

**UNIVERSIDAD JAIME BAUSATE Y MEZA**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL

**Escuela Profesional de Periodismo**



**TESIS**

*Análisis del tratamiento informativo sobre caso de homicidio y suicidio en Miraflores, por el medio ATV, Lima, 2023*

(Para optar el título profesional de Licenciada en Periodismo)

**PRESENTADO POR:**

Fatima Andrea Barrientos Leon

**ASESOR(A):**

César Augusto Smith Corrales

LIMA – PERÚ

2024

**INFORME DE SIMILITUD DE LA  
TESIS DE FATIMA ANDREA BARRIENTOS LEON**

<b>INFORME</b>	
Título del Trabajo de Investigación (Tesis)	Análisis Del Tratamiento Informativo Sobre Caso De Homicidio y Suicidio En Miraflores, Por El Medio ATV, Lima, 2023.
Autor/a del trabajo de investigación (Tesis)	Fatima Andrea Barrientos Leon DNI: 74244084
Asesor/a	Nombres y Apellidos: César Augusto Smith Corrales ORCID: <a href="https://orcid.org/0000-0003-0187-0967">https://orcid.org/0000-0003-0187-0967</a> D.N.I: 40090002
Grado/Título para obtener	Título Profesional de Licenciada en Periodismo
Fecha de la aplicación del software Turnitin	7 de mayo del 2024
Índice de similitud	16 %
Máximo permitido por la EPP de la UJBM	25%
Responsable de la aplicación del Turnitin	Mg. Prisea G. Vilchez Samanez

Análisis_el_tratamiento_informativo_sobre_caso_de_homici...			
INFORME DE ORIGINALIDAD			
<b>16%</b>	<b>16%</b>	<b>4%</b>	<b>4%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
FUENTES PRIMARIAS			
<b>1</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet		<b>4%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.bausate.edu.pe</b> Fuente de Internet		<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>www.researchgate.net</b> Fuente de Internet		<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional Santiago Antunez de Mayolo</b> Trabajo del estudiante		<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repositorioacademico.upc.edu.pe</b> Fuente de Internet		<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>renati.sunedu.gob.pe</b> Fuente de Internet		<b>1%</b>

Nota: Ver informe de similitud completo

Lima, 31 de diciembre del 2024



Prisea G. Vilchez Samanez  
Jefe de Vigilancia de Originalidad del  
Instituto de Investigación de la UJBM

**DEDICATORIA**

A Renato.

**AGRADECIMIENTO**

A Renato.

## Índice

<b>Carátula</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>Dedicatoria</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>Agradecimiento</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>Índice</b> .....	v
<b>Resumen</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>Abstract</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>Introducción</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Descripción del problema .....	10
1.2 Formulación del problema .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2.1 Problema general .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2.2 Problemas específicos .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3 Objetivos de la investigación .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3.1 Objetivo general .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3.2 Objetivos específicos .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4 Justificación de la investigación .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4.1 Teórica .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4.2 Metodológica.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4.3 Práctica.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5 Delimitación de la investigación.....	12
1.5.1 Temporal .....	12
1.5.2 Espacial .....	12
1.5.3 Social .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b> .....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Marco histórico .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2 Antecedentes teóricos .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.1 Nacional .....	15
2.2.2 Internacional.....	17
2.3 Bases teóricas.....	20
2.3.1 Bases teóricas de las categorías .....	20
2.3.2 Bases teóricas de las subcategorías .....	21

2.3.3 Bases teóricas de las subcategorías 2 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4 Definición en términos básicos .....	24
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>28</b>
3.1 Las categorías.....	28
3.1.1 Identificación de las categorías y su definición .....	28
3.1.2 Operacionalización de las categorías .....	28
3.2 Métodos de investigación .....	29
3.3 Tipo, nivel y diseño de investigación .....	29
3.3.1 Tipo de investigación .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.2 Nivel de investigación .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.3 Diseño de investigación.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4 Población y muestra .....	30
3.5 Técnicas e instrumentos cualitativos de recolección de datos .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5.1 Técnicas .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5.1 Instrumentos (Rigor científico).....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6 Técnicas de procesamientos de datos .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1 Descripción de los resultados.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>CAPÍTULO V: DISCUSIÓN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.1 Conclusiones .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.2 Recomendaciones.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>46</b>
<b>Anexo 1: Matriz de consistencia .....</b>	<b>46</b>
<b>Anexo 2: Fichas de observación.....</b>	<b>47</b>
<b>Anexo 3: Validez del instrumento .....</b>	<b>63</b>

## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo general analizar el tratamiento informativo del caso de homicidio y suicidio en Miraflores, y tiene como objetivos específicos analizar el rigor periodístico, el uso de fuentes y la presentación final. Destaca entre los resultados que se proporciona contexto relevante por parte de los conductores, para la comprensión de la noticia, informa sobre los hechos de manera precisa, pero incurre en insistir por declaraciones a los testigos del suceso. Por otro lado, el medio evidencia la falta de colaboración por parte de entidades estatales en la presentación pública de lo sucedido. Por último, se muestra la falta del uso de recursos periodísticos, ya que solo se utilizan imágenes para la presentación de la noticia, sin mostrar estadísticas o datos relevantes de manera sintetizada. En el intento de brindar información integral, incide por momentos en una narrativa sensacionalista, pero se muestran transparentes al mostrar las dificultades que tuvieron para percibir información fidedigna. Se plantea como metodología el enfoque cualitativo, como diseño metodológico el estudio de caso y como técnica, la observación, siendo la muestra las publicaciones realizadas sobre el hecho entre el 1 de noviembre al 24 de noviembre de 2023, en la página web oficial del medio de comunicación ATV.

Palabras claves: rigor periodístico, revictimización, ética, sensacionalismo, recursos periodísticos

## ABSTRACT

The main objective of this investigation is to analyze the informative treatment of the homicide and suicide case in Miraflores, and its specific objectives are to analyze the journalistic rigor, the use of sources and the final presentation of the case.

Among the results, it stands out that relevant context is provided by the tv hosts, for the understanding of the news, they report facts precisely, but the media insists on statements to the witnesses of the event. On the other hand, the media shows the lack of collaboration by state entities in the public presentation about the murder and suicide. Finally, the lack of use of journalistic resources is shown, since only images are used to present the case, without showing relevant statistics or data in summarized manner. In the attempt to provide comprehensive information, at times it affects a sensationalist narrative, but they are transparent in showing the difficulties they had in perceiving reliable information. The qualitative approach is proposed as a methodological design and observation as a technique, the sample being the publications made about the event between November 1 to November 24, 2023, on the official website of the media ATV.

Keywords: Journalistic rigor, revictimization, ethics, sensationalism, journalistic resources.



## INTRODUCCIÓN

En el capítulo I, se plantea el problema, los antecedentes, el problema general y los problemas específicos, el objetivo general y los objetivos específicos. Se realiza por último la justificación, la teoría, la metodología y la práctica, la delimitación temporal, espacial y social.

En el capítulo 2 se realiza el marco teórico, en el cual se habla sobre el marco histórico de la categoría con ayuda de autores, de los antecedentes teóricos nacionales e internacionales con ayuda de trabajos de investigación de publicación no mayor a 5 años y de las bases teóricas con ayuda de artículos, para las definiciones de las subcategorías y de los términos básicos.

En el capítulo 3 se observa la metodología con la cual se realiza este trabajo, de tipo aplicada, nivel hermeneúutico y diseño estudio de caso. También la población y muestra sobre la que se realiza la investigación, y por último la técnica de observación, instrumento ficha de observación y la técnica de triangulación de datos.

En el capítulo 4 se describen los resultados con el uso de Atlas.ti, con mapas mentales que muestran la correlación que existe entre la categoría, subcategorías 1 y subcategorías 2, con los datos obtenidos en las fichas de observación.

En el capítulo 5 se realiza la discusión entre esta investigación con las señaladas previamente en los antecedentes, exhibiendo las coincidencias y diferencias en los resultados, haciendo una revisión de la metodología aplicada y comentando las limitaciones.

Por último, en el capítulo 6 se presentan las conclusiones derivadas de la síntesis de los resultados obtenidos, junto a las recomendaciones dirigidas al medio investigado. Esta sección condensa los hallazgos relevantes y ofrece sugerencias prácticas para mejorar el desempeño del medio.

## CAPÍTULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1 Descripción del problema

En el Perú, la crónica roja, con su estilo sensacionalista y detallado, tiene un lugar destacado en la cobertura periodística, ya que despierta interés en la audiencia. Estos relatos, a menudo dramatizados y enfocados en la espectacularidad de los crímenes, generan un gran impacto en la percepción social de la seguridad y la justicia. Este estilo de narración ha sido objeto de críticas por parte de organizaciones como la Institución de Defensa Legal (IDL), la cual advierte que puede estigmatizar a ciertos sectores de la población y contribuir a una visión distorsionada de la criminalidad.

Contextualizando a la crónica roja en Lima, existe un caso muy conocido como fue el asesinato de Miriam Fefer en agosto de 2006, empresaria que fue encontrada sin vida en su dormitorio, es un claro ejemplo de cómo la prensa detalló cada paraje de su deceso, como el escabroso proceso judicial que generó especulaciones que fueron aprovechadas por la prensa para generar interés en el público, convirtiéndose así en punto de referencia en la escena criminal limeña, desafiando la percepción de la seguridad en la sociedad.

En octubre de 2023, el distrito de Miraflores, ubicado en Lima, se vio sacudido por un trágico incidente que involucró el homicidio de Rosa Jesús Benavides y el suicidio de Felipe O'Neill Pérez, ambos trabajadores de la gran conocida plataforma digital de cobros por internet, Niubiz.

Este suceso, que ha captado la atención de la comunidad local, también ha sido objeto de cobertura por parte del medio de comunicación ATV (Andina de Televisión). La cobertura mediática de casos sensibles, no solo informa a la audiencia, sino que también influye en la percepción pública y en la comprensión de los eventos.

Este trabajo pretende evidenciar la existencia o falta de la ética periodística, la sensibilidad hacia las víctimas y la responsabilidad en la comunicación de noticias que involucran tragedias de esta naturaleza, explorando varios aspectos del tratamiento informativo, como la elección de las fuentes y la presentación de los hechos por parte del medio ATV.

También se examinará y reflexionará sobre la manera en que el medio ha manejado la delicada línea entre la información necesaria y el respeto a la privacidad de los involucrados en el fatídico hecho.

## **1.2 Formulación del problema**

### ***1.2.1 Problema general***

¿Cómo se presenta el tratamiento informativo del caso de homicidio y suicidio en Miraflores por el medio ATV, Lima 2023?

### ***1.2.2 Problemas específicos***

¿Cómo se manifiesta rigor periodístico sobre el caso de homicidio y suicidio en Miraflores por el medio ATV, Lima 2023?

¿Cómo se manifiesta el uso de fuentes sobre el caso de homicidio y suicidio en Miraflores por el medio ATV, Lima 2023?

¿Cómo se manifiesta la presentación de la información sobre el caso de homicidio y suicidio en Miraflores por el medio ATV, Lima 2023?

## **1.3 Objetivos de la investigación**

### ***1.3.1 Objetivo general***

Analizar el tratamiento informativo sobre el caso de homicidio y suicidio en Miraflores por el medio ATV, Lima, 2023.

### ***1.3.2 Objetivos específicos***

Analizar el rigor periodístico sobre el caso de homicidio y suicidio en Miraflores por el medio ATV, Lima 2023.

Analizar el uso de fuentes sobre el caso de homicidio y suicidio en Miraflores por el medio ATV, Lima 2023.

Analizar la presentación de la información sobre el caso de homicidio y suicidio en Miraflores por el medio ATV, Lima 2023.

## **1.4 Justificación de la investigación**

### ***1.4.1 Teórica***

El propósito de esta tesis radica en la importancia de mostrar y comprender el tratamiento informativo que el medio nacional “ATV” desarrolló respecto al homicidio y suicidio cometido en Miraflores, Lima 2023, mediante el estudio de caso, para así poder ampliar la discusión sobre la sensibilidad, la ética y la autorregulación de los medios de comunicación.

### ***1.4.2 Metodológica***

Esta radica en la necesidad de examinar de manera crítica (hermeneútica) la manera en la que el medio ATV abordó el caso de homicidio y suicidio en Miraflores, la cual se centrará en la revisión de la cobertura de dicho medio, considerando aspectos éticos, enfoques narrativos y contextualización de los hechos, para así poder crear un instrumento de medición de la realidad, el cual podrá ser usado en otras investigaciones.

### ***1.4.3 Práctica***

Esta se fundamenta en la necesidad de comprender la presentación de la información, la cual nos permite evaluar la calidad de su labor periodístico. Esta investigación busca ofrecer *insights* (entendimientos) concretos sobre cómo las decisiones editoriales son llevadas a cabo, brindando información valiosa para enriquecer la práctica periodística y promover una cobertura mediática ética.

## **1.5 Delimitación de la investigación**

### ***1.5.1 Temporal***

La presente investigación tomó como tiempo el año 2023, mes de noviembre, ya que es cuando ocurrió el hecho noticioso, publicado y emitido por el medio ATV.

### ***1.5.2 Espacial***

La investigación tomó como lugar de delimitación a la ciudad de Lima, ya que en la capital es donde se concentra la investigación a realizar.

### ***1.5.3 Social***

Las unidades de análisis fueron las notas publicadas por el medio ATV sobre el caso de homicidio y suicidio en Miraflores, las cuales se encuentran en su sitio web y fueron emitidas en su programa de televisión abierta.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Marco histórico

El tratamiento informativo como línea de investigación se encuentra intrínsecamente ligado a la evolución de los medios de comunicación y a su responsabilidad de informar la sociedad a lo largo del tiempo.

Durante el siglo XIX, la prensa escrita nació como un medio clave para la transmisión de información. Los periódicos desempeñaron un papel fundamental en la creación de la opinión pública y los editores comenzaron a reconocer la importancia del tratamiento de las noticias como influencia en la percepción de los lectores.

En el siglo XX, con la llegada de la radio y la televisión, la velocidad de la transmisión de noticias aumentó significativamente. Los periodistas y productores de contenido se enfrentaron a nuevos desafíos para presentar información de manera efectiva, destacando la importancia del tratamiento informativo en la construcción de narrativas.

Con la llegada de la era digital y la globalización de los medios en las décadas de 1980 y 1990, transformaron la dinámica del tratamiento informativo. La rapidez con la que la información se difunde y la diversificación de las fuentes plantearon nuevos desafíos y oportunidades para la investigación sobre cómo se trata la información.

En el siglo XXI, las redes sociales se han convertido en una fuerza dominante en la distribución de noticias. La inmediatez de la información y la descentralización de la producción periodística plantean cuestionamientos éticos sobre la veracidad y el tratamiento de la información en plataformas digitales.

El tratamiento informativo abarca desde los primeros días de la prensa escrita hasta la era digital actual, reflejando la evolución de la tecnología, la cultura y la ética periodística.

## 2.2 Antecedentes teóricos

### 2.2.1 Nacional

Olivares (2023), en su trabajo “Víctimas y narrativas revictimizantes: un análisis sobre el enfoque de género en las notas digitales de El Comercio sobre feminicidios en el año 2020”, encontró que las noticias de *El Comercio* sobre feminicidios tienden a sobresalir por exponer en exceso a las víctimas en los titulares, lo que conlleva a una implicación indirectas de estas en sus propias muertes. Esto se debe a la forma en que se narra el descubrimiento de los cuerpos de las mujeres o se las presenta como destinadas a sufrir violencia, ignorando la presencia del feminicida como responsable de hecho. La presentación de las mujeres como sujetos pasivos que sufren ataques violentos conlleva a la revelación indirecta de la forma en que murieron, incluyendo el arma utilizada por el agresor. Además, se observa un enfoque revictimizante en los titulares y narrativas, destacando detalles morbosos sobre el estado del cuerpo de la víctima después del deceso. Afectando no solo a los lectores, sino que también afectando a los familiares de las víctimas al exponer la violencia sufrida. La falta de inclusión de canales de ayuda para las víctimas de violencia y el detalle de la forma de su muerte refuerza una perspectiva deshumanizante de estas. Por ende, Olivares recomienda revisar y corregir estas praxis, para evitar la revictimización y promover un enfoque más centrado en la alerta del feminicidio y la prevención de la violencia de género.

Paredes (2021), expone en su investigación “Tratamiento informativo de los noticieros de Latina y América Televisión: caso Lucy Melgarejo Osorio, 2021” que es imprescindible que los periodistas actúen con tino y prudencia al utilizar los datos suministrados por la Policía, sobretodo en situaciones sensibles como los casos de feminicidio, asegurando la confidencialidad de la información, especialmente la relacionada con las víctimas. Sin embargo, en la cobertura del feminicidio de Lucy Melgarejo Osorio, se evidenció el uso de expresiones machistas y estereotipadas en las notas periodísticas, lo que refleja una falta de rechazo al machismo en el periodismo moderno. Además, ambos medios expusieron públicamente la identidad de la víctima, contribuyendo a su revictimización. También, ninguna de las notas contextualizó adecuadamente la problemática de la violencia de género ni facilitó información relevante sobre ello, lo que refleja la falta de compromiso de los medios de comunicación en informar de manera integral sobre esta

problemática social, como se observa en los datos del Portal estadístico del Programa Nacional Aurora del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, que reporta 1400 casos de feminicidio en los últimos 10 años. Esta falta de atención a la prevención en las noticias, donde la prevención suele ser ignorada y relatada de forma superficial, sobre todo cuando no existe un caso mediático de por medio.

Quijandria (2022), en su investigación “Análisis de las noticias sobre la violencia contra la mujer en el contexto del confinamiento social periodo de marzo a mayo en los portales web de El Comercio y La República en el año 2020” se revela una serie de deficiencias. A pesar de mantener una línea seria en ambos sitios, se encontró que las noticias sobre este tema no abordaban adecuadamente la problemática, lo que limita su contribución efectiva a la erradicación del problema. Se destaca el predominio de notas informativas breves que no permiten profundizar ni analizar la situación, lo que sugiere un enfoque descriptivo en lugar de reflexivo y analítico por parte de los medios. Además, se evidencia una falta de calidad periodística en términos de pluralidad informativa, contextualización y contraste de información, posiblemente por las limitaciones de formación y escasez de recursos humanos. Las noticias tienen a sensacionalizar la violencia contra la mujer, revictimizando a las víctimas y enfocándose en el agresor, exponiendo sin protección la identidad de las agraviadas, a pesar de marcos normativos. También se observa la ausencia de enfoque de género, que quedan sin contextualizar la problemática ni se abordan las causas y consecuencias de la violencia por causa de género, reflejando falta de compromiso por parte de los medios.

Veramendi (2020), en su investigación “Análisis de la cobertura periodística en temas de salud mental e intento de suicidio en los diarios Perú 21 y El Popular: El caso de Angie Jibaja”, llegó a la conclusión de que los medios de comunicación tienen una gran influencia en las personas vulnerables, dependiendo de cómo se presente la información sobre suicidios o intentos de este. Se observó que ninguno de los artículos consultó a profesionales médicos especializados al informar sobre los incidentes autolesivos de Jibaja. Además, el 50% de los artículos detallaron el método y el lugar de los actos, lo que podría provocar un efecto de imitación de individuos vulnerables con ideación suicida. Asimismo, el 82% de las noticias justificaban las acciones autolesivas de Jibaja con su historial de depresión, adicción a las drogas y la pérdida de la custodia de sus hijos, lo que



podría normalizar tales comportamientos como soluciones a problemas personales. Veramendi sugiere que los medios podrían ayudar a prevenir actor autolesivos proporcionando información detalla sobre las consecuencias físicas de dichos intentos y ofreciendo recursos de ayuda, pero ninguna de las noticias analizadas cumplió con estos lineamientos. Destaca la importancia de que los medios aborden el tema de salud mental con responsabilidad, ya que su cobertura puede tener un impacto significativo, tanto positivo como negativo, en las poblaciones vulnerables. Sin embargo, en el caso de Angie Jibaja, una figura controvertida en la farándula peruana, se observó una banalización de su salud mental en los artículos periodísticos, lo que generó desinformación y posiblemente indujo a personas en riesgo a cometer actos autolesivos. En resumen, Veramendi concluye que los medios analizados no siguieron los estándares requeridos para una cobertura responsable de temas de salud mental.

Rojas (2019), en su investigación “Análisis de la calidad informativa sobre las noticias de salud mental en el cibermedio peruano El Comercio durante el periodo julio – diciembre, 2019”, sugiere que el periodismo debe mantener un enfoque objetivo y centrarse en la divulgación de información. Sin embargo, reconoce la falta de cobertura sobre la delicada situación de la salud mental y sugiere que sería beneficioso difundir noticias que incluyan elementos preventivos, como consejos de ayuda y referencias a servicios de apoyo para aquellos que enfrentan trastornos mentales. Además, recomienda que los medios digitales sensibilicen a la población sobre estos temas, destacando su importancia en la vida de las personas, en lugar de abordarlos únicamente por su atractivo morboso.

### ***2.2.2 Internacional***

Cano (2020), en su investigación “Acosos escolar, suicidio y medio: Entre el tabú y el boom informativo de Jokin a Andrés (2004-2019)”, presenta estadísticas sobre la cobertura mediática del caso Jokin, analizando 67 artículos de periódicos españoles como El País, El Mundo, ABC y El Diario Vasco. Se destaca que el suicidio de Jokin recibió considerablemente más cobertura que otros casos, siendo el tema central la lucha sobre el acoso escolar. La mayoría de artículos son informativos, con poco número de reportajes, y se destaca el respeto sobre presunción de inocencia en los titulares y en el texto. Además, se observa que los acosadores también recibieron atención en casi la mitad de los artículos, mientras que el término “suicidio” se

menciona escasamente, reflejando un tabú en los medios. Aunque, se visibiliza un alto nivel de profundización en los datos y las consecuencias del caso, se observa una presencia significativa de fuentes no expertas y una falta de análisis de expertos en algunos artículos. El caso se trató principalmente desde la perspectiva sucesos/tribunales, identificando a la víctima, pero raramente a los causantes, y destacando la pasividad de las instituciones en la mitad de los artículos. Sin embargo, no en todo momento de respetaron las sugerencias de la Organización Mundial de la Salud (OMS) sobre cómo informar acerca del suicidio, lo que muestra la necesidad de una cobertura más responsable en estos casos.

Granja et al. (2019), en su trabajo “El tratamiento periodístico del suicidio en diarios digitales de Argentina, España y Perú”, señalan que en el ámbito de habla hispana se han identificado solo dos códigos nacionales que contienen consideraciones específicas sobre cómo abordar el tema del suicidio. Uno de ellos es el Código de Ética del Foro de Periodismo Argentina (FOPEA, 2006), que indica que se debe evitar la publicación de noticias sobre suicidios, a menos que estas tengan un claro valor informativo. Aunque esta medida busca limitar la difusión de información innecesaria, podría obstaculizar la promoción de la “alfabetización en salud mental” mencionada por Jorm (2011) en Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad. Además, este código enfatiza en su sección de valores fundamentales que “el buen gusto es un principio periodístico, por lo tanto, la curiosidad morbosa, la sensacionalización innecesaria y el sensacionalismo deben ser evitados”.

Para Blanco et al. (2020), en su investigación “El suicidio de adolescentes víctimas de acoso escolar en la prensa de El País, El Mundo y ABC”, se señala que la problemática del acoso escolar puede agravarse debido a diversas carencias, como la necesidad de implementar estrategias más efectivas en el ámbito educativo. Esto demanda una mayor participación por parte de los medios de comunicación, la cual debe estar respaldada por un compromiso sólido con la precisión y la calidad informativa. La cobertura de eventos relacionados con el acoso escolar, en cualquier forma, corre el riesgo de caer en el sensacionalismo si no se trata con el rigor periodístico adecuado que esta problemática merece. De acuerdo con el informe, la cobertura mediática del acoso escolar se ha limitado a casos extremos de violencia física o a aquellos niños que sufren graves daños

emocionales. El propósito de este estudio fue determinar que los medios de comunicación realmente se ven influenciados por el sensacionalismo en este tipo de coberturas.

Durán et al. (2020), en su investigación “Responsabilidad de los medios en la prevención del suicidio, tratamiento informativo en los medios españoles”, se menciona que históricamente los medios de comunicación han evitado hablar sobre el suicidio, siguiendo pautas establecidas en sus libros de estilo y códigos éticos debido a las preocupaciones sobre un posible “efecto imitación”. Sin embargo, esta postura ha evolucionado recientemente, ya que profesionales de la psicología, la psiquiatría y la OMS están instando a los medios a abordar este grave problema social, considerando que pueden contribuir a su prevención. Con más de 800.000 suicidios anuales en el mundo, equivalente a una muerte cada 40 segundos, existe un consenso emergente de que es necesario informar sobre el tema. Aunque existe escasa literatura científica al respecto y solo un marco de autorregulación en España, elaborado en 2018 por expertos en salud y periodismo, la investigación tuvo como objetivo analizar las noticias sobre suicidio publicadas en los dos principales diarios de España, donde se aplicó el código ético sobre el Tratamiento del Suicidio en los Medios de Comunicación, impulsado por la Asociación de Periodistas de las Islas Baleares. Como resultado se señalan prácticas mejorables y errores comunes, que podrían corregirse para satisfacer la demanda de organizaciones, familiares y víctimas, mediante un periodismo responsable y útil.

Baquero et al. (2023), en su trabajo “Análisis del tratamiento informativo de las violaciones y feminicidios contra las mujeres en la prensa escrita tradicional colombiana en la cuarentena del 2020, desde una perspectiva crítica de género” destacan el papel fundamental de los medios de comunicación en la lucha contra la violencia de género en Colombia. Se resaltan algunas conclusiones importantes, como la falta de profundidad en las noticias sobre violencia contra la mujer, donde predominan los aspectos superficiales y se descuidan las causas estructurales del problema. Se evidencia que las noticias más revictimizantes provienen de medios locales menos consolidados, aunque incluso medios más reconocidos como *Semana* y *El Tiempo* caen en prácticas revictimizantes. Se señala la necesidad de una mayor especialización y enfoque de género en los medios colombianos para abordar adecuadamente estos temas. También, se destaca la importancia de escuchar a las víctimas y se revela que, a pesar de la frecuencia de los casos de

violencia contra la mujer, solo algunos son considerados noticiosos, lo que conduce a un sensacionalismo en la cobertura mediática. Finalmente, se proporciona una guía para comunicar la violencia de género de manera más consciente y ética, abordando los aspectos ya analizados en el trabajo.

## **2.3 Bases teóricas**

### ***2.3.1 Bases teóricas de las categorías***

**2.3.1.1 Tratamiento informativo.** El tratamiento informativo en los medios de comunicación se fundamenta en muchas teorías y enfoques propuestos a lo largo del tiempo, como “la teoría del cultivo” presentada por Gerbner (1969), la cual plantea que la exposición constante a los medios, especialmente la televisión, influyen en cómo las personas perciben la realidad. Quienes consumen más televisión tienden a adoptar una visión del mundo que refleja los contenidos mediáticos, en lugar de la realidad objetiva. Esto puede generar creencias distorsionadas, como una percepción exagerada de la violencia o el peligro en la sociedad.

Por otro lado, Holton et al. (1980) identificaron factores que afectan la selección de las noticias, como la relevancia, la periodicidad y proximidad cultural, contribuyendo a la comprensión los criterios que usan las editoriales al momento de seleccionar publicaciones.

A esto podemos sumarles la teoría del “establecimiento de la agenda” presentada por McCombs et al. (1972) quienes sugieren que los medios influyen en la importancia que el público asigna a ciertos temas al resaltarlos de manera reiterada, dicha teoría se alinea a la teoría de la codificación/decodificación de Hall (1973), la cual habla sobre cómo los mensajes mediáticos son codificados por los productores y decodificados por los receptores, teniendo como resultado interpretaciones diversas.

Otro concepto que se asemeja a los ya mencionados es el de “marco” por Goffman (1974) el cual analiza cómo los medios organizan la información y dan significado a los eventos, influyendo en la percepción del público, a lo que Entman (1993, como se citó en Ardevol, 2015) y la teoría del encuadre agrega la examinación de la presentación de la información y su influencia en la interpretación de los hechos y en la formación de opiniones.

Continuando con las teorías de los autores, Tuchman (1978, como se citó en Montero, 1987) examinó cómo se construye la realidad a través de la selección y presentación de las noticias, destacando la influencia de los periodistas y las instituciones la interpretación de las noticias.

Por último y añadiendo otro enfoque, el medio ATV, en su Código de Ética (2021) artículo 5º, menciona que su autorregulación vigila la calidad de la información que se brinda, además de preservar y acrecentar la credibilidad de esta. También es tarea de la autorregulación mantener vigentes y actuales los valores que son veracidad, respeto a la dignidad de la persona humana; y responsabilidad social, pero indica en su artículo 7º que ninguna de las disposiciones del presente documento puede entenderse limitativa o restrictiva respecto del derecho a las libertades de información, opinión, expresión y difusión del pensamiento.

### ***2.3.2 Bases teóricas de las subcategorías***

**2.3.2.1 Rigor periodístico.** Este es fundamental para lograr calidad, veracidad y credibilidad de la información que se ha de presentar; las bases teóricas que se mostrarán a continuación se sustentan por principios éticos los cuales buscan asegurar exactitud, imparcialidad y transparencia en la cobertura de hechos noticiosos, como lo describe Lippmann (1920, como se citó en Lombardinilo, 2023) quien argumentó que, si bien la objetividad total es difícil de lograr, los periodistas deben esforzarse por la presentación de la información de forma precisa y relevante, lo cual ayudará a que el público pueda tomar decisiones informadas.

Siguiendo esta línea, Murrow (1951) también habla de la responsabilidad de los periodistas sobre desafiar el poder y buscar la verdad, haciendo hincapié en la importancia de informar con precisión y honestidad.

Por otro lado, Kovach et al. (2001) incluyen la obligatoriedad de la verdad, la lealtad al público y la verificación de los hechos, abordando la importancia de la independencia y la transparencia.

Por último, Rosen (1999) agrega a lo dicho por los autores ya mencionados que los periodistas deben hacer partícipe al público del proceso informativo, sin dejar de ser transparentes acerca de su metodología y valores.

**2.3.2.2 Uso de fuentes.** El uso de fuentes es esencial para garantizar la veracidad e integridad de la información; según Tuchman (1978, como se citó en Montero, 1987) habla de cómo las decisiones editoriales pueden influir en la construcción de la realidad en las noticias y cómo los periodistas recurren a fuentes institucionales y oficiales para la creación de las mismas, a lo que Gans (1979, como se citó en Rosendale, 2015 ) agrega que, si bien se puede obtener información de fuentes institucionales, estas deben ser diversificadas para obtener una representación más completa de la realidad, también habla sobre los periodistas que deciden sobre qué historias cubrir y qué fuentes consultar para tener información. Él ofrece una visión detallada sobre el proceso de selección de las fuentes en los principales medios y lo que esto implicaría para la cobertura informativa.

Por otro lado, Hallin (1986, como se citó en Rodríguez, 2014) habla sobre cómo la influencia de las fuentes oficiales de institucionalidades puede afectar la objetividad de las noticias, por lo que, siguiendo este concepto, Carey (1989, como se citó en Huter, 2020) argumenta que las fuentes deben ser contextualizadas dentro de su entorno cultural para comprender completamente su significado.

**2.3.2.3 Presentación de la información.** Esta es crucial para asegurar que el público pueda comprender de manera clara y precisa de los hechos presentados, como destaca Postman (1985) quien sostiene que la manera en la que se muestra la información, especialmente a través de los medios visuales, puede afectar la percepción y comprensión de los eventos por parte del público. Por otro lado, McLuhan (1964) agrega que el medio de comunicación utilizado para la presentación de la información influye en la percepción de esa información.

Lippmann (1920, como se citó en Lombardinilo, 2023) por su parte agrega la responsabilidad de interpretar y presentar información de manera comprensible y significativa para el público, a lo que Tufte (1983) alimenta esta teoría con la importancia del uso de gráficos y visualizaciones para mejorar la comprensión de la audiencia. Eco (1974) explora que los símbolos, signos y códigos culturales moldean la interpretación por parte de la audiencia, para hacer una visión crítica y analítica.

**2.3.2.4 Contextualización.** Se refiere al proceso de situar datos, hechos o conocimientos dentro de un contexto específico para comprender su significado y relevancia. Se consideran

factores como el tiempo, el lugar, el contexto cultural, social y político, así como también las circunstancias que rodean la información en cuestión. Según Kuhn (1962, como se citó en Melogno, 2015), filósofo de la ciencia, la contextualización es fundamental para la comprensión y la interpretación adecuada de los paradigmas científicos, ya que ayuda a la percepción del mundo y la forma de interpretación. Este término es esencial para evitar interpretaciones sesgadas y para extraer conclusiones precisas y significativas.

**2.3.2.5 Verificación.** La verificación o *fact-checking* es el proceso de corroborar la precisión y veracidad de la información, especialmente en el ámbito periodístico y de la comunicación digital. Este enfoque busca garantizar la autenticidad de los datos presentados al público, ayudando a combatir la desinformación y promoviendo la transparencia en la difusión de información. Uno de los defensores más prominentes del *fact-checking* es el periodista Bill Adair, fundador de PolitiFact, quien aboga por la importancia de verificar los hechos en la era digital para continuar con la integridad y confianza por parte de los usuarios a los medios de comunicación.

**2.3.2.6 Estilo crónica roja.** Este es un género periodístico que se enfoca en relatar crímenes, tragedias y sucesos sensacionalistas, generalmente con un tono dramático y morboso. Este tipo de crónica se centra en detalles escabrosos y sensacionalistas, con el objetivo de atraer la atención del lector y generar interés. Este género ha sido abordado por numerosos periodistas y estudiosos como Osorno (2009) periodista mexicano, en su obra “El Cártel de Sinaloa: Una historia del Uso Político del Narco”, en el cual explora el papel de los medios de comunicación en la narrativa de la violencia y la delincuencia en el país.

**2.3.2.7 Credibilidad.** Se refiere a la confianza y fiabilidad que se atribuye a una fuente de información, ya sea oficial o no oficial. En el contexto de las fuentes oficiales, la credibilidad puede estar respaldada por la autoridad, la verificación de datos y la transparencia institucional. Por otro lado, las fuentes no oficiales pueden ganar credibilidad a través de la consistencia, la objetividad percibida y el respaldo de la comunidad. En su obra “La economía de la atención”, Alfonzo (2018) explora cómo la credibilidad de las fuentes se ve influenciada por factores tanto formales como informales, y cómo afecta la percepción del público sobre la información presentada.

**2.3.2.8 Diversidad.** Es la variedad de recursos y puntos de vista que se emplean en una investigación o trabajo académico. Esta diversidad puede incluir una variedad de perspectivas ideológicas, culturales y disciplinarias. En su libro “Investigación cualitativa: diseño, recolección y análisis de datos”, Denzin et. al (2012) destacan la importancia de la diversidad de fuentes para enriquecer la comprensión y la validez de la investigación, ya que permite considerar múltiples voces y perspectivas sobre un tema determinado.

**2.3.2.9 Entrevistas.** Son una técnica de recolección de datos que implica la interacción directa entre el entrevistador y el entrevistado, con el fin de obtener información acerca de un tema específico. Según Adler et al. (2002), las entrevistas son una herramienta esencial para comprender las experiencias y perspectivas de los individuos dentro de un contexto social más amplio, lo que permite explorar aspectos de identidad, interacción social y significados compartidos.

**2.3.2.10 Precisión.** En el lenguaje periodístico, esta se refiere a la exactitud y claridad en la comunicación de la información, tanto al utilizar tecnicismos como al emplear un lenguaje coloquial. Según Kovach et al. (2007), la precisión es fundamental para garantizar que la audiencia comprenda correctamente la información presentada, ya sea utilizando términos técnicos apropiados para el tema en cuestión o simplificando el lenguaje para hacerlo accesible al público en general.

**2.3.2.11 Informativo.** El término “informativo” en el contexto de los titulares periodísticos se refiere a la capacidad de estos últimos para proporcionar una visión clara y concisa del contenido principal de una noticia. Los titulares informativos son aquellos que transmiten de manera efectiva la esencia de la historia, ofreciendo una síntesis precisa y atractiva que captura la atención del lector. Según Kovach et al. (2007), los titulares cumplen una función crucial en el proceso de selección de noticias por parte de los lectores, ya que sirven como indicadores clave de la relevancia e interés potencial del artículo. Por lo tanto, es fundamental que los titulares sean informativos y despierten la curiosidad del público, facilitando su compromiso con el contenido periodístico.

**2.3.2.12 Recursos periodísticos.** Este término abarca diversas herramientas utilizadas por los medios de comunicación para enriquecer y contextualizar la información, entre ellas las infografías, estadísticas e imágenes, recursos que permiten una presentación visual efectiva de los



datos y conceptos, facilitando la comprensión del contenido por parte de la audiencia. Según Hernández-Santaolalla (2015), estas técnicas son esenciales para mejorar la claridad y el impacto de las noticias, proporcionando una experiencia informativa más completa y atractiva para el lector.

## **2.4 Definición de términos básicos**

### ***2.4.1 Revictimización***

Es el proceso por el que una persona que ha sido víctima de un abuso es expuesta reiteradamente a situaciones que recrean o refuerzan su padecimiento. Clark et al. (1990, como se citó en Herrera et. al, 2004) exploraron cómo los sistemas sociales y judiciales contribuyen a revictimización de los sobrevivientes de violencia sexual.

### ***2.4.2 Deshumanización***

Implica tratar a las personas como si fuesen objetos o entidades, quitándoles su valor humano. Soto (2012) argumenta que esta surge cuando se niega el reconocimiento del otro como ser humano con derechos y dignidad.

### ***2.4.3 Triangulación***

Implica el uso de múltiples fuentes de datos, métodos o investigaciones para validar y enriquecer la comprensión de un tema. Stiles (1970) destaca la importancia de usar más de una perspectiva para mejora la validez y fiabilidad.

### ***2.4.4 Sensacionalismo***

Presentación exagerada o distorsionada de eventos o noticias con el fin de atraer la atención del público y generar emociones intensas. Simmons (2016) explora como los medios suelen recurrir a este para aumentar audiencia.

### ***2.4.5 Transparencia***

Implica la apertura y accesibilidad de la información, como la claridad en los procesos de recolección. Weil (2007, como se citó en Hernández, 2015) argumenta que es fundamental para la rendición de cuentas y confianza en instituciones.

#### ***2.4.6 Opacidad***

Se refiere a la falta de claridad o accesibilidad en la información o los procesos. Bauman (2000, como se citó en Ruiz et. al, 2006) explora cómo la opacidad en las instituciones puede socavar la confianza y generar descontento.

#### ***2.4.7 Credibilidad***

Es la confianza y fiabilidad percibidas de una fuente de información o en el contenido de un mensaje. Hochschild (1990) destaca la importancia de esta para influir en las percepciones y actitudes de las personas.

#### ***2.4.8 Ética***

Aborda los principios y valores morales que guían el comportamiento humano y las decisiones. Kant (1785) presenta a la ética como un principio fundamental.

#### ***2.4.9 Información integral***

Es la presentación completa y equilibrada de datos y detalles relevantes sobre un tema específico. Bernand (2009, como se citó en Artigas et. al, 2022) destaca la importancia de proporcionar una cobertura informativa exhaustiva y contextualizada.

#### ***2.4.10 Tergiversar***

Distorsionar o manipular información con el fin de engañar o confundir a los receptores. Chomsky et al. (1988) examina que los medios de comunicación pueden tergiversar la verdad y sesgar la información para servir intereses políticos o corporativos.

#### ***2.4.11 Sensacionalista***

Implica destacar aspectos emocionales o impactantes de una historia para traer la atención del público, a menudo a expensas de la precisión y la objetividad. Postman (1985) explora cómo el sensacionalismo en los medios puede distorsionar la percepción pública de la realidad.

#### ***2.4.12 Empatía***

Capacidad de comprender y compartir los sentimientos y experiencias de los demás. Roland (1945) destaca la importancia de la empatía en las relaciones humanas y desarrollo personal.

#### ***2.4.13 Sensibilidad***

Ser receptivo y considerado hacia las necesidades y sentimientos de los demás. Nussbaum (2001) explora cómo la sensibilidad puede promover la comprensión y el respeto mutuo en la sociedad.

#### ***2.4.14 Encubrimiento***

Implica en ocultar información o actividades que podrían ser perjudiciales o embarazosas si se publicaran. Bernstein et al. (1974) examinaron cómo el encubrimiento puede socavar la confianza en las instituciones y la democracia.

#### ***2.4.15 Sintetizar***

Condensar o resumir información compleja de manera más concisa y accesible. Eco (1978, como se citó en Marín, 2009) indica que es un proceso esencial en la investigación, ya que sirven para seleccionar y organizar puntos clave para la transmisión de un mensaje de forma clara y efectiva.

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 Las categorías

##### 3.1.1 Identificación de las categorías y su definición

El tratamiento informativo se trata de la manera en que se procesa, presenta y comunica la información en los medios de comunicación. Incluye las decisiones editoriales sobre qué noticias se seleccionan, cómo se redactan los textos, qué imágenes se eligen y cómo se estructura la narrativa, todo esto con el objetivo de transmitir la información de manera clara, precisa y contextualizada al público objetivo de las editoriales.

##### 3.1.2 Operacionalización de las categorías

La operacionalización del tratamiento informativo se trata a la aplicación de las decisiones editoriales y estrategias utilizadas en la presentación de la información en los medios de comunicación. Este proceso implica traducir conceptos abstractos en acciones específicas y medibles.

#### Tabla 1

*Operacionalización de la variable*

<b>CATEGORÍA: Tratamiento Informativo</b>		
<b>Dimensiones / Categorías</b>	<b>Indicadores / Subcategorías</b>	<b>Items / Criterios</b>
Rigor periodístico	Contextualización	¿Existe información contextualizada en el rigor periodístico?
	Verificación	¿Se encuentra verificación en el rigor periodístico?
	Estilo crónica roja	¿Se encuentra el estilo de crónica roja?
Uso de fuentes	Credibilidad	¿Existe el uso de fuentes oficiales y fuentes no oficiales?
	Diversidad	¿Existe diversidad en el uso de fuentes?
	Entrevistas	¿Hay entrevistas como fuentes?
Presentación de la información	Precisión	¿Existe uso de tecnicismos y lenguaje coloquial?

Informativo	¿Los titulares son informativos?
Recursos periodísticos	¿Existen recursos como el uso de infografías, estadísticas e imágenes contextuales?

### **3.2 Métodos de investigación**

El método pertinente para esta investigación es cualitativo, ya que es de orden explicativo y se pretende obtener una visión general de un tema en particular para poder comprenderlo y explicarlo.

### **3.3 Tipo, nivel y diseño de investigación**

#### ***3.1.1 Tipo de investigación***

El tipo de investigación para este trabajo es aplicada, ya que esta aborda se limita al problema en cuestión, enfocándose en la búsqueda de soluciones de un problema práctico.

Campbell et. al (1963) destacó la importancia de la investigación aplicada y desarrolló el concepto de *validity* (validación) en la evaluación de investigaciones aplicadas, con lo que se pudo resaltar algunas técnicas y descartar otras.

Nas et. al (1998) contribuyeron con su énfasis en la investigación-acción, el cual integra la investigación en situaciones prácticas para generar cambios significativos.

#### ***3.1.2 Nivel de investigación***

Su nivel es hermenéutico, porque se centra en la interpretación con el fin de comprender los términos utilizados en los ítems mostrados en la delimitación de este trabajo.

Autores como Vázquez (2019) y Dilthey (1883, como se citó en Caiceo, 2017) destacan la importancia de la interpretación de textos, la comprensión del contexto cultural y la interpretación como proceso fundamental para entender las ciencias humanas.

#### ***3.1.3 Diseño de investigación***

El diseño escogido para esta investigación es el estudio de caso, puesto que es el adecuado para la obtención de conocimiento sobre un caso específico.

Stuart (1843, como se citó en Mehrling, 2015) aborda el método de estudio de caso como una herramienta para la inferencia inductiva, destacando la importancia de los casos específicos en el razonamiento científico.

### **3.4 Población y Muestra**

La población de esta investigación es el medio de comunicación ATV, en su formato digital ATV.pe.

La muestra de esta investigación es el primer mes en el cual la noticia inició su emisión, ya que esta fue la fecha en el que el tema fue mencionado con mayor ímpetu.

### **3.5 Técnicas e instrumentos cualitativos de recolección de datos**

#### **3.5.1 Técnicas**

La técnica seleccionada para esta investigación es la técnica de observación, la cual para Weber (1922, como se citó en Hannan, 2009) se trata de comprender la racionalidad de otro ser, hablando sobre la comprensión explicativa. Por otro lado, Nava (2007) indica que esta es una técnica de los métodos cualitativos que interpreta y busca comprender los comportamientos humanos.

#### **3.5.2 Instrumentos (*rigor científico*)**

El instrumento pertinente para esta investigación es la ficha o registro de observación, la cual para Baptista et al. (2006) esta consiste en la observación atenta a un fenómeno hecho o información, que se registra para su análisis, la cual coincide con la teoría Vygotsky (1924) quien define la observación como el contacto directo con las cosas para su prueba, para así poder ser examinadas.

### **3.6 Técnicas de procesamientos de datos**

Las técnicas a utilizar en este trabajo son las de reducción de información, codificación de las mismas y la triangulación para el estudio de la interrogante.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

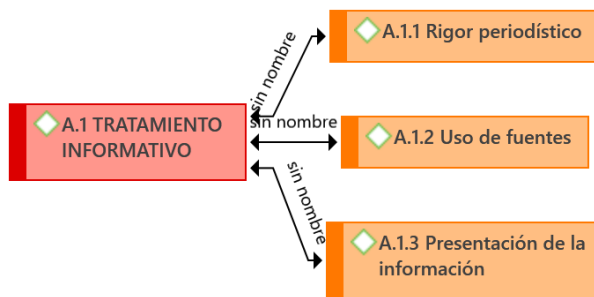
#### 4.1 Descripción de resultados

Para analizar el tratamiento informativo del caso de homicidio y suicidio en Miraflores, Lima 2023, se observaron 16 publicaciones digitales (grabaciones y notas) del medio ATV.

##### 4.1.1 Sobre Tratamiento informativo

#### Figura 1

*Tratamiento informativo*



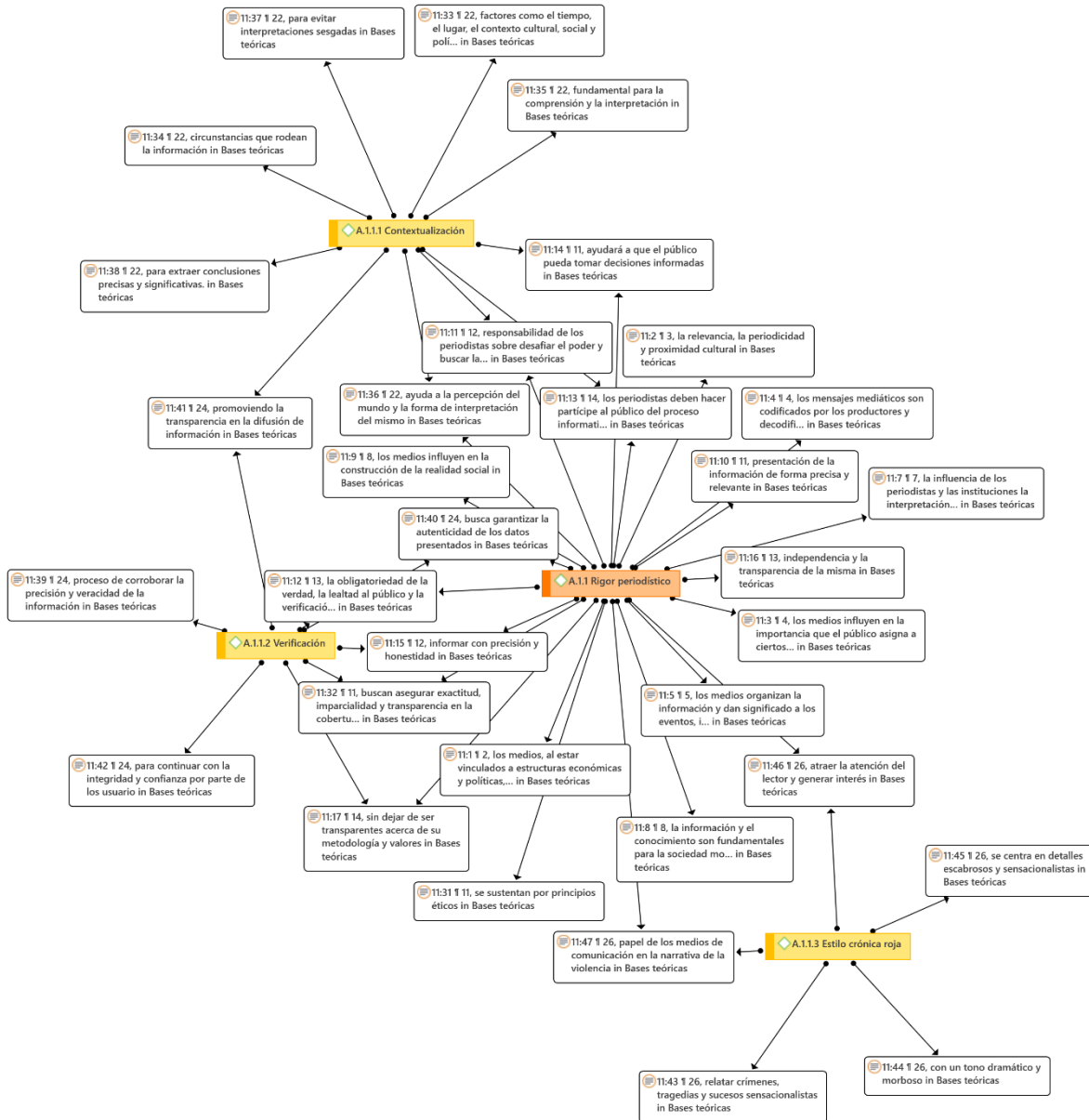
Las subcategorías analizadas fueron rigor periodístico (1), uso de fuentes (2) y presentación de la información (3).

Se pudo observar que en el medio ATV, el tratamiento informativo fue comprensible, verificado y diverso en fuentes, aunque también se observó que por momentos enfatizaba en detalles gráficos, los cuales son aceptables en la medida efectuada, en pro de una libre difusión. Por último, se observó cierta falta de recursos periodísticos, como el uso de estadísticas e infografías, las cuales pudieron ayudar a sintetizar los datos respecto al caso de homicidio y suicidio en Miraflores en 2023.

### 4.1.2 Sobre el rigor periodístico

Figura 2

#### Rigor periodístico



El medio ATV adoptó una estrategia informativa integral al abordar el trágico suceso del homicidio y suicidio en Miraflores. En un camino por brindar una cobertura completa, los presentadores proporcionaron contexto y antecedentes relevantes que ayudaron a comprender la magnitud y las circunstancias del incidente, correlacionado con lo expuesto en la figura 2, la cual

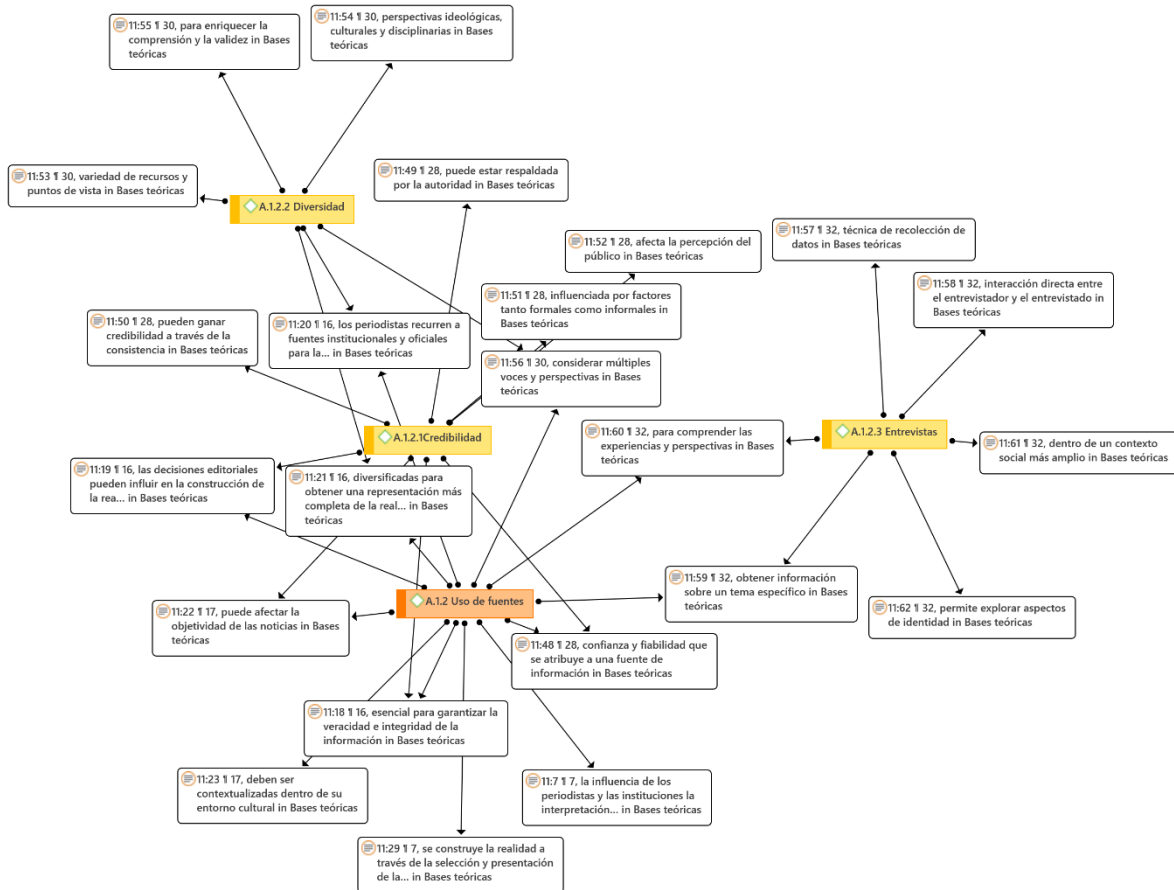


expone que esta intención ayudará al espectador a debatir sobre la opacidad que se mostraba por parte de autoridades estatales en sus informaciones. Además, se destacó el compromiso con la exactitud, imparcialidad y transparencia, como se expone previamente, al someter la información al proceso de *fact-checking*. Aunque esta medida se implementó luego de reconocer fallas en las primeras versiones presentadas del evento, como asegurar que el atacante ingresó al restaurante, cuando este se encontraba desde antes en el lugar de los hechos, se reconoce que el medio notó esta escasez y la corrigió en las siguientes publicaciones. También se evidenció que el enfoque narrativo empleado se alineaba con el estilo sensacionalista, enfatizando detalles gráficos y momentos impactantes de ambos decesos, como la caída al suelo de Rosa Benavides después del impacto de bala, con tono dramático. Este enfoque, destinado en atraer la atención de la audiencia y generar interés como se indica, se tradujo como falta de sensibilidad hacia las víctimas por parte de amigos y familiares, aunque se trate de libre expresión y difusión de información para el público espectador por parte del medio.

### 4.1.3 Sobre el uso de fuentes

**Figura 3**

*Uso de fuentes*



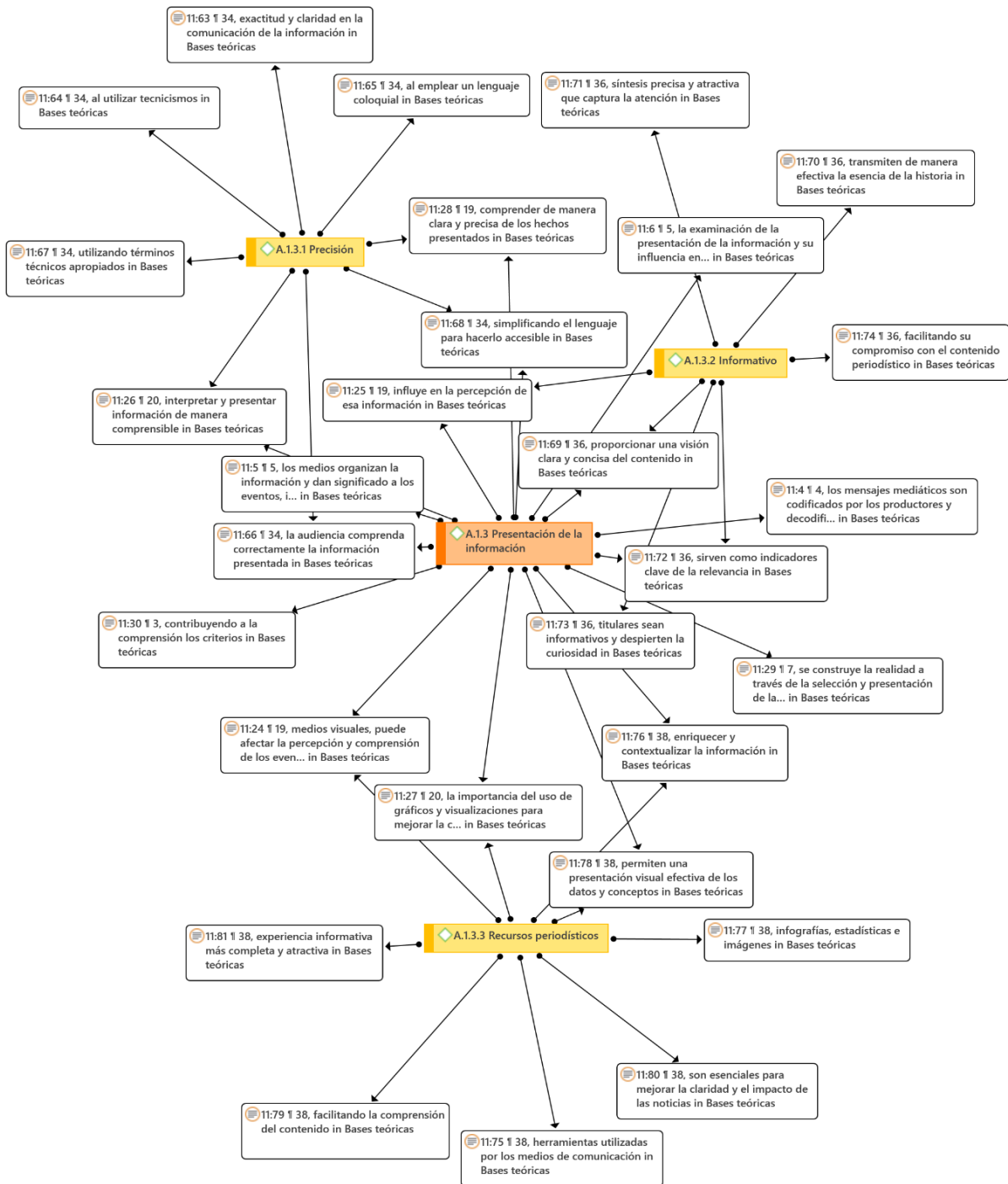
El medio ATV adoptó un enfoque de triangulación al buscar informar sobre el incidente en cuestión, en el cual emplearon tanto fuentes oficiales, como lo son las entidades estatales, y fuentes no oficiales, como declaraciones de testigos, de trabajadores del lugar donde ocurrió la tragedia, especialistas en el uso de armas de fuego y psicólogos. La elección de recurrir a un amplio espectro de fuentes no oficiales se debió en gran medida a la falta de transparencia percibida en las declaraciones proporcionadas por las fuentes oficiales, lo cual evidenció una notable diversidad en la búsqueda de la realidad de la noticia, expuesto en la figura 3. Esta opacidad incluso llegó a ser objeto de cuestionamiento público por parte de varios presentadores de la emisora como Magaly Medina y Juliana Oxenford, durante sus transmisiones en vivo, como la poca colaboración por parte de Policía Nacional del Perú en dar declaraciones, o el cambio de vigencia para portar

armas de Felipe O'Neill, en la página web de Sucamec (Superintendencia Nacional de Control de Servicios de Seguridad, Armas, Municiones y Explosivos de Uso Civil), lo cual contradice lo expuesto previamente, en el que la credibilidad de una fuente oficial puede ser respaldada por la autoridad que tiene la misma. Por último, la cantidad de entrevistas realizadas por el canal fueron muy pocas, ya que, como se mencionó en el análisis posterior, el canal relató los hechos de manera sensacionalista para los testigos, lo cual resultó en los consultados para las entrevistas, quienes eran familiares y amigos de los occisos, no quisieran hablar sobre el tema, pidiendo que no se les contacte más, lo cual complicó la comprensión de las experiencias y perspectivas.

### 4.1.4 Sobre la presentación de la información

Figura 4

Presentación de la información



El medio ATV utilizó un enfoque accesible al informar sobre el trágico caso de homicidio y suicidio en Miraflores. Se optó por un lenguaje coloquial en las narraciones, lo cual facilitó la comprensión para el público general, también con uso de tecnicismos, los cuales fueron explicados de manera clara por los presentadores, con un dominio fluido y directo del lenguaje, como se expone en la figura 4, sobre la simplificación del lenguaje para su accesibilidad. Asimismo, se hizo hincapié en la calidad informativa mediante el uso de titulares que comunicaban de manera efectiva y anticipaban el contenido de las noticias, lo cual brindó una visión general del suceso desde el principio, como un indicador clave. Sin embargo, se observó la ausencia de ciertos recursos periodísticos como infografías y estadísticas, los cuales suelen ser comunes en la cobertura de hechos policiales como el tratado en esta investigación, lo que afectó el enriquecimiento y contextualización de la información. No obstante, el medio compensó esta carencia con el uso de imágenes contextuales, las cuales complementaron la narrativa y mejoraron la presentación de los hechos relatados, esenciales para su claridad e impacto. Cabe recalcar que este último párrafo solo se centra en la forma que se presentó la noticia, más no en el fondo ni el contenido.

## CAPÍTULO V

### DISCUSIÓN

Olivares (2023) y esta investigación analizan casos trágicos, ambos enfocados en un suceso en particular, coinciden en la importancia de revisar y corregir el uso de narrativas sensacionalistas, promoviendo un enfoque más centrado al hecho en cuestión. Por otro lado, mientras este trabajo tiene como resultado que el medio ATV se esfuerza en proporcionar una cobertura integral y transparente, Olivares destaca la necesidad de evitar la exposición excesiva y deshumanizante de las víctimas a través de los medios de comunicación. Por último, ambos trabajos resaltan, si bien no en su totalidad, la responsabilidad social de los medios en tratar de subrayar la necesidad de un enfoque más empático y consciente.

Paredes (2021) destaca la necesidad de prudencia y tino por parte de los periodistas al utilizar datos proporcionados por la policía, para preservar la confidencialidad de la información relacionada con las víctimas, lo cual difiere con este trabajo, ya que el medio ATV evidenció su cuestionamiento por la información recibida de la autoridad estatal.

Veramendi (2020) y este trabajo destacan la influencia significativa de los medios en situaciones sensibles. Veramendi evidencia la falta de responsabilidad por parte del medio tratado en su investigación, al no consultar con expertos en salud mental, en cambio, el medio ATV sí consultó con psicólogos en pro de tener más información. Ambos estudios señalan la presencia de un enfoque sensacionalista que puede retribuir a la revictimización y la falta de comprensión del problema social en cuestión. Además, ambas investigaciones subrayan la importancia de implementar más recursos para la presentación de las informaciones.

Baquero et al. (2023) y esta investigación coinciden en resaltar la responsabilidad de los medios de comunicación en la promoción de una sociedad más informada y sensible en problemáticas sociales, así como en la prevención de sensacionalismo en la cobertura mediática.

Cano (2020) y este trabajo resaltan la importancia de la exactitud, imparcialidad y transparencia en la presentación de la información de los medios estudiados, así como el uso de múltiples fuentes para obtener una visión completa de los eventos. Ambas difieren en la presentación utilizada con los autores de los hechos, en el caso de la investigación de Cano, estos

recibieron atención en casi la mitad de los artículos consultados para su trabajo, en cambio, con O'Neill se percibe cierto encubrimiento por parte de las autoridades al esconder o editar información sobre él.

La metodología cualitativa y el nivel hermenéutico se utilizaron en este trabajo con el objetivo de comprender y explorar la profundidad de los datos estudiados, ya que ambos se centran en la interpretación y comprensión, permitiendo conocer las conexiones entre categorías y subcategorías. También, gracias a su flexibilidad y adaptabilidad a diferentes contextos y situaciones, dicha metodología y nivel resultaron idóneos para abordar la complejidad del fenómeno estudiado en este trabajo. Además, el nivel hermenéutico ayudó a la reflexión crítica de las narrativas de los datos utilizados, enriqueciendo el análisis de los datos y promoviendo una comprensión más amplia para esta investigación.

Una de las limitaciones para la realización de esta investigación fue la identificación de las subcategorías, las cuales, con ayuda de los asesores, pasaron por más de un cambio para llegar a las adecuadas que se complementarían con la temática de esta investigación. Otra limitación encontrada fue la población y muestra, ya que las informaciones publicadas por el medio ATV en su página web se encontraban recortadas, pudiendo afectar en su entendimiento. Sin embargo, esta dificultad fue traspasada mediante la triangulación de la información. Una última limitación fue el uso de Atlas.ti, ya que, al ser esta una investigación que se debe de interpretar, se debía de escoger muy bien los términos de las bases teóricas que se utilizarían en la sintetización de los mapas mentales presentados, ocupando mucho tiempo en su realización.

## CAPÍTULO VI

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 6.1 Conclusiones

Se concluye que el medio demostró un compromiso inicial por ofrecer una cobertura integral, proporcionando contexto y antecedentes relevantes para comprender la magnitud y las circunstancias del hecho. Además, se destacó la búsqueda de precisión, imparcialidad y transparencia al someter la información a procesos de *fact-checking*, aunque esto se implementó después de reconocer deficiencias en la información sacada al aire previamente. El enfoque narrativo adaptado se inclinó por momentos al sensacionalismo, enfatizando en detalles gráficos, pero el no publicar estos hechos podrían entenderse como limitantes por parte de las regulaciones del medio, por lo que son aceptables en pro de una libre difusión.

En cuanto a la selección de fuentes, el medio optó por una estrategia de triangulación, recurriendo tanto a fuentes oficiales como a fuentes no oficiales para obtener una visión más completa del incidente. Sin embargo, la falta de transparencia percibida en las declaraciones de las fuentes oficiales generó dudas sobre su credibilidad, lo que llevó a cuestionamientos públicos por parte del medio. Además, la escasa cantidad de entrevistas realizadas por el canal limitó la comprensión de las experiencias y perspectivas de los testigos.

En términos de presentación de la información, el medio ATV optó por un enfoque accesible, utilizando un lenguaje coloquial y simplificado que facilitó la comprensión para el público general. Sin embargo, la ausencia de recursos periodísticos como infografías y estadísticas afectó en el enriquecimiento y contextualización de la información, aunque se compensó en parte con el uso de imágenes contextuales para mejorar la presentación de los hechos.



## 6.2 Recomendaciones

Se recomienda al medio verificar las primeras informaciones antes de su difusión. Es crucial evitar la tergiversación y la confusión al comunicar cualquier actividad periodística. La confianza del público en la casa televisora para obtener información precisa y fiable debe ser primordial, por lo que es fundamental garantizar la veracidad de los datos antes de su difusión.

Además, se aconseja a los periodistas evitar, en su mayoría, el sensacionalismo en su cobertura, este enfoque narrativo tiende a restarle importancia a los incidentes, centrándose más en los detalles dramáticos que en el hecho, ya que esta práctica puede resultar incómoda para los espectadores.

Es esencial que el medio ATV respete la voluntad de los testigos y personas afectadas que prefieren no brindar declaraciones o testimonios. Presionar o insistir en obtener comentarios puede causar un impacto psicológico y emocional negativo en aquellos que han sido testigos directos del evento en cuestión. Es fundamental tener en cuenta el posible shock post-traumático que están experimentando y actuar con sensibilidad y empatía hacia su situación.

Por último, se insta al medio a hacer un mayor uso de recursos periodísticos como infografías y estadísticas. Estos recursos son altamente efectivos para informar de manera concisa y objetiva sobre los eventos. El empleo de tales recursos no solo enriquecerá la cobertura informativa, sino que también contribuirá a una mayor comprensión y conciencia por parte del público sobre eventos similares en el futuro.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adler, P. A. & Adler, P. (2002). Entrevistas como herramienta esencial para comprender las experiencias. *Journal of Contemporary Ethnography*, 31(5), 549-586. <https://doi.org/10.1177/089124102236545>
- Alfonzo Pereyra, O. (2018). La economía de la atención. <https://bit.ly/3NrbyYR>
- Ardevol Abreu, A. (2015) Framing o teoría del encuadre en comunicación. Orígenes, desarrollo y panorama actual en España. *Revista Latina de Comunicación Social*, 70, 423-450. <https://www.redalyc.org/pdf/819/81948469023.pdf>
- Artigas, W. & Guallar, J. (2022) Curación de contenidos científicos en medios sociales de revistas Iberoamericanas de Comunicación. *Revista de Comunicación*, 21(2), 15-32. [https://issuu.com/revistadecomunicacion/docs/rcom\\_2022-2](https://issuu.com/revistadecomunicacion/docs/rcom_2022-2)
- ATV (Andina de Televisión). (2021) *Código de Ética*. <https://shorturl.at/3qcaq>
- Baquero Álvarez, S., Buitrago Trujillo, H. & Montoya García, S. (2023). *Análisis del tratamiento informativo de las violaciones y feminicidios contra las mujeres en la prensa escrita tradicional colombiana en la cuarentena del 2020, desde una perspectiva crítica de género*. <http://hdl.handle.net/20.500.11912/10879>
- Baptista Lucio, P., Fernández Collado, C. & Hernández Sampieri, R. (2006). *Metodología de la investigación*. (4ta. ed.) Editorial McGraw Hill. <http://187.191.86.244/rceis/registro/Metodología%20de%20la%20Investigación%20SA MPIERI.pdf>
- Bernstein, C. & Woodward, B. (1974). *Todos los hombres del Presidente*. Harper & Row. [https://openlibrary.org/books/OL5427510M/All\\_the\\_President's\\_men](https://openlibrary.org/books/OL5427510M/All_the_President's_men)
- Blanco Castilla, E.P & Cano Galindo, J (2020), *El suicidio de adolescentes víctimas de acoso escolar en la prensa de referencia*. *El País, El Mundo y ABC*. Universidad de Málaga, España. <https://hdl.handle.net/10630/20539>
- Caiceo Escudero, J. (2017) *El Porqué del Desarrollo Insuficiente de la Filosofía de las Ciencias Sociales*. Universidad de Santiago de Chile. <https://shorturl.at/kDKT2>
- Campbell, D. T. & Stanley, J. C. (1963). Diseños Experimentales y Cuasi-Experimentales para la Investigación. *Journal of Educational Psychology*, 54(2), 133-147.

<https://www.sfu.ca/~palys/Campbell&Stanley-1959-Exptl&QuasiExptlDesignsForResearch.pdf>

- Cano Galindo, J. (2020). *Acoso escolar, suicidio y medio: Entre el tabú y el boom informativo de Jokin a Andrés (2004-2019)* [Tesis Doctoral] Universidad de Málaga. <https://hdl.handle.net/10630/20844>
- Denzin, N. K. & Lincoln, Y. (2012). *Manual de investigación cualitativa. Vol.1. Herramientas universitarias*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=490631#volumen78368>
- Durán, Ángeles & Fernández-Beltrán, F. (2020). Responsabilidad de los medios en la prevención del suicidio, tratamiento informativo en los medios españoles. *Profesional de la información*, 29(2). <https://doi.org/10.3145/epi.2020.mar.07>
- Eco, U. (1974). *La estructura ausente*. Editorial Lumen. <https://t.ly/npAQB>
- Gerbner, G. (1969). Hacia “indicadores culturales”: El análisis de los sistemas de mensajes públicos mediáticos masivos. *AV Communication Review*, 17(2), 137-148. <https://doi.org/10.1007/BF02769102>
- Giddens, A. (1990). *Consecuencias de la modernidad*. Alianza Editorial. <https://bit.ly/3Cs8n8q>
- Goffman, E. (1974). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Amorrortu. <https://bit.ly/3KRbR8k>
- Granja Gonzáles, S. & Meneses Fernández, M. D. (2019). El tratamiento periodístico del suicidio en diarios digitales de Argentina, España y Perú. *Index.comunicación* 9(1), 57-79 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7456391>
- Hall, S. (1973). *Codificación y decodificación en el discurso televisivo*. CCCS Stencilled Paper 7. Birmingham: Centro de Estudios Culturales Contemporáneos, Universidad de Birmingham. <https://bit.ly/3uQjDdq>
- Hannan, M. T. (2009). *Análisis Organizacional*. Encyclopedia Britannica. <https://www.britannica.com/money/organizational-analysis>
- Hernández-Santaolalla, V. (2015). Técnicas esenciales para mejorar la claridad en la comunicación. *Revista Española de Lingüística Aplicada*, 28(2), 456-467. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1727>
- Herrera Gómez, A. & Jaime Castillo, A. M. (2004) Sistema Político y Sociedades Complejas: Estabilidad y Cambio. *Revista de Estudios Políticos (Nueva Época)* 126. <https://bitly.ws/3hwfh>

- Hochschild, J. L. (1990) Edad, Clase; Política y el Estado de Bienestar. *Political Science Quarterly*, 105(4), 656-657. <https://doi.org/10.2307/2150951>
- Holton, R. J. (1980). Teorías sindicalistas del Estado. *Journal of Peace Research*, 28(1), 5-21. <https://doi.org/10.1111/j.1467-954X.1980.tb00152.x>
- Huter, R. (2020). *Las fuentes de información periodística*. Universidad Nacional de la Plata. <https://perio.unlp.edu.ar/catedras/taideportivo/wp-content/uploads/sites/113/2020/09/Huter-Las-fuentes-de-informacion-periodistica.pdf>
- Kant, I. (1785). *La ética como principio fundamental*. Editorial Espasa-Calpe. <https://bit.ly/3hDCUEM>
- Kovach, B. & Rosenstiel, T. (2007). *Los elementos del periodismo: Cómo los medios de comunicación pueden actuar con responsabilidad social*. Taurus. <https://periodismecpp.files.wordpress.com/2018/04/los-elementos-del-periodismo.pdf>
- Lombardinilo Universidad de Chieti-Pescara , A. (2023). La transformación de las noticias: Walter Lippmann y la opinión pública. *Revista De Estudios Socioeducativos. ReSed*, 1(11). [https://doi.org/10.25267/Rev\\_estud\\_socioeducativos.2023.i11.17](https://doi.org/10.25267/Rev_estud_socioeducativos.2023.i11.17)
- Marín Ochoa, B. E. (2009) *La infografía digital, una nueva forma de comunicación* [Tesis doctoral] Universidad Autónoma de Barcelona. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/48653/bemo1de1.pdf>
- McCombs, M. E. & Shaw, D. L. (1972). La agenda-setting: función de los medios de comunicación en la formación de la opinión pública. *Public Opinion Quarterly*, 36(2), 176-187. <https://doi.org/10.1086/267990>
- McLuhan, M. (1964). *Understanding Media: The Extensions of Man*. London and New York. <https://designopendata.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/05/understanding-media-mcluhan.pdf>
- Mehrling, P. (2015). Elasticidad y Disciplina en la Red Global de intercambio. *Journal of Political Economy*, 44(4), 311-324. <https://doi.org/10.1080/08911916.2015.1129848>
- Melogno, P. (2015). *La estructura de las revoluciones científicas. Fondo de Cultura Económica. Las Revoluciones de Thomas Kuhn, una mirada discontinuista*. Universidad de la República, Uruguay. <https://doi.org/10.1590/0100-6045.2015.V38N3.PM>

- Montero Sánchez, M. D. (1986). Tuchman, Gaye. La producción de la noticia. Estudio sobre la construcción social de la realidad. *Anàlisi: Quaderns De Comunicació I Cultura (10-11)*, 312-315. <https://raco.cat/index.php/Analisi/article/view/41866>.
- Murrow, E. R. (1951). This I Believe. [https://legacy.npr.org/thisibelieve/murrow\\_transcript.html](https://legacy.npr.org/thisibelieve/murrow_transcript.html)
- Nas, P. J. M. & Houweling, A. J. (1998). La Metáfora de la Red: Una Evaluación del Paradigma de la Sociedad en Red de Castells. *Journal of Social Sciences*, 2(4), 221–232. <https://doi.org/10.1080/09718923.1998.11892209>
- Nussbaum, M. C. (2001). *Promoviendo la comprensión a través de la sensibilidad*. Editorial Ariel. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511840715>
- Olivares Villena, Y. (2023). *Víctimas y narrativas revictimizantes: un análisis sobre el enfoque de género en las notas digitales de El Comercio sobre feminicidios en el año 2020*. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. <http://hdl.handle.net/10757/671065>
- Osorno, J. (2009). *El Cártel de Sinaloa: Una historia del Uso Político del Narco*. Editorial Aguilar.
- Paredes Reátegui, M. (2021). *Tratamiento informativo de los noticieros de Latina y América Televisión: caso Lucy Melgarejo Osorio, 2021* [Tesis para obtener el grado de Licenciado] Universidad Jaime Bausate y Meza. <https://hdl.handle.net/20.500.14229/314>
- Postman, N. (1985). *Amusing Ourselves to Death: Public Discourse in the Age of Show Business*. Viking Penguin. [https://www.goodreads.com/book/show/74034.Amusing\\_Ourselves\\_to\\_Death](https://www.goodreads.com/book/show/74034.Amusing_Ourselves_to_Death)
- Quijandria Quijandria, R. (2022). *Análisis de las noticias sobre la violencia contra la mujer en el contexto del confinamiento social periodo de marzo a mayo en los portales web de El Comercio y La República en el año 2020* [Tesis para obtener el grado de Licenciado] Universidad Jaime Bausate y Meza. <https://hdl.handle.net/20.500.14229/285>
- Rodríguez Arechavaleta, C. M. (2014). Sistemas mediáticos comparados. Clasificación comparada del nexos medios y política en Hallin y Mancini. *Espacios Públicos*, 17(39), 191-198. <https://bit.ly/3KM8okl>
- Rojas, K.Z (2019), *Análisis de la calidad informativa sobre las noticias de salud mental en el cibermedio peruano El Comercio durante el periodo julio-diciembre, 2019*. [Tesis de Pregrado] Universidad Cesar Vallejo, Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/49943>

- Roland, M. C. (1945). La examinación psicológica como un inicio en terapia. *Journal of Consulting Psychology*, 9(4), 171-177. <https://doi.org/10.1037/h0060657>
- Rosen, J. (1999). *¿Para qué sirven los periodistas?* Editorial Paidós.
- Rosendale, J. & Longcore, A. (2015) Sobre Noticias Duras Vs. Noticias Blandas: Un Análisis de Contenido de la cobertura de Tres Programas de Noticias Nocturnas Transmitidos a Nivel Nacional. *Open Journal of Social Sciences*, 3, 57-61. [10.4236/jss.2015.311008](https://doi.org/10.4236/jss.2015.311008)
- Ruiz Encina, C. & Toro, E. (2006) La opacidad social. *Análisis del Año*, (8), 41-63. <https://www.academica.org/httpwww.nodoxi.cl/7>
- Simmons, C. (2016) ¿Matrimonio de amigos o enemigos? Radio, periódicos y el facsímil en la década de 1930. *Journal of Broadcasting & Electronic Media*, 60(3), 410-424. <https://doi.org/10.1080/08838151.2016.1203315>
- Soto Mayedo, I. (2 de noviembre de 2012). Poder mediático, deshumanización y periodismo. *Contra Línea*. <https://contralinea.com.mx/linea-global/poder-mediatico-deshumanizacion-periodismo/>
- Stiles, L. J. (1970) Policy and Perspective. *The Journal of Educational Research*, 63(5), 193. <https://doi.org/10.1080/00220671.1970.10883979>
- Tufte, E. R. (1983). *The Visual Display of Quantitative Information*. Graphics Press. <https://faculty.salisbury.edu/~jtanderson/teaching/cosc311/fa21/files/tufte.pdf>
- Vázquez Villanueva, G. & Von Stecher, P (2019). *La interpretación y comprensión del discurso público*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. [bit.ly/49qmd14](https://bit.ly/49qmd14)
- Veramendi Peralta, K.B (2020), *Análisis de la cobertura periodística en temas de salud mental e intento de suicidio en los diarios Perú 21 y El Popular: El caso de Angie Jibaja*. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima, Perú. <http://hdl.handle.net/10757/652723>
- Vygotsky, L. S. (1924). Alfaro, N., Muñoz, D. & Romero, V. (2022) Correlación entre habilidades sociales y autoestima en una muestra de estudiantes de educación superior chilenos pertenecientes a la macro zona norte durante el retorno a clases presenciales. *Revista de Estudios Psicológicos*, 3(2), 50-62. <https://doi.org/10.35622/j.rep.2023.02.004>

## ANEXO 1

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

*Título: Análisis de tratamiento informativo sobre caso de homicidio y suicidio en Miraflores, por el medio ATV, Lima, 2023*

Problema	Objetivos	VARIABLES	Dimensiones	Fundamentos científicos	Metodología de la investigación
<b>General</b>	<b>General</b>	<b>Categorías</b>	<b>Subcategoría 1</b>	<b>Marco teórico</b>	<b>A. Tipo, nivel y diseño de investigación:</b> <b>Tipo:</b> Aplicada <b>Nivel:</b> Hermeneúico <b>Diseño:</b> Estudio de caso  <b>B. Población y muestra:</b> <b>Población:</b> Noticieros de ATV <b>Muestra:</b> 16 publicaciones en el medio ATV.pe  <b>C. Muestreo:</b> No probabilístico.  <b>D. Técnica e instrumento de recolección de datos:</b> <b>Técnica:</b> Observación <b>Instrumento:</b> Ficha de observación.
¿Cómo se presenta el tratamiento informativo del caso de homicidio y suicidio en Miraflores por el medio ATV, Lima 2023?	Analizar el tratamiento informativo sobre el caso de homicidio y suicidio en Miraflores por el medio ATV, Lima, 2023.	Tratamiento informativo	X1 Rigor periodístico X2 Uso de fuentes X3 Recursos periodísticos	<p>El tratamiento informativo como línea de investigación se encuentra intrínsecamente ligado a la evolución de los medios de comunicación y su papel en la sociedad a lo largo del tiempo.</p> <p>La prensa escrita nació como un medio clave para la transmisión de información. Los periódicos desempeñaron un papel fundamental en la formación de la opinión pública y los editores comenzaron a reconocer la importancia del “tratamiento” de las noticias para influir en la percepción de los lectores.</p>	
<b>Específicos</b>	<b>Específicos</b>		<b>Subcategoría 2</b>	<b>Marco conceptual</b>	
<p>¿Cómo se manifiesta rigor periodístico sobre el caso de homicidio y suicidio en Miraflores por el medio ATV, Lima 2023?</p> <p>¿Cómo se manifiesta el uso de fuentes sobre el caso de homicidio y suicidio en Miraflores por el medio ATV, Lima 2023?</p> <p>¿Cómo se manifiesta la presentación de la información sobre el caso de homicidio y suicidio en Miraflores por el medio ATV, Lima 2023?</p>	<p>Analizar el rigor periodístico sobre el caso de homicidio y suicidio en Miraflores por el medio ATV, Lima 2023.</p> <p>Analizar el uso de fuentes sobre el caso de homicidio y suicidio en Miraflores por el medio ATV, Lima 2023.</p> <p>Analizar la presentación de la información sobre el caso de homicidio y suicidio en Miraflores por el medio ATV, Lima 2023.</p>	Y1 Contextualización Y2 Verificación Y3 Estilo crónica roja Y4 Credibilidad Y5 Diversidad Y6 Entrevistas Y7 Precisión Y8 Informativo Y9 Recursos periodísticos	<p>Proceso por el que una persona que ha sido víctima de un abuso es expuesta reiteradamente a situaciones que recrean o refuerzan su padecimiento. Clark et al. (1990, como se citó en Herrera et. al, 2004) exploraron cómo los sistemas sociales y judiciales contribuyen a <b>revictimización</b> de los sobrevivientes de violencia sexual.</p> <p>Implica tratar a las personas como si fuesen objetos o entidades, <b>deshumanizando</b>. Levinas (1961) argumenta que esta surge cuando se niega el reconocimiento del otro como ser humano con derechos y dignidad.</p>		

## ANEXO 2

## FICHAS DE OBSERVACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN							
MEDIO: ATV							
Fecha: 01 de noviembre de 2023							
Enlace: <a href="https://bitly.ws/3aZXj">https://bitly.ws/3aZXj</a>							
Categoría	Subcategorías 1	Subcategorías 2	Items	Sí	No	Observación	
TRATAMIENTO INFORMATIVO	Rigor periodístico	Contextualización	Información contextualizada	X		Se recapitula la información ya difundida.	
		Verificación	Uso de fact-checking	X			
		Estilo crónica roja	Uso de crónica roja como estilo	X		Se habla de los decesos.	
	Uso de Fuentes	Credibilidad	Fuentes oficiales		X		
			Fuentes no oficiales		X		Uso de equipo de investigación.
		Diversidad	Diversidad de fuentes utilizadas	X		Se consulta a más de una fuente.	
		Entrevistas	Uso de entrevistas		X		
	Presentación de la información	Precisión	Uso de tecnicismos			X	
			Lenguaje coloquial		X		
		Informativo	Uso de titulares informativos	X		Se presenta una pregunta y respuesta llamativa.	
		Recursos periodísticos	Uso de infografías			X	
			Uso de estadísticas			X	
			Uso de imágenes contextuales		X		Se usan imágenes de los involucrados y el lugar de los hechos.



FICHA DE OBSERVACIÓN								
MEDIO: ATV								
Fecha: 01 de noviembre de 2023								
Enlace: <a href="https://bitly.ws/3b24r">https://bitly.ws/3b24r</a>								
Categoría	Subcategorías 1	Subcategorías 2	Items	Sí	No	Observación		
TRATAMIENTO INFORMATIVO	Rigor periodístico	Contextualización	Información contextualizada	X				
		Verificación	Uso de fact-checking		X	No se han verificado los hechos en su totalidad.		
		Estilo crónica roja	Uso de crónica roja como estilo	X		Se habla sobre la forma del deceso.		
	Uso de Fuentes	Credibilidad	Fuentes oficiales			X		
			Fuentes no oficiales		X		Uso de las declaraciones del serenazgo.	
		Diversidad	Diversidad de fuentes utilizadas		X		No se usó más de una fuente.	
		Entrevistas	Uso de entrevistas		X		No se consultó a testigos.	
	Presentación de la información	Precisión	Uso de tecnicismos			X		
			Lenguaje coloquial		X			
		Informativo	Uso de titulares informativos		X			
		Recursos periodísticos	Uso de infografías			X		
			Uso de estadísticas				X	
			Uso de imágenes contextuales		X			Se muestra imágenes de los fallecidos y el lugar del hecho.

FICHA DE OBSERVACIÓN							
MEDIO: ATV							
Fecha: 01 de noviembre de 2023							
Enlace: <a href="https://bitly.ws/3b274">https://bitly.ws/3b274</a>							
Categoría	Subcategorías 1	Subcategorías 2	Items	Sí	No	Observación	
TRATAMIENTO INFORMATIVO	Rigor periodístico	Contextualización	Información contextualizada	X		Recapitulación del incidente.	
		Verificación	Uso de fact-checking	X			
		Estilo crónica roja	Uso de crónica roja como estilo	X			
	Uso de Fuentes	Credibilidad	Fuentes oficiales		X		Uso de fuentes fidedignas.
			Fuentes no oficiales			X	
		Diversidad	Diversidad de fuentes utilizadas	X			
		Entrevistas	Uso de entrevistas		X	No se consultó a alguien en específico.	
	Presentación de la información	Precisión	Uso de tecnicismos		X		
			Lenguaje coloquial		X		
		Informativo	Uso de titulares informativos	X			
		Recursos periodísticos	Uso de infografías		X		Con información adicional al incidente.
			Uso de estadísticas			X	
			Uso de imágenes contextuales		X		

FICHA DE OBSERVACIÓN								
MEDIO: ATV								
Fecha: 02 de noviembre de 2023								
Enlace: <a href="https://bitly.ws/3b28x">https://bitly.ws/3b28x</a>								
Categoría	Subcategorías 1	Subcategorías 2	Items	Sí	No	Observación		
TRATAMIENTO INFORMATIVO	Rigor periodístico	Contextualización	Información contextualizada	X				
		Verificación	Uso de fact-checking	X				
		Estilo crónica roja	Uso de crónica roja como estilo	X				
	Uso de Fuentes	Credibilidad	Fuentes oficiales		X		Consultaron a una entidad pública (SUCAMEC)	
			Fuentes no oficiales		X			
		Diversidad	Diversidad de fuentes utilizadas		X			
		Entrevistas	Uso de entrevistas			X	Testigos se negaron a dar entrevistas.	
	Presentación de la información	Precisión	Uso de tecnicismos		X			
			Lenguaje coloquial		X			
		Informativo	Uso de titulares informativos		X		Uso de condicionales.	
		Recursos periodísticos	Uso de infografías			X		
			Uso de estadísticas				X	
			Uso de imágenes contextuales		X			

FICHA DE OBSERVACIÓN							
MEDIO: ATV							
Fecha: 24 de noviembre de 2023							
Enlace: <a href="https://rb.gy/pwakcu">https://rb.gy/pwakcu</a>							
Categoría	Subcategorías 1	Subcategorías 2	Items	Sí	No	Observación	
TRATAMIENTO INFORMATIVO	Rigor periodístico	Contextualización	Información contextualizada	X		Se recapitula el incidente y se da pase al nuevo material.	
		Verificación	Uso de fact-checking	X		Se apoya de un video probatorio	
		Estilo crónica roja	Uso de crónica roja como estilo	X		Se muestran escenas del fatídico hecho.	
	Uso de Fuentes	Credibilidad	Fuentes oficiales		X		
			Fuentes no oficiales			X	
		Diversidad	Diversidad de fuentes utilizadas	X		Se obtuvo material de otro medio comunicacional.	
		Entrevistas	Uso de entrevistas			X	
	Presentación de la información	Precisión	Uso de tecnicismos		X		
			Lenguaje coloquial		X		Se hace un breve relato de lo sucedido.
		Informativo	Uso de titulares informativos	X		Aseguran tener información no antes contada.	
		Recursos periodísticos	Uso de infografías			X	
			Uso de estadísticas			X	
			Uso de imágenes contextuales		X		Uso de material audiovisual de otro medio.

FICHA DE OBSERVACIÓN								
MEDIO: ATV								
Fecha: 06 de noviembre de 2023								
Enlace: <a href="https://rb.gy/jv8fho">https://rb.gy/jv8fho</a>								
Categoría	Subcategorías 1	Subcategorías 2	Items	Sí	No	Observación		
TRATAMIENTO INFORMATIVO	Rigor periodístico	Contextualización	Información contextualizada	X		Se redacta sobre el hecho.		
		Verificación	Uso de fact-checking	X				
		Estilo crónica roja	Uso de crónica roja como estilo	X		Se muestran imágenes del hecho.		
	Uso de Fuentes	Credibilidad	Fuentes oficiales		X		Se cuestiona a la fuente.	
			Fuentes no oficiales			X		
		Diversidad	Diversidad de fuentes utilizadas			X	Solo se usa una fuente.	
		Entrevistas	Uso de entrevistas			X		
	Presentación de la información	Precisión	Uso de tecnicismos		X		Se muestra la opinión de la conductora.	
			Lenguaje coloquial		X			
		Informativo	Uso de titulares informativos		X			
		Recursos periodísticos	Uso de infografías		X		Se hace uso de imágenes en línea de tiempo.	
			Uso de estadísticas				X	
			Uso de imágenes contextuales		X			

FICHA DE OBSERVACIÓN							
MEDIO: ATV							
Fecha: 06 de noviembre de 2023							
Enlace: <a href="https://rb.gy/21zqnu">https://rb.gy/21zqnu</a>							
Categoría	Subcategorías 1	Subcategorías 2	Items	Sí	No	Observación	
TRATAMIENTO INFORMATIVO	Rigor periodístico	Contextualización	Información contextualizada	X		Se habla de los implicados y testigos	
		Verificación	Uso de fact-checking	X			
		Estilo crónica roja	Uso de crónica roja como estilo	X			
	Uso de Fuentes	Credibilidad	Fuentes oficiales		X		Se cuestiona a la fuente y el contenido de su información.
			Fuentes no oficiales			X	
		Diversidad	Diversidad de fuentes utilizadas		X		Solo se usa una fuente.
		Entrevistas	Uso de entrevistas			X	
	Presentación de la información	Precisión	Uso de tecnicismos		X		Se hace énfasis en los términos utilizados por la fuente.
			Lenguaje coloquial		X		
		Informativo	Uso de titulares informativos		X		
		Recursos periodísticos	Uso de infografías		X		
			Uso de estadísticas			X	
			Uso de imágenes contextuales		X		

FICHA DE OBSERVACIÓN							
MEDIO: ATV							
Fecha: 06 de noviembre de 2023							
Enlace: <a href="https://rb.gy/up2pxk">https://rb.gy/up2pxk</a>							
Categoría	Subcategorías 1	Subcategorías 2	Items	Sí	No	Observación	
TRATAMIENTO INFORMATIVO	Rigor periodístico	Contextualización	Información contextualizada	X			
		Verificación	Uso de fact-checking	X			
		Estilo crónica roja	Uso de crónica roja como estilo	X		Se muestra el arma y se narra la muerte de la víctima.	
	Uso de Fuentes	Credibilidad	Fuentes oficiales		X		Se cuestiona el cambio de presentación de la fuente.
			Fuentes no oficiales		X		
		Diversidad	Diversidad de fuentes utilizadas	X			
		Entrevistas	Uso de entrevistas	X		Se habla con especialistas en armas.	
	Presentación de la información	Precisión	Uso de tecnicismos			X	
			Lenguaje coloquial		X		
		Informativo	Uso de titulares informativos			X	No se habla de los temas a tocar.
		Recursos periodísticos	Uso de infografías			X	
			Uso de estadísticas		X		Se habla sobre las probabilidades de que el arma se dispare sola.
	Uso de imágenes contextuales			X			

FICHA DE OBSERVACIÓN							
MEDIO: ATV							
Fecha: 06 de noviembre de 2023							
Enlace: <a href="https://rb.gy/qq1497">https://rb.gy/qq1497</a>							
Categoría	Subcategorías 1	Subcategorías 2	Items	Sí	No	Observación	
TRATAMIENTO INFORMATIVO	Rigor periodístico	Contextualización	Información contextualizada	X			
		Verificación	Uso de fact-checking	X			
		Estilo crónica roja	Uso de crónica roja como estilo	X			
	Uso de Fuentes	Credibilidad	Fuentes oficiales		X		Se cuestionan las fuentes de entidades administrativas.
			Fuentes no oficiales		X		
		Diversidad	Diversidad de fuentes utilizadas	X			
		Entrevistas	Uso de entrevistas	X		Se habló con especialistas en salud mental.	
	Presentación de la información	Precisión	Uso de tecnicismos			X	
			Lenguaje coloquial		X		
		Informativo	Uso de titulares informativos	X		Se presenta el tema a tratar.	
		Recursos periodísticos	Uso de infografías			X	
			Uso de estadísticas			X	
			Uso de imágenes contextuales		X		



FICHA DE OBSERVACIÓN								
MEDIO: ATV								
Fecha: 02 de noviembre de 2023								
Enlace: <a href="http://tinyurl.com/5n6bsp43">http://tinyurl.com/5n6bsp43</a>								
Categoría	Subcategorías 1	Subcategorías 2	Items	Sí	No	Observación		
TRATAMIENTO INFORMATIVO	Rigor periodístico	Contextualización	Información contextualizada	X				
		Verificación	Uso de fact-checking	X				
		Estilo crónica roja	Uso de crónica roja como estilo	X				
	Uso de Fuentes	Credibilidad	Fuentes oficiales		X			
			Fuentes no oficiales		X		Se cuestiona la falta de imágenes del hecho.	
		Diversidad	Diversidad de fuentes utilizadas		X			
		Entrevistas	Uso de entrevistas		X			
	Presentación de la información	Precisión	Uso de tecnicismos		X		Se hace énfasis en los hechos sin resolver.	
			Lenguaje coloquial		X			
		Informativo	Uso de titulares informativos		X			
		Recursos periodísticos	Uso de infografías			X		
			Uso de estadísticas				X	
			Uso de imágenes contextuales		X			Se usan imágenes la escena después de ocurrido el fatídico hecho.

FICHA DE OBSERVACIÓN								
MEDIO: ATV								
Fecha: 02 de noviembre de 2023								
Enlace: <a href="http://tinyurl.com/cr4uedsn">http://tinyurl.com/cr4uedsn</a>								
Categoría	Subcategorías 1	Subcategorías 2	Items	Sí	No	Observación		
TRATAMIENTO INFORMATIVO	Rigor periodístico	Contextualización	Información contextualizada	X		Se recapitula el hecho.		
		Verificación	Uso de fact-checking	X				
		Estilo crónica roja	Uso de crónica roja como estilo	X				
	Uso de Fuentes	Credibilidad	Fuentes oficiales		X			
			Fuentes no oficiales		X		Se muestra el testimonio testigos.	
		Diversidad	Diversidad de fuentes utilizadas		X		Se habla sobre la información brindada por entidades públicas.	
		Entrevistas	Uso de entrevistas		X			
	Presentación de la información	Precisión	Uso de tecnicismos		X			
			Lenguaje coloquial		X			
		Informativo	Uso de titulares informativos		X		Se utiliza una cita textual.	
		Recursos periodísticos	Uso de infografías			X		
			Uso de estadísticas				X	
			Uso de imágenes contextuales		X			Se usan imágenes de conversaciones con testigos.

FICHA DE OBSERVACIÓN								
MEDIO: ATV								
Fecha: 02 de noviembre de 2023								
Enlace: <a href="http://tinyurl.com/yxk8b9dp">http://tinyurl.com/yxk8b9dp</a>								
Categoría	Subcategorías 1	Subcategorías 2	Items	Sí	No	Observación		
TRATAMIENTO INFORMATIVO	Rigor periodístico	Contextualización	Información contextualizada	X				
		Verificación	Uso de fact-checking	X				
		Estilo crónica roja	Uso de crónica roja como estilo	X				
	Uso de Fuentes	Credibilidad	Fuentes oficiales		X			
			Fuentes no oficiales		X		Se usan imágenes captadas por un testigo.	
		Diversidad	Diversidad de fuentes utilizadas		X		Solo se usa al testigo de fuente.	
		Entrevistas	Uso de entrevistas		X		No se obtuvieron entrevistas.	
	Presentación de la información	Precisión	Uso de tecnicismos		X			
			Lenguaje coloquial		X			
		Informativo	Uso de titulares informativos		X		Se habla sobre una nueva información del hecho.	
		Recursos periodísticos	Uso de infografías			X		
			Uso de estadísticas			X		
			Uso de imágenes contextuales		X			Se recurre al uso de screenshots.

FICHA DE OBSERVACIÓN								
MEDIO: ATV								
Fecha: 02 de noviembre de 2023								
Enlace: <a href="http://tinyurl.com/4nksmkys">http://tinyurl.com/4nksmkys</a>								
Categoría	Subcategorías 1	Subcategorías 2	Items	Sí	No	Observación		
TRATAMIENTO INFORMATIVO	Rigor periodístico	Contextualización	Información contextualizada	X		Se hace recapitulación del hecho.		
		Verificación	Uso de fact-checking	X				
		Estilo crónica roja	Uso de crónica roja como estilo	X		Se habla sobre los resultados de necropsias.		
	Uso de Fuentes	Credibilidad	Fuentes oficiales		X		Se cuestiona encubrimiento por parte de entidades públicas.	
			Fuentes no oficiales			X		
		Diversidad	Diversidad de fuentes utilizadas	X		Se cuestiona a más de una entidad.		
		Entrevistas	Uso de entrevistas			X		
	Presentación de la información	Precisión	Uso de tecnicismos			X		
			Lenguaje coloquial	X			Se habla con claridad sobre resultados.	
		Informativo	Uso de titulares informativos	X				
		Recursos periodísticos	Uso de infografías			X		
			Uso de estadísticas				X	
		Uso de imágenes contextuales	X					

FICHA DE OBSERVACIÓN							
MEDIO: ATV							
Fecha: 01 de noviembre de 2023							
Enlace: <a href="http://tinyurl.com/y5w88fz6">http://tinyurl.com/y5w88fz6</a>							
Categoría	Subcategorías 1	Subcategorías 2	Items	Sí	No	Observación	
TRATAMIENTO INFORMATIVO	Rigor periodístico	Contextualización	Información contextualizada		X	No se habla del hecho ocurrido en pasado.	
		Verificación	Uso de fact-checking	X			
		Estilo crónica roja	Uso de crónica roja como estilo		X		
	Uso de Fuentes	Credibilidad	Fuentes oficiales		X		
			Fuentes no oficiales		X		Se habla con un testigo del hecho.
		Diversidad	Diversidad de fuentes utilizadas	X		Se hace mención a declaraciones del Ministerio de la Mujer.	
		Entrevistas	Uso de entrevistas		X		
	Presentación de la información	Precisión	Uso de tecnicismos		X		
			Lenguaje coloquial		X		Se va directo al punto.
		Informativo	Uso de titulares informativos	X			
		Recursos periodísticos	Uso de infografías		X		
			Uso de estadísticas		X		
			Uso de imágenes contextuales		X		

FICHA DE OBSERVACIÓN							
MEDIO: ATV							
Fecha: 01 de noviembre de 2023							
Enlace: <a href="http://tinyurl.com/4yte2m32">http://tinyurl.com/4yte2m32</a>							
Categoría	Subcategorías 1	Subcategorías 2	Items	Sí	No	Observación	
TRATAMIENTO INFORMATIVO	Rigor periodístico	Contextualización	Información contextualizada	X			
		Verificación	Uso de fact-checking	X			
		Estilo crónica roja	Uso de crónica roja como estilo	X		Se habla a detalle del fatídico hecho.	
	Uso de Fuentes	Credibilidad	Fuentes oficiales		X		Se usa parte policial.
			Fuentes no oficiales			X	
		Diversidad	Diversidad de fuentes utilizadas			X	Solo se usa la fuente policial.
		Entrevistas	Uso de entrevistas			X	
	Presentación de la información	Precisión	Uso de tecnicismos		X		
			Lenguaje coloquial		X		
		Informativo	Uso de titulares informativos		X		Se comenta sobre lo que se va a hablar.
		Recursos periodísticos	Uso de infografías			X	
			Uso de estadísticas			X	
			Uso de imágenes contextuales		X		

FICHA DE OBSERVACIÓN							
MEDIO: ATV							
Fecha: 01 de noviembre de 2023							
Enlace: <a href="http://tinyurl.com/bdhu4d5a">http://tinyurl.com/bdhu4d5a</a>							
Categoría	Subcategorías 1	Subcategorías 2	Items	Sí	No	Observación	
TRATAMIENTO INFORMATIVO	Rigor periodístico	Contextualización	Información contextualizada	X		Se hace presentación detallada de la información.	
		Verificación	Uso de fact-checking		X	Se escribe en condicional.	
		Estilo crónica roja	Uso de crónica roja como estilo	X			
	Uso de Fuentes	Credibilidad	Fuentes oficiales		X		
			Fuentes no oficiales		X		Aún se manejan dos hipótesis.
		Diversidad	Diversidad de fuentes utilizadas	X			
		Entrevistas	Uso de entrevistas		X		
	Presentación de la información	Precisión	Uso de tecnicismos		X		
			Lenguaje coloquial		X		
		Informativo	Uso de titulares informativos		X		Se hace una pregunta en el titular.
		Recursos periodísticos	Uso de infografías		X		
			Uso de estadísticas		X		
			Uso de imágenes contextuales		X		Se usan imágenes del lugar de los hechos

## ANEXO 3

## VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

## Ficha de validación del instrumento/juicios de expertos

## 1. DATOS GENERALES:

- 1.1 Apellidos y nombres del experto: SERRATO SANCHEZ SEGUNDO  
 1.2 Grado académico: DOCTOR  
 1.3 Cargo e institución donde labora: DOCENTE, UCAL  
 1.4 Título de la investigación: "Análisis del tratamiento informativo sobre caso de homicidio y suicidio en Miraflores, por el medio ATV, Lima, 2023"  
 1.5 Autor del instrumento: Fátima Andrea Barrientos León  
 1.6 Nombre del instrumento: Ficha de observación

## 1.7 Criterios de aplicabilidad:

- 1) De 01 a 10 (no válido, reformular)
- 2) De 11 a 20 (No válido, modificar)
- 3) De 21 a 30 (válido, mejorar)
- 4) De 31 a 40 (Válido, precisar)
- 5) De 41 a 50 (válido, aplicar)

1. Muy poco	2. Poco	3. Regular	4. Aceptable	5. Muy aceptable
-------------	---------	------------	--------------	------------------

## I. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES	CRITERIOS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado el instrumento con un lenguaje apropiado					X
2. OBJETIVIDAD	El instrumento evidencia recojo de conducta observables.					X
3. ACTUALIDAD	El instrumento se adecúa al avance de la ciencia y tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	El instrumento tiene una organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Son suficientes en cantidad y calidad las proposiciones que conforman el instrumento.					X
6. INTENCIONALISMO	Adecuado para valorar los aspectos de estudio.					X
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico de las ciencias de la comunicación.					X
8. COHERENCIA	Hay coherencia entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					X
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías					X
<b>Sub Total</b>					50	
<b>Total</b>						50

- Promedio de valoración: 50
- Opinión de Aplicabilidad: Válido, aplicar. APLICAR

Lugar y fecha: Jesús María, 10 de febrero de 2024  
 Firma del juez validador



DNI 07565051



**Ficha de validación del instrumento/juicios de expertos**

**1. DATOS GENERALES:**

- 1.1** Apellidos y nombres del experto: **Chamorro Perez. Luis**  
**1.2** Grado académico: **Magister**  
**1.3** Cargo e institución donde labora: **Asesor académico / Univ. Jaime Bausate y Meza**  
**1.4** Título de la investigación: **''Análisis del tratamiento informativo sobre caso de homicidio y suicidio en Miraflores, por el medio ATV, Lima, 2023''**  
**1.5** Autor del instrumento: **Fatima Andrea Barrientos León**  
**1.6** Nombre del instrumento: **Ficha de observación**

**1.7 Criterios de aplicabilidad:**

- 1) De 01 a 10 (no válido, reformular)
- 2) De 11 a 20 (No válido, modificar)
- 3) De 21 a 30 (válido, mejorar)
- 4) De 31 a 40 (Válido, precisar)
- 5) De 41 a 50 (válido, aplicar)

1. Muy poco	2. Poco	3. Regular	4. Aceptable	5. Muy aceptable
-------------	---------	------------	--------------	------------------

**I. ASPECTOS A EVALUAR**

INDICADORES	CRITERIOS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
<b>1. CLARIDAD</b>	Está formulado el instrumento con un lenguaje apropiado					x
<b>2. OBJETIVIDAD</b>	El instrumento evidencia recojo de conducta observables.					x
<b>3. ACTUALIDAD</b>	El instrumento se adecúa al avance de la ciencia y tecnología.					x
<b>4. ORGANIZACIÓN</b>	El instrumento tiene una organización lógica.				x	
<b>5. SUFICIENCIA</b>	Son suficientes en cantidad y calidad las proposiciones que conforman el instrumento.				x	
<b>6. INTENCIONALISMO</b>	Adecuado para valorar los aspectos del estudio.					x
<b>7. CONSISTENCIA</b>	Basado en el aspecto teórico científico de las ciencias de la comunicación.					x
<b>8. COHERENCIA</b>	Hay coherencia entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.				x	
<b>9. METODOLOGÍA</b>	La estrategia responde al propósito de la investigación.					x
<b>10. CONVENIENCIA</b>	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías				x	
<b>Sub Total</b>						
<b>Total</b>						

- Promedio de valoración: 46 puntos
- Opinión de Aplicabilidad: Válido, aplicar.

Lugar y fecha: Jesús María, 12 de febrero del 2024  
 Firma del juez validador

  
 \_\_\_\_\_  
 Firma

**Ficha de validación del instrumento/juicios de expertos**

**1. DATOS GENERALES:**

- 1.1** Apellidos y nombres del experto: **SCHUNKE ROJAS, CHRISTIAN**  
**1.2** Grado académico: **MAGÍSTER**  
**1.3** Cargo e institución donde labora:  
**1.4** Título de la investigación: "Análisis del tratamiento informativo sobre caso de homicidio y suicidio en Miraflores, por el medio ATV, Lima, 2023"  
**1.5** Autor del instrumento: **Fátima Andrea Barrientos León**  
**1.6** Nombre del instrumento: **Ficha de observación**

**1.7 Criterios de aplicabilidad:**

- 1) De 01 a 10 (no válido, reformular)
- 2) De 11 a 20 (No válido, modificar)
- 3) De 21 a 30 (válido, mejorar)
- 4) De 31 a 40 (Válido, precisar)
- 5) De 41 a 50 (válido, aplicar)

1. Muy poco	2. Poco	3. Regular	4. Aceptable	5. Muy aceptable
-------------	---------	------------	--------------	------------------

**I. ASPECTOS A EVALUAR**

INDICADORES	CRITERIOS	Puntuación				
		1	2	3	4	5
<b>1. CLARIDAD</b>	Está formulado el instrumento con un lenguaje apropiado				X	
<b>2. OBJETIVIDAD</b>	El instrumento evidencia recojo de conducta observable.				X	
<b>3. ACTUALIDAD</b>	El instrumento se adecúa al avance de la ciencia y tecnología.				X	
<b>4. ORGANIZACIÓN</b>	El instrumento tiene una organización lógica.				X	
<b>5. SUFICIENCIA</b>	Son suficientes en cantidad y calidad las proposiciones que conforman el instrumento.				X	
<b>6. INTENCIONALISMO</b>	Adecuado para valorar los aspectos del estudio.				X	
<b>7. CONSISTENCIA</b>	Basado en el aspecto teórico científico de las ciencias de la comunicación.					X
<b>8. COHERENCIA</b>	Hay coherencia entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.					X
<b>9. METODOLOGÍA</b>	La estrategia responde al propósito de la investigación.				X	
<b>10. CONVENIENCIA</b>	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías				X	
<b>Sub Total</b>						
<b>Total</b>						

- Promedio de valoración:
- Opinión de Aplicabilidad: Válido, aplicar.

Lugar y fecha: Jesús María, 15 de febrero de 2024  
 Firma del juez validador



Firma