolectar, obtener datos e información que pasarán a ser analizados.

1.4.3 Práctica

El aporte práctico de la investigación es que de alguna u otra manera ayudará a otros autores que investiguen la misma línea de estudio, les generará un conocimiento teórico más amplio lo que a su vez permitirá una mejor comprensión de la variable, asimismo, el trabajo contribuye con periodistas deportivos, sobre todo, a los que se dedican a prensa escrita ya que de alguna forma notarán como vienen realizando las coberturas y el tratamiento de las notas publicadas.

1.5 Delimitación de la investigación

1.5.1 Temporal

El presente trabajo tiene una temporalidad del año 2023 y parte del año 2024, con una duración de 6 meses, dentro de esos meses se escoge un tiempo determinado para realizar el análisis de contenido, el cual depende del criterio del investigador y de los hechos que ocurren en función al fenómeno que se estudia.

1.5.2 Espacial

La delimitación espacial se desarrolla en los entornos del investigador y en las instalaciones de la universidad, se analizarán las publicaciones de los dos diarios deportivos escogidos como sujeto de estudio.

1.5.3 Social

La delimitación social está dirigida para los aficionados del fútbol, en el Perú es el deporte con mayor sintonía y que mayor expectativa genera, por lo que hay un seguimiento de todo el acontecer de los jugadores por parte del hincha.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Marco histórico

Partiendo de la base del significado de cobertura periodística, que se define como la función de seguimiento que le da el periodista a una determinada noticia en el día a día, podemos definir que esta se manifiesta de dos maneras: Cobertura periodística habitual y cobertura periodística especial.

La primera se puede definir como habitual porque es la información que se da en el día a día, minuto a minuto, es la noticia del momento, lo que se le conoce como tema de coyuntura; por ejemplo, la de un accidente, una conferencia de prensa, la captura de una banda delictiva, etc.

La segunda se podría definir como especial porque denota de mucho más tiempo de trabajo por parte del periodista, aquí no se toma con gran importancia la inmediatez ni la coyuntura, puesto que es un trabajo que demanda mucha más investigación; por ejemplo, un destape de corrupción, alguna irregularidad por parte de algún funcionario público, etc.

Con la llegada del internet hubo un cambio importante en la cobertura periodística, antes de su aparición la información tardaba mucho más tiempo en llegar al público, para conocer las noticias ocurridas hoy se esperaba la información de los diarios al día siguiente.

Cuando apareció el internet en el siglo XXI, trajo consigo lo que se denomina inmediatez, ahora las noticias de cualquier ámbito se conocen al minuto, la tecnología ha permitido la creación de las redes sociales, páginas web, entre otros, que permiten a los medios informativos presentar de forma inmediata cualquier hecho ocurrido.

Esto a su vez, demanda a que los periodistas estén mucho más al tanto de lo que sucede para realizar una cobertura, además, implica mucha más preparación para informar los hechos de forma rápida y precisa.

La teoría que explica esta investigación es la del Framing, ya que se centra en un aspecto particular de las noticias: las actitudes de los jugadores de fútbol. De acuerdo a lo que indican los autores, el Framing se basa en los encuadres, estos son atributos específicos que dirigen la atención y destacan ciertos aspectos para presentarlos al público mediante textos comunicativos, en el contexto de la investigación, se buscó analizar las características que tuvieron las notas periodísticas publicadas por los diarios sujetos de estudio.

2.2 Antecedentes de la investigación

2.2.1 Antecedentes internacionales

Según Scherman et al. (2020), en su proyecto sobre la performance periodística en la cobertura deportiva, una comparación de televisión, radio, prensa impresa y medios online de Chile, plantea como objetivo buscar si existen diferencias en las principales características de la cobertura periodística que realizan las secciones de deportes y las que efectúan otras secciones de los medios, buscando evaluar presencia de cantidad de fuentes, variedad de puntos de vista e información verificable, los investigadores plantean como metodología un análisis de contenido de los medios impresos *Las Últimas Noticias* y *La Tercera*, los medios digitales El Mostrador y El Dinámico, los medios televisivos TVN y Chilevisión y las radios Cooperativa y Bío Bío, como resultados de la investigación, indican que estos muestran las miradas más críticas sobre el periodismo deportivo, debido que a comparación con otras secciones como las noticias de política, el número de fuentes que se consultan, la variedad de puntos de vista que se muestran y la cantidad de información verificable que tiende a recibir la audiencia son menores, los autores concluyen indicando que hay marcadas diferencias entre las características de la información publicada en las sección deporte y política, además, indican que los periodistas deportivos en comparación con sus pares de política, consultan menor número de fuentes, integran números inferiores de puntos de vista y presentan menos información verificable.

Hasbani (2022) en su trabajo sobre el periodismo deportivo en Cuba durante los Juegos Olímpicos (1976-2016) y periodismo deportivo en la fase más aguda de una pandemia mundial (covid-19). Producción periodística en contextos de alta complejidad, plantea como objetivo investigar la cobertura periodística del diario *Granma* sobre el desempeño de Cuba en los Juegos Olímpicos desde la edición Montreal 1976 hasta los juegos de Río 2016, para ello realizó un análisis de contenido de las piezas del rotativo durante los días de los JJOO disputados en los 40 años, haciendo una triangulación con entrevistas a profundidad. Asimismo, indica el autor que el tema se amplió al estudio de la praxis profesional en las secciones de deporte de la prensa generalista española en situaciones excepcionales, mediante un análisis de contenido de las secciones de deportes de los diarios *El País*, *El Mundo* y *La Vanguardia* durante los 65 días primeros de estado de emergencia, el autor indica como resultados que la política siempre estuvo presente en los artículos del diario *Granma* resaltando la conquista de una medalla de oro por parte de un atleta cubano, indica también que durante el estado de emergencia la atención de la prensa generalista española se centró en la reanudación de las ligas nacionales

de fútbol, indica que hay una carencia de noticias y análisis sobre deportes que no sean el fútbol, el autor indica como conclusión que la cobertura periodística del diario *Granma* ha hecho de los éxitos deportivos de Cuba un elemento imprescindible de la política interna y exterior de Cuba, agrega que Fidel Castro utiliza con incansable frecuencia los éxitos deportivos como escaparate, del mismo modo, indica que durante el estado de emergencia por el covid-19 los diarios generalistas españoles no aprovecharon la oportunidad de fabricar productos de periodismo deportivo por excelencia.

Humanes (2023) en su investigación sobre la performance de los roles profesionales en el periodismo deportivo. Análisis de noticias en cuatro plataformas de España, plantea como objetivo conocer cuáles son los roles periodísticos que se materializan en mayor medida en la cobertura periodística de los acontecimientos deportivos, además, busca analizar si existen diferencias en los roles considerando las plataformas mediáticas: prensa, radio, televisión y medios nativos digitales, la metodología utilizada por el autor es el análisis de contenido cuantitativo de las noticias publicadas en doce medios de comunicación, en donde incluye a cuatro plataformas mediáticas, como resultados de la investigación el autor indica que los roles que se presentan con más frecuencia son el intervencionista y el rol de info-entretenimiento; de manera especial en los medios nativos digitales, además, indica que se revelaron la generación de dos roles intermedios de la combinación entre los roles intervencionistas e info-entretenimiento y de los roles leal-facilitador e info-entretenimiento, el autor concluye el trabajo indicando que el periodismo deportivo descansa sobre dos funciones fundamentales, las cuales son la de crear opinión y la de entretener, mientras que los medios nativos digitales se alejan de forma ligera de estas funciones al mostrarse más críticos.

Según López (2019), en su trabajo sobre el Tratamiento del judo femenino en la prensa española (1972-2012), en el cual propone como objetivo principal de la investigación conocer el desarrollo del judo femenino en España para llegar, de alguna manera, a enmarcar y contextualizar esta disciplina, esto a partir de las informaciones difundidas en la prensa, el trabajo se realizó a través de un análisis de contenido de dos diarios especializados en deportes: *Marca* y *AS* y dos diarios generalistas: *ABC* y *El País*, la investigación tuvo un enfoque mixto en el cual se realizaron entrevistas a expertos y se recopilaron declaraciones a especialistas y protagonistas lo que permitió fundir una realidad informativa, la autora indica que como resultados de la investigación se ha conseguido información histórica con respecto al judo femenino, además, indica que se encontraron datos significativos sobre la evolución deportiva de la mujer en el judo, afirma que a través de esta investigación se permitió descubrir una

desigualdad en el judo debido a su organización escalonada por méritos que estuvieron prohibidos para las mujeres en el pasado, como conclusiones de la investigación, agrega que existe una atención escasa y una baja calidad de contenido en la información que brinda la prensa sobre el judo, relacionado de manera principal por el desconocimiento del deporte y por falta de especialización, indica que la información solo aparece durante la participación en los Juegos Olímpicos y que en la etapa previa al evento existe una nula información al respecto.

Gualco (2022) presenta una investigación sobre el análisis de contenido en el periodismo deportivo. Rol de las periodistas deportivas en los programas: F de Fútbol y Aló Fútbol, el autor planteó como objetivo de la investigación analizar el contenido de los espacios deportivos teniendo en cuenta el rol que les brindan a las periodistas mujeres, el autor indica que escogió como muestra a dos medios de comunicación radial cuyos programas también se emiten a través de la señal de YouTube, los cuales son: F Fútbol y Aló Fútbol de Ecuador, el trabajo se realizó a través de un enfoque mixto, indica que los resultados fueron descriptivos y que utilizó la ficha de observación para anotar los datos que consideraba necesarios, como resultados de la investigación, el autor indica que durante 10 emisiones del programa F de Fútbol, hubo una mayor cantidad de intervenciones por parte de los panelistas hombres con un número de 621 y las mujeres intervinieron en 120 oportunidades, agrega que en el programa Aló Fútbol se dieron unos similares resultados, en 10 programas emitidos hubo una mayor intervención por parte de los panelistas hombres con 884 intervenciones contra 170 intervenciones por parte de las panelistas mujeres, el autor agrega como conclusión de la investigación que las retransmisiones de noticias deportivas mantienen unas jerárquicas relaciones de género a pesar de los innumerables avances tecnológicos, y que es difícil deshacerse del legado histórico de una época que imaginó a los hombres como el sujeto predominante y a las damas como suplemento.

2.2.2 Antecedentes nacionales

Barclay (2022) en su trabajo sobre la descripción del uso de herramientas digitales en la cobertura periodística del Diario *Depor* en su versión online durante la participación de la Selección Peruana durante el Mundial Rusia 2018, plantea como objetivo describir cuales fueron las herramientas digitales utilizadas por el Diario *Depor* para presentar las noticias sobre la participación de la Selección Peruana durante el Mundial, el autor añade que herramientas tecnológicas como la multimedialidad, hipertextualidad e interactividad son recursos que tras la última clasificación de Perú a un Mundial en 1982 no existían, y por ese lado la investigación es novedosa, indica que el trabajo se realizó bajo un enfoque cuantitativo y un nivel descriptivo-

comparativo, como resultados de la investigación, indica que la multimedialidad fue lo que mejor trabajo el diario *Depor*; en esta se combinaron fotos, videos y sonido de diferentes momentos del juego que disputó la Selección peruana, asimismo, el autor indica que la mayoría de notas que se presentaron fueron a través del género informativo, como conclusión del trabajo el investigador indica que las herramientas digitales utilizadas dieron un resultado positivo, debido a que se logró captar la atención del público generando una mayor interacción.

Según Guevara (2023) en su proyecto sobre el análisis del contenido de la práctica periodística deportiva a través de Facebook entre junio y agosto del 2020, propone como objetivo de la investigación analizar la calidad del contenido de la práctica periodística deportiva en las páginas: 'Silvio Valencia oficial', 'Son Datos no Opiniones' y 'Todos los Hinchas', el trabajo se realizó a través de un enfoque cualitativo y se usó la ficha de observación para la recolección de datos que posteriormente fueron interpretados por el investigador, agrega que como principales resultados de la investigación encontró una variación en la calidad del texto con respecto a la difusión de noticias, la página 'Todos los Hinchas' administrada por estudiantes de periodismo mostraba un mejor contenido deportivo en relación a datos deportivos y se trató de mejor manera el tema de la ortografía en comparación a la página 'Silvio Valencia Oficial', que es administrada por un periodista con muchos años de experiencia pero, como indica el autor, enfoca su contenido en base al morbo, como conclusiones de la investigación, indica que las páginas que fueron analizadas son medios digitales emprendedores que de alguna manera intentan cumplir la labor periodística orientada, en este caso, a los deportes enfocados con una mayor frecuencia al fútbol nacional e internacional.

Según Martínez (2020), en su proyecto sobre la cobertura periodística de los juegos panamericanos Lima 2019 en el portal web del diario *El Comercio*, plantea como objetivo dar a conocer si la cobertura del mencionado evento deportivo fue de manera óptima, además, agrega que de alguna u otra forma busca ver la relevancia que tuvo los juegos Panamericanos Lima 2019 para el diario *El comercio*, el autor indica que usó el enfoque cualitativo y el método inductivo, asimismo, usó el análisis de contenido para buscar los resultados, el investigador agrega que observó que algunas de las notas mostraron algunos errores como la concordancia entre el titular y el contenido, además, indica que la información proporcionada carece en material visual y que en su mayoría son notas informativas, dejando de lado los demás géneros periodísticos, el autor concluye que las notas publicadas por la web de *El Comercio* fueron elaboradas sin rigurosidad, con carencia de fuentes y que el medio no le dio la importancia debida al evento en mención.

Romero (2021) en su trabajo sobre la cobertura noticiosa de un mundial de fútbol: Rusia 2018, plantea como objetivo principal de la investigación determinar si los periodistas peruanos, específicamente los del rubro televisivo, estuvieron preparados para realizar una cobertura periodística deportiva de impacto como la Copa de Mundo de la FIFA Rusia 2018, el autor indica que el trabajo se realizó mediante un enfoque cualitativo, asimismo, el nivel de la investigación es descriptivo debido que tiene como finalidad especificar propiedades del fenómeno de análisis, el investigador realizó una observación no estructurada, como principal resultado indica que el Mundial de Rusia 2018 fue una ocasión para revelar que el periodismo deportivo peruano estaba dentro de los cánones de las exigencias internacionales, asimismo, indica que el medio televisivo licenciado para para la transmisión del evento no tenía algún registro sobre alguna cobertura noticiosa para imitar por lo que su intervención en el World Broadcaster terminó siendo determinante para conocer las exigencias que la FIFA solicitaba, como conclusiones del trabajo indica el autor que el periodista peruano si estuvo preparado para la cobertura del Mundial Rusia 2018, que pese a no haber un registro televisivo cercano de este tipo de transmisiones debido a que la selección no participaba en un mundial hace 36 años, el equipo de Latina armó un grupo periodístico producto de un estudio de mercado que indicaba las cualidades que debían tener los profesionales.

Según Lévano (2021), en su proyecto sobre la cobertura periodística de GolPeru en sus redes sociales en la final de la Liga 1 Movistar, Lima 2021, indica que tuvo como principal objetivo de la investigación analizar cómo se dio la cobertura periodística del canal deportivo GolPeru durante la final de la Liga 1 en el año 2020 en sus redes sociales, indica que el trabajo se realizó mediante un enfoque cualitativo, asimismo, resalta que el método de la investigación es inductivo y se dio a través de un análisis con paradigma interpretativo reflexivo para llegar a los resultados, en el trabajo también se realizó entrevistas a expertos para lograr una mayor consistencia, como principal resultado de la investigación, el autor indica que el medio de comunicación utilizó en mayor medida la red social Twitter para compartir información sobre la final de la Liga 1, indica que esta red social es la más oportuna para brindar información, señala que en segundo lugar se utilizó la red social de Facebook para publicar contenido, resaltando que es ahí donde el medio tiene más seguidores, por último la red social de Instagram, en menor medida, fue otra de las utilizadas para compartir información, como conclusión del trabajo, señala que GolPeru utilizó distintas redes sociales para compartir novedades utilizando diferentes herramientas multimedia.

2.3 Bases teóricas

2.3.1 Bases teóricas de categorías

2.3.1.1 Cobertura periodística. Dentro de las múltiples definiciones que existen acerca de este significado tan esencial e importante en el ámbito del periodismo. A continuación, se presentarán los conceptos de algunos autores.

Se tiene la definición de Castro (2021) quien indica que para definir la cobertura periodística hay que separarla de dos maneras: las coberturas periodísticas habituales y coberturas periodísticas especiales; la primera define como algo que los reporteros cubren de manera habitual, algo que ocurre en el día a día, cómo un accidente, sobre las coberturas periodísticas especiales, señala que son aquellas que demandan más investigación y que no necesariamente son noticias de coyuntura.

Por otro lado, el portal del Premio Gabo (2017) define a la cobertura periodística como una función que se hace en el día a día, remarca que esta responsabilidad está desempeñada mayormente por reporteros, asimismo, lo define como algo que puede realizarse en todos los medios de comunicación; desde medios impresos, digitales, radiales y televisivos.

Por lo que se puede afirmar que, en cuanto a la definición de cobertura periodística, Castro (2021) coincide con el concepto del portal del Premio Gabo (2017) al momento de definirla como una función que el reportero hace en el día a día.

Desde otro punto de vista, se hace un énfasis sobre la cobertura periodística definiéndola como una esencia de todos los medios de comunicación, debido a que por medio de la cobertura estos brindan veracidad e inmediatez, siendo estos dos adjetivos lo que buscan los ciudadanos en cualquier medio de comunicación (Ponce 2018, citado por Martínez, 2020).

Se puede afirmar que la cobertura periodística es de alguna manera una vigilancia completa de la información sobre una cuestión acontecida, que de acuerdo a la complejidad de los hechos tiene una asignación de los reporteros idóneos para cubrir la información y asegurarse de informar de manera correcta (Martínez, 1992).

Según lo que afirma Trámpuz et al. (2017), sobre la cobertura periodística se puede decir que cumple un papel importante en la transmisión de las diversas informaciones en los diferentes medios de comunicación, sobre todo, en el proceso globalizador y de convergencia en la que nos encontramos actualmente.

Se puede determinar que la cobertura periodística es el habla que carga y revela diferentes rastros; como, por ejemplo: la ideología de los medios de comunicación, las diferencias sociales, el sesgo político, la pertenencia, entre otros (Saavedra, 2018).

La cobertura periodística, según Chávarry (2019), es una de las actividades que conlleva a los periodistas a divulgar y compartir diferentes informaciones sobre diversos hechos importantes para las sociedades o determinadas comunidades. Indica; por ejemplo, que en el fútbol esto se aplica para informar de manera adecuada sobre los diferentes equipos.

En otro punto de vista, Sánchez (2008) define a la cobertura periodística como algo que está tradicionalmente vinculado a la literatura, indica que en ese sentido el entorno llegó a variar teniendo ahora un estilo único que se llega a construir en diferentes fuentes de información, añade que ahora los requerimientos llegan a ser variables, de igual forma estos se identifican con cuestiones como la relevancia, la novedad, la presencia de un hecho que se narra y también de los intereses económicos que llega a poseer cada medio de comunicación.

De alguna forma se puede deducir que Trampúz et al. (2017), Saavedra (2018) y Chávarry (2019) llegan a coincidir de alguna forma al momento de definir lo que es una cobertura periodística, cada uno desde sus propios conceptos e ideas tratan de explicar una sola idea que llega a asentarse en que la cobertura es la transmisión de noticias a través de los medios de comunicación, y que estos mismos son los que eligen que presentarle al público de acuerdo a sus intereses: económicos, políticos, sociales, entre otros; lo que se le denominaría como la línea editorial de cada medio de comunicación.

Se puede definir a la cobertura periodística en el rubro televisivo, según Aracena (2006), como una lucha doble entre tratar de encontrar la información la forma más rápida y anticipada posible, y entre brindar esa información conseguida de una forma eficaz, para que de esta manera se pueda captar el interés de la audiencia, del mismo modo, el autor agrega que es el rating finalmente lo más importante y el que marca la ruta para que un programa se mantenga en la programación nacional.

2.3.2 Bases teóricas de las subcategorías

2.3.2.1 Mensaje periodístico. Para entender el significado del mensaje periodístico se cita a los siguientes destacados autores.

Martínez (2001) define al mensaje periodístico como un modo incondicional del servicio a la noticia, afirma que plasmar el mensaje periodístico es un proceso intelectual, como también una utilización de recursos físicos, que se sintetizan en tres fases, estas son: recoger los datos, la valoración de los datos obtenidos y la codificación de los mensajes.

Por otro lado, Bernardino (2010) define al mensaje periodístico como la sustancia o el contenido expresado en una diversidad de formas, agrega que cada medio de comunicación cuenta con una diferente forma de expresión al momento de informar un contenido, agrega que

esta forma de expresión se define como códigos y variables, indica que en la prensa escrita hay muchas más que solo letras, en la radio mucho más que solo palabras y en lo audiovisual mucho más que imágenes.

Según Berlo (2008), indica como definición de mensaje periodístico a un producto que hace un intercambio entre un emisor y receptor, afirma que funciona como un sistema articulado de elementos que se da con una estructura del código, contenido y tratamiento que llegan a formar una base de comprensión.

Se puede decir que Martínez (2001) y Berlo (2008) coinciden al indicar que el mensaje periodístico proviene de una codificación, que pasa por una estructura que le da cada medio de comunicación para finalmente llevarlo al lector mediante notas periodísticas.

2.3.2.2 Tratamiento periodístico. Para conocer el significado del tratamiento periodístico es necesario citar a los siguientes autores quienes lo definen de la siguiente manera.

Se puede decir que el tratamiento periodístico es la representación que le dan los medios de comunicación a la información de un hecho con los datos que esta contemple, asimismo, es importante la jerarquización de los elementos de lo que se está informando, para de esta manera llamar la atención del lector (Alpino et al., 1997, citado por Villanueva, s. f.).

Por otro lado, se tiene el punto de vista de Prada et al. (2019) quienes manifiestan en términos generales al tratamiento periodístico como una matriz de comprensión, el cual interpreta y resignifica, de alguna manera, la realidad de la sociedad, indica que esta es una base indispensable para entender la razón de los productos periodísticos.

Se puede afirmar que el tratamiento periodístico llega a ser una mera interpretación del periodista con el cual cumple el deber adecuado de informar, porque de la misma forma explica, informa, profundiza e interpreta (Torrealba, 2005).

Desde el punto de vista de Alpino et al. (1997), Prada et al. (2019), Torrealba (2005) se puede decir que existe una coincidencia en cuanto a la definición de tratamiento periodístico cuando mencionan que esta trata de la línea de editorial de cada medio de comunicación al informar un determinado hecho noticioso.

2.3.2.3 Géneros periodísticos. Hay distintos conceptos sobre los géneros periodísticos, por el cual se optó por citar a los siguientes autores para conocer su exacta definición.

Como géneros periodísticos se puede afirmar que son distintas formas que emplean los medios de comunicación para primero procesar, y segundo presentar la información ante cualquier instancia que corresponda, de la misma manera, los géneros periodísticos se

relacionan con la investigación, el oficio literario, la ciencia, la tecnología, la educación y finalmente con las actividades normales y administrativas (Barrera, 2014).

Desde otro punto de vista, Martínez (1998) define a los géneros periodísticos como diversas formas de expresión literaria, que tienen el fin de ser propagados a través de diferentes modelos de expansión colectiva, agrega que en el periodismo impreso los géneros periodísticos son un vehículo para realizar una información de actualidad que va destinada a canalizarse por intermedio de la prensa escrita.

Podemos decir que los géneros periodísticos son una red de colectivo profesional usado por los periodistas, y estas son lanzadas sobre el mundo para de alguna forma racionalizarlo y explicarlo, asimismo, estas tienen teorías y categorías que expresan el esfuerzo para conseguir que la estructura sea cada vez más fina (Sánchez, 2008).

Se puede afirmar según las definiciones de Barrera (2014) y Martínez (1998), que los géneros periodísticos son de alguna forma una representación del oficio literario o creación literaria tomado por los periodistas para difundir información.

2.4 Definición de términos básicos

2.4.1 Jerarquización

Pérez et al. (2022) indican que la jerarquización tiene una implicación de clasificar y organizar en consideración a las categorías y rangos, además, manifiestan que la jerarquización significa que existe elementos que llegan a ocupar un criterio superior o preponderante respecto a otros.

2.4.2 Codificación

Se puede afirmar como codificación a cada Proceso de análisis que tiene como fin identificar información de un determinado texto que, de alguna manera, resalta una idea temática que tiene relación con el código con una predeterminada abreviación de una idea temática (Gibbs 2007, citado por Vives et al., 2021).

2.4.3 Oficio literario

Se puede decir que el oficio literario es el trabajo que tiene un escritor, llamado autor sobre una determinada novela u obra que se convierte en literatura, esto permite conocer de alguna manera una sociedad que desconocemos, además, el autor imagina e idealiza en cada obra escrita un lector específico que lo convierte en cómplice de su obra (Eco, 2020).

2.4.4 Línea editorial

Aznar (2005) define a la línea editorial como algo muy poco frecuente que se encuentre en un texto y que se guarda en una caja fuerte tal cual fórmula secreta, indica que se conoce

como línea editorial la orientación de un medio de comunicación sobre sus publicaciones, esto conlleva sus intencionalidades en la selección de sus columnistas, personalidades que seleccionan para las entrevistas, hechos que se destaquen más sobre otros y el enfoque de las noticias.

2.4.5 Productos periodísticos

Se puede decir que, según Nieto et al. (2000) los productos periodísticos son de alguna forma un bien perecedero que sigue una línea de permanente continuidad, agrega que este tiene un carácter normalmente cambiante y mudable, no se acentúa solo a los contenidos impresos sino también a la comercialización y distribución, es constantemente cambiante debido a su carácter imprevisto y cotidianamente imprevisible a los hechos ocurrido.

2.4.6 Inmediatez

Se define a la inmediatez, de alguna u otra manera, como un aliado fundamental del marketing actual, tomando las precauciones necesarias de la misma al momento de emitir una información, debido que se está poniendo en juego la credibilidad del periodista, la cual forma parte de un valor fundamental tanto dentro como fuera en los medios de comunicación (Rosique et al., 2015).

2.4.7 Coyuntura

Según Rodríguez (2013), se define al término de coyuntura como un proceso que tiende a desarrollarse en un tiempo corto, indica que es una realidad que se da en un tiempo determinado, hace un énfasis que no todos los acontecimientos en su totalidad son coyuntura, para que llegue a serlo hay una primordial consideración del tiempo, estos son los procesos sociales, económicos, políticos y culturales.

2.4.8 Categorías

Se puede definir al significado de categorías como un equivalente de cosas que se perciben de alguna manera como diferentes, agrupar objetos, hechos y personas en clases, que tiene como finalidad responder a estas en términos de su pertenencia, por anticipado a términos de su unicidad (Bruner, 2001).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 La Categoría

3.1.1 Identificación de las categorías y su definición

3.1.1.1 Cobertura periodística. La cobertura periodística es la forma en como se presenta y expone un hecho o acontecimiento que tiene relevancia de interés nacional, social, político, entre otros (Cantero et al., 2020).

3.1.2 Operacionalización de las categorías

Tabla 1

Matriz de operacionalización de las categorías

Categoría: análisis de la cobertura periodística		
Subcategoría / dimensiones/	Subcategoría/ indicadores/	Ítems/criterios
Cobertura periodística	Mensaje periodístico	Recursos tipográficos Fotografías Titulares Fuentes informativas
	Tratamiento periodístico	Explica Profundiza Interpreta Analiza
	Género periodístico	Informativo Opinión Entrevista Crónica

3.2 Métodos de investigación

El método a utilizar en este trabajo es inductivo, se opta por este método porque permite realizar un proceso de razonamiento, Narváez (s. f.) señala que este método se basa en la observación, el cual sirve para llegar a una conclusión general.

3.3 Tipo, nivel y diseño de investigación

3.3.1 Tipo

La investigación se considera aplicada en función de las particularidades del trabajo, ya que tiene como objetivo la aplicación de conocimientos previamente adquiridos. Al mismo tiempo, durante el funcionamiento y estructuración de la práctica basada en la investigación, se adquieren otros nuevos conocimientos, como lo indica Murillo (s. f.).

3.3.2 Nivel

El nivel de la investigación es descriptivo porque busca describir de manera oportuna las características del fenómeno que se estudia, Sabino (1992), citado por Guevara et al. (2020), indica que este tipo de investigación tiene como principal objetivo describir las características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, asimismo, manifiesta que esta investigación proporciona información comprobable con la de otras fuentes.

3.3.3 Diseño

El diseño del trabajo es hermenéutico porque busca interpretar desde el propio punto de vista del investigador, y tal como señala Quintana et al. (2019) el nivel hermenéutico ofrece a los investigadores interpretar los textos, el cual implica un proceso de navegar entre las partes y el todo para lograr una comprensión adecuada del mismo.

3.4 Población y muestra

3.4.1 Población

La población del trabajo son las publicaciones de los diarios *Depor* y *Liberó* del mes de setiembre y octubre del 2023, se escoge este mes en específico porque la selección peruana disputaba los encuentros válidos por la fecha 1, 2, 3 y 4 de las eliminatorias, donde los resultados no fueron favorables, por lo que se observó una reacción molesta por parte de los jugadores ante la prensa por los cuestionamientos.

3.4.2 Muestra

Se toma como muestra las publicaciones de los días entre el 13 de setiembre y 18 de octubre, se toma en consideración estas fechas porque son posteriores a los partidos que afrontó la selección peruana ante Paraguay, Brasil, Chile y Argentina.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1 Técnicas

La técnica que se utiliza es la observación, se escoge esta técnica porque es la que mejor se ajusta en cuanto a la búsqueda de resultados de la investigación. Hernández et al. (1997) señala que esta técnica permite observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, para posteriormente tomar nota y registrarla para su posterior análisis.

3.5.2 Instrumentos

El instrumento que se utiliza es la ficha de observación, este formato permite recolectar los datos observados, y tal como señala Tamayo (2004) ofrece una revisión clara y objetiva de los hechos suscitados, además, permite reunir los datos según necesidades específicas.

3.6 Técnicas de procesamiento de datos

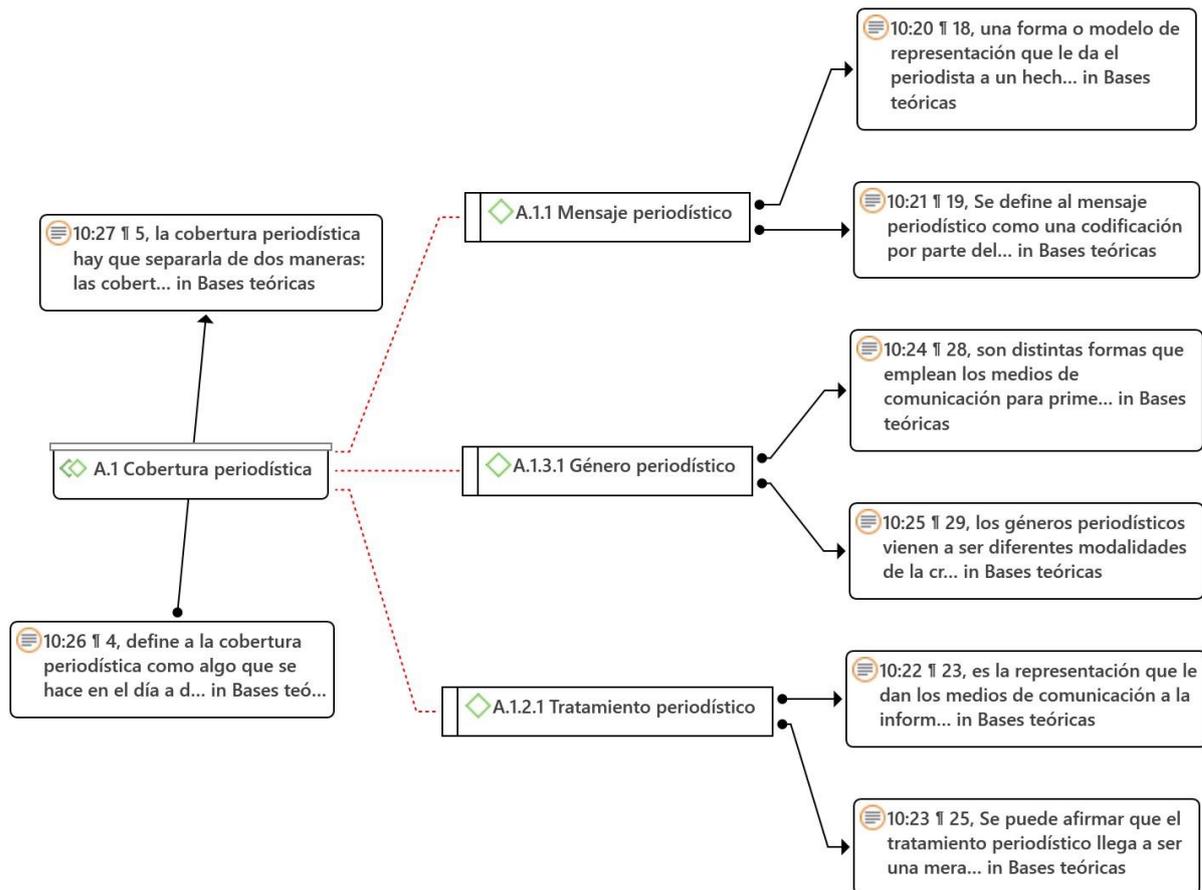
El procesamiento de datos se ejecuta de la siguiente forma: primero se realiza una reducción de la información, posteriormente se pasa a codificar los datos obtenidos, luego pasa por un proceso de etiquetado. Vives et al. (2021) señala que los códigos consisten en breves etiquetas que se van construyendo en la interacción con los datos. Finalmente, esto permite establecer una triangulación, todo este proceso se realiza mediante el programa ATLAS.ti, para después obtener unos resultados óptimos que nos acerquen con más claridad a responder los objetivos de la investigación.

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1 Descripción de los resultados

Figura 1

Sobre la variable cobertura periodística y categorías

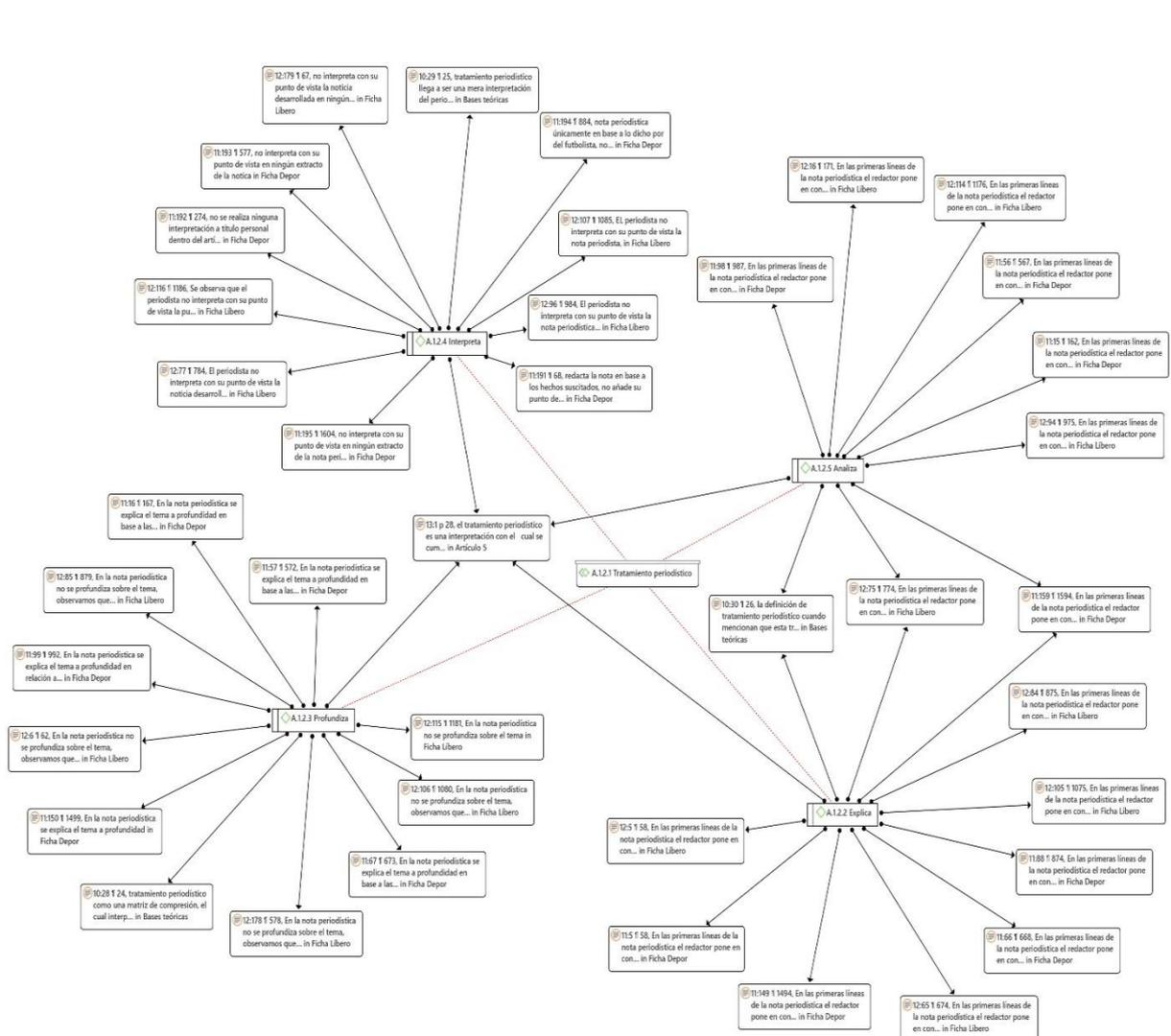


En la Figura 1, se establece la variable cobertura periodística junto con las subcategorías mensaje periodístico, género periodístico y tratamiento periodístico, cada uno con los conceptos establecidos extraídos de las bases teóricas de esta investigación.

En la Figura 2, se tiene a la categoría tratamiento periodístico y se presentan como subcategorías: profundiza, interpreta, analiza y explica, esto en relación a lo dicho por Torrealba (2005), quien manifiesta que el periodista al momento de tratar y presentar una información, esta tiene que ser interpretada, explicada, profundizada y analizada. En contraste a lo dicho por el autor y según el contenido que se expone en la Figura 2, entendiendo que el periodista debe

profundizar los temas publicados, se puede decir que el diario *Depor* realiza una profundización sobre los temas presentados en relación a las noticias sobre las actitudes de los jugadores de fútbol, y en el diario *Libero* según lo observado en la Figura 2 no se profundizan los temas en mención, por lo que podemos afirmar que hay una mejor profundización de las noticias sobre las actitudes de los jugadores de fútbol presentadas por el diario *Depor* en relación a las notas hechas por el diario *Libero*.

Figura 2
Sobre el Tratamiento periodístico y subcategorías



Con respecto a la subcategoría interpreta, entendiendo que el periodista debe interpretar las notas periodísticas al momento de presentarlas, dicho esto por Torrealba (2005), se observó en la Figura 2 que los redactores de los diarios *Depor* y *Líbero* no interpretan con su punto de vista las noticias presentadas sobre la actitud de los jugadores de fútbol, lo que se vio fue una tendencia de notas periodísticas cortas sin interpretación alguna, por lo que podemos decir que no existe un tratamiento periodístico bueno con respecto a interpretar las notas presentadas por parte de los dos diarios.

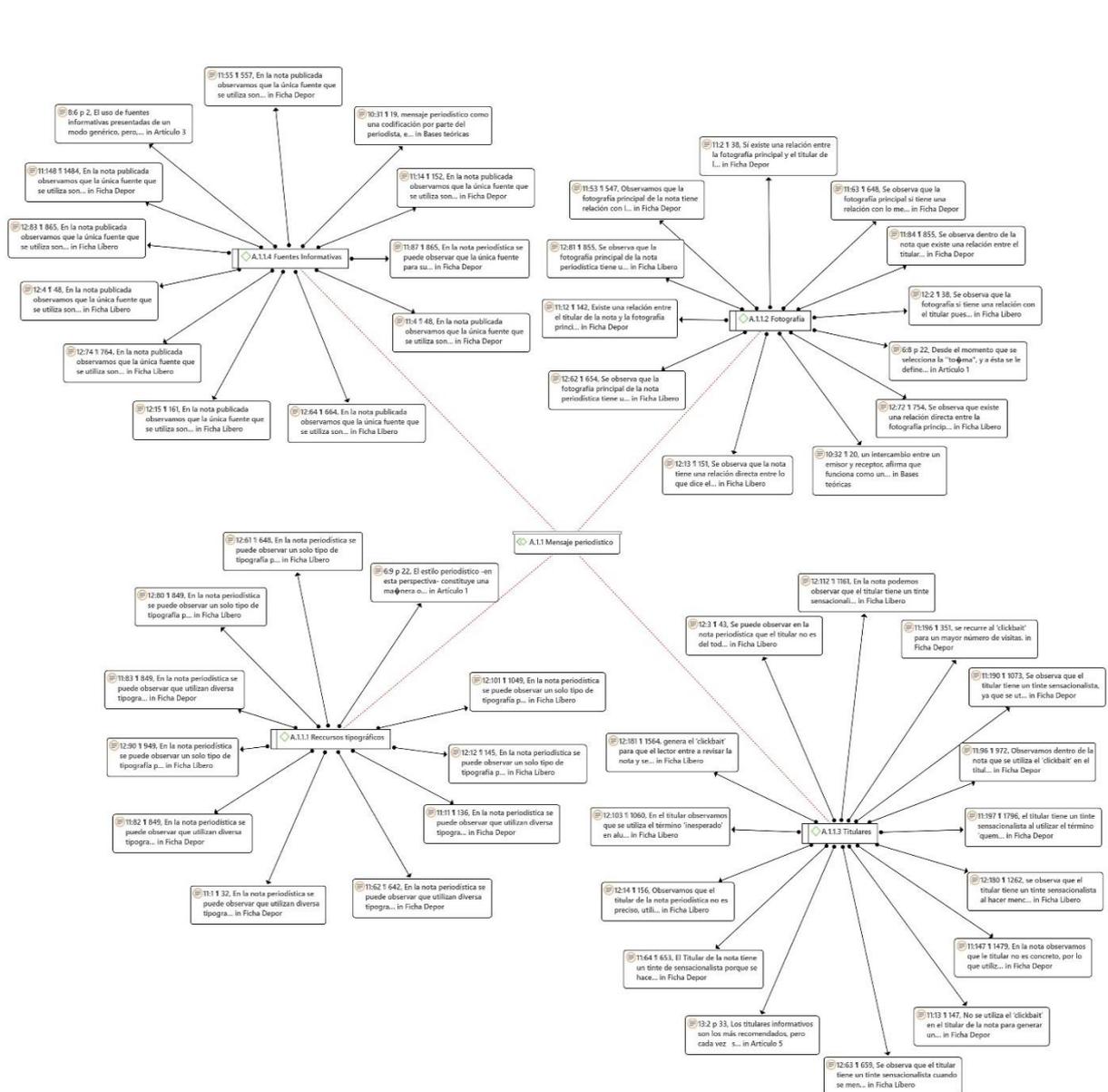
En las subcategorías analiza y explica, teniendo en cuenta que el periodista debe explicar y analizar la nota al momento de ser redactada, según la teoría de Torrealba (2005), se tuvo como resultado en la Figura 2, que efectivamente hay un análisis y una explicación en las notas periodísticas presentadas sobre la actitud de los jugadores de fútbol tanto en el diario *Depor* como en el diario *Líbero*, esto se observó, sobre todo, en los primeros párrafos de las notas en donde se explicaba el tema a tratar, siendo esto un beneficio para el lector porque entendía mejor el contexto de la noticia desarrollada, por lo que podemos afirmar que hay un tratamiento periodístico bueno por parte de los dos diarios en relación a analizar y explicar las notas periodísticas presentadas.

En la Figura 3, se tiene a la categoría mensaje periodístico, esta a su vez tiene enraizada a 4 subcategorías las cuales son: fuentes informativas, titulares, recursos tipográficos y fotografía. Lo que se observó con respecto a la primera subcategoría fuentes informativas, basado en lo que manifiesta Hernando (2002), quien califica como males periodísticos a las fuentes informativas que se presentan de modo genérico, de tal manera que son imposibles de identificar, según lo que se observa en la Figura 3, se detecta lo dicho por el autor, ya que en la mayoría de las notas publicadas por el diario *Depor* y *Líbero* las fuentes informativas no se identifican dentro de los textos, además, que son pocas las fuentes utilizadas para su elaboración, en la mayoría de casos solo se utiliza como fuente las declaraciones de los jugadores de fútbol, y se obvia otro tipo de fuentes que pueden contribuir a realizar una nota periodística mejor elaborada.

En relación con la segunda subcategoría titulares, se trae a colación el concepto de Cataño (2010, citado por Mendoza et al. 2020), quien manifiesta que cada vez es más frecuente ver titulares sensacionalistas en los diarios y por ende más apelativos, esto con el fin de buscar más emoción. Este concepto observado en la Figura 3, da cuenta que efectivamente en los diarios *Depor* y *Líbero* hay una tendencia de titulares sensacionalistas en las notas elaboradas con relación a la actitud de los jugadores de fútbol, la mayoría de los titulares fueron redactados

en base a 'clickbaits', esto para buscar más emoción y así generar en el público lector curiosidad por ver la nota periodística, lo que a su vez favorece para aumentar el número de visitas a sus páginas web.

Figura 3
Sobre el Mensaje periodístico y subcategorías

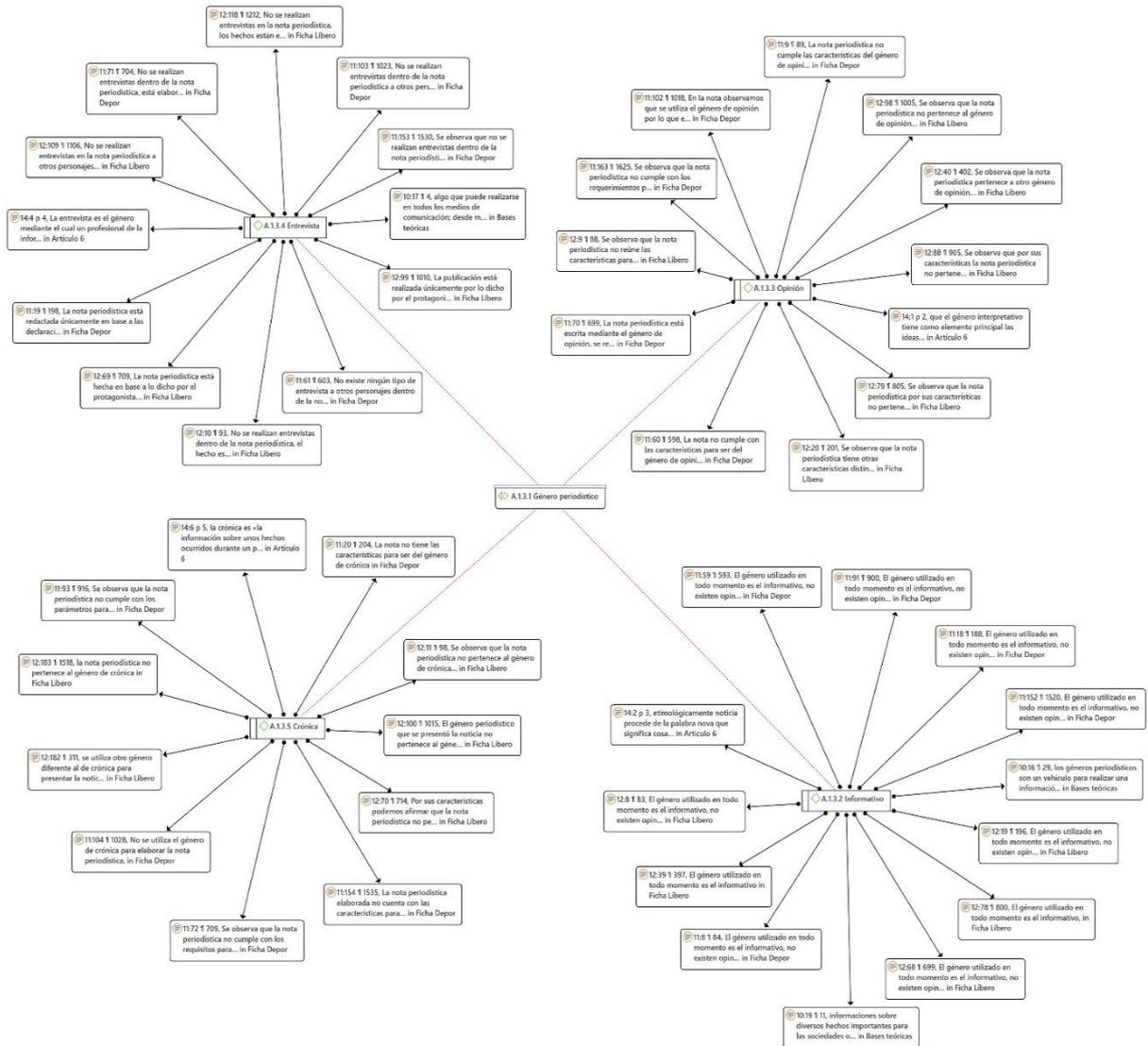


Con respecto a la tercera subcategoría recursos tipográficos, Torres (2003) califica a estos como parte del estilo periodístico, que a su vez llega a constituir una manera o modalidad en el mensaje periodístico para alcanzar una eficiencia comunicativa con el lector, en la Figura 3 se observa que este concepto se cumple en su totalidad en las notas presentadas por el diario *Depor*, donde se utilizaron diversos tipos de letras y se hizo uso recurrente de negrita, cursiva, entre otros, sin embargo, en las notas periodísticas del diario *Libero*, según la información de la Figura 3, no se observó ésta característica, las notas fueron elaboradas con un solo tipo de letra, y en algunos casos se hizo uso de negrita, cursiva, subrayado; pero no fue una tendencia marcada entre todas las notas periodísticas presentadas.

En función a la subcategoría fotografía, basado en lo que manifiesta Torres (2003), quien hace referencia que una toma le da una determinada forma a lo real, no solo en términos de reflejos sino también en la manera de emitir un mensaje, por lo cual debe existir una relación entre la fotografía puesta en la nota periodística y el desarrollo de la misma, según lo observado en la Figura 3, se puede manifestar que las fotografías principales colocadas en las notas sobre la actitud de los jugadores de fútbol de los diarios *Depor* y *Libero* cumplen la función de emitir un mensaje, ya que tienen una relación directa con el contenido puesto, las tomas fueron elegidas y colocadas de manera correcta dentro de los textos periodísticos.

En la Figura 4, se presenta a la categoría géneros periodísticos, esta tiene 4 subcategorías, las cuales son: crónica, entrevista, opinión e informativo. Para definir la primera subcategoría crónica, se cita a Cebrián (1992), quien indica que las características de este género periodístico es la información de unos hechos ocurridos en un determinado tiempo desde un mismo lugar o próximo donde fue ocurrido para un informador que vivió como protagonista, testigo o investigador. Entendiendo el concepto de lo que es una crónica, según lo identificado en la Figura 4, podemos afirmar que ninguna de las notas periodísticas presentadas por el diario *Depor* y *Libero* con respecto a la actitud de los jugadores de fútbol fueron presentadas en este género, principalmente porque la crónica tiene un carácter híbrido, según menciona el mismo Cebrián, en la crónica se mezcla los hechos reales continuamente con el comentario del periodista, y en las notas presentadas no se observó ninguna de estas características, por lo que podemos manifestar que las notas fueron elaboradas bajo otros géneros periodísticos.

Figura 4
Sobre el género periodístico y subcategorías



Con respecto a la segunda subcategoría entrevista, nos basamos en el concepto de Moreno (2001), quien hace referencia que este género le permite al periodista contactar con un personaje público, del que se tiene interés periodístico, ya sea por sus declaraciones o por el cargo que posee, por lo cual tiene como propósito dar a conocer un hecho, una situación, etc. Entendiendo el concepto de la entrevista y su función dentro del periodismo, según lo que muestra la Figura 4, podemos afirmar que tanto en el diario *Depor* y *Líbero* no se utilizó el género de entrevista para elaborar las notas periodísticas en relación a la actitud de los jugadores de fútbol, tampoco se realizaron ningún tipo de entrevistas dentro de las notas publicadas, ni a los mismos protagonistas, las notas fueron hechas en base a las declaraciones de los jugadores de fútbol tomadas en la mayoría de los casos de conferencias de prensa.

Para definir la tercera subcategoría género de opinión, nos basamos en lo que manifiesta Morán (1998), quien indica que este género interpretativo se centra en las ideas, agrega que se basa en la implantación y mantenimiento de unos principios determinados, según la información que se tiene en la Figura 4, podemos afirmar que el diario *Depor* hizo uso del género periodístico de opinión en la elaboración de dos notas periodísticas sobre la actitud de los jugadores de fútbol, el resto de las notas referidos al mencionado tema fueron elaborados bajo otro género periodístico, con respecto al diario *Líbero*, según lo presentado en la Figura 4, ninguna pertenece al género de opinión, el total de las notas observadas fueron realizadas bajo otro género periodístico.

Con respecto la cuarta subcategoría género informativo, para entender este concepto se cita Fontcuberta (2004), quien define en términos simples que este género tiene como propósito fundamental informar un acontecimiento noticioso de manera oportuna, agrega que el término se relaciona con noticia, que etimológicamente procede del término *nova*. Entendiendo el significado del género informativo y según lo identificado en Figura 4, se puede manifestar que tanto en el diario *Depor* como en el diario *Líbero* se utiliza primordialmente este género periodístico para presentar las noticias sobre la actitud de los jugadores de fútbol, se observó una tendencia muy marcada en su utilización, siendo predominante por encima del resto de géneros periodísticos para la elaboración de notas en sus páginas web.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

Sobre la base de los resultados de la investigación, se procede a dar un alcance en comparación a los resultados de las investigaciones que se antecedieron, respondiendo en primer término al objetivo general, podemos decir que la cobertura periodística presentado por los diarios *Depor* y *Líbero* arroja como resultado, en general, una similitud en cuanto al planteamiento de los elementos analizados, en comparación, por ejemplo, a lo presentado por Martínez (2020) respecto a la cobertura periodística de los juegos panamericanos Lima 2019 en el portal web del diario *El Comercio*, lo que marca una tendencia en cuanto a la cobertura periodística que desarrollan los medios escritos.

Con respecto a los objetivos específicos, se encontró una igualdad en algunas de las subcategorías planteadas en esta investigación con las investigaciones que antecedieron en relación a la cobertura periodística en el ámbito del periodismo deportivo, sin bien es cierto, en algunos casos no fueron analizadas bajo los mismos ángulos, genera un alcance en cuanto a la obtención de resultados que sirve para hacer la comparación respectiva. En esta investigación se planteó como subcategoría al mensaje periodístico y uno de los elementos analizados fue el de los titulares, los resultados que se obtuvo fueron que los diarios recurren en demasía al uso del *clickbait*, esta forma de redacción que linda con el sensacionalismo para de esta manera generar mayor interacción con los usuarios, en contraste con lo mencionado, el trabajo de Guevara (2023) sobre el análisis de contenido en la práctica deportiva, planteó como una de sus subcategorías los titulares, encontrando una similitud, describe entre otras cosas, que los portales informativos de Facebook utilizan titulares elaborados en base a los *clickbaits*, agrega que se prioriza este uso, dejando a un lado el uso de datos deportivos; por lo que podemos afirmar que hay una similitud en cuánto al análisis de los titulares en los medios deportivos.

Otra subcategoría que se planteó en esta investigación fueron las fuentes informativas, como resultado se obtuvo que en los diarios *Depor* y *Líbero* las fuentes utilizadas para la elaboración de notas periodísticas fueron genéricas, asimismo, se observó que no ahondaron en otro tipo de fuentes más que las principales, en comparación con los resultados obtenidos, Martínez (2020) en su investigación sobre la cobertura periodística de los juegos panamericanos, encontró una similitud en cuanto al uso de fuentes para la elaboración de notas periodísticas sobre el mencionado tema, indica como resultado, entre otras cosas, que el portal web del diario *El Comercio* presentó las notas periodísticas sobre los juegos panamericanos con

carencia de fuentes, indica que estas fueron presentadas sin rigurosidad, además, que el medio de comunicación no le dio la debida importancia al evento en mención; por lo que podemos afirmar que existe una similitud en cuanto al uso de fuentes en la elaboración de notas periodísticas en los diarios mencionados.

De igual forma, en el trabajo realizado por Scherman et al. (2020) sobre la performance periodística en la cobertura deportiva, una comparación de televisión, radio, prensa impresa y medios online de Chile, encontró similitud en cuanto al uso de fuentes, el autor indica que a comparación con otras secciones como las noticias de política, el número de fuentes que se consultan en la sección de deportes son menores, agrega que esto evidencia la mirada más crítica sobre el periodismo deportivo en la actualidad, coincidiendo de esta manera con los resultados que se obtuvieron en esta investigación, marcando así una tendencia en cuanto al uso de fuentes informativas en el periodismo deportivo.

En relación a los elementos analizados del género periodístico, en los resultados que se obtuvo en esta investigación se indica que el género informativo es el predominante en los diarios *Depor* y *Líbero* para presentar notas periodísticas sobre la actitud de los jugadores de fútbol en sus páginas webs, dejando de lado otros géneros periodísticos como la crónica o el análisis de opinión, con respecto a este resultado se contrasta con la investigación de Martínez (2020) quien también planteó como subcategoría los géneros periodísticos, y el resultado que arroja es similar al que se obtuvo, indica que en la web del diario *El Comercio* se utiliza el género informativo en la mayoría de notas periodísticas presentadas sobre los juegos panamericanos Lima 2019, dejando de lado al resto de géneros periodísticos como la crónica y el análisis de opinión, además, agrega que la mayoría de notas son cortas en su extensión; por lo que podemos afirmar que hay una similitud en relación a los géneros periodísticos utilizados por los diarios en mención para la presentación de notas periodísticas, si bien los temas analizados son distintos, de igual forma da un alcance y marca una tendencia en cuanto al uso de géneros periodísticos por parte de los medios escritos deportivos en sus páginas webs.

En cuanto a la metodología escogida para esta investigación, se puede decir que fue la más óptima, ya que los resultados que se obtuvieron fueron consistentes y respondieron lo planteado en cuanto al objetivo general y los objetivos específicos; se considera que para el análisis de los géneros periodísticos utilizados por cada diario, los resultados en porcentajes mostrarían una mejor consistencia, ya que se hubiera obtenido el número exacto de las notas periodísticas elaboradas por cada género periodístico, pero de igual forma los resultados obtenidos satisfacen el planteado en el objetivo de la investigación, en cuanto a la técnica e

instrumento utilizado, la ficha de observación fue la más acertada, ya que permitió observar el fenómeno que se analizó y realizar las observaciones correspondientes, los cuales fueron posteriormente procesados para la interpretación final del investigador.

Las limitaciones que se tuvo para realizar esta investigación fueron, en primer término, el tiempo, lo que se puede aportar desde esta experiencia vivida es que para realizar investigación científica el tiempo y la paciencia son factores importantes para su desarrollo, la búsqueda de antecedentes y armar el constructo teórico son el proceso que más tiempo y paciencia demandan, junto con la recolección y el procesamiento de datos, en segundo término, la falta de experiencia realizando este tipo de trabajos fue otro de los factores determinantes, ya que no se tuvo una base y un amplio conocimiento en cuanto a la realización de este tipo de investigaciones, otra de las limitaciones fue la utilización del programa ATLAS.ti, debido a que se desconocía su funcionamiento, pero fue una limitación que se logró superar.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

Se concluye que la cobertura periodística presentada por los diarios *Depor* y *Líbero* con respecto a las noticias sobre la actitud de los jugadores de fútbol, en general; es deficiente, esto en base a los criterios de análisis planteados, los cuales son: mensaje periodístico, tratamiento periodístico y géneros periodísticos.

En cuanto al mensaje periodístico, se concluye que las fuentes informativas presentadas por los diarios *Depor* y *Líbero* no se identifican dentro de las notas periodísticas, además, las fuentes utilizadas para su elaboración son pocas, se utilizaron solo las fuentes principales y se descartaron otro tipo de fuentes que podrían haber contribuido a una mejor elaboración de notas; en cuanto a los titulares, se aprecia que los dos diarios recurren a la utilización de ‘*clickbait*s’ para presentar las noticias sobre la actitud de los jugadores de fútbol, estos titulares lindan con el sensacionalismo, para de alguna manera generar más emoción y curiosidad en el público lector y así la nota tenga una mayor visualización; con respecto a los recursos tipográficos utilizados por cada diario para la presentación de notas sobre la actitud de los jugadores de fútbol, el diario *Depor* fue el que, de alguna manera, presentó las noticias de mejor forma, usó diversos tipos de letras, recurrió a la utilización de negrita, cursiva, subrayado, lo que significó notas estéticamente mejor presentadas, por otro lado, el diario *Líbero* no hizo uso de diversa tipografía, las notas fueron hechas en base a un solo tipo de letra, se vio el uso de otros formatos como negrita, cursiva y subrayado, pero no fue una tendencia marcada entre todas las publicaciones presentadas; en el análisis de las fotografías principales colocadas dentro de las notas periodísticas, las fotos tenían una relación directa con el contenido descrito, esto indica que ambos diarios cumplieron la función de emitir un mensaje, las tomas fueron coherentes en base al desarrollo de la noticia, el cual le da un mejor entendimiento.

Se concluye con respecto al tratamiento periodístico, que hubo una mayor profundización de la noticia por parte del diario *Depor* en las notas sobre la actitud de los jugadores de fútbol, de alguna manera, se colocaron algún tipo de información extra que contribuía con el tema desarrollado, por otro lado, el diario *Líbero* mostró una poca, casi nula, profundización de los temas en mención, las notas periodísticas eran cortas en su extensión y no ofrecían mayor información a los lectores; en función a la interpretación que le daban los diarios *Depor* y *Líbero* a las noticias sobre la actitud de los jugadores de fútbol, se concluye

que los redactores de ambos diarios no interpretan los hechos con su punto de vista, la tendencia mostrada fue la de notas elaboradas en base, en su mayoría, a las declaraciones de los jugadores de fútbol, recogidas generalmente de conferencias de prensa; con respecto a analizar y explicar las notas publicadas por el diario *Depor y Líbero*, se concluye que en ambos diarios cumplieron la función de explicar y analizar los hechos mostrados, esto se observó sobre todo en los primeros párrafos de las notas periodísticas, donde se ponía en contexto el tema que se estaba desarrollando, siendo esto un beneficio para el público lector que entendía mejor el contexto de la noticia, en general, se podría manifestar que hubo un tratamiento periodístico aceptable.

Se concluye en relación a los géneros periodísticos, que ambos diarios utilizaron en gran medida el género informativo para presentar las noticias sobre la actitud de los jugadores de fútbol, siendo este género predominante por encima de otros; con respecto al género de opinión, de todas las publicaciones analizadas, el diario *Depor* usó este género en la elaboración de dos notas periodísticas, mientras que el diario *Líbero* no recurrió a este género en ninguna de sus notas elaboradas; el género de entrevista fue otro de los ausentes en ambos diarios para presentar las notas sobre la actitud de los jugadores de fútbol, tampoco se realizaron entrevistas dentro de las notas publicadas ni a los propios protagonistas y a ningún otro personaje que pueda aportar sobre el tema, se considera que la utilización de la entrevista hubiera sido el ideal en muchas de las notas publicadas sobre el tema en mención, ya que en su mayoría son reacciones molestas de los jugadores de fútbol y entrevistar a los protagonistas para conocer de primera mano el porqué de su molestia aportaría mucho para realizar una nota mejor elaborada; finalmente, el género de crónica tampoco estuvo presente en las notas periodísticas presentadas por el diario *Depor y Líbero*, de todas las notas analizadas ninguna estaba hecha bajo este género periodístico, principalmente se da cuenta que no se usó la crónica por la extensión de las mismas, las crónicas suelen ser mucho más extensas y el periodista suele poner su opinión o comentario personal, pero esta característica no se contempló en ninguna de las notas periodísticas analizadas en los diarios *Depor y Líbero*.

6.2 Recomendaciones

Se recomienda realizar investigación exhaustiva al redactar las notas periodísticas, especialmente al seleccionar fuentes informativas, no se debe limitar únicamente a las fuentes oficiales, sino también buscar otras fuentes que enriquezcan el contenido. Esto con el fin de garantizar la entrega de un producto final más completo y de mayor calidad para el público lector.

Se recomienda evitar el uso de técnicas de '*clickbaits*' al redactar titulares, a menudo se recurre a este recurso para aumentar la visibilidad de una nota periodística, pero en muchos casos esto puede llevar al sensacionalismo. Por tanto, se debería eliminar este enfoque y redactar titulares auténticos que no busquen provocar emociones artificiales en los lectores.

Se recomienda diversificar los géneros periodísticos al presentar las diferentes notas periodísticas, en lugar de depender únicamente del género informativo, que es el más común en los diarios, utilizar el resto de géneros periodísticos enriquece las noticias, por lo que se añade más investigación y se proporciona así mayor información al público lector. Como resultado se tendría notas más completas y detalladas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aracena, J. (2006). *Análisis de la cobertura y tratamiento de noticias policiales en noticieros de televisión. El caso de los noticieros centrales de Chilevisión y Canal 13 (Julio-Agosto de 2005)* [Tesis de Licenciatura] Universidad Austral de Chile. <https://bit.ly/3Txiskt>
- Aznar, H. (2005). *Comunicación Responsable. La autorregulación de los medios* (2.^a ed.). Editorial Ariel. <https://bit.ly/3vl4LNv>
- Barclay, P. (2022). *Descripción del uso de herramientas digitales empleadas en la cobertura periodística del Diario Depor, versión online, durante la participación de la Selección Peruana en el Mundial de Rusia 2018* [Tesis de Licenciatura] Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. <https://n9.cl/eukfz>
- Barrera, M. (2014). *Sugerencias para redactores, comunicadores e investigadores* (5.^a ed.). Editorial Quirón. <https://bit.ly/4auZou2>
- Berlo, D. (2008). *El proceso de la comunicación. introducción a la teoría y a la práctica*. Editorial El Ateneo. <https://bit.ly/4cATKbG>
- Bernardino, H. (2010). Las formas de expresión del mensaje periodístico. *Estudios sobre el mensaje periodístico*, 27-43. <https://bit.ly/3VFcP6j>
- Bruner, J. (2001). *El proceso mental en el aprendizaje*. Editorial Narcea. <https://goo.su/VO5YMp>
- Cantero, J. Sidorenko, P. y Herranz, J. (2020). Radiografía de la pandemia: análisis de la cobertura periodística de la Covid-19 en portadas de periódicos. *Profesional de la información*, 29(5), 1-15. <https://bit.ly/4atD2sM>
- Castro, R. (12 de abril del 2021). Tipos de coberturas periodísticas. *Hoja Negra*. <https://bit.ly/4cCC8fh>
- Cebrián, M. (1992). *Géneros informativos audiovisuales*. Editorial Ilce. <https://goo.su/NmSpK>
- Chávarry, F. (2019). *Características del periodismo deportivo en el relato de suspensión de Paolo Guerrero – Diario Depor* [Tesis de Licenciatura] Universidad San Martín de Porres. <https://bit.ly/3ITGnFA>
- Eco, U. (2020). La Literatura como Oficio. *Lengua y Literatura*, 1-2. <https://goo.su/EFWW8j>
- Fontcuberta, M. (2004). *Estructura de la noticia periodística*. Editorial Ate. <https://goo.su/McVYFCW>

- Gualco, B. (2022). *Análisis de contenido en el periodismo deportivo. Rol de las periodistas en los programas: F de Fútbol y Aló Fútbol* [Tesis de Licenciatura] Universidad Central de Ecuador. <https://n9.cl/yfq1ou>
- Guevara, A. (2023). *Análisis del contenido de la práctica periodística deportiva a través de Facebook entre junio y agosto del 2020* [Tesis de Licenciatura] Universidad Jaime Bausate y Meza. <https://n9.cl/ejpv5>
- Guevara, G. Verdesoto, A. y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173. <https://n9.cl/tbxdz>
- Hasbani, V. (2022). *La producción periodística en contextos de alta complejidad. Periodismo deportivo en Cuba durante los Juegos Olímpicos (1976-2016) y periodismo deportivo en la fase más aguda de una pandemia mundial (covid-19)* [Tesis Doctoral] Universidad Pompeu Fabra. <https://n9.cl/a87hx8>
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (1997). *Metodología de la investigación*. Editorial McGraw-Hill. <https://bit.ly/3TzDTBi>
- Hernando, L. (2002). Sobre la configuración lingüística del mensaje periodístico. *Estudios sobre el mensaje periodístico*, 8, 261-274. <https://goo.su/Qe08Dn>
- Humanes, M. (2023). La performance de los roles profesionales en el periodismo deportivo. Análisis de noticias en cuatro plataformas mediáticas de España. *Universitas-XXI*, (38), 113-137. <https://n9.cl/andh4>
- Lévano, L. (2021). *La cobertura periodística de GOLPERU en sus redes sociales en la final de la Liga 1 Movistar, Lima, 2021* [Tesis de Licenciatura] Universidad César Vallejo. <https://n9.cl/87hnj>
- López, A. (2019). *El tratamiento del judo femenino en la prensa española (1972-2012)* [Tesis Doctoral] Universidad Complutense de Madrid. <https://n9.cl/uuqa0f>
- Martínez, A. (1998). *Curso General de Redacción Periodística*. Editorial Paraninfo. <https://bit.ly/3IUZC1N>
- Martínez, J. (1992). *Diccionario de información, comunicación y Periodismo* (2.^a ed.). Editorial Paraninfo. <https://bit.ly/4ag65R0>
- Martínez, J. (2020). *La cobertura periodística de los “Juegos Parapanamericanos Lima 2019” en la sección web del diario El Comercio* [Tesis de Bachiller] Universidad San Martín de Porres. <https://bit.ly/3VzGHkr>

- Martínez, J. (2001). El mensaje periodístico en la prensa digital. *Estudios sobre el mensaje periodístico*, (7), 19-32 <file:///D:/Downloads/ecob,+ESMP0101110019A.PDF.pdf>
- Mendoza, K. y Temoche, J. (2020). *Análisis del tratamiento periodístico de las noticias del diario El Tiempo sobre el coronavirus entre los meses de marzo – abril, Piura 2020* [Tesis de Licenciatura] Universidad Nacional de Piura. <https://goo.su/ImDB>
- Morán, E. (1998). Géneros periodísticos de opinión. Crítica, comentario, columna, editorial. *Communication & Society*, 237 <https://goo.su/1AU5j>
- Moreno, P. (2001). Los géneros periodísticos informativos en la actualidad internacional. *Revista Latina de Comunicación Social*, 4(43), 1-8. <https://goo.su/UBafm>
- Murillo, W. (s. f.). *La investigación científica*. <https://bit.ly/3vyefox>
- Narváez, M. (s. f.). *Método Inductivo: Qué es, características y ejemplos*. <https://www.questionpro.com/blog/es/metodo-inductivo/>
- Nieto, A. e Iglesias, F. (2000). *La empresa informativa* (2.^a ed.). Editorial Ariel. <https://bit.ly/3Tw1z9P>
- Pérez, J. y Gardey, A. (24 de mayo de 2022). *Jerarquización - Qué es, definición y concepto*. <https://definicion.de/jerarquizacion/>
- Prada, O. Eslava, R. Chacón, E. y Gonzales, H. (2019). Gestión editorial: Tratamiento de la información periodística. *Sapienza Organizacional*, 6(11), 200-219. <https://goo.su/YOhMeO>
- Premio Gabo. (9 de mayo de 2017). *¿Qué es la Cobertura Periodística?* <https://goo.su/MRvfxf>
- Quintana, L. y Hermida, J. (2019). La hermenéutica como método de interpretación de textos en la investigación psicoanalítica. *Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 16(2), 73-80. <https://www.redalyc.org/journal/4835/483568603007/html/>
- Rodríguez, E. (2013). La Relación entre el tiempo largo y el tiempo corto. Un intento por revalorar a un pariente pobre de las ciencias sociales: la coyuntura. *Estudios Políticos*, 9(29), 149-170. <https://goo.su/dTwu>
- Romero, J. (2021). *Cobertura noticiosa de un mundial de fútbol: Rusia 2018* [Tesis de Licenciatura] Universidad Nacional Mayor de San Marcos. <https://n9.cl/v19pm>
- Rosique, G. y Barranquero, A. (2015). Periodismo lento (slow journalism) en la era de la inmediatez. Experiencias en Iberoamérica. *El profesional de la información*, 24(4), 451-462. <https://goo.su/7jee1X>
- Saavedra, V. (2018). Fowks, J. (2017). Mecanismos de la posverdad. Lima: Fondo de Cultura Económica. *Letras*, 89(129), 240-244. <https://bit.ly/43B9zL8>

- Sánchez, L. (2008). Una revisión de los géneros periodísticos en la información especializada. *Doxa Comunicación. Revista Interdisciplinaria de Estudios de comunicación y Ciencias Sociales*, (6), 163-178. <https://goo.su/QHQoPS>
- Scherman, A. y Mellado, C. (2020). La performance periodística en la cobertura deportiva: un estudio comparado de televisión, radio, prensa impresa y medios online en Chile. *Palabra clave*, 22(3), 1-27. <https://n9.cl/0p200>
- Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica* (4.ª ed.). Editorial Limusa. <https://goo.su/DbPljFX>
- Torrealba, M. (2005). *La reseña como género periodístico*. Editorial CEC. <https://toaz.info/doc-view-3>
- Torres, L. (2003). *La información y el mensaje periodístico*. Editorial Chasqui. <https://goo.su/3W84tn>
- Trámpuz, J. Vélez, G. y Mendoza, J. (2017). Las radios universitarias en Manabí: Experiencias y adaptación al escenario de la convergencia digital. *ReHuso*, 2(3), 16-35. <https://goo.su/WeTa>
- Villanueva, A. (s. f.). *Fase I definición. Las bases teóricas constituyen el corazón del trabajo de investigación*. <https://bit.ly/4ao8x7K>
- Vives, T. y Hamui, L. (2021). La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos. *Investigación en Educación Médica*, 10(40), 97-104. <https://goo.su/KAJlxd1>

ANEXOS

ANEXO 1

Matriz de consistencia

Problemas	Objetivos	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología
<p>General</p> <p>¿Cómo se manifiesta la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Libero</i>, Lima 2024?</p>	<p>General</p> <p>Analizar la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Libero</i>, Lima 2024</p>	<p>VI: Cobertura Periodística</p>	<p>D1 Mensaje Periodístico</p>	<p>1. Recursos tipográficos</p> <p>2. Fotografías</p> <p>3. Titulares</p> <p>4. Fuentes informativas</p>	<p>Enfoque Cualitativo</p> <p>Diseño Hermenéutico</p> <p>Tipo Aplicada</p> <p>Nivel Descriptivo</p> <p>Población Diarios <i>Depor</i> y <i>Libero</i> Publicaciones</p>
<p>Específicos</p> <p>¿Cómo se manifiesta el mensaje periodístico sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Libero</i>, Lima 2024?</p> <p>¿Cómo se manifiesta el tratamiento periodístico sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Libero</i>, Lima 2024?</p> <p>¿Cómo se manifiestan los géneros periodísticos sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Libero</i>, Lima 2024?</p>	<p>Específicos</p> <p>Analizar el mensaje periodístico sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Libero</i>, Lima 2024</p> <p>Analizar el tratamiento periodístico sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Libero</i>, Lima 2024</p> <p>Analizar los géneros periodísticos sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Libero</i>, Lima 2024</p>		<p>D2 Tratamiento periodístico</p> <p>D3 Género periodístico</p>	<p>1. Explica</p> <p>2. Profundiza</p> <p>3. Interpreta</p> <p>4. Analiza</p> <p>1. Informativo</p> <p>2. Opinión</p> <p>3. Entrevista</p> <p>4. Crónica</p>	<p>Técnicas e Instrumentos de recolección de datos</p> <p>Observación</p> <p>Ficha de observación</p>

ANEXO 2

Instrumento de recolección de datos

Ficha de observación

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Líbero</i>	Fecha: 13/09/23	Link: https://libero.pe/futbol-peruano/seleccion-peruana/2023/09/10/seleccion-peruana-edison-flores-rompio-su-silencio-desconvocatoria-envio-mensaje-peru-juan-reynoso-universitario-Deportes-639910		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos		X	En la nota periodística se puede observar un solo tipo de tipografía para su elaboración, lo único que varía son el tamaño de letra, y en algunos casos el subrayado y la utilización de negrita.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Se observa que la fotografía si tiene una relación con el titular puesto, en este caso se pone la foto del protagonista quién genera la noticia.
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas	X		Se puede observar en la nota periodística que el titular no es del todo claro y dejan entrever que las declaraciones del protagonista son polémicas, por lo que recurren al 'clickbait' para generar mayores visitas.
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota publicada observamos que la única fuente que se utiliza son las declaraciones del protagonista.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.

	comprensión del lector			
	En la nota publicada hay una Profundización sobre tema		X	En la nota periodística no se profundiza sobre el tema, observamos que es una nota pequeña con poco contenido.
	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada		X	El periodista redacta la nota únicamente con los hechos sucedidos, no interpreta con su punto de vista la noticia desarrollada en ningún párrafo de la nota
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo	X		El género utilizado en todo momento es el informativo, no existen opiniones a título personal ni interpretaciones por parte del redactor
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión		X	Se observa que la nota periodística no reúne las características para ser del género de opinión, por lo que deducimos que pertenece a otro género periodístico.
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística		X	No se realizan entrevistas dentro de la nota periodística, el hecho está redactado únicamente con las declaraciones del protagonista.
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	Se observa que la nota periodística no pertenece al género de crónica por sus características, principalmente por la extensión de esta misma.

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Líbero</i>	Fecha: 13/09/23	Link: https://libero.pe/futbol-peruano/seleccion-peruana/2023/09/09/seleccion-peruana-sorpresiva-publicacion-realizo-christofer-gonzales-ser-desconvocado-peru-eliminotorias-2026-208719		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos		X	En la nota periodística se puede observar un solo tipo de tipografía para su elaboración, lo único que varía son el tamaño de letra, y en algunos casos el subrayado y la utilización de negrita.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Se observa que la nota tiene una relación directa entre lo que dice el titular y la fotografía principal, en este caso se pone la foto del protagonista en mención
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas	X		Observamos que el titular de la nota periodística no es preciso, utilizan el término 'sorpresivo' en alusión a la acción del protagonista, por lo que utilizan el 'clickbait' para generar mayores visitas
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota publicada observamos que la única fuente que se utiliza son las declaraciones del protagonista.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una	X		En la nota periodística se explica el tema a profundidad en base a las declaraciones del protagonista.

	Profundización sobre tema			
	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada		X	Se observa que en todo momento la noticia está desarrollada en base a las declaraciones del protagonista, el redactor no interpreta con su punto de vista en ningún extracto de la nota periodística.
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo	X		El género utilizado en todo momento es el informativo, no existen opiniones a título personal ni interpretaciones por parte del redactor
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión		X	Se observa que la nota periodística tiene otras características distintas al del género de opinión, por el que podemos afirmar que pertenece a otro género periodístico
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística		X	Se observa que en la nota desarrollada no se realizan entrevistas a otros personajes, está hecha únicamente por lo hecho por el protagonista
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Líbero</i>	Fecha: 13/09/23	Link: https://libero.pe/futbol-peruano/seleccion-peruana/2023/09/13/seleccion-peruana-renato-tapia-tajante-su-cambio-posicion-soy-lider-me-da-igual-en-donde-juegue-578162		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos		X	En la nota periodística se puede observar un solo tipo de tipografía para su elaboración, lo único que varía son el tamaño de letra, y en algunos casos el subrayado y la utilización de negrita.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Se observa que existe una relación directa con lo dicho en el titular y la fotografía principal que se coloca en la nota periodística, se pone una imagen referencial del protagonista
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas		X	No se utiliza el 'clickbait' dentro de la nota periodística para generar mayores visitas, el titular no tiene rasgos de ser sensacionalista
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota publicada observamos que la única fuente que se utiliza son las declaraciones del protagonista.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una Profundización sobre tema		X	En la nota periodística no se profundiza sobre el tema, observamos que es una nota pequeña con poco contenido.

	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada		X	Se observa en todo momento que la nota está redactada únicamente por lo dicho por el protagonista, el periodista no interpreta con su punto de vista en ningún extracto la noticia
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo	X		El género utilizado en todo momento es el informativo, no existen opiniones a título personal ni interpretaciones por parte del redactor
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión		X	Se observa que la nota carece en sus características principales para pertenecer al género de opinión, por lo que podemos decir que pertenece a otro género periodístico
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística		X	
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	En la nota periodística se utiliza otro género diferente al de crónica para presentar la noticia, esto principalmente por la extensión de la nota.

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Líbero</i>	Fecha: 13/09/23	Link: https://libero.pe/futbol-peruano/seleccion-peruana/2023/09/13/gallese-lamento-derrota-peru-pero-hizo-promesa-hinchas-vamos-trabajar-mucho-eliminadoria-2026-572260		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos		X	En la nota periodística se puede observar un solo tipo de tipografía para su elaboración, lo único que varía son el tamaño de letra, y en algunos casos el subrayado y la utilización de negrita.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Se observa que hay una relación directa entre la fotografía principal presentada dentro de la nota periodística y el titular, en este caso se puso la imagen del protagonista quién generó la noticia
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas		X	Se observa que el titular de la nota no tiene rasgos sensacionalistas, por lo que podemos afirmar que no utilizan el 'clickbait' para generar mayores visitas
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota publicada observamos que la única fuente que se utiliza son las declaraciones del protagonista.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una Profundización sobre tema	X		En la nota periodística se profundiza en el tema en base a las declaraciones del protagonista.

	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada		X	El periodista redacta la noticia únicamente por las declaraciones del protagonista, no hay una interpretación con su punto de vista en ningún párrafo de la nota
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo	X		El género utilizado en todo momento es el informativo, no existen opiniones a título personal ni interpretaciones por parte del redactor
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión		X	Se observa que la nota periodística pertenece a otro género de opinión diferente al de opinión por sus características, por lo que podemos afirmar que pertenece a otro género periodístico
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística		X	No se realizan entrevistas dentro de la nota periodística, está redactada únicamente en base a las declaraciones del protagonista
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Líbero</i>	Fecha: 13/09/23	Link: https://libero.pe/futbol-peruano/seleccion-peruana/2023/09/13/seleccion-peruana-paolo-guerrero-su-escueta-reaccion-pregunta-discusion-juan-reynoso-video-998348		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos		X	En la nota periodística se puede observar un solo tipo de tipografía para su elaboración, lo único que varía son el tamaño de letra, y en algunos casos el subrayado y la utilización de negrita.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Se observa que existe una relación directa entre lo que se dice en el titular y la fotografía principal de la nota periodística, se pone una imagen referencial del protagonista en mención
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas		X	Se observa que el titular no tiene un tinte sensacionalista, por lo que podemos afirmar que no recurren al 'clickbait' para generar mayores visitas.
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota publicada observamos que la única fuente que se utiliza son las declaraciones del protagonista.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una Profundización sobre tema	X		En la nota periodística se profundiza en el tema en base a las declaraciones del protagonista

	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada		X	El periodista redacta la nota únicamente en base a las declaraciones del protagonista, no interpreta con su punto de vista la publicación realizada
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo	X		El género utilizado en todo momento es el informativo, no existen opiniones a título personal ni interpretaciones por parte del redactor
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión		X	
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística		X	No se realizan entrevistas en la nota presentada, está elaborada únicamente por las declaraciones del protagonista
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Líbero</i>	Fecha: 13/09/23	Link: https://libero.pe/futbol-peruano/seleccion-peruana/2023/09/13/seleccion-peruana-luis-abram-reconocio-tenia-marca-marquinhos-manda-mensaje-raul-ruidiaz-724425		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos		X	En la nota periodística se puede observar un solo tipo de tipografía para su elaboración, lo único que varía son el tamaño de letra, y en algunos casos el subrayado y la utilización de negrita.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Se observa que en la nota periodística existe una relación directa entre el titular y la fotografía principal de la nota, en este caso se pone una imagen referencial del protagonista
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas		X	Por lo observado podemos afirmar que no recurren al 'clickbait' en el titular para generar mayores visualizaciones, por lo decir que el titular no es sensacionalista
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota publicada observamos que la única fuente que se utiliza son las declaraciones del protagonista.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una Profundización sobre tema		X	En la nota periodística no se profundiza sobre el tema, observamos que es una nota pequeña con poco contenido.

	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada		X	En la nota periodística elaborada el periodista redacta únicamente los hechos en base a las declaraciones del protagonista, no interpreta con su punto de vista.
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo	X		El género utilizado en todo momento es el informativo, no existen opiniones a título personal ni interpretaciones por parte del redactor
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión		X	Por las características en como se presenta la nota, podemos afirmar que no es del género de opinión, por lo que pertenece a otro género periodístico
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística		X	No se realizan entrevistas a otros protagonistas en la nota realizada, únicamente esta hecha en base a las declaraciones del protagonista en mención
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: Libero	Fecha: 14/09/23	Link: https://libero.pe/futbol-peruano/seleccion-peruana/2023/09/13/paolo-guerrero-encaro-periodista-cuando-le-consulto-ingreso-raul-ruidiaz-injusto-video-eliminotorias-seleccion-peruana-681798		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos		X	En la nota periodística se puede observar un solo tipo de tipografía para su elaboración, lo único que varía son el tamaño de letra, y en algunos casos el subrayado y la utilización de negrita.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Se observa que la fotografía principal de la nota periodística tiene una relación directa con el titular, se pone la imagen del protagonista en mención
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas	X		Se observa que el titular tiene un tinte sensacionalista cuando se menciona la palabra 'encaró' con respecto a las declaraciones del protagonista, por lo que recurren al 'clickbait' para generar mayores visitas.
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota publicada observamos que la única fuente que se utiliza son las declaraciones del protagonista.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una	X		En la nota periodística se profundiza en el tema en base a las declaraciones del protagonista

	Profundización sobre tema			
	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada		X	Se observa que en la nota periodística el periodista no interpreta con su punto de vista la publicación realizada, está hecha en base a lo dicho por el protagonista
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo	X		El género utilizado en todo momento es el informativo, no existen opiniones a título personal ni interpretaciones por parte del redactor
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión		X	
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística		X	La nota periodística está hecha en base a lo dicho por el protagonista, no se realizan entrevistas a otros personajes.
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	Por sus características podemos afirmar que la nota periodística no pertenece al género de crónica; sobre todo por la extensión de la misma

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Líbero</i>	Fecha: 14/09/23	Link: https://libero.pe/futbol-peruano/seleccion-peruana/2023/09/14/seleccion-peruana-renato-tapia-arremetio-periodista-pregunta-raul-ruidiaz-asquerosa-tendenciosa-996716		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos		X	En la nota periodística se puede observar un solo tipo de tipografía para su elaboración, lo único que varía son el tamaño de letra, y en algunos casos el subrayado y la utilización de negrita.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Se observa que existe una relación directa entre la fotografía principal de la nota y el titular, se puso una imagen referencial del protagonista
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas		X	Podemos afirmar según lo observado que no recurren al 'clickbait' en el titular para generar mayores visualizaciones, el titular no es sensacionalista
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota publicada observamos que la única fuente que se utiliza son las declaraciones del protagonista.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una Profundización sobre tema	X		En la nota periodística se profundiza en el tema en base a las declaraciones del protagonista

	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada		X	El periodista no interpreta con su punto de vista la noticia desarrollada, está hecha en base únicamente a lo dicho por el protagonista
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo	X		El género utilizado en todo momento es el informativo, no existen opiniones a título personal ni interpretaciones por parte del redactor
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión		X	Se observa que la nota periodística por sus características no pertenece al género de opinión, podemos afirmar que fue redactado en otro género periodístico
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística		X	
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Líbero</i>	Fecha: 12/10/23	Link: https://libero.pe/futbol-peruano/seleccion-peruana/2023/10/11/seleccion-peruana-furiosa-reaccion-juan-reynoso-en-conferencia-prensa-esto-es-mercado-peru-vs-chile-eliminotorias-2026-1082477		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos		X	En la nota periodística se puede observar un solo tipo de tipografía para su elaboración, lo único que varía son el tamaño de letra, y en algunos casos el subrayado y la utilización de negrita.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Se observa que la fotografía principal de la nota periodística tiene una relación directa con el titular, se pone una imagen referencial del protagonista
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas		X	Se observa que el titular de la nota no tiene un tinte sensacionalista, por lo que podemos afirmar que no recurren al 'clickbait' para generar mayores visitas
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota publicada observamos que la única fuente que se utiliza son las declaraciones del protagonista.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una		X	En la nota periodística no se profundiza sobre el tema, observamos que es una nota pequeña con poco contenido.

	Profundización sobre tema			
	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada		X	El periodista redacta la nota únicamente en base a lo dicho por el protagonista por lo cual no interpreta con su punto de vista la nota realizada
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo	X		El género utilizado en todo momento es el informativo, no existen opiniones a título personal ni interpretaciones por parte del redactor
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión		X	Se observa que por sus características la nota periodística no pertenece al del género de opinión, podemos decir que el redactor optó por presentar la noticia con otro género periodístico
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística		X	Se observa que no se realizan entrevistas dentro de la nota periodística, está elaborada únicamente en base a las declaraciones del protagonista.
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Líbero</i>	Fecha: 12/10/23	Link: https://libero.pe/futbol-peruano/seleccion-peruana/2023/10/12/juan-reynoso-senalo-campo-como-factor-importante-en-derrota-peru-todos-nos-molesta-eliminatorias-2026-1093512		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos		X	En la nota periodística se puede observar un solo tipo de tipografía para su elaboración, lo único que varía son el tamaño de letra, y en algunos casos el subrayado y la utilización de negrita.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Se observa que existe una relación directa entre la fotografía principal de la nota y el titular, en este caso se pone la imagen del protagonista
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas		X	Se observa que no recurren al 'clickbait' en el titular de la noticia para generar un mayor número de visualizaciones, el titular no tiene un tinte sensacionalista
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota publicada observamos que la única fuente que se utiliza son las declaraciones del protagonista.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una	X		En la nota periodística se profundiza en el tema en base a las declaraciones del protagonista

	Profundización sobre tema			
	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada		X	El periodista no interpreta con su punto de vista la nota periodística hecha, está redactada únicamente en base a lo dicho por el protagonista
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo	X		El género utilizado en todo momento es el informativo, no existen opiniones a título personal ni interpretaciones por parte del redactor
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión		X	Se observa que la nota periodística no pertenece al género de opinión por sus características, por lo que podemos decir que el redactor optó por otro género periodístico para presentar la noticia
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística		X	La publicación está realizada únicamente por lo dicho por el protagonista, no se realizan entrevistas a otros personajes
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	El género periodístico que se presentó la noticia no pertenece al género de crónica, principalmente por su extensión

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Líbero</i>	Fecha: 17/10/23	Link: https://libero.pe/futbol-peruano/seleccion-peruana/2023/10/17/peru-vs-argentina-oliver-sonne-reacciono-once-titular-seleccion-peruana-eliminatorias-2026-1346570		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos		X	En la nota periodística se puede observar un solo tipo de tipografía para su elaboración, lo único que varía son el tamaño de letra, y en algunos casos el subrayado y la utilización de negrita.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Se observa que existe una relación entre la fotografía principal presentada en la nota periodística y el titular, se pone la imagen del protagonista
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas	X		En el titular observamos que se utiliza el término 'inesperado' en alusión a la reacción del jugador de fútbol, de esta manera dando a entender que la reacción fue polémica cuando no fue así, por lo que recurren al 'clickbait' para generar mayores visitas.
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota publicada observamos que la única fuente que se utiliza es la reacción del futbolista.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una Profundización sobre tema		X	En la nota periodística no se profundiza sobre el tema, observamos que es una nota pequeña con poco contenido.

	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada		X	EL periodista no interpreta con su punto de vista la nota periodista, está hecha en base únicamente por la información que brinda el protagonista.
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo	X		El género utilizado en todo momento es el informativo, no existen opiniones a título personal ni interpretaciones por parte del redactor
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión		X	No se realizan entrevistas en la nota periodística a otros personajes entendidos del tema, la noticia está hecha únicamente en base a lo sucedido
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística		X	
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Líbero</i>	Fecha: 17/10/23	Link: https://libero.pe/futbol-peruano/seleccion-peruana/2023/10/17/seleccion-peruana-jugadores-confian-en-juan-reynoso-andre-carrillo-respndio-incomoda-pregunta-982447		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos		X	En la nota periodística se puede observar un solo tipo de tipografía para su elaboración, lo único que varía son el tamaño de letra, y en algunos casos el subrayado y la utilización de negrita.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Existe una relación directa entre la fotografía principal que se presenta en la nota periodística y el titular de la misma, se pone una imagen referencial de los protagonistas de los que se habla
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas	X		En la nota podemos observar que el titular tiene un tinte sensacionalista cuando indican que el protagonista respondió a una 'incomoda pregunta', cuando la pregunta no tuvo nada de incomodidad, por lo que recurren al 'clickbait' para generar mayores visitas.
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota publicada observamos que la única fuente que se utiliza son las declaraciones del protagonista.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una		X	En la nota periodística no se profundiza sobre el tema, observamos que es una nota pequeña con poco contenido.

	Profundización sobre tema			
	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada		X	Se observa que el periodista no interpreta con su punto de vista la publicación realizada, el redactor escribe en base a lo sucedido
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo	X		El género utilizado en todo momento es el informativo, no existen opiniones a título personal ni interpretaciones por parte del redactor
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión		X	
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística		X	No se realizan entrevistas en la nota periodística, los hechos están escritos únicamente en base a lo dicho por el protagonista, sin entrevistas a otros personajes
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Líbero</i>	Fecha: 18/10/23	Link: https://libero.pe/futbol-peruano/seleccion-peruana/2023/10/18/andre-carrillo-hizo-sorprendente-comparacion-seleccion-peruana-boliviana-1327860		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos		X	En la nota periodística se puede observar un solo tipo de tipografía para su elaboración, lo único que varía son el tamaño de letra, y en algunos casos el subrayado y la utilización de negrita.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Se observa que existe una relación directa entre el titular y la fotografía principal que se presenta en la nota.
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas	X		En la nota periodística se observa que el titular tiene un tinte sensacionalista al hacer mención de una sorprendente declaración por parte del jugador de fútbol, sin embargo, dentro de la nota no hay ninguna declaración fuera de lo común, por lo que recurren al 'clickbait' para generar mayores visitas.
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota publicada observamos que la única fuente que se utiliza son las declaraciones del protagonista.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una Profundización sobre tema	X		En la nota periodística se profundiza en el tema en base a las declaraciones del protagonista

	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada		X	EL periodista no interpreta con su punto de vista sobre le hecho escrito, la nota periodística está elaborada únicamente a lo ocurrido
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo	X		El género utilizado en todo momento es el informativo, no existen opiniones a título personal ni interpretaciones por parte del redactor
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión		X	Se observa que por sus características principales la nota periodística no pertenece al género de opinión, por el que podemos afirmar que pertenece a otro género periodístico
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística		X	
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	El género utilizado en la nota periodística no pertenece al de crónica, esto principalmente por la extensión de la misma.

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Líbero</i>	Fecha: 18/10/23	Link: https://libero.pe/futbol-peruano/seleccion-peruana/2023/10/18/luis-abram-su-sincera-confesion-mal-momento-peru-en-eliminotorias-1685286		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos		X	En la nota periodística se puede observar un solo tipo de tipografía para su elaboración, lo único que varía son el tamaño de letra, y en algunos casos el subrayado y la utilización de negrita.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Se puede observar que hay una relación directa entre la fotografía principal de la publicación y el titular, se pone la imagen del protagonista
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas		X	Se observa que no recurren al 'clickbait' en el titular de la nota periodística para generar un mayor número de visitas, por lo que podemos decir que el titular no es sensacionalista
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota publicada observamos que la única fuente que se utiliza son las declaraciones del protagonista.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una Profundización sobre tema		X	En la nota periodística no se profundiza sobre el tema, observamos que es una nota pequeña con poco contenido.

	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada		X	El periodista redacta la nota únicamente en base a los hechos y declaraciones del protagonista, no interpreta con su punto de vista en ningún extracto de la nota
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo	X		El género utilizado en todo momento es el informativo, no existen opiniones a título personal ni interpretaciones por parte del redactor
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión		X	
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística		X	No se realizan entrevistas a otros protagonistas entendidos sobre el tema tratado en la nota periodística, lo redactado es únicamente lo dicho por el protagonista
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Líbero</i>	Fecha: 18/10/23	Link: https://libero.pe/futbol-peruano/seleccion-peruana/2023/10/17/peru-vs-argentina-pedro-gallese-lanzo-celular-hincha-peruano-ingreso-campo-argentina-lionel-messi-1576954		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos		X	En la nota periodística se puede observar un solo tipo de tipografía para su elaboración, lo único que varía son el tamaño de letra, y en algunos casos el subrayado y la utilización de negrita.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Se observa que existe una relación directa entre la fotografía principal de la nota periodística y el titular de la misma, se puso una imagen del protagonista
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas		X	Se observa que no recurren al uso del 'clickbait' en el titular para generar un mayor número de visitas, por lo que se puede decir que el titular no es sensacionalista
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota publicada observamos que la única fuente que se utiliza son las acciones del protagonista.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una Profundización sobre tema	X		En la nota periodística se profundiza en el tema en base a las declaraciones del protagonista y se brinda mayor información sobre le hecho

	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada		X	EL periodista redacta la nota en base a los hechos ocurridos, no interpreta con su punto de vista lo sucedido
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo	X		El género utilizado en todo momento es el informativo, no existen opiniones a título personal ni interpretaciones por parte del redactor
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión		X	El género utilizado por el periodista para presentar la noticia no pertenece al género de opinión, el redactor optó por usar otro género periodístico
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística		X	
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	Se observa que por su característica la nota periodística no pertenece al género de crónica, sobre todo por la extensión de la misma

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Líbero</i>	Fecha: 18/10/23	Link: https://libero.pe/futbol-peruano/2023/10/18/seleccion-peruana-claudio-pizarro-encaro-hincha-en-aeropuerto-le-grito-pecho-frio-1645398		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos		X	En la nota se puede observar que utilizan un solo tipo de tipografía, lo único que varía son el tamaño de letra, y en algunos casos el sombreado y la utilización de negrita.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Se observa que la fotografía principal de la nota periodística coincide con lo dicho en el titular, en este caso se pone una imagen referencial del protagonista
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas	X		El titular de la nota periodística no es preciso porque se resalta la reacción de Claudio Pizarro ante el reclamo de un hincha, en la nota no se dice exactamente lo que dice el jugador por lo que genera el 'clickbait' para que el lector entre a revisar la nota y se genere mayores visitas.
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota publicada observamos que la única fuente que se utiliza son las declaraciones del protagonista y el reclamo del hincha.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector		X	Podemos observar que la nota periodística es corta, no se pone en contexto los hechos y hay poca explicación y análisis sobre el hecho por parte del redactor.
	En la nota publicada hay una Profundización sobre tema		X	En la nota periodística no se profundiza sobre el tema, se puede hacer una nota más extensa en donde se profundice por qué el rechazo del hincha con el ex capitán de la selección peruana.

	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada		X	El periodista redacta la nota en base a los hechos ocurridos, no interpreta con su punto de vista en ningún extracto de la nota periodística
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo	X		El género utilizado en todo momento es el informativo, no existen opiniones a título personal ni interpretaciones por parte del redactor
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión		X	
	Hay Entrevistas dentro de la nota periodística		X	No se realizan entrevistas en la nota periodística, la redacción está hecha en base a las declaraciones del protagonista
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Líbero</i>	Fecha: 18/10/23	Link: https://libero.pe/futbol-peruano/seleccion-peruana/2023/10/18/seleccion-peruana-hinchas-encaran-luis-advincula-le-piden-juegue-bien-futbolista-oculto-su-incomodidad-video-1006470		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos		X	En la nota se puede observar que utilizan un solo tipo de tipografía para elaborar la nota, lo único que varía son el tamaño de letra, y en algunos casos el sombreado y la utilización de negrita y subrayado.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Se observa que entre el titular y la fotografía que se puso dentro de la nota periodística hay una relación, se colocó la imagen del protagonista
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas	X		En la nota periodística se observa que el titular tiene un tinte sensacionalista al utilizar el término "encararon", por lo que recurren al 'clickbait' para generar mayores visualizaciones.
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota publicada observamos que la única fuente que se utiliza son en base a la reacción del jugador de fútbol.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una		X	En la nota periodística no se profundiza sobre el tema, observamos que es una nota pequeña con poco contenido.

	Profundización sobre tema			
	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada		X	Se observa que el periodista no interpreta con su punto de vista la nota periodística realizada, únicamente está hecho en base a las declaraciones del protagonista
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo	X		El género utilizado en todo momento es el informativo, no existen opiniones a título personal ni interpretaciones por parte del redactor.
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión		X	Se observa que por sus características la nota periodística no pertenece al género de opinión, se utilizó otro género periodístico para presentarla
	Hay Entrevistas dentro de la nota periodística		X	No se realizan entrevistas en la nota periodística sobre lo ocurrido a otros protagonistas, la noticia está elaborada únicamente bajo los hechos ocurridos
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	Se observa que la nota periodística pertenece a otro género periodístico distinto a de crónica, básicamente por la extensión de esta.

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Líbero</i>	Fecha: 18/10/23	Link: https://libero.pe/futbol-peruano/seleccion-peruana/2023/10/18/seleccion-peruana-alexander-callens-defendio-juan-reynoso-malos-resultados-jugamos-somos-nosotros-762894		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos		X	En la nota se puede observar que utilizan un solo tipo de tipografía para elaborar la nota, lo único que varía son el tamaño de letra, y en algunos casos el sombreado y la utilización de negrita.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		En la nota periodística existe una relación entre el titular y la fotografía principal para poner en contexto de lo que se está tratando.
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas		X	Se observa que el titular no es sensacionalista por lo que podemos decir que no recurren al 'clickbait' para generar curiosidad en el lector y así aumentar en número de visualizaciones
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota publicada observamos que la única fuente que se utiliza son las declaraciones del protagonista.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una Profundización sobre tema	X		En la nota periodística se profundiza en el tema en base a las declaraciones del protagonista

	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada		X	Se observa que el periodista no interpreta con su punto de vista la noticia desarrollada en ningún párrafo, lo redactado está en base a lo ocurrido
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo	X		El género utilizado en todo momento es el informativo, no existen opiniones a título personal ni interpretaciones por parte del redactor
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión		X	
	Hay Entrevistas dentro de la nota periodística		X	No se realizan entrevistas dentro de la nota periodística a otros protagonistas, solo está hecho en base a las declaraciones del personaje principal de la nota
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Depor</i>	Fecha: 13/09/23	Link: https://Depor.com/futbol-peruano/seleccion-peruana/seleccion-peruana-wilder-cartagena-y-su-analisis-tras-el-peru-vs-brasil-por-eliminotorias-2026-Deportes-noticia/		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos	X		En la nota periodística se puede observar que utilizan diversa tipografía para su elaboración, varía el tamaño de letra y, en algunos casos, el subrayado, negrita y la utilización de cursiva.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Sí existe una relación entre la fotografía principal y el titular de la nota, en este caso se pone la foto del protagonista en mención.
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas		X	Se observa que no hay uso del 'clickbait' en el titular de la noticia para generar mayores visitas, se puede afirmar que el titular no tiene tinte sensacionalista
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota publicada observamos que la única fuente que se utiliza son las declaraciones del protagonista.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una Profundización sobre tema	X		En la nota periodística se explica el tema a profundidad en base a las declaraciones del protagonista.

	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada		X	El periodista en todo momento redacta la nota en base a los hechos suscitados, no añade su punto de vista.
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo	X		El género utilizado en todo momento es el informativo, no existen opiniones a título personal ni interpretaciones por parte del redactor.
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión		X	La nota periodística no cumple las características del género de opinión, por lo que se puede afirmar que corresponde a otro género periodístico.
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística		X	La nota periodística está redactada únicamente en base a las declaraciones que dio el jugador de fútbol en el aeropuerto, no existen entrevistas de otros protagonistas
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Depor</i>	Fecha: 13/09/23	Link: https://Depor.com/futbol-peruano/seleccion-peruana/seleccion-peruana-luis-abram-sobre-el-gol-de-brasil-ante-peru-en-las-eliminatorias-2026-Deportes-noticia/		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos	X		En la nota periodística se puede observar que utilizan diversa tipografía para su elaboración, varía el tamaño de letra y, en algunos casos, el subrayado, negrita y la utilización de cursiva.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Existe una relación entre el titular de la nota y la fotografía principal, en este caso al hablarse de un jugador de fútbol se pone la foto del protagonista de la noticia.
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas		X	No se utiliza el 'clickbait' en el titular de la nota para generar un mayor número de vistas, el titular no es sensacionalista.
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota publicada observamos que la única fuente que se utiliza son las declaraciones del protagonista.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una Profundización sobre tema	X		En la nota periodística se explica el tema a profundidad en base a las declaraciones del protagonista.

	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada		X	El periodista hace una redacción en base a los hechos sucedidos, por lo que no interpreta con su punto de vista la noticia en ningún extracto de la nota periodística.
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo	X		El género utilizado en todo momento es el informativo, no existen opiniones a título personal ni interpretaciones por parte del redactor.
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión		X	
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística		X	La nota periodística está redactada únicamente en base a las declaraciones que dio el jugador de fútbol en el aeropuerto, no existen entrevistas de otros protagonistas
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	La nota no tiene las características para ser del género de crónica, por lo que se puede afirmar que pertenece a otro género periodístico

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Depor</i>	Fecha: 13/09/23	Link: https://Depor.com/futbol-peruano/seleccion-peruana/neymar-destaco-el-juego-de-peru-y-critico-las-condiciones-del-cesped-del-estadio-nacional-Deportes-noticia/		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos	X		En la nota periodística se puede observar que utilizan diversa tipografía para su elaboración, varía el tamaño de letra y, en algunos casos, el subrayado, negrita y la utilización de cursiva.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular		X	En la fotografía principal de la nota periodística se pone la imagen del protagonista, pero se escoge no en relación a las declaraciones que brindó.
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas		X	No se utiliza el 'clickbait' en el titular de la noticia para generar mayores visitas, el titular es claro y preciso; no es sensacionalista.
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas	X		En la nota publicada observamos que también se ponen las declaraciones de otro protagonista sobre el hecho escrito, por lo que de alguna manera se intenta contrastar ambas declaraciones.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una Profundización sobre tema	X		En la nota periodística se explica el tema a profundidad en base a las declaraciones del protagonista.

	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada		X	El periodista redacta la nota periodística describiendo los hechos sucedidos, no se realiza ninguna interpretación a título personal dentro del artículo
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo	X		El género utilizado en todo momento es el informativo, no existen opiniones a título personal ni interpretaciones por parte del redactor
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión		X	La nota periodística no cumple con los requisitos para ser del género de opinión, por lo que se puede afirmar que pertenece a otro género periodístico
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística	X		En la nota periodística se observa que existen dos entrevistas, se resalta más lo dicho por el jugador de fútbol, por lo que sus declaraciones van en el titular, que lo dicho por el entrenador, se deduce que sus declaraciones vendrían a ser, de alguna manera, un complemento de la noticia.
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Depor</i>	Fecha: 13/09/23	Link: https://Depor.com/futbol-peruano/seleccion-peruana/seleccion-peruana-peru-resistia-reynoso-ilusionaba-pero-no-aguanto-con-ruidiaz-cronica-de-un-punto-que-se-nos-fue-rmmd-emcc-noticia/		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos	X		En la nota periodística se puede observar que utilizan diversa tipografía para su elaboración, varía el tamaño de letra y, en algunos casos, el subrayado, negrita y la utilización de cursiva.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Existe una relación entre el titular de la nota y la fotografía que se presenta dentro de ella, en este caso se pone una foto representativa del protagonista en mención
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas	X		En la nota periodística podemos observar que el titular nombra a un jugador de fútbol, que estaba siendo cuestionado por la hinchada, por lo que se usa su nombre para generar mayor repercusión de la nota, se recurre al 'clickbait' para un mayor número de visitas.
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	Observamos que la nota periodística carece de fuentes informativas, se elabora la noticia en base solo a las declaraciones de un protagonista.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una Profundización sobre tema	X		En la nota periodística se explica el tema a profundidad en base a los hechos acontecidos en el partido de fútbol.

	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada	X		En la nota el periodista interpreta con su punto de vista los hechos ocurridos dentro del partido, por lo que podemos decir que son interpretaciones subjetivas.
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo		X	Se observa que la nota periodística no cumple con los requisitos para ser del género informativo, por lo que se puede afirmar que pertenece a otro género periodístico.
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión		X	La nota periodística no cumple con los requisitos para ser del género de opinión, por lo que se puede afirmar que pertenece a otro género periodístico
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística		X	Se observa que no existen entrevistas dentro de la nota periodística, solo se elabora en base a las opiniones del redactor
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica	X		La nota está escrita mediante una crónica, aunque no se realizan entrevistas ni opiniones de terceros sobre el hecho a tratar, solo se pone el punto de vista del redactor, dándole más sentido a una nota del género de opinión, pero el diario lo marca como crónica.

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Depor</i>	Fecha: 13/09/23	Link: https://Depor.com/futbol-peruano/seleccion-peruana/seleccion-peruana-la-deuda-de-reynoso-ante-paraguay-sumo-su-cuarto-partido-con-uno-o-ningun-remate-al-arco-rmmd-emcc-noticia/?ref=depr#google_vignette		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos	X		En la nota periodística se puede observar que utilizan diversa tipografía para su elaboración, varía el tamaño de letra y, en algunos casos, el subrayado, negrita y la utilización de cursiva.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular		X	En la nota periodística se pone en la foto principal a Paolo Guerrero, cuando en el titular se menciona a la selección peruana en conjunto y no solo al jugador.
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas		X	Observamos que no utilizan el 'clickbait' en el titular de la nota periodística para generar mayores visitas a la página web del medio, el titular no es sensacionalista
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas	X		En la nota publicada observamos que existe diversas fuentes informativas, como: estadísticas y porcentajes sobre el tema que se trató.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una	X		En la nota periodística se explica el tema a profundidad en base a los datos que se muestran.

	Profundización sobre tema			
	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada	X		En la nota observamos los hechos bajo su punto de vista sobre el rendimiento de la selección peruana.
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo		X	La nota periodística no cuenta con las características para ser del género informativo, por lo que se puede afirmar que pertenece a otro género periodístico.
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión	X		La nota periodística está escrita mediante el género de opinión, se rescata que el redactor sustenta su punto de vista mediante estadísticas.
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística		X	No se realizaron entrevistas para la elaboración de la nota periodística, se hizo únicamente bajo el punto de vista del redactor.
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Depor</i>	Fecha: 14/09/23	Link: https://Depor.com/futbol-peruano/seleccion-peruana/raul-ruidiaz-entrenador-de-seattle-sounders-respondio-a-juan-reynoso-Deportes-noticia/		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos	X		En la nota periodística se puede observar que utilizan diversa tipografía para su elaboración, varía el tamaño de letra y, en algunos casos, el subrayado, negrita y la utilización de cursiva.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Observamos que la fotografía principal de la nota tiene relación con la del titular, en este caso se pone la foto del entrenador en mención
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas		X	No se utiliza el 'clickbait' en el titular de la nota periodística para generar mayores visualizaciones, el titular no tiene un tinte sensacionalista
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota publicada observamos que la única fuente que se utiliza son las declaraciones del protagonista.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una Profundización sobre tema	X		En la nota periodística se explica el tema a profundidad en base a las declaraciones del protagonista.

	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada		X	Se observa en la nota que el periodista redacta la nota en base a los hechos sucedidos, no interpreta con su punto de vista en ningún extracto de la noticia
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo	X		El género utilizado en todo momento es el informativo, no existen opiniones a título personal ni interpretaciones por parte del redactor
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión		X	La nota no cumple con las características para ser del género de opinión, por lo que se puede afirmar que pertenece a otro género periodístico
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística		X	No existe ningún tipo de entrevista a otros personajes dentro de la nota periodística más que las declaraciones del protagonista sobre el cual se elaboró la noticia.
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Depor</i>	Fecha: 14/09/23	Link: https://Depor.com/futbol-peruano/seleccion-peruana/seleccion-peruana-por-que-nos-cuesta-tanto-el-gol-con-reynoso-y-cuanto-podemos-sonar-con-el-mundial-sin-ataque-rmmd-emcc-noticia/		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos	X		En la nota periodística se puede observar que utilizan diversa tipografía para su elaboración, varía el tamaño de letra y, en algunos casos, el subrayado, negrita y la utilización de cursiva.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Se observa que la fotografía principal si tiene una relación con lo mencionado en el titular, en este caso se pone la foto de los protagonistas en mención.
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas	X		El Titular de la nota tiene un tinte de sensacionalista porque se hace mención mediante signos de interrogación si podemos soñar con ir al Mundial si no atacamos al rival, lo que claramente se deduce que no, pero utilizan el 'clickbait' para generar mayores visitas.
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota publicada observamos que no se utilizan fuentes informativas, ni datos, ni estadísticas.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una Profundización sobre tema	X		En la nota periodística se explica el tema a profundidad en base a las declaraciones del protagonista.

	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada	X		El redactor de la nota interpreta los hechos sucedidos con su punto de vista.
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo		X	Se observa que la nota periodística no cumple con los requisitos para ser del género informativo, por lo que podemos afirmar que pertenece a otro género periodístico
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión	X		La nota periodística está escrita mediante el género de opinión, se rescata que el redactor sustenta su punto de vista mediante estadísticas.
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística		X	No se realizan entrevistas dentro de la nota periodística, está elaborada solo en base a los hechos suscitados
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	Se observa que la nota periodística no cumple con los requisitos para pertenecer el género de crónica, por lo que se puede afirmar que pertenece a otro género periodístico

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Depor</i>	Fecha: 14/09/23	Link: https://Depor.com/futbol-peruano/seleccion-peruana/seleccion-peruana-marcos-lopez-aseguro-que-el-grupo-esta-tranquilo-tras-derrota-ante-brasil-Deportes-noticia/		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos	X		En la nota periodística se puede observar que utilizan diversa tipografía para su elaboración, varía el tamaño de letra y, en algunos casos, el subrayado, negrita y la utilización de cursiva.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Se observa que el titular tiene una relación con la fotografía puesta dentro de la nota periodística, en este caso se pone la foto del protagonista en mención
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas		X	Se observa que no se utiliza el 'clickbait' en el titular de la nota periodística para generar mayores visualizaciones, el titular no tiene un tinte sensacionalista
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota publicada observamos que la única fuente que se utiliza son las declaraciones del protagonista.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una Profundización sobre tema	X		En la nota periodística se explica el tema a profundidad en base a las declaraciones del protagonista.

	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada		X	Se observa que la nota periodística está redactada en base a los hechos sucedidos, el redactor no interpreta con su punto de vista en ningún párrafo de la nota
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo	X		El género utilizado en todo momento es el informativo, no existen opiniones a título personal ni interpretaciones por parte del redactor
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión		X	La nota periodística no cumple con los requisitos para estar en el grupo de género de opinión, por lo que podemos decir que pertenece a otro género periodístico
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística		X	No se realizan entrevistas dentro de la nota, su elaboración está en base solo a las declaraciones del protagonista principal
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Depor</i>	Fecha: 16/09/23	Link: https://Depor.com/futbol-peruano/seleccion-peruana/renato-tapia-responde-me-rio-por-lo-asquerosa-y-tendenciosa-que-es-la-pregunta-seleccion-peru-ruidiaz-juan-reynoso-peru-Deportes-noticia/		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos	X		En la nota periodística se puede observar que utilizan diversa tipografía para su elaboración, varía el tamaño de letra y, en algunos casos, el subrayado, negrita y la utilización de cursiva.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Se observa dentro de la nota que existe una relación entre el titular y la fotografía principal, en este caso se puso una foto referencial del protagonista en mención
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas		X	No recurren al 'clickbait' en el titular de la nota periodística, pero generar mayores visitas a la web del medio, el titular no es sensacionalista
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota periodística se puede observar que la única fuente para su elaboración es la declaración del protagonista.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado para un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una Profundización sobre tema		X	En la nota periodística desarrollada no se profundiza sobre el tema, está elaborada únicamente en base a las declaraciones del jugador de fútbol.

	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada		X	El periodista realiza la nota periodística únicamente en base a lo dicho por del futbolista, no añade su punto de vista sobre el tema.
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo	X		El género utilizado en todo momento es el informativo, no existen opiniones a título personal ni interpretaciones por parte del redactor.
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión		X	
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística		X	La nota periodística está redactada únicamente en base a las declaraciones que dio el jugador de fútbol en el aeropuerto, no existen entrevistas de otros protagonistas
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	Se observa que la nota periodística no cumple con los parámetros para estar dentro del grupo de género de crónica, por lo que se puede afirmar que pertenece a otro género periodístico

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Depor</i>	Fecha: 13/10/23	Link: https://Depor.com/futbol-peruano/seleccion-peruana/seleccion-peruana-a-que-jugamos-en-chile-los-tres-replanteos-fallidos-de-reynoso-bajo-la-lupa-rmmd-emcc-noticia/		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos	X		En la nota periodística se puede observar que utilizan diversa tipografía para su elaboración, varía el tamaño de letra y, en algunos casos, el subrayado, negrita y la utilización de cursiva.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Se observa en la nota periodística que existe una relación entre el titular y la fotografía principal que se presenta, en este caso se puso una foto de los protagonistas de los que se habla en la nota
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas		X	Observamos dentro de la nota que se utiliza el 'clickbait' en el titular para generar un mayor número de visitas, el titular no tiene un tinte sensacionalista
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota publicada observamos que la única fuente que se utiliza son el análisis del redactor.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una Profundización sobre tema	X		En la nota periodística se explica el tema a profundidad en relación a el titular.

	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada	X		El periodista interpreta los hechos bajo su punto de vista, por lo que podemos decir que es una opinión subjetiva.
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo		X	Observamos que la nota periodista no tiene las características para pertenecer al género informativo, por lo que podemos afirmar que pertenece a otro género periodístico
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión	X		En la nota observamos que se utiliza el género de opinión por lo que el redactor hace un análisis presentando unas gráficas referidas al tema.
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística		X	No se realizan entrevistas dentro de la nota periodística a otros personajes, su elaboración esta basada en las declaraciones del protagonista.
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	No se utiliza el género de crónica para elaborar la nota periodística, el redactor utilizó otro género periodístico para presentarla

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Depor</i>	Fecha: 13/10/23	Link: https://Depor.com/futbol-peruano/seleccion-peruana/seleccion-peruana-juan-con-miedo-cronica-de-la-peor-derrota-de-peru-en-la-era-reynoso-rmmd-emcc-noticia/		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos	X		En la nota periodística se puede observar que utilizan diversa tipografía para su elaboración, varía el tamaño de letra y, en algunos casos, el subrayado, negrita y la utilización de cursiva.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Se observa que la fotografía principal de la nota periodística se relaciona con lo mencionado en el titular, en este caso se pone la foto del protagonista en mención
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas	X		Se observa que el titular tiene un tinte sensacionalista, ya que se utiliza la frase "Juan con miedo", refiriéndose al ex dt de la selección, por lo que se utiliza el 'clickbait' para generar mayores visitas.
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota publicada observamos que la única fuente que se utiliza es la opinión del redactor.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una Profundización sobre tema	X		En la nota periodística se explica el tema a profundidad en base los hechos suscitados.

	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada	X		El periodista interpreta los hechos bajo su punto de vista, por lo que podemos decir que es una opinión subjetiva.
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo		X	Se observa que la nota periodística no tiene las características necesarias para pertenecer al género informativo, por lo que podemos decir que el redactor optó por utilizar otro género informativo para presentarla.
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión	X		La nota se redactó mediante el género de opinión por lo que el periodista analiza los hechos bajo su punto de vista, pero dentro de la nota no existen datos, ni estadísticas con la que el redactor pueda basar su idea sobre los hechos.
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística		X	Se observa en la nota periodística que no se realizan entrevistas a otros personajes entendidos del tema, la elaboración esta hecha en base a las opiniones del redactor.
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Depor</i>	Fecha: 13/10/23	Link: https://Depor.com/futbol-peruano/seleccion-peruana/pedro-gallese-analisis-de-la-derrota-por-2-0-vs-chile-la-responsabilidad-es-de-nosotros-Deportes-noticia/		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos	X		En la nota periodística se puede observar que utilizan diversa tipografía para su elaboración, varía el tamaño de letra y, en algunos casos, el subrayado, negrita y la utilización de cursiva.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Se observa que la fotografía principal de la nota principal tiene una relación directa con lo que se dijo en el titular, en este caso se pone una foto referencial del protagonista en mención
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas		X	Se observa que el titular de la noticia no tiene un tinte sensacionalista, por lo que podemos decir que no recurren al 'clickbait' para generar curiosidad en el lector y así se ganar mayores visualizaciones
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota publicada observamos que la única fuente que se utiliza son las declaraciones del protagonista.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una Profundización sobre tema	X		En la nota periodística se explica el tema a profundidad en base a las declaraciones del protagonista.

	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada		X	El redactor no interpreta la noticia realizada con su punto de vista en ningún párrafo de la nota periodística, su elaboración está basada en los hechos ocurridos
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo	X		El género utilizado en todo momento es el informativo, no existen opiniones a título personal ni interpretaciones por parte del redactor
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión		X	Se observa que la nota periodística no cumple con los requisitos para pertenecer al género de opinión, por lo que podemos afirmar que pertenece a otro género periodístico
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística		X	
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	La nota periodística no es del género de crónica, el redactor optó por utilizar otro género periodístico para presentar la noticia

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Depor</i>	Fecha: 13/10/23	Link: https://Depor.com/futbol-peruano/seleccion-peruana/peru-vs-chile-0-2-aldo-corzo-y-su-optimismo-pese-a-la-derrota-Deportes-noticia/		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos	X		En la nota periodística se puede observar que utilizan diversa tipografía para su elaboración, varía el tamaño de letra y, en algunos casos, el subrayado, negrita y la utilización de cursiva.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Se observa que existe una relación entre lo puesto en el titular y la fotografía principal de la nota periodística, en este caso se puso una foto del protagonista en mención
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas		X	Se observa que el titular no tiene un tinte sensacionalista, por lo que podemos afirmar que no recurren al 'clickbait' para generar mayores visualizaciones a la página web del medio
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota publicada observamos que la única fuente que se utiliza son las declaraciones del protagonista.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una Profundización sobre tema	X		En la nota periodística se explica el tema a profundidad en base a las declaraciones del protagonista.

	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada		X	Se observa que el redactor no interpreta con su punto de vista la noticia presentada, la elaboración de la nota periodística esta hecha en base a los hechos suscitados
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo	X		El género utilizado en todo momento es el informativo, no existen opiniones a título personal ni interpretaciones por parte del redactor
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión		X	La nota periodística no reúne las características para estar dentro del grupo del género de opinión, por lo que podemos decir que se utilizó otro género periodístico para su elaboración
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística		X	Se puede observar que no se realizan entrevistas a otros protagonistas, la elaboración de la noticia está hecha en base a lo que manifiesta el protagonista
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Depor</i>	Fecha: 13/10/23	Link: https://Depor.com/futbol-peruano/seleccion-peruana/peru-vs-chile-0-2-anderson-santamaria-y-su-autocritica-por-la-derrota-en-eliminotorias-2026-Deportes-noticia/		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos	X		En la nota periodística se puede observar que utilizan diversa tipografía para su elaboración, varía el tamaño de letra y, en algunos casos, el subrayado, negrita y la utilización de cursiva.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Se observa que el titular de la noticia se relaciona con la fotografía principal de la nota, en este caso se pone la foto del protagonista en mención
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas		X	Se observa en la nota periodística que no recurren al 'clickbait' para generar mayores visitas, por lo que se puede afirmar que el titular no tiene un tinte sensacionalista
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota publicada observamos que la única fuente que se utiliza son las declaraciones del protagonista.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una Profundización sobre tema	X		En la nota periodística se explica el tema a profundidad en base a las declaraciones del protagonista.

	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada		X	Se observa que el redactor no interpreta con su punto de vista la noticia presentada, la elaboración de esta son en base a los hechos ocurridos
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo	X		El género utilizado en todo momento es el informativo, no existen opiniones a título personal ni interpretaciones por parte del redactor
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión		X	La nota no cumple con los requerimientos para ser el género de crónica; este género suele ser más extenso y se coloca más información dentro de ella
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística		X	
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	Se observa que la nota periodística no tiene los requisitos para ser del género de crónica, por lo que podemos decir que el redactor optó por utilizar otro género periodístico para su elaboración

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Depor</i>	Fecha: 18/10/23	Link: https://Depor.com/futbol-peruano/seleccion-peruana/seleccion-peruana-la-reaccion-de-luis-abram-tras-una-nueva-derrota-de-peru-en-las-eliminotorias-Deportes-noticia/		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos	X		En la nota periodística se puede observar que utilizan diversa tipografía para su elaboración, varía el tamaño de letra y, en algunos casos, el subrayado, negrita y la utilización de cursiva.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Se observa que existe una relación entre lo mencionado en el titular y la fotografía principal de la nota periodística, en este caso se pone la foto referencial del protagonista en mención
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas	X		En la nota observamos que le titular no es concreto, por lo que utilizan el 'clickbait' para generar mayores visitas.
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota publicada observamos que la única fuente que se utiliza son las declaraciones del protagonista.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una Profundización sobre tema	X		En la nota periodística se explica el tema a profundidad en base a las declaraciones del protagonista.

	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada		X	Se observa que el periodista no interpreta con su punto de vista la noticia realizada en ningún párrafo de la nota periodística, la nota está elaborada bajo los hechos suscitados
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo	X		El género utilizado en todo momento es el informativo, no existen opiniones a título personal ni interpretaciones por parte del redactor.
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión		X	
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística		X	Se observa que no se realizan entrevistas dentro de la nota periodística, la elaboración está hecha únicamente en base a las declaraciones del protagonista.
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	La nota periodística elaborada no cuenta con las características para pertenecer al género de crónica, por lo que podemos afirmar que pertenece a otro género periodístico

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Depor</i>	Fecha: 18/10/23	Link: https://Depor.com/futbol-peruano/seleccion-peruana/seleccion-peruana-pedro-gallese-a-los-hinchas-de-peru-le-faltaron-el-respeto-a-los-colores-de-nuestro-pais-Deportes-noticia/		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos		X	En la nota periodística se puede observar que utilizan diversa tipografía para su elaboración, varía el tamaño de letra y, en algunos casos, el subrayado, negrita y la utilización de cursiva.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Se observa que existe una relación directa entre el titular de la nota periodística y la fotografía principal, en este caso se pone una foto del protagonista de la noticia
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas		X	Se observa que no se utiliza el 'clickbait' para generar mayores visitas a la nota periodística, por lo que podemos afirmar que el titular no tiene un tinte sensacionalista
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota publicada observamos que la única fuente que se utiliza son las declaraciones del protagonista.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una Profundización sobre tema	X		En la nota periodística se explica el tema a profundidad en base a las declaraciones del protagonista.

	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada		X	Se observa que el periodista elabora la nota en base a los hechos ocurridos, no interpreta con su punto de vista en ningún extracto de la nota periodística
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo	X		El género utilizado en todo momento es el informativo, no existen opiniones a título personal ni interpretaciones por parte del redactor
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión		X	Se observa que la nota periodística no cumple con los requerimientos para ser del género de opinión, por lo que podemos decir que se utilizó otro género periodístico
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística		X	No se realizan entrevistas dentro de la nota periodística, la noticia está elaborada únicamente con las declaraciones del protagonista
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Depor</i>	Fecha: 18/10/23	Link: https://Depor.com/futbol-peruano/seleccion-peruana/paolo-guerrero-regreso-a-ecuador-tras-disputar-las-eliminatorias-con-la-seleccion-peruana-Deportes-noticia/		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos	X		En la nota periodística se puede observar que utilizan diversa tipografía para su elaboración, varía el tamaño de letra y, en algunos casos, el subrayado, negrita y la utilización de cursiva.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Se observa que existe una relación entre el titular de la nota periodística y la fotografía principal, en este caso se pone una imagen referencial del protagonista en mención
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas		X	Podemos decir que no se utiliza el 'clickbait' en el titular de la nota periodística para generar un mayor número de visitas, por lo que titular no tiene un tinte sensacionalista.
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota publicada observamos que la única fuente que se utiliza son las declaraciones del protagonista.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una Profundización sobre tema	X		En la nota periodística se explica el tema a profundidad en base a las declaraciones del protagonista, además, se pone en contexto y se cita a otros jugadores para de alguna manera hacer una comparación en la forma de declarar de los integrantes de la selección peruana.

	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada		X	Se puede observar que la nota periodística está elaborada en base a las declaraciones del protagonista, el periodista no interpreta con su punto de vista en ningún extracto de la nota.
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo	X		El género utilizado en todo momento es el informativo, no existen opiniones a título personal ni interpretaciones por parte del redactor
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión		X	El género periodístico presentado no es de opinión, esto debido a la extensión de la nota y a que el redactor no pone su punto sobre lo sucedido
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística		X	La nota periodística está redactada únicamente en base a las declaraciones que dio el jugador de fútbol en el aeropuerto, no existen entrevistas de otros protagonistas
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	Según lo observado podemos decir que la nota periodística no cumple con los requisitos mínimos para pertenecer al género de crónica, por lo que el redactor utilizó otro género periodístico para presentarla

Ficha de observación	Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios <i>Depor</i> y <i>Líbero</i> , Lima 2024			
Diario: <i>Depor</i>	Fecha: 18/10/23	Link: https://Depor.com/futbol-peruano/seleccion-peruana/seleccion-peruana-las-imagenes-de-la-reunion-de-juan-reynoso-con-bryan-reyna-y-jairo-concha-video-Deportes-noticia		
Categoría	Items	Sí	No	Observación
Mensaje periodístico	La noticia cuenta con diversos Recursos Tipográficos	X		En la nota periodística se puede observar que utilizan diversa tipografía para su elaboración, varía el tamaño de letra y, en algunos casos, el subrayado, negrita y la utilización de cursiva.
	La Fotografía principal se relaciona con el titular	X		Se observa que hay relación evidente entre el titular de la nota periodística y la fotografía principal, en este caso se pone la imagen de los protagonistas al iniciar la nota
	Utilizan el 'clickbait' en el Titular de la noticia para generar mayores visitas	X		En la nota periodística se observa que el titular tiene un tinte sensacionalista al utilizar el término 'quemarlos', al referirse a ex DT de la selección Juan Reynoso en las declaraciones que utilizó para referirse a los jugadores de la Liga 1, por lo que recurren al 'clickbait para generar mayores visualizaciones.
	La noticia publicada cuenta con diversas Fuentes informativas		X	En la nota publicada observamos que la única fuente que se utiliza para la elaboración de la nota periodística es en base a las imágenes presentadas.
Tratamiento periodístico	El periodista Explica y/o Analiza la noticia desarrollada para una mejor comprensión del lector	X		En las primeras líneas de la nota periodística el redactor pone en contexto al público sobre el hecho desarrollado, por lo cual le da un mejor entendimiento.
	En la nota publicada hay una Profundización sobre tema	X		En la nota periodística se explica el tema a profundidad en base a las imágenes presentadas y se profundiza el tema al colocar las estadísticas y la realidad de la selección peruana.

	El periodista Interpreta con su punto de vista la publicación realizada		X	Se observa que el periodista no interpreta con su punto de vista en ningún extracto de la nota periodística, la elaboración está hecha únicamente con las declaraciones del protagonista
Género periodístico	En la nota periodística se utiliza el género Informativo	X		El género utilizado en todo momento es el informativo, no existen opiniones a título personal ni interpretaciones por parte del redactor.
	En la nota periodística se utiliza el género de Opinión		X	Se observa que la nota periodística no reúne los requisitos para pertenecer al género de opinión, por lo que se puede decir que se utilizó otro género periodístico para presentar la noticia.
	Se realizan Entrevistas dentro de la nota periodística		X	La nota periodística está redactada únicamente en base a las declaraciones que dio el jugador de fútbol en el aeropuerto, no existen entrevistas de otros protagonistas
	En la nota periodística se utiliza el género de Crónica		X	Se observa que la nota periodística no está presentada bajo el género de crónica por la extensión de la misma, una crónica periodística es mucho más extensa.

ANEXO 3

Fichas de validación del instrumento / Juicio de expertos

Ficha 1

1.DATOS GENERALES:

- 1.1 Apellidos y nombres del experto:** Christian Schunke Rojas
1.2 Grado académico: Doctor
1.3 Cargo e institución donde labora: Universidad Jaime Bausate y Meza
1.4 Título de la investigación: Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios *Depor* y *Liberó*, Lima 2024.
1.5 Autor del instrumento: Zahir Franco Saldaña Saldaña
1.6 Nombre del instrumento: Guía de observación

1.7Criterios de aplicabilidad:

- 1) De 01 a 10 (no válido, reformular)
 2) De 11 a 20 (No válido, modificar)
 3) De 21 a 30 (válido, mejorar)
 4) De 31 a 40 (Válido, precisar)
 5) De 41 a 50 (válido, aplicar)

1. Muy poco	2. Poco	3. Regular	4. Aceptable	5. Muy aceptable
-------------	---------	------------	--------------	------------------

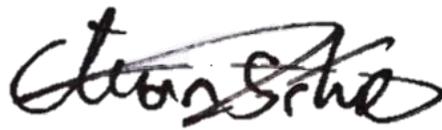
I. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES	CRITERIOS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado el instrumento con un lenguaje apropiado				x	
2. OBJETIVIDAD	El instrumento evidencia recojo de conducta observables.				x	
3. ACTUALIDAD	El instrumento se adecúa al avance de la ciencia y tecnología.				x	
4. ORGANIZACIÓN	El instrumento tiene una organización lógica.				x	
5. SUFICIENCIA	Son suficientes en cantidad y calidad las proposiciones que conforman el instrumento.					x
6. INTENCIONALISMO	Adecuado para valorar los aspectos del estudio.			x		

7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico de las ciencias de la comunicación.				x	
8. COHERENCIA	Hay coherencia entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.				x	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.				x	
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías					x
Subtotal				3	28	10
Total						41

- Promedio de valoración: 41
 - Opinión de Aplicabilidad: Válido, aplicar.
- Lugar y fecha: Jesús María, 5 de febrero de 2024

Firma del juez validado



Firma

Ficha 2

1.DATOS GENERALES:

- 1.7 Apellidos y nombres del experto:** Gisele Larriviere
1.8 Grado académico: Magister
1.9 Cargo e institución donde labora: Universidad Jaime Bausate y Meza
1.10 Título de la investigación: Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios *Depor* y *Libero*, Lima 2024.
1.11 Autor del instrumento: Zahir Franco Saldaña Saldaña
1.12 Nombre del instrumento: Guía de observación

1.7Criterios de aplicabilidad:

- 6) De 01 a 10 (no válido, reformular)
 7) De 11 a 20 (No válido, modificar)
 8) De 21 a 30 (válido, mejorar)
 9) De 31 a 40 (Válido, precisar)
 10) De 41 a 50 (válido, aplicar)

1.Muy poco	2. Poco	3. Regular	4. Aceptable	5. Muy aceptable
------------	---------	------------	--------------	------------------

I. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES	CRITERIOS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado el instrumento con un lenguaje apropiado					X
2. OBJETIVIDAD	El instrumento evidencia recojo de conducta observables.				X	
3. ACTUALIDAD	El instrumento se adecúa al avance de la ciencia y tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	El instrumento tiene una organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Son suficientes en cantidad y calidad las proposiciones que conforman el instrumento.					X
6. INTENCIONALISMO	Adecuado para valorar los aspectos del estudio.					X

7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico de las ciencias de la comunicación.					X
8. COHERENCIA	Hay coherencia entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					X
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías				X	
Subtotal					12	35
Total						47

- Promedio de valoración: 47
- Opinión de Aplicabilidad: Instrumento válido para su aplicación

Lugar y fecha: Jesús María, 5 de febrero de 2024

Firma del juez validador



Firma

Ficha 3

1.DATOS GENERALES:

- 1.13 Apellidos y nombres del experto:** Raúl Graham Rojas
1.14 Grado académico: Magister
1.15 Cargo e institución donde labora: Universidad Jaime Bausate y Meza
1.16 Título de la investigación: Análisis de la cobertura periodística sobre la actitud de los jugadores de fútbol en los diarios *Depor* y *Libero*, Lima 2024.
1.17 Autor del instrumento: Zahir Franco Saldaña Saldaña
1.18 Nombre del instrumento: Guía de observación

1.7Criterios de aplicabilidad:

- 11) De 01 a 10 (no válido, reformular)
 12) De 11 a 20 (No válido, modificar)
 13) De 21 a 30 (válido, mejorar)
 14) De 31 a 40 (Válido, precisar)
 15) De 41 a 50 (válido, aplicar)

1. Muy poco	2. Poco	3. Regular	4. Aceptable	5. Muy aceptable
-------------	---------	------------	--------------	------------------

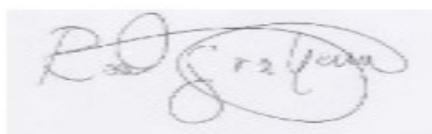
I. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES	CRITERIOS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado el instrumento con un lenguaje apropiado				x	
2. OBJETIVIDAD	El instrumento evidencia recojo de conducta observables.				x	
3. ACTUALIDAD	El instrumento se adecúa al avance de ciencia y tecnología.					x
4. ORGANIZACIÓN	El instrumento tiene una organización lógica.				x	
5. SUFICIENCIA	Son suficientes en cantidad y calidad las proposiciones que conforman el instrumento.				x	
6. INTENCIONALISMO	Adecuado para valorar los aspectos de estudio.					x

7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico de las ciencias de la comunicación.				x	
8. COHERENCIA	Hay coherencia entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.				x	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.				x	
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías			x		
Subtotal				3	28	10
Total						41

- Promedio de valoración: 41
 - Opinión de Aplicabilidad: Válido, aplicar
- Lugar y fecha: Jesús María, 3 de marzo de 2024

Firma del juez validador



Firma