



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL
ESCUELA PROFESIONAL DE PERIODISMO**

**EL SENTIMIENTO PATRIOTICO DEL DIARIO
MERCURIO PERUANO ANTES DE LA INDEPENENCIA
DEL PERU**

Monografía elaborada por el Bachiller en Periodismo

MARIO WILLIAM POLO VARGAS

Para optar el título de Licenciado en Periodismo

**Lima - Perú
2016**

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
--------------	---

CAPÍTULO I

MEDIOS INFORMATIVOS ANTES DEL MERCURIO PERUANO Y LA SOCIEDAD FILARMÓNICA DEL PERÚ

1.1	Medios informativos antes del Mercurio Peruano	7
1.1.1	La Gaceta de Lima	8
1.1.2	El Diario de Lima y Jaime Bausate y Meza	13
1.1.2.1	El Diario de Lima	13
1.1.2.2	Jaime Bausate y Meza	16
1.2	Diferencias	18
1.2.1	La Gaceta de Lima – Mercurio Peruano	18
1.2.2	El Diario de Lima – Mercurio Peruano	19
1.3	La Academia Filarmónica	21
1.3.1	Conformación de la Academia Filarmónica	22

CAPÍTULO II

EL MERCURIO PERUANO

2.1	Reseña histórica	23
2.2	Aspectos Generales	24
2.2.1	Datos generales del Mercurio Peruano	27
2.3	La Sociedad Amantes del País y sus fundadores	28
2.3.1	La Sociedad Amantes del País	28
2.3.2	José María Egaña	28
2.3.3	José Rossi y Rubí	29
2.3.4	José Hipólito Unanue y Pavón	32
2.3.5	Demetrio Guasque	35
2.3.6	Jacinto Calero y Moreira	36
2.4	Conformación del Mercurio Peruano/Sociedad Académica Amantes del País	37
2.4.1	Conformación desde 1790 a 1791	37
2.4.2	Conformación desde 1792 a 1793	38
2.4.3	Conformación desde 1793 a 1794	39

2.5	Ideología Liberalista	40
2.5.1	John Locke	40
2.6	Aportes del Mercurio Peruano a su país	42
2.7	Fin del Mercurio Peruano	43

CAPÍTULO III

EL SENTIMIENTO PATRIÓTICO DEL MERCURIO PERUANO (1791-1974)

3.1	Introducción	47
3.2	Número de artículos y temas del Mercurio Peruano	48
3.3	Relación de temas más escritos por los mercuristas	49
3.4	Artículos con sentimiento patriótico dividido por temas	51
3.4.1	Artículos con sentimiento patriótico en cuestión a la geografía	51
3.4.2	Artículos con sentimiento patriótico en cuestión a las informaciones prácticas	55
3.4.3	Artículos con sentimiento patriótico en cuestión a la historia	55
3.4.4	Artículos con sentimiento patriótico en cuestión al comercio	56
3.4.5	Artículos con sentimiento patriótico en cuestión a la historia natural	57
3.4.6	Artículos con sentimiento patriótico en cuestión a los textos impuestos	58
3.4.7	Artículos con sentimiento patriótico en cuestión a la minería	61
3.4.8	Artículos con sentimiento patriótico en cuestión a la religión	62
3.4.9	Artículos con sentimiento patriótico en cuestión a la medicina	63
3.4.10	Artículos con sentimiento patriótico en cuestión a la literatura	63
	Conclusiones	65
	Apéndices	67
	Apéndice A: Porcentaje de todos los temas más escritos por año	67
	Apéndice B: Artículos con frases patrióticas por fechas	69
	Bibliografía	78

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo monográfico tiene con fin dar a conocer el sentimiento de patriotismo del Mercurio Peruano antes de la independencia, emitido entre los años 1790-1794.

Como se sabe el bisemanal periódico tuvo el interés de fomentar el aprecio hacia el país, denominándolo por primera vez en un medio informativo como su “patria”, es desde ese calificativo en donde nos enfrascamos en la investigación de conocer cuan devota era la sensación de patriotismo por parte de los creadores del histórico diario.

En los artículos emitido por los mercuristas podremos encontrar información sobre los grandes valles de nuestra nación, como también secciones especializadas en ciencia, botánica, geografía, geología, religión, política y problemas sociales, los cuales afirman que el Mercurio Peruano fue el primero en resaltar las cualidades de este bello país, convirtiéndose así en una empresa que revolucionó la noticia en el virreinato español.

Asimismo la información periodística del diario creado por los pensadores denominados los Amantes de País –y el nombre de estos intelectuales afirma aún con mayor sazón el afecto por su tierra- es tratada con el mayor de los cuidados esto para no alarmar entre las autoridades virreinales.

En los siguientes capítulos se tomará en cuenta los medios informativos que antecedieron al Mercurio Peruano como también a la Sociedad Filarmónica del Perú, grupo de sabios que precedieron a la Sociedad de Amantes del País. Igualmente se describirá la historia del diario en cuestión, redactores, colaboradores y fundadores.

Al culminar la explicación se proseguirá a demostrar el sentimiento de patria que el bisemanal noticioso impartía en las calles de Lima y el virreinato del Perú.

CAPÍTULO I

MEDIOS INFORMATIVOS ANTES DEL MERCURIO PERUANO Y LA SOCIEDAD FILARMÓNICA DEL PERÚ

1.1 Medios informativos antes del Mercurio Peruano

Durante el virreinato existieron dos medios de información antes de la llegada del Mercurio Peruano, el primero fue la Gazeta de Lima, el cual impartía información sobre los eventos que sucedían en la lejana Europa. El siguiente fue el Diario de Lima, que a diferencia del primero su contenido se basaba en las descripciones geográficas, históricas y comerciales de la época, e informaba con mucha algarabía lo que acontecía en el Perú.

1.1.1 La Gaceta de Lima

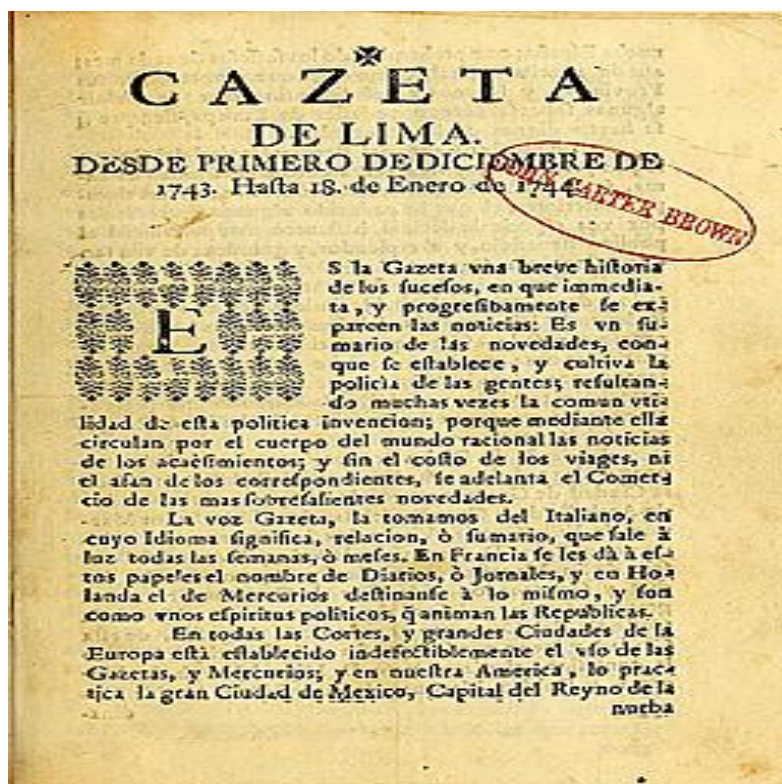


Figura N°1

El primer medio informativo en el Perú, tuvo como nombre la Gaceta de Lima, prensa colonial encargada de impartir únicamente noticias internacionales, según el tomo XIII de la Enciclopedia Temática del Perú, afirma que los periódicos que circulaban seguían con la tradición de dar a conocer informaciones solamente de España, y esta no fue la excepción para el precursor del periodismo en Sudamérica.

El primer ejemplar de la Gaceta de Lima sale a la venta en 1715 como el único periódico del virreinato, vocero noticioso de Europa en la colonia e iniciadora del periodismo en América del Sur, aunque su difusión oficial fue el 18

de enero de 1744. Como antes se indicó en los primeros años solo se analizaban temas internacionales, pero más tarde se incluyen noticias nacionales en la sección denominada Noticias de Lima, la cual informaba sobre la entrada y salida de los barcos, conocimientos sobre el tiempo y avisos sobre lo que acontecía en el virreinato. “La Gaceta tuvo carácter oficial era la voz de la autoridad” (Enciclopedia Temática del Perú, 28, Tomo XIII), indica la Enciclopedia Temática del Perú en su capítulo, Primeros Periódicos.

El periódico circuló de manera bimestral, seis veces al año y el editor era elegido por el Virrey o en algunas ocasiones recaía en algún miembro de la dirección de la universidad San Marcos.

Hasta donde se conoce la Gaceta concibió publicidad y avisos breves de productos de adquisición como esclavos, libros, con lo cual podemos constatar que el medio informativo fue un precursor de la publicidad periodística en américa latina.

Según la revista Prensa y opinión palaciega de Víctor Peralta Ruiz, expresa en el undécimo número recopilatorio de la Gaceta de Lima correspondiente al año 1745, fue editada con privilegio real (quiere decir con consentimiento de virrey), en la imprenta limeña de la calle de san Ildefonso, el cual estaba a cargo de Antonio Gutiérrez Zevallos, más tarde la responsabilidad recaería en Francisco Sobrino y Bados (Víctor Peralta Ruiz 2007:64).

Ya en 1749 inicia la segunda edición de la Gaceta de Lima, en la imprenta de la plazuela de San Cristóbal a cargo del mismo Francisco.

Las noticias internacionales de la Gaceta de Lima eran tomadas de la siguiente manera:

“En la antecedente Gazeta, se pusieron de las noticias de Europa, las que se juzgaron más apreciables y que permitió la poca extensión de este periódico papel. En la presente se participará el resumen de otras, con el ánimo de satisfacer a los curiosos que viven en partes distantes de esta corte, y no tienen la facilidad ni la ocasión de leer los mercurios y demás papeletas que vienen de Europa”.

(Gazeta de Lima, 1745: 9-10, Tomo X)

«Por el navío de permiso nombrado «Nuestra Señora del Rosario alias la Galera, que salió de Cádiz el día 11 de enero y llegó al puerto del Callao el 24 de mayo con el aviso, se sabe de Europa, que el día 10 de agosto, a las 4 y cuarto de la mañana, murió nuestro amado Rey Don Fernando el VI»» (Gaceta de Lima, 1760).

El extracto de esta cita constata la muerte del rey Fernando VI, y la tardía llegada de la noticia, algo normal en esos días por los austeros medios tecnológicos.

Muchos libros afirman que la Gaceta de Lima finaliza en 1767, pero la verdad es que el medio informativo tuvo varias interrupciones según cuenta la Enciclopedia Temática del Perú que la primera edición no oficial inicia en 1715, más tarde vuelve en 1722, en 1744 inicia formalmente, ya en 1756 el material informativo se mantiene hasta 1769 con algunos cambios de por medio y es en 1793 a 1795, donde desaparece.

Tabla N°1 Acontecimientos en la Gaceta de Lima por años

Periodo	Acontecimiento
1715	Reimpresión de la Gaceta madrileña, con cuatro páginas y sin enumerar
1722	Se emite mensualmente, y a pesar de tener el apoyo del gobierno de España, no logra cumplir la periodicidad y desaparece. Mientras se publicaba las noticias era pasadas y no llamó la atención de los criollos.
1744	Reaparece con una presentación más interesante y extensa, con ocho páginas pero seguía con información sobre España.
1756-1762	Predominaron los artículos, informaciones, anécdotas y comentarios de Europa y colonias hermanas, así como también incrementaron los hechos ocurridas en el virreinato, en la sección “Diario de Lima”
1762-1766	Debido a retraso de información internacional las noticias locales abundan y aumentan las páginas a 16.
1767-1769	La periodicidad es reducida y solo se publican cuatro números en un año.

1770-1772	Se convierte en una publicación sin eventualidad y se edita sin numeración.
1793-1795	En este nuevo periodo cuenta con el apoyo del virrey Pedro Antonio Fernández de Castro y Andrade, conde de Lemos, pero aun así solo duró dos años. En esa fugaz etapa la Gaceta defendió la vigencia de la monarquía y censuro a la Revolución Francesa y las supuestas consecuencias de rebelión de las colonias españolas.

Fuente: Elaboración propia con información de la ENCICLOPEDIA TEMÁTICA DEL PERÚ. Primeros Periódicos Tomo XIII

1.1.2 El Diario de Lima y Jaime Bausate y Meza

1.1.2.1 El Diario de Lima



Figura N°2

El Diario de Lima inicia el 1 de octubre de 1790 con el nombre de Diario de Lima, Curioso, Erudito, Económico y Comercial, pero meses antes -para ser exactos el primero de agosto- de se imparte un análisis de los que sería el periódico, para que los lectores puedan suscribirse. Ya con el permiso del virrey Francisco Gil de Taboada Lema inicia el medio informativo de la mano del español Francisco Antonio Cavello y Mesa con el pseudónimo de Jaime Bausate y Mesa.

Según la Enciclopedia Temática del Perú, el periódico fue impreso en el taller del connato Gerónimo de Contreras y Alvarado (luego se ubicó en la Imprenta de los Huérfanos, los Niños Expósitos, la Imprenta Nueva de la calle de la Coca, en la calle de San Ildefonso, entre otros), tuvo 4 páginas y en algunos 8, su precio fijado fue de 15 pesos para los residentes en Lima, el cual era entregado por un repartidor a partir de las 9 de la mañana, lo cual bajó a 12 pesos y 15 para los foráneos, precio que fue variando con el tiempo. El diario tuvo 409 suscriptores y se repartió con retraso en Cuzco, Huamanga, Huancavelica, Huanta, Huánuco, Ica, Moquegua, Arequipa, Cajamarca, Nazca, Pasco, Tacna, Tarma, Trujillo, y en los sectores de Alto Perú (La Paz, Potosí y La Plata). Hay que recordar que su mayor competidor fue el Mercurio Peruano, diario creado dos meses después de la inauguración del primero.

Según Bausate el fin era despertar el gusto por el estudio en todas las clases de ciudadanos “Así, pues, en este Diario, cuyo fin es despertar la aplicación y gusto al estudio, en todas clases de Ciudadanos, está el diversificar la instrucción, en mezclar lo serio con lo jocoso, lo árido con lo ameno, y lo penoso con lo deleitable: tratar hoy de las Ciencias y Artes mayores, y mañana de los asuntos del mayor mecanismo, como se nota en el siguiente Plan (Diario de Lima: 1;1790)

Jean-Pierre Clément aclara que la información es variada pues contenía indagación histórica sobre temas variados, y también encontraríamos fechas, santos del día, datos meteorológicos y astronómicos.

El declive del Diario de Lima fue inminente pues el Mercurio Peruano había obtenido mayores adeptos, a esto se le suma la salida de Bausate para alistarse en el ejército y viajar a Argentina. Martín Saldaña seguiría a la cabeza hasta el 26 de setiembre de 1793 con el fallecimiento del periódico, el cual emitió 249 ejemplares.

Tras la desaparición del diario Curioso, Erudito, Económico y Comercial, el médico José Hipólito Unanue envió un informe al virrey Gil de Taboada el 15 de octubre de 1794 donde reafirma que el rotativo fue de utilidad

(...) Su principal utilidad consistía en la facilidad que daba al giro doméstico de esta capital. Las compras, ventas, los alquileres, pérdidas, etc., que para efectuar las primeras, o descubrirse las últimas, necesitaban de parte de los interesados dar mil pasos, las más veces infructuosos, se evitaban con sólo avisar el editor del *diario*, quien al día inmediato hacía circular la noticia que se quería con todas las explicaciones posibles. Además, por este medio, ocurría con mucha más celeridad el tráfico interno; entretanto que las noticias de salida y entradas de barcos y el estado de sus cargamentos, que igualmente se apuntaban, hacían más expedita la comunicación del externo. (<https://argonauta.revues.org/1001>, 29)

1.1.2.2 Jaime Bausate y Meza



Figura N°3

Para hablar del Diario de Lima primero tendríamos que nombrar a su fundador, el español Francisco Cabello y Mesa, más conocido por el pseudónimo de Jaime Bausate y Meza. Nace el 15 de abril de 1765, en la ciudad autónoma de Extremadura en España, fue hijo de Don Vicente Cavellos y Doña María Úrsula. Inicia sus estudios de filosofía y leyes en las universidades de Toledo y Salamanca, para dejarlos y unirse al ejército. El 17 de abril de 1790 llega al Perú con la misión de defender la frontera de Jauja en la selva amazónica, y es en ese mismo año donde se casa con María Dolores Blanco, hija del Relator de la Gran Audiencia de Lima, don Miguel Blanco.

El primero de octubre de 1790 crea el Diario de Lima, y dos años después (1792) deja la dirección para incorporarse a las milicias locales donde se gradúa

de coronel. A finales de 1792 viaja a Argentina donde ingresa al Regimiento de Dragones Veteranos de Buenos Aires, quienes lucharon contra la invasión inglesa.

Tras unirse a un movimiento liberal es arrestado y acusado por traicionar al Rey, y es llevado a Montevideo mientras se producía la segunda invasión inglesa. Tras caer la ciudad al mando del general Samuel Auchmuty es liberado y puesto al frente del periódico bilingüe Southern Star, y a la salida de los ingleses Jaime es arrestado nuevamente por el Virrey Liniers, quien lo envía a España para su condena.

Ya en su país de nacimiento logra obtener unos años más de vida gracias a la invasión francesa en la península, lo cual le ayudó a fugarse y unirse nuevamente a un partido liberal español en la ciudad de Sevilla. Al verse en peligro busca refugio en Cádiz donde es protegido por una flota inglesa hasta la restauración del Rey Fernando VII donde es encarcelado. Ya en 1814 es fusilado en Sevilla.

Raúl Porras Barrenechea define a Bausate en su libro “El periodismo en el Perú” (1970) como “un exponente de libertad y un primer conato para democratizar la cultura” (Raúl Porras Barrenechea 1921:2), asimismo Alejandro Miró Quesada Garland afirma en su ejemplar, El Periodismo, afirma que “Es indiscutible que el Perú fue el precursor del periodismo hispano-americano, no sólo en cuanto a que en la Ciudad de los Reyes aparece la primera Gazeta –siete años antes que la de México- sino también el primer diario. Nos referimos al Diario de Lima que publica Jaime Bausate y Mesa el 1 de octubre de 1790” (1991).

1.2 Diferencias

1.2.1 La Gaceta de Lima – Mercurio Peruano

La Gaceta de Lima fue el primer medio informativo en el Perú y en América Latina, aún antes que la Gaceta de México, pero la diferencia entre este y el Mercurio Peruano, es que el primero solo impartía información sobre España y Europa, solo en algunas ocasiones informaban sobre lo que acontecía en la política del virreinato, por otro lado el diario creado por la Sociedad Amantes del País se preocupa por los intereses de su nación, es así que fomenta la política, agricultura, minería, geología y sobre todo geografía, donde promovían el amor de como ellos lo llamaban su patria.

La Gaceta de Lima era una copia exacta de la Gaceta Madrileña, mientras que el Mercurio se dedicaba a buscar sus propias historias, investigar y promover, como lo haría el periodismo de hoy. Asimismo la gaceta estaba al mando del virrey quien promovía únicamente noticias del estado y de España, mientras que el bisemanal periódico fue creado por un grupo de pensadores que se denominaban la Sociedad Amantes del País, el cual único propósito fue el de impulsar el conocimiento de las tierras peruanas.

Tabla N° 2 Diferencias entre la Gaceta de Lima y el Mercurio Peruano

Gaceta de Lima	Mercurio Peruano
Era una copia de la Gaceta Madrileña, únicamente difundía noticias de España y Europa, más tarde se incluye sucesos del virreinato	Impartía noticias del Perú, como medicina, política, sucesos del Perú y sobre todo de la geografía
Estuvo al mando del virrey, quien elegía los cargos en la empresa y administraba las pocas noticias nacionales.	Fue administrado por la Sociedad Amantes del País, un grupo de intelectuales que querían dar a conocer el Perú.
Fue el primer medio informativo en el Perú y Latinoamérica.	Fue el primer medio en el Perú que impartía conocimiento de la geografía de las ciudades y valles del país.
Condenaba la Revolución Francesa y aprobaba la dominación española en Sudamérica.	Fue un precursor de la independencia en el Perú por su ideología liberalista (se puede apreciar en sus notas a favor de la Revolución Francesa).
No hubo participación ciudadana, aunque se puede apreciar noticias locales, hay que recordar que la Gaceta de Lima copiaba las notas de la Gaceta de Madrid.	Hubo participación ciudadana. Las cartas de los lectores eran publicadas prontamente.

Fuente: Elaboración propia

1.2.2 El Diario de Lima – Mercurio Peruano

El Diario de Lima nació unos meses antes que el Mercurio Peruano y compitieron por tres años, lamentablemente el primero desapareció tras los bajos índices de afiliados. Hay que recordar que estos dos medios informativos eran rivales y comentaban sobre su funcionamiento:

“El Mercurio Peruano, que dará principio el día de mañana, llenará los deseos de todos: aquel papel y éste (aunque cada uno tiene su ramo peculiar) concurrirán mutuamente a presentar materias de instrucción, economía y deleite.

Lima no menos opulenta y feraz en ingenios que México, sabrá mantener en pie

uno y otro con la reputación correspondiente a sus destinos”. (Diario de Lima: 1791,1-2)

El mineralogista alemán Johann Daniel Weber publica una carta en el ejemplar número 96 del 24 de noviembre de 1791 del Mercurio Peruano habla del fracaso del Diario de Lima:

“Yo me persuado se halla hoy lleno de lisonja con sus Diarios, imaginando ha hecho uno de los mejores servicios á la Nacion: pero yo le aseguro que apenas podrá servirle de un breve almanaque, cpaz de formar unos hombres devotos, pero no mineralogistas.” (Mercurio Peruano: 1791, 24, Tomo III)

Veamos las diferencias de estos grandes rivales, que durante años lucharon para ganar la preferencia del público, aún sin Jaime Bausate y Mesa a la cabeza.

Tabla N° 3 Diferencias entre el Diario de Lima y el Mercurio Peruano

Diario de Lima	Mercurio Peruano
Fue emitido de manera mensual	Fue publicado bisemanalmente
Solo llegó al virreinato del Perú	Llegó aparecer hasta el virreinato de México
Fue competidor del Mercurio Peruano	Fue rival del Mercurio Peruano
Fue creado con consentimiento y supervisión del virrey.	Es creado por la Sociedad Amantes del País.
Por un corto tiempo logró el monopolio de los diarios.	Con su aparición pudo romper el monopolio de los diarios en el país.
Al inicio su distribución fue gratuita	Para obtener el diario se tenía que recoger.

Fuente: Elaboración Propia

1.3 La Academia Filarmónica

Antes de hablar de la Sociedad Amantes del País, creador del Mercurio Peruano, debemos nombrar a la Academia Filarmónica, la cual nace en 1787 por la mano de un grupo de limeños ilustrados, quienes se reunían para hablar de literatura y noticias públicas en el domicilio del teniente de la policía José María Egaña, el cual era conocido dentro del grupo con el pseudónimo de Hermágoras, seguramente en honor a Hermágoras de Temnos, retórico griego más importante de la Época Helenística, junto a él se encontraba José Rossi y Rubí (Hesperiófilo), consultor en el Tribunal de Minería, el reconocido doctor y catedrático José Hipolito Unanue (Aristio), también Demetrio Guasque (Homótimo), archivero de la Secretaría de Cámara y Virreinato. A ellos se les suma dos compañeros con el sobrenombre de Mindírido y Agelasto, de los cuales sus identidades son desconocidas.

Asimismo se unieron tres damas con el alias de Dóralice, Florida y Egeria, con esta última la Filarmónica tuvo problemas pues como dice el ejemplar número siete publicado el 23 de enero de 1791 lo siguiente “Con esta última tuvieron los Filarmónicos una fuerte constentación: ella rehusaba el nombre de Egeria, por ciertas alusiones que se lo hacían parecer impropio; y nosotros sostuvimos que era muy análogo á su estado porque etimológicamente significa pobre”. (El Mercurio Peruano: 1791, Tomo VII)

Como se dijo este grupo de criollos comentaban sobre las investigaciones científicas, la literatura y pensamiento demoliberales, lamentablemente la sociedad sucumbió por diferentes circunstancias, primero Demetrio Guasque tiene

que viajar a Madrid para seguir con sus estudios, José Rossi y Rubí enviuda y decide vivir en la sierra, por último Aristio enferma y Mindírido contrae matrimonio, a causa de esto el grupo se desintegra.

1.3.1 Conformación de la Academia Filarmónica



Figura N° 4

Fuente: Propia con información de Índices del Mercurio Peruano

CAPITULO II

EL MERCURIO PERUANO

2.1 Reseña histórica

Tras la desintegración de la Academia Filarmónica, José María Egaña, José Rossi y Rubí, José Hipolito Unanue y Demetrio Guasque se unen al abogado de la Real Audiencia de Lima, Jacinto Calero para crear la Sociedad Amantes del País, y de sus reuniones nace la idea de crear un medio informativo fruto de sus reflexiones y discusiones llamarlo el Mercurio Peruano de Historia, Literatura y Noticias Públicas.

Como se estimaba en la época antes de proporcionar el primer número de un periódico se presentaba un prospecto para saber cuántas personas iban a suscribirse, es así que en diciembre de 1790 es emitido el primer prospecto del Mercurio Peruano, el cual es bien acogido por los limeños, ante esto la Sociedad Amantes del País inicia el 2 de enero de 1791 la publicación del Mercurio Peruano los jueves y domingo, con el costo de 2 reales y con suscripción 14 reales al mes, con entrega en la Calle Bodegones, en la tienda de Don Lino Cabrera a las

8 a.m., con Jacinto Calero y Moreira a la cabeza e impreso en la Imprenta de Real de los Niños Expositos, .

Según el índice general del Mercurio Peruano de Jean-`Pierre Clément, el éxito del bisemanario fue inmediato “El éxito es inmediato: de 220 en enero, el número total de suscripciones pasa a 337 en febrero y a 382 en marzo, para alcanzar el de 398 en abril (1er cuatrimestre), cifra más que regular y que parece prometer un hermoso porvenir al periódico.” (Índices del Mercurio Peruano: 1979,11)

Asimismo el Jean-Paul Clément indica que en sus años de existencia el diario dedicó a revelar la “rica naturaleza, paisajes encantadores (geografía), tradiciones, que constituyen su originalidad (costumbres), artes (música), grandes hombres (historia y poesía épica), etc”. (1979)

Recordemos que un importante pasaje en la historia del Mercurio Peruano fue su rivalidad con el Diario de Lima, el cual se explicó con anterioridad en el Capítulo I, pero recordemos que los dos luchaban para obtener el mayor número de suscriptores, dando como ganador al diario creado por la Sociedad Amantes del País y el decaimiento del periódico creado por Bausate y Meza.

2.2 Aspectos Generales

Antes de empezar con el punto de aspectos generales es de importante información recordar a los lectores que el diario físico del Mercurio Peruano no existe y solo se puede obtener mediante las edición fascicular que la Biblioteca

Nacional repartió en 13 tomos, de los cuales se trabajaron se obtuvo la información necesaria para continuar esta investigación.

Aclarando este punto podemos decir que el Mercurio Peruano era presentado en un pliego A3, eso quiere decir que tendríamos un diario de cuatro caras. Podemos ver que en la primera hoja hay un cuadro con el nombre del diario (Mercurio Peruano) en letras mayúsculas al centro. En la parte superior encontramos el número de ejemplar mientras que en la inferior vemos el día, mes y año en el que se publica.

Bajo el cuadro está el titular, el cual a diferencia de los diarios contemporáneos es extenso, lo cual era normal para la época, sigue con el desarrollo, hasta llegar a la siguiente nota que por lo general es una carta de los lectores, hay que evocar que el diario se componía como máximo de dos escritos. Asimismo se puede notar la presencia gráficos porcentuales, mapas conceptuales y pocas imágenes (este último no era muy utilizado en la época virreinal).

De igual manera las notas eran firmadas en su mayoría por pseudónimos y el único nombre apreciable era la del presidente del diario.

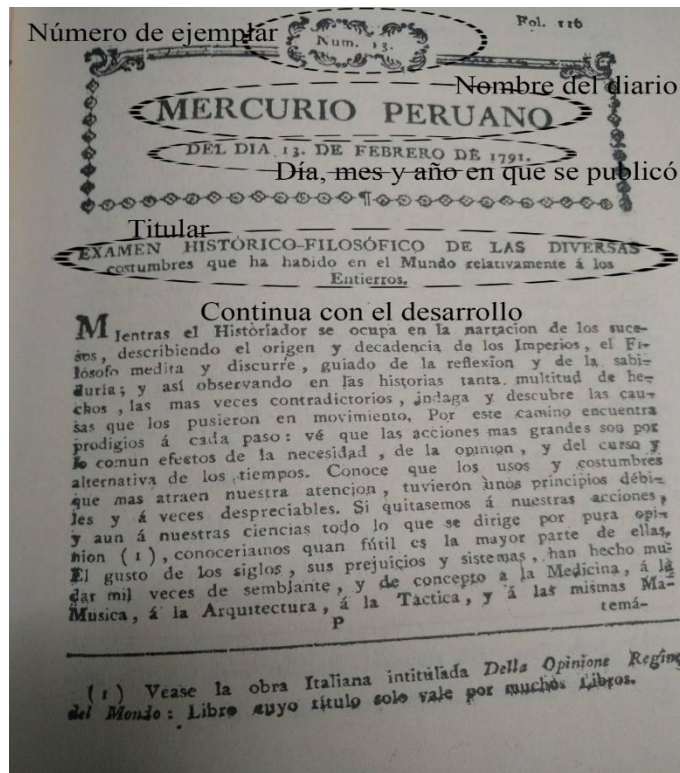


Figura N° 5

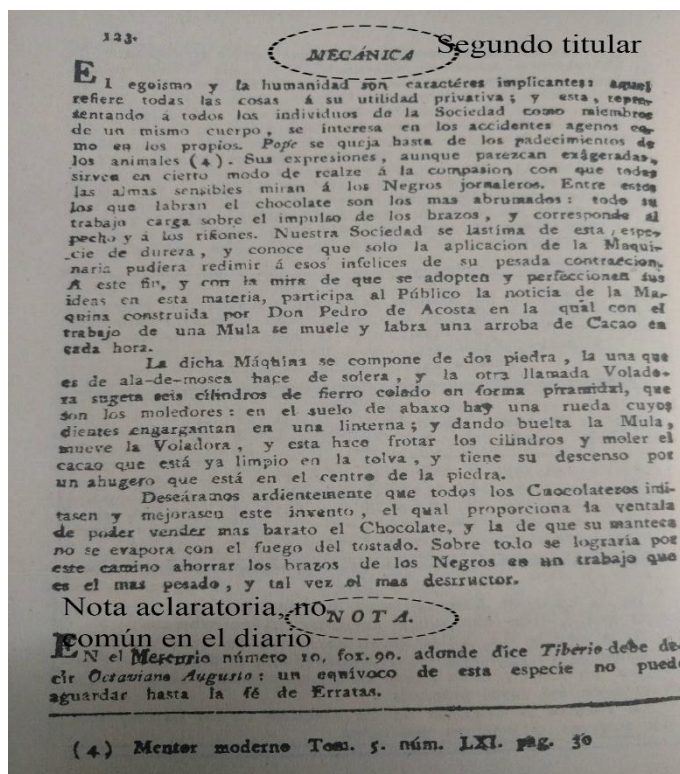


Figura N° 6

2.2.1 Datos generales del Mercurio Peruano

Tabla N° 4 Datos generales del Mercurio Peruano

Mercurio Peruano/Datos generales	
Precio	Lima: -14 reales mensual (no habían suscripciones anuales, solamente mensuales) -2 reales por pliego (2 pesos al mes) Otras ciudades del Virreinato: -14 reales Fuera del Virreinato: -28 reales
Despacho	Lima: Calle Bodegones, en la tienda de Don Lino Cabrera a las 8 de la mañana Otros lugares: El envío se hacía por correo
Temas	Geografía, medicina, historia, informaciones prácticas, historia natural (botánica), comercio, poesía, minas, Francia (la revolución francesa), economía, política, educación, costumbres, física, química, religión, derecho, finanzas, tiempo, textos impuestos, música, prosa y teatro.
Duración, inicio y fin	- Duración: 4 años desde 1791 a 1794 (no se cuenta el prospecto) - Inicio: 2 de enero de 1791 (primer ejemplar emitido) - Fin: 31 de agosto de 1794 (último ejemplar emitido)
Datos extras	- Cantidad de artículos: 586 - Cantidad de páginas: 4 000 (Cantidad relativa, según el libro de Jean-Pierre Clément)

Fuente: Elaboración propia con información del libro Enciclopedia Temática del Perú. Primeros Periódicos, Tomo XIII

2.3 La Sociedad Amantes del País y sus fundadores

2.3.1 La Sociedad Amantes del País

Veintidós meses después del declive de la Academia Filarmónica, José María Egaña (Hermágoras), José Rossi y Rubí (Hesperiófilo), José Hipólito Unanue (Aristio), Demetrio Guasque (Homótimo) y el nuevo integrante Jacinto Colero y Moreira (Crisipo), se unen para crear la Sociedad Amantes del País, según Jean-Pierre Clément por idea de Homótimo tras percatarse de la existencia en España de las Sociedades Económicas de Amigos del País, cuya finalidad era difundir las nuevas ideas, conocimientos científicos y técnicos de la ilustración. El estrenado grupo copio las mismas intenciones que la sociedad europea y se reúnen para hablar de diversos temas que acontecen en el país, más tarde esto atraería a la creación del Mercurio Peruano.

2.3.2 José María Egaña

Poco se conoce de Hermágoras, mejor conocido como el teniente de la policía José María Egaña, recordemos que fue el presidente de la Academia Filarmónica y más tarde miembro de la Sociedad Amantes del País y del Mercurio Peruano. Asimismo John Fisher y David Patrick Cahill en su libro De la Ethnohistoria en los Andes, recuerda a José María con una larga carrera en la administración e higiene de la ciudad, pues su función era velar por el cuidado de las limpiezas de las calles así como también asegurar el buen orden y arreglamiento del vecindario, por estas funciones es que se le da el cargo de tiente de la policía y más tarde subdelegado de Chota. “José María de Egañas tuvo una larga trayectoria en la ejecución de labores de ordenamiento e higiene en la ciudad

de acuerdo a las ideas ilustradas que estaban ya en boga dentro de las autoridades. Su función era la de velar por el cuidado de la limpieza de las calles de su permanencia así como asegurar el buen orden y arreglo de su vecindario. Fue nombrado Alcalde de Barrio por Amat, destacando pronto por su habilidad y buen manejo del cargo. Se le comisionó por ejemplo, la numeración de las casas de toda la ciudad, colocando en el frontis de cada una un azulejo con el número que le correspondía a sólo el costo de dos reales y medio por cada vecino. Para la nomenclatura de las calles de la ciudad solicitó a los archivos de los escribanos los títulos de las casas con el nombre que tuvieron en la antigüedad (...). Por tales servicios recibió el cargo de teniente de la policía, dotado con 2000 pesos de sueldo (...) Lo encontramos ejerciendo labores referentes a su cargo hasta 1803. Al año siguiente empieza a cumplir el oficio de director de serenos de manera interina y sin sueldo, hasta que se le es reconocido dicho cargo concejil en 1806. Finalmente a fines de esa misma década fue nombrado subdelegado de Chota". (De la etnohistoria en los Andes: 2008,96)

2.3.3 José Rossi y Rubí

José Rossi y Rubí conocido en la Sociedad Amantes del País con el pseudónimo de Hesperiófilo nace en el seno de una noble familia milanesa en 1765, fue hijo de Martín Rossi y de Francesca Rubí. Muy poco se sabe sobre su adolescencia, pero sus conocimientos en mineralogía, música clásica y filosofía, nos da entender que tuvo una educación de excelente calidad.

Ya en su juventud viaja por varios países sudamericanos y el 4 de febrero de 1786 se instala permanentemente en el Perú. Según el primer tomo del

Mercurio Peruano afirma que Rossi se implicó en numerosas actividades “Su espíritu vivaz, ardiente e inquieto no encontraba pábulo suficiente en las tareas privadas de su obligación, ni en las recreaciones del público. La equitación y la caza le proporcionaban un ejercicio agradable: la lectura y la meditación eran los entretenimientos de su gabinete” (Mercurio Peruano:1791,49). Ya en 1787 por cosas del destino viaja a Lurín donde entabla amistad con Jospe María Egaña, Demetrio Guasque y Minindro (del cual recuerden que no se conoce su identidad), es así que junto a Hipólito Unanue y Agelasto (quien tampoco se conoce su identidad), crean la Academia Filarmónica.

Un año después contrae matrimonio con Isabel Camila López, pero al poco tiempo enviuda, lo que lo hace alejarse a la sierra y de la Academia Filarmónica. Tras su largo retiro de veintidós se Hipólito, Demetrio y Egaña para formar junto a Jacinto Colero la Sociedad Amantes del País y más tarde publica el Mercurio Peruano, a los que se unen otros renombrados socios como José Baquijano y el padre Cisneros.

Tiempo después Rossi obtiene el cargo de Consultor del Real Tribunal de Minería, el cual era presidido por el mercurista José Coquette y Fajardo. En 1793 parte a España donde obtiene la nacionalidad española y el 29 de agosto de ese mismo año se publica en el volumen VIII del Mercurio Peruano un escrito intitulado, donde puede considerarse como el último pues en el Estado de la

Sociedad Académica de Amantes del País del libro introductorio de Jean-Pierre

Clément, podemos observar su nombre entre los ausentes:

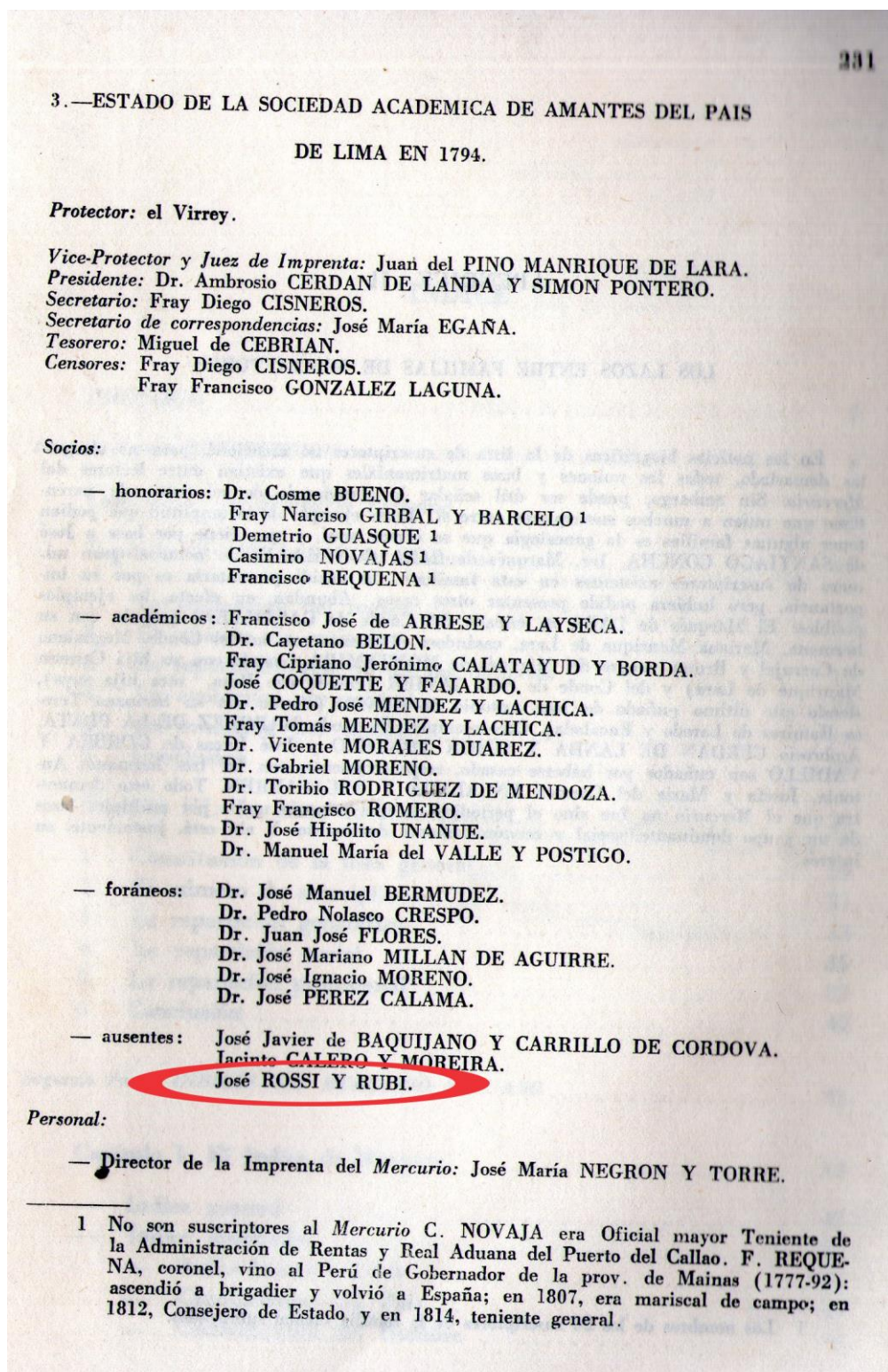


Figura N° 7

2.3.4 José Hipólito Unanue y Pavón

Seguimos con uno de los más importantes personajes no solo del Mercurio Peruano, sino del país antes y después de la independencia, se trata de José Hipolito Unanue y Pavón o como muchos lo llamaban Aristio. Un hombre que influyó notablemente en el país siendo una de los primeros intelectuales en llamar “patria” al Perú, esto se puede notar en varios ejemplares del Mercurio.

Según el documento de emitido por el congreso de la República concerniente al área de museos, sección presidentes, Unanue nació el 13 de agosto de 1755 en Arica, zona perteneciente al virreinato del Perú, sus padres fueron Miguel Antonio de Unanue y Montalivet, proveniente de la provincia española de Guipúzcoa y la arequipeña Manuela Pavón y Salgado.

A la edad de 11 años pierde a sus padres, es entonces que es enviado a seguir una carrera eclesiástica es enviado al colegio Seminario de San Jerónimo de Arequipa (el único centro educativo superior en esa ciudad). Tras acabar sus estudios se ve inclinado por el estudio a la naturaleza, e ingresa a la Real y Pontificia Universidad de San Marcos (hoy conocida como Universidad Mayor de San Marcos), en Lima, donde estudia la carrera de medicina, y obtiene el grado de Bachiller y más tarde el de doctor.

El 2 de febrero de 1789 contrae matrimonio en la parroquia de Santa Ana en Lima, con Manuela de la Cuba y Rocha, viuda de Vicente Repecanes. No tuvo descendencia pues a los pocos años con Doña Manuela pues a los pocos alos enviudaría.

Se une a la Academia Filarmónica y tras su alejamiento se reúnen 22 meses después con tres de sus fundadores crear la Sociedad Amantes del País y por consiguiente el Mercurio Peruano, donde se puede apreciar su ideal por el Perú.

El mismo documento del congreso de República en la sección de museos concerniente al área de presidentes nos proporciona que en la inauguración del Anfiteatro Anatómico el 21 de noviembre de 1792 podríamos ver un importante discurso, en donde consolido su preocupación por su país, el cual tituló Decadencia y restauración del Perú, donde se preocupaba por la situación de la salud en la población

“¡Oh política, oh ciencia de gobierno, tú me dictas! ¿Y cómo podré resistirlo? Proclama la restauración, la gloria del Perú. La integridad, la prudencia, la justicia de su jefe, lo cimentan sobre el orden, lo edifican con hermosura y proporción, y lo elevan al término debido de su magnitud.”

“Dichosa época en que principia la restauración del Perú. Dichosa época en que estos pueblos, adelantando su satisfacción a los deseos del sabio de la Grecia, logran un gobernador filósofo y que, como si aún no lo fuese, pone todo su estudio en el cultivo de la sabiduría”.

“Dichosa época en que el jefe, según la máxima del orador de Roma, acredita en todas sus acciones que vive, medita y obra no sólo para sí sino para la posteridad”.

Ya consagrado como médico, naturalista y meteorólogo de prestigio vuelve a casarse el 26 de noviembre de 1804 con Josefa Cuba, sobrina de su

primer compromiso, con quien tendría a Francisca, Rosa María, Jesús y José Unanue y de la Cuba.

Inaugura en 1811 el Colegio de Medicina y Cirugía de San Fernando y tras una dura lucha logra que la Real Cédula apruebe su existencia el 9 de mayo de 1815, más tarde sería anexada a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

En busca de reposo se retira a Cañete pero en 1820 regresa a Lima donde el virrey le solicita ser secretario de la delegación realista que se entrevistó con los emisarios del general José de San Martín y tras la ocupación patriótica Unanue logra ser uno de los firmantes del Acta de Declaración de Independencia. San Martín quien tenía una buena percepción del doctor le encomienda ser Ministro de Hacienda, cargo que acepta el 3 de agosto de 1821 hasta el 21 de septiembre de 1822.

Más tarde elegido diputado por la región Puno donde integro el primer Congreso Constituyente del Perú hasta febrero de 1823. Ya bajo el mando de Simón Bolívar logra ser ministro de Gobierno de Relaciones Exteriores desde el 28 de octubre hasta el 25 de febrero de 1825 y opta nuevamente la función de titular de Hacienda.

Ese mismo año se convierte en presidente del Consejo de Gobierno, función que debía tener el mariscal José La Mar, pero por su ausencia es Unanue quien se encarga de tal distinguido servicio a la nación desde el 10 de abril de 1825 hasta el 5 de enero de 1826, momento en el que La Mar regresa para tomar el cargo.

Meses antes de la partida de Simón Bolívar obtiene el puesto de Ministro de Justicia y Negocios Eclesiásticos, el cual dejó para retirarse a su hacienda en el valle de Cañete donde fallece el 15 de julio de 1833 a los 77 años de edad.

2.3.5 Demetrio Guasque

Muy poco se conoce del archivero de la Secretaría de cámaras y Virreinato, salvo que fue miembro de la Academia Filarmónica, de la Sociedad Amantes del País e iniciador y socio académico del Mercurio Peruano hasta su disolución, según la Edición Facsimilar del Mercurio Peruano emitido por la Biblioteca Nacional del Perú, en el tomo XI se aprecia que las dos últimas veces que escribió para el bisemanal fue el 21 y 24 de agosto de 1794, donde el titular fue “Oración fúnebre Histórico-Panegirica que en las exequias del Mercurio Peruano, Pronunció su Padre de Agua en el mismo cuarto en que aquel fue concebido”, en donde se comenta el nacimiento de diario, los infortunios y su próxima finalización. “Atingiremos en globo el fárrago de candores que han desacreditado el Mercurio, dexando al curioso y discreto Lector el discernimiento de esos rasgos (...)” “Tratábase en ese tiempo de ponerle nombre al Niño; y yo tuve el inefable gozo de acertar á ponerle el de Mercurio Peruano, que mereció la aprobación de toda la familia (...) siendo Mercurio el Mensagero de los Dioses, y nuestro Papel el que habia de llevar las noticias por el Universo, pareció convenirle este nombre baxo el qual lo habéis conocido” “pero á poco tiempo llovían las desvergüenzas, las censuras, y la envida” “Amor patriótico, ilustración pública, fomento á la Literatura, se hicieron unas palabras de moda, que no faltaban ya hasta de la boca de las mujeres, y de los mulatos Palangas”.

Es así que se puede afirmar que Demetrio fue quien puso el nombre al bisemanal y del amor que tenía por él.

2.3.6 Jacinto Calero y Moreira

El último en incluir la Sociedad Amantes del País fue Jacinto Calero y Moreira (Crisipo), quien desempeñó la labor de abogado en la Real Audiencia de Lima, recordemos que a diferencia de sus cuatro compañeros, Jacinto no fue parte de la Academia Filarmónica, pero sin duda se convertiría en el aliado más importante del Mercurio hasta un poco antes de su disolución en 1794.

Como recordamos Don Jacinto Calero y Moreira fue quien escribió el prospecto del Mercurio Peruano el cual fue emitido en diciembre de 1770, pero según el boletín de investigaciones y debates Tinkuy, afirma que no fue él quien lo redactó sino José Rossi y Rubí. Pero ¿Por qué lleva su nombre como autor?, sabemos que el Mercurio Peruano tendría que luchar contra el Diario de Lima, un diario que cambió la forma de lectura en el virreinato, es así que los creadores del bisemanal periódico dieron por hecho que el diario debería ser representado por un autoridad “como señalamos en párrafos anteriores, consideraba prioritario que el periódico fuera presentado por una persona que encarnara una cierta autoridad y notoriedad si se le quería dar la viabilidad al Mercurio.”

Hasta donde podemos saber Jacinto deja de escribir para el Mercurio en 1793, exactamente en el volumen VII del ejemplar número 233 de nombre “Sentimiento de un pecador, vivamente del espíritu de piedad y contrición que inspiran estos días respetables.”

Y según el libro “Índices del Mercurio Peruano” de Jean-Pierre Clément , Calero y Moreira deja el Perú para viajar a Buenos Aires en 1797, para así fallecer en 1824.

2.4 Conformación del Mercurio Peruano/Sociedad Académica Amantes del País

2.4.1 Conformación desde 1790 a 1791

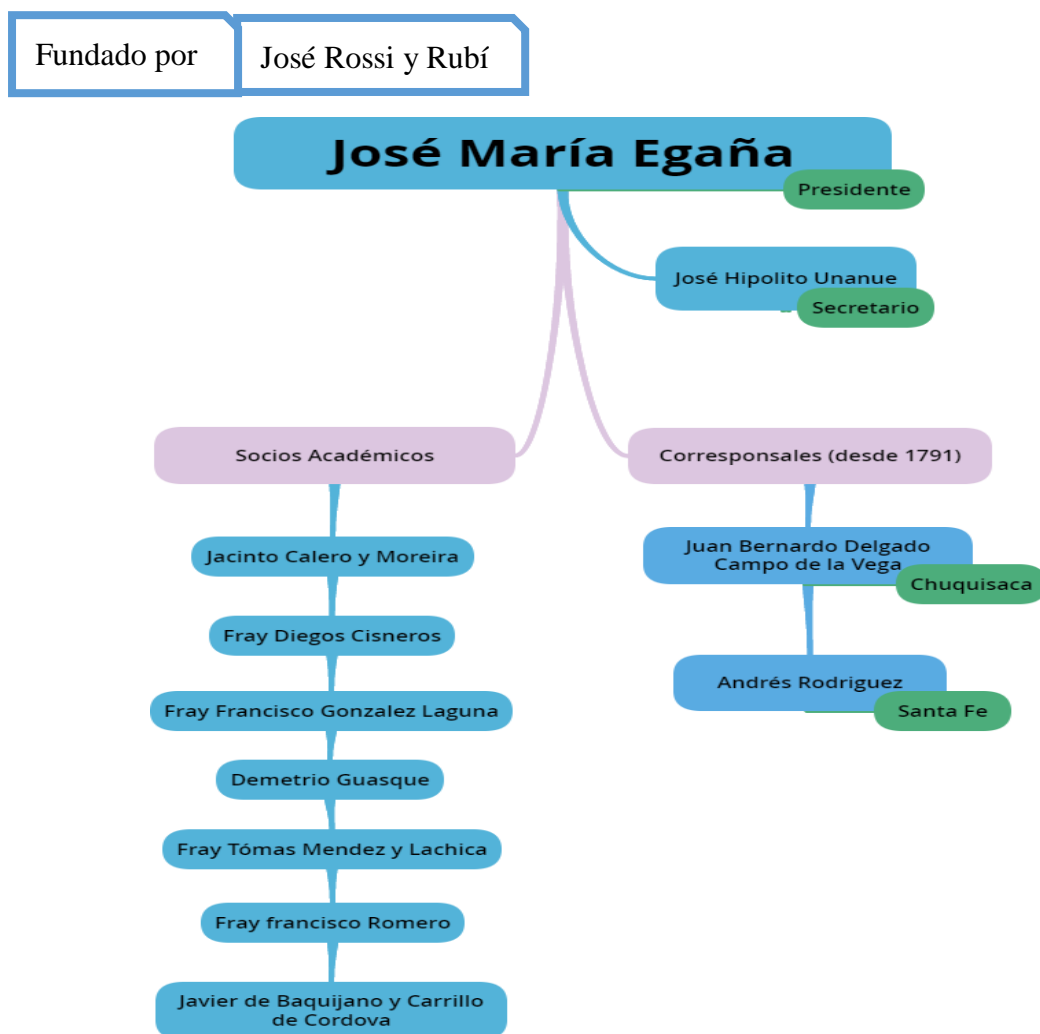


Figura N° 8

Fuente: Elaboración propia con información del libro Índices del Mercurio Peruano

2.4.2 Conformación desde 1792 a 1793

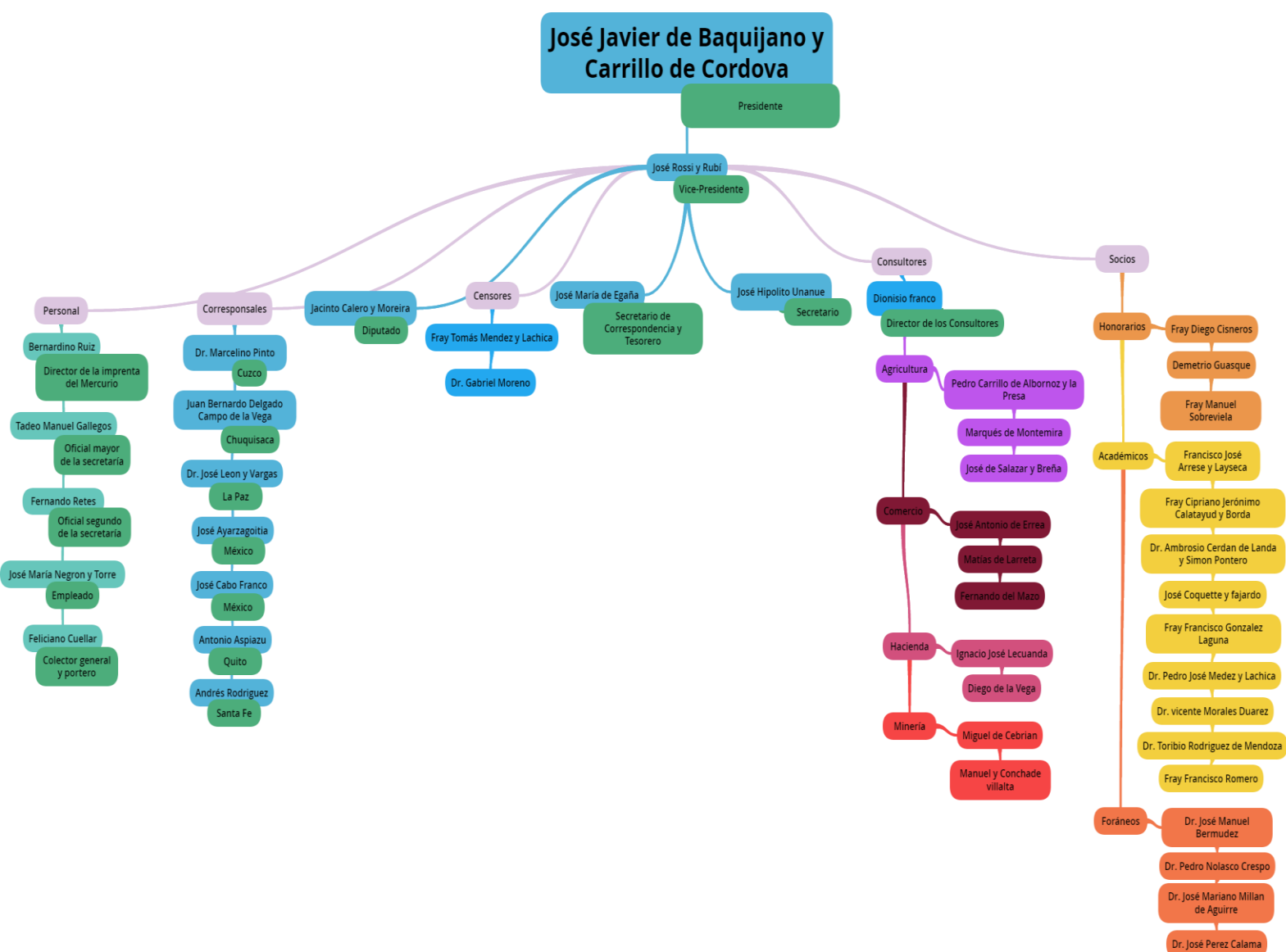


Figura N° 9

Fuente: Propia con información del libro Índices del Mercurio Peruano

2.4.3 Conformación desde 1793 a 1794

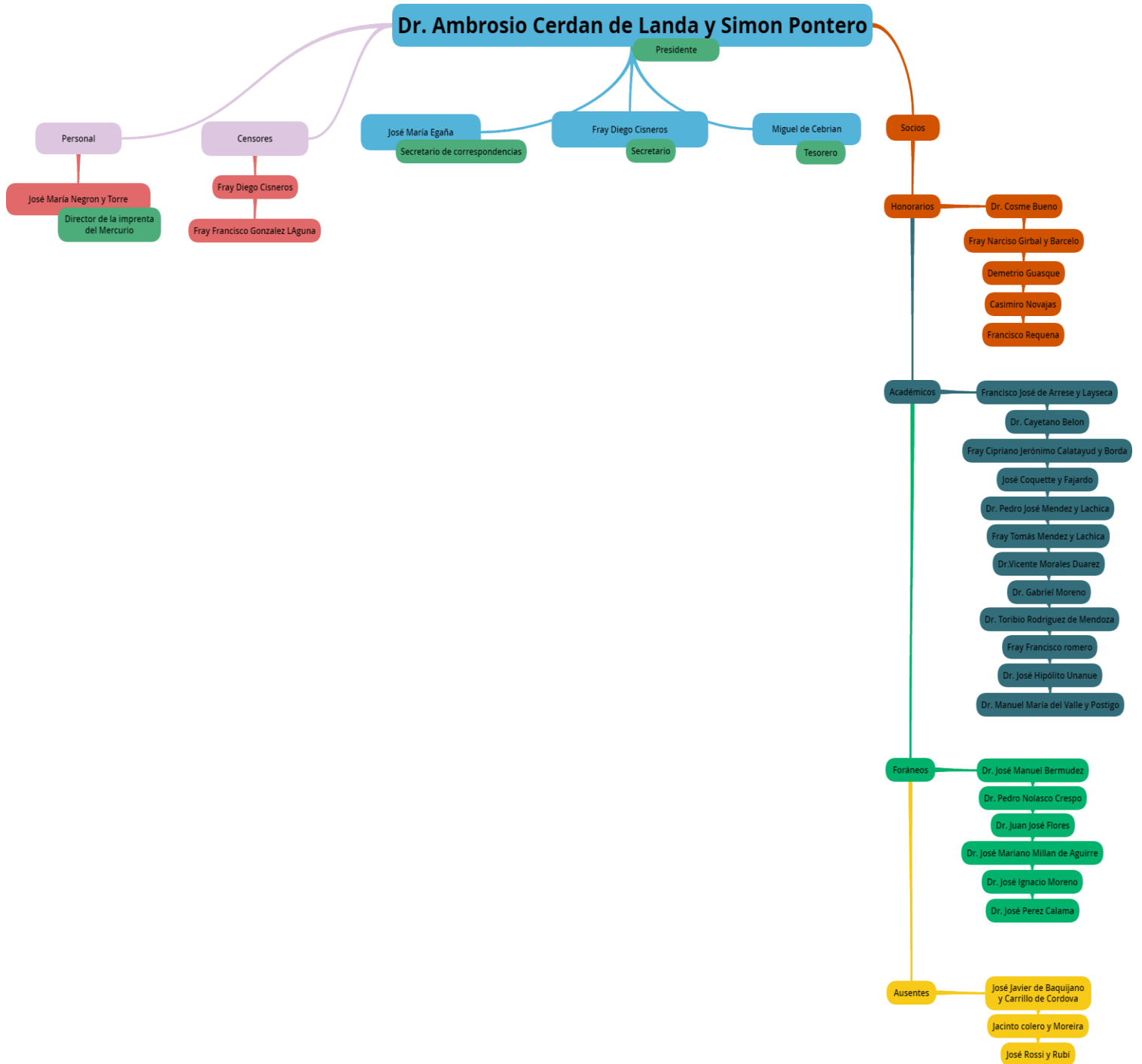


Figura N° 10

Fuente: Elaboración propia con información del libro Índices del Mercurio Peruano

2.5 Ideología Liberalista

La mayoría de los personajes que pertenecían a la Sociedad Amantes del País eran seguidores del Liberalismo, es por eso que es de importancia tocar la ideología que incentivo al grupo de intelectuales a crear El Mercurio Peruano.

La página web liberalismo.org, en la sección de pensamientos, donde el filósofo y economista Jesús Huera de Soto Ballester, escribe un artículo en el cual define al liberalismo como una corriente de pensamiento filosófico y económico que “propugna limitar al máximo el poder coactivo del estado sobre los seres humanos y la sociedad civil”, es decir promueve la iniciativa propia y trata darle menos importancia a las intervenciones del estado en la vida de los ciudadanos.

2.5.1 John Locke

Para hablar del Liberalismo debemos nombrar a su fundador el filósofo John Locke. Quien nace el 22 de agosto de 1632 en el pueblo inglés de Wrington, tras alcanzar la madurez ingresa a la universidad de Oxford, donde más tarde imparte la clase de griego.

Según la web biografiasyvidas.com afirma que en la obra Dos ensayos sobre el gobierno civil (1690), inician los cimientos para el liberalismo, pues indica que “todo hombre nace dotado de unos derechos naturales que el Estado tiene como misión proteger: fundamentalmente, la vida, la libertad y la propiedad. Partiendo del pensamiento de Thomas Hobbes, Locke apoyó la idea de que el Estado nace de un «contrato social» originario, rechazando la doctrina tradicional del origen divino del poder; pero, a diferencia de Hobbes, argumentó que dicho pacto no conducía a la monarquía absoluta, sino que era revocable y sólo podía

conducir a un gobierno limitado.(...) El pueblo no sólo tendría así el derecho de modificar el poder legislativo según su criterio (idea de donde proviene la práctica de las elecciones periódicas en los Estados liberales), sino también la de derrocar a los gobernantes deslegitimados por un ejercicio tiránico del poder (idea en la que se apoyarían Thomas Jefferson y los revolucionarios norteamericanos para rebelarse contra Gran Bretaña en 1776, así como los revolucionarios franceses para alzarse contra el absolutismo de Luis XVI en 1789).”

El Liberalismo en el Perú como en la mayoría demás regiones en Latinoamérica llega entre los últimos años del siglo XVIII a inicios del XIX. A pesar de ser una corriente ideológica fuerte no pudo cautivar en la mayoría de ciudadanos por sus temas liberales, recordemos que el Perú en ese momento seguía en manos de la corona española, pero sin duda fue un ideal precursor de la independencia en el país y en el continente.

Algunos representantes del Liberalismo en el Perú son los integrantes de la Sociedad Amantes del País, entre los que destacan el enérgico doctor Hipolito Unanue. Asimismo tenemos a Felipe Pardo y Aliga, como un gran agente de uno de los ideales que hasta el día de hoy tienen acogida.

Hay que recordar que en el Perú el liberalismo se dividió en dos tipos, el radical, el cual aboga por una libertad pero en una sociedad desigual pues desprecia la idea de la participación popular, y el conservador que a diferencia del primero apuesta por la soberanía popular.

Algunos partidos políticos optaron por un liberalismo democrático a mediados del siglo XIX, como el Partido Democrático del mandatario Nicolás de

Piérola en 1884, 20 años más tarde el grupo desaparece, a este le sigue la Unión Nacional de Manuel Gonzáles Prada, el cual finaliza en 1901, a estos se les une el Partido Liberal (1900-1925), Acción Popular (1956), el Movimiento de la Libertad (1987) y Unión para el Perú (1994) del ex secretario de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar.

2.6 Aportes del Mercurio Peruano a su país

El Mercurio Peruano fue uno de los primeros medios de información en dar cabida a los ciudadanos, impartiendo sus quejas, a esto se le suma su amor por la patria en una sociedad peruana que rendía tributo a la corona española . A continuación se presentará varios puntos donde podremos ver los aportes que ha tenido el bisemanal creado por la Sociedad Amantes del País y que tanto influencia dio para la independencia del Perú.

- Fue el primer periódico netamente creado por peruanos.
- Abarcaron temas como la geografía, ciencia, historia, artesanía y agricultura que afianzaron el patriotismo en la población.
- Fue un diario precursor de la independencia, impulsó la revolución gracias a su ideología liberalista.
- Se emitieron informes sobre el rol de la mujer en la sociedad y de la importancia de la educación en el Perú.
- Se estableció el concepto de Perú como nación (esto se debe a la firmeza del doctor Hipolito Unanue que en otros escritos se refiere al Perú como su patria, además hay que recordar que uno de los que firmó la cata de

independencia y tuvo una amistad con el libertador Don José de san Martín), recordemos que el país estaba bajo el yugo de España.

- Fue un diario de gran influencia no solo en el Perú también en Latinoamérica pues fue promotor de la prensa en Quito, Santa Fé y la Habana.
- Dio grandes aportes en la medicina o como le decían en la época ciencias del comportamiento humano
- Dieron a conocer el país, así como se explica en el prospecto del Mercurio el principal objetivo de los mercuristas era el conocimiento del país a la población "... hacer más conocido el país que habitamos, este país contra el qual los autores extranjeros han publicado tanto paralogismos".
- Fue un órgano cultural para la población.

2.7 Fin del Mercurio Peruano

El último ejemplar del Mercurio Peruano sale a la luz el 31 de agosto de 1794, con el número 382, el cual era una continuación de la edición 381 donde cuentan los viajes del padre misionero Fray Narciso Girbal y su regreso a Lima. Pero fue Demetrio Guasque quien auguraba el fin del Mercurio, en sus números 379 (21 de agosto de 1794) y 380 (24 de agosto de 1794), con el titular Oracion Funebre, donde nombra las siguientes citas haciendo alusión a la finalización del Mercurio Peruano y lo que significó diario para él .

- Meditaba de mil modos de evadirme de este encargo, tanto mas penoso para mí, quanto indispensable á la historia del Mercurio, la qual quedaría truncada.

- Esta es Señores la verdadera imagen del Mercurio. Se agolpaban al principio los aplausos de los mas ilustres varones de ámbos Reynos; pero á poco tiempo llovían las desvergüenzas, las censuras, y la envidia.

- Amor patrótico, ilustración pública, fomento á la Literatura, se hicieron unas palabras de moda, que no faltaban ya hasta de la boca de las mujeres, y de los mulatos Palanganas.

- De este modo los cálculos de los avaros que computaban las utilidades del Mercurio á docena de talegas por año, han venido á frustrarse, pues muy lejos de esas ganancias, ántes ha teido este Chiquillo (Mercurio Peruano) un deficit anual de mas de 300 pesos.

- Con semejante pasto el Mercurio se iba aniquilando: el pecho se e pegaba al pulmón y el estómago al espinazo. Si hablaba, no se le entendía; y esto era lo mejor, por que lo que llegaba á entendersele, era muy desagradable.

- Los pronósticos todos eran fatales: el pulso estaba intermitente, y la orina demasiado rubicunda: no habia dinero para emprender una curación radical.

- Ya se acerca la pelona, y sin respeto á un Periódico de tanta importancia, que habia hecho tanto ruido en entrambos hemisferios (...), asesta la guadaña, y sin decir ahí quedan las llaves, le pega un batacazo que lo envía a la difuntería.

- El Mercurio ha muerto. ¡No sé como no me arañó! Ni quiero creerlo (...) el Mercurio ya no existe. ¡Murió en fin ese periódico que tanto dinero ha costado tantos afanes y vigiliás (...).

Hay que dar a conocer que el Mercurio Peruano fue decayendo con el paso de los años, debido a los problemas financieros que a esto le sumamos la ayuda que mantenía del virrey Francisco Gil de Taboada, asimismo sus índices de audiencia decaerón, hasta llegar a un déficit de 300 pesos anuales, a continuación se presenta un cuadro que nos indica el número de suscriptores a lo largo de su existencia

Tabla N° 5 Número de suscriptores del Mercurio Peruano por años

Año de suscripción	Meses	Número de suscriptores
1791	Enero - Abril	387
	Mayo - Agosto	377
	Septiembre - Diciembre	333
1792	Enero - Abril	298
	Septiembre - Diciembre	249
1793	Enero - Abril	249
	Mayo - Agosto	249

Fuente: Elaboración propia con información del libro Índices del Mercurio Peruano

Recordemos que la lista de suscriptores al comienzo de su publicación fue interesante, pues si lo comparamos con la tirada del diario Censor, uno de los diarios más conocidos en España era de 500 ejemplares, mientras que en los años 1787 y 1790, los suscripciones del Correo de Madrid llegaron a fluctuar entre los

265 y 305, entonces podemos afirmar que el Mercurio Peruano fue un diario de éxito en su momento.

Jean-Pierre Clément en su libro índices del Mercurio Peruano afirma que hubo otra causa a su posible desaparición, el cual fue el descenso en la calidad del Mercurio lo que habría disgustado a los lectores “En efecto, Demetrio Guasque señala un descenso de la calidad de los textos, “fue preciso admitir todo género de escritos, y esta fue su última perdición: de eloquente, sublime, enérgico, y ameno que era, vino á dar en monótono, rampante, difícil y estéril”; la consecuencia de esta decadencia literaria fue que “Borrábanse muchos de la suscripción””.

A esto también indica otra posible hipótesis de la muerte del Mercurio “la razón principal de su muerte es otra; muy probablemente se trata del desafecto – que hasta se vuelve hostilidad- de las autoridades, como lo indica Demetrio Guásque: “digamoslo de una vez, que el mismo Superior Gobierno que tanto lo protegía, hubo de suprimirle más de un papel””. Lo que el autor trata de decir es que el bisemanario creado por la Asociación Amantes del País sufrió el desafecto del entonces virrey Francisco Gil Taboada.

Pero ¿Por qué Francisco pierde importancia por un diario tan famoso? La única conclusión a la que se puede llegar, es que América era vigilada por el gobierno español para no ser contagiada con la revolución en Estados Unidos y su independencia. Todas estas circunstancias hacen que el enérgico y liberalista diario creado en el Perú desaparezca.

CAPÍTULO III

EL SENTIMIENTO PATRIÓTICO DEL MERCURIO PERUANO

(1791-1975)

3.1 Introducción

Como se afirmó en los dos capítulos anteriores el Mercurio Peruano fue un bisemanario con el enérgico motivo de dar a conocer el Perú -o como ellos lo llama su patria- a todos los ciudadanos no solo del virreinato donde se concebía el diario, sino en todas partes del mundo.

El amor por el país fue tan grande que a pesar de ser supervisado por la Corona Española, no significó impedimento para dar a conocer los valles, ciudades y paisajes de todo el Perú, como también reclamar la injusticia por parte de las autoridades.

A continuación se mostrarán las notas donde el Mercurio Peruano se afana de las maravillas del Perú, para conocer cuán fuerte era su sentimiento por la patria.

3.2 Número de artículos y temas del Mercurio Peruano

El siguiente cuadro corresponde al número de artículos conveniente a once de los doce tomos de la edición facsimilar del Mercurio Peruano emitido por la Biblioteca Nacional del Perú, únicos libros donde se pudo obtener la totalidad de las notas creadas por la Sociedad Amantes del País.

Asimismo el tomo doce no será incluido pues reúne información en los meses de septiembre a diciembre de 1794, año en el que el grupo que creó el Mercurio Peruano dejó de existir, donde el Padre Jerónimo, Fray Diego Cisneros debió emitir los números 383 y 411, los cuales por errores tipográficos no vieron la luz por salir como los ejemplares 538 y 611. El cuadro tiene como referencia estadísticas encontradas en el libro Índices del Mercurio Peruano de Jean-Pierre Clément.

Tabla N° 6 Número de artículos y temas del Mercurio Peruano por tomos

Número de artículos y temas del Mercurio Peruano		
Tomo	N° de artículos	N° de temas
I	100	19
II	73	17
III	61	19
IV	48	16
V	47	14

VI	38	16
VII	16	11
VIII	48	14
IX	43	15
X	45	13
XI	51	13
Total	570	167

Fuente: Elaboración propia con información del libro *Índices del Mercurio Peruano*

3.3 Relación de temas más escritos por los mercuristas

En esta tabla vemos que los temas que más se escribieron en 1791 son los de geografía (11.57%), historia (11.42%) e informaciones públicas (11.77%), con lo que podemos deducir que los redactores del Mercurio Peruano estaban preocupados por impartir información sobre el país, de los valles y las ciudades. Para el año 1792 la geografía seguía como principal tema con el 25.34%, seguido de la medicina con el 19.93%, con lo que aún podemos indicar que el bisemanario continua con la idea de mostrar al Perú como el lugar perfecto, un año más tarde los porcentajes no cambiarían pues la geografía (33.88%) y la medicina (18.41%) liderarían el gusto por los escritores del Mercurio Peruano, asimismo podemos afirmar que el tema medicinal era prioritario por la influencia de varios médicos que escribían en el diario que incluían a Hipolito Unanue.

Hacia su final en 1794 la geografía llegó a representar el 32.68% de la preferencia en los redactores debido a que la Sociedad Amantes del País seguía con ese espíritu de amor por el Perú, a este le seguía como en años anteriores la medicina con el 20.44% (podemos observar en el mapa conceptual de la página 38 respecto al año 1794 que hay gran variedad de doctores en su lista), por último se encontraba la historia natural (12.15), lo cual en nuestros días nos referimos a la botánica, con lo que podemos afirmar que los escritores del Mercurio deseaban mostrar las cualidades medicinales que tenían las plantas oriundas de nuestro país. En el ejemplar 372 del 27 de julio de 1794 se puede observar un artículo titulado “Disertación sobre el aspecto, cultivo, comercio, y virtudes de la famosa planta del Perú nombrada Coca. Por el Doctor Hipólito Unanue.”, en la cual afirma la importancia de esta hoja como uso medicinal y que solamente se puede encontrar en algunas regiones del Perú, la nota tiene tanta reverencia por el académico que es finalizada en el número 378 del 17 de agosto de 1794. El número total de temas por años lo podemos encontrar en la sección de apéndices.

Tabla N° 7 Número de temas más escritos por años divididos en porcentajes

Temas	1791	1792	1793	1794
Geografía	11.57 %	25.34 %	33.88 %	32.68 %
Medicina	9.22 %	19.93 %	18.41 %	20.44 %
Historia	11.42 %	8.76 %	9.75 %	5.69 %
Informaciones Prácticas	11.77 %	5.87 %	6.85 %	7.05 %
Historia Natural	3.15 %	4.42 %	2.51 %	12.15 %
Comercio	9.81 %	1.72 %	1.06 %	3.99 %
Poesía	7.19 %	4.66 %	1.59 %	2.92 %

Fuente: Elaboración propia con información del libro Índices del Mercurio Peruano

3.4 Artículos con sentimiento patriótico dividido por temas

Teniendo en cuenta las anteriores estadísticas se presentará un grupo de tablas divididas por temas donde se podrá apreciar por materias el fervor del sentimiento patriótico.

3.4.1 Artículos con sentimiento patriótico en cuestión a la geografía

Como podremos observar en la siguiente tabla el tema geográfico es el más apreciado por los mercuristas, donde se argumenta con mayor efervescencia los valles del virreinato del Perú, entre los que destacan los de Tarma y Trujillo. Asimismo podemos aseverar que la geografía es materia con mayor uso pues como se indica en su papel prospecto lo que deseaba era mostrar la belleza que tiene el Perú a los demás reinos, afianzando su sentimiento de patria.

Tabla N° 8 Fomento del sentimiento patriótico en cuestión a la geografía

Titular	¿De qué trata la nota?	Frase patriótica	Fecha y número de edición
Erección de un Campo Santo en la Villa de Tarma, y otro Pueblo en el Late	Se comenta las precariedades de la Villa de Tarma y las enfermedades que acarrear.	La villa de Tarma está situada en un terreno que carece casi absolutamente de ventilación. (...) En efecto todos los años se padecían á tiempos determinados unas fiebres epidémicas.	27/01/1791 N° 8
Descripción histórica y corográfica de la provincia de Chichas y Tarija	La nota tiene interés en la situación de la provincia de Chichas y Tarija, como también la historia natural y comercial	Estos Valles capaces por su feracidad y abundancia de renovar los prodigios de la antigua Trinacria y de la Arcadia, han sido condenados por su pobreza á quedar confundidos ú olvidados	08/05/1791- 22/05/1791 N° 37-41

<p>Geografía Física del Perú para continuar la historia de sus monumentos, principada en el Mercurio núm. 22</p>	<p>En estos dos artículos se comenta las virtudes geográficas que tiene el Perú, donde se centran en las praderas y valles.</p>	<p>"En el instante en que nombramos al Perú, empiezan á desaparecer de nuestra vista sus pueblos y ciudades, y se aniquilan hasta los soberbios chapiteles de la opulenta Lima (...) y los sitios amenos del Rimac no ofrecen mas ornato que una multitud de arbustos y verdes praderías que agitadas dulcemente (...)</p>	<p>05/01/1792-12/01/1792 N° 105-106</p>
<p>Descripción Corográfica de la provincia de Canes y Canches, conocida generalmente con el nombre de Tinta</p>	<p>En el siguiente artículo se muestra la fascinación que los mercuristas tuvieron para dar a conocer la provincia de Canes y Canches.</p>	<p>Los ríos mas considerables que riegan toda la Provincia, son Vilca ó Vilcamayo, Cambapata, y el Apurímac, que nace de la laguna de Vilafró en los cerros minerales de Caylloma. (...) Sus cerros y collados tienen bastantes minerales de oro, plata, cobre, plomo (...)</p>	<p>03/05/1792-06/05/1792 N° 139-140</p>
<p>Carta escrita á la Sociedad sobre la longevidad de algunos peruanos, que se relaciona en prueba de salubridad del temperamento de estos países</p>	<p>Nos comenta sobre las propiedades de productos que solo nacen el Perú y que ayudan a la longevidad de sus pobladores</p>	<p>¡Que errada idea tenemos en el Perú nosotros los Europeos, quando por la primera vez aportamos á sus felices playas!</p>	<p>12/07/1792 N° 159</p>
<p>Descripción sucinta de la provincia ó partido de Caxatambo, en que se trata por incidencia de la decadencia de las minas, y de las causas de la despoblación del Reyno</p>	<p>Se fomenta el fervor patriótico explicando el infortunio que tiene la provincia de Cajatambo, además de fomentar el lugar con sus paisajes.</p>	<p>"(...) las perdidas exorbitantes de azoghe que se experimentan en el beneficio, deben mirarse como la segunda causa de la decadencia de nuestra minería". "Nadie ignora los estragos espantosos que hace la viruela en esta nación, que carece de médicos".</p>	<p>22/07/1792-26/07/1792 N° 162-163</p>
<p>Descripción corográfica de la provincia de Chachapoyas</p>	<p>En estos dos ejemplares los mercuristas dan a conocer la geografía de la provincia de Chachapoyas.</p>	<p>"Los campos producen espontáneamente varios árboles y yerbas medicinales como el Numalta (...) y otras muchas, que prefieren los naturales del país al medicamento mas bien recibido entre los profesores de medicina".</p>	<p>02/08/1792-05/08/1792 N° 165-166</p>

Noticia de una Sociedad Mineralógica Nuevamente establecida en la ciudad de Arequipa	La nota explica la voluntad de una nueva sociedad para dar a conocer la minería y la geografía en la ciudad de Arequipa, como también expresar su amor por la patria y a la nación	¿Quién sabe nos decíamos, si el corto trabajo que sacrificuemos a la patria será el órgano que mueva otros resortes mas poderosos, y estimule á los patriotas á adelantar en su bien sobre lo que nosotros emprendemos?	16/08/1792 N° 169
Apéndice de la Sociedad á la historia de Potosí	En esta nota se hace hincapié en la historia de Potosí (región del virreinato del Perú), en el que alaban su minería y geografía.	“Este establecimiento utilísimo se puede mirar como el único en toda América, que merezca compararse á lo léjos con los Factoreyen de Alemania”.	20/01/1793- 31/01/1793 N° 214-217
Decadencia y restauración del Perú	En los siguientes artículos se habla sobre el Perú como un buen lugar para vivir por sus paisajes, y que el gobierno necesita hacer una restauración para que la patria no decaiga.	“¡O Política, ó Ciencia de gobierno! Tú me dictas ¿y como podré resistirlo? Proclama la restauración, la gloria del Perú.”	03/02/1793- 17/02/1793 N° 218-222
Tratado sobre las aguas de los Valles de Lima, presentado por el Señor Don Ambrosio Cerdan de Landa, Simon Pontero, del Consejo de S.M. Oydor de la Real Audiencia de los Reyes Individuo de la Real Academia Española de la Historia, y de la Sociedad Académica de Amantes del Pais de Lima	En los más de 15 ejemplares, los mercuristas hablan sobre la corrupción que hay en el virreinato y los hermosos Valles de Lima.	“Lima, la dichoso Lima, cuya serenidad de un temperamento halagüeño, seguida siempre de otra igualmente grata serenidad”.	14/03/1793- 28/04/1793 N° 229-242
Descripcion geográfica de la ciudad y partido de Trujillo	Las ocho notas en las que comprende la descripción geográfico de Trujillo, se comenta hechos históricos como de donde proviene el nombre del Perú y los beneficios de vivir en una tierra tan beneficiosa.	“En quanto á su cultivo material falta decir, que son aquí las tierras en medio de la comparacion de la esterilidad moderna, con la fertilidad antigua, tan fecundas y dóciles que sin mas beneficio que el romperlas con el arado (...)”.	16/05/1793- 09/06/1793 N° 247-254

Descripción de la Intendencia de Tarma	En estos ejemplares el Mercurio se afana de los bellos territorios de Tarma, así también de sus costumbres, industrias y comercio.	“Así desde el establecimiento del Mercurio, hemos procurado dar á luz algunas Descripciones de distintos territorios de nuestro País, con el doble motivo de dar á conocer su situación local y sus costumbres, su industria y comercio”.	23/06/1793-30/06/1793 N° 258-260
Carta apologítica de la Quino, ó Cascarilla	Además de dar a conocer a la quinua como un alimento de grandes bondades también aprecian el lugar donde se cosecha agregando las propiedades nutritivas que tiene la tierra del Perú	“Quando mas satisfechos se hallaban los Peruanos de tener la Quina, ó Cascarilla (Vegetal prodigioso que Dios les dio para patrimonio suyo)”. “La cascarilla es un tesoro del Perú, mas útil á la humanidad que el de sus minas”	04/07/1793-07/07/1793 N° 261-262
Descripcion geográfica del partido de Piura, perteneciente á la Intendencia de Truxillo	En las ocho ejemplares del Mercurio se comenta de las bondades de vivir en Piura, como los hermosos lugares llenos de gran variedad de flora fauna	El terreno de sus Valles, es muy fértil en todos aquellos sitios que participan de la humedad de los rios (...). Contiene en sus tres Reynos Animal, Vegetal y Mineral, tantas preciosidades, que las conocen pocos	11/07/1793-04/08/1793 N° 263-270
Descripcion Corográfica del Partido de Porco y sus Doctrinas por Don Francisco Lopez/ Capital del Partido, y residencia del Intendente Subdelegado Doctrina de Puna	En los 10 diarios se comenta de las virtudes de la localidad de Porco en Potosí (en ese momento pertenecía al Virreinato del Perú)	Pues siendo una Sierra llena de prodigios de Naturaleza, debe ser admirada por todo curioso que llegue á pisarla: hallase en ella un numero considerable de Lagunas (...).	08/05/1794-12/06/1794 N° 349-359

Fuente: Elaboración propia con información de los libros I al XI del Mercurio Peruano

3.4.2 Artículos con sentimiento patriótico en cuestión a las Informaciones

Prácticas

Las informaciones prácticas son incluidas dentro del Mercurio Peruano para dar las informaciones iniciales del diario y como va ir encaminado, a continuación se presentará una tabla donde se puede apreciar el sentimiento patriótico en este género.

Tabla N° 9 Fomento del sentimiento patriótico en cuestión las Informaciones Practicas

Titular	¿De qué trata la nota?	Frase patriótica	Fecha y número de edición
Prospecto del Papel Periodico intitulado Mercurio Peruano	En el prospecto y primer ejemplar no oficial del Mercurio Peruano indica que su situación como empresa es dar a conocer que sucede en su nación.	“En lo que pertenece á noticias públicas, tendré siempre presente, que mas nos interesa saber lo que pasa en nuestra nación”	¿?/12/1790 N° 0
Idea General del Perú	En este primer ejemplar oficial del Mercurio Peruano indica que su mayor propósito es hacer más conocido al Perú.	“El principal objeto de este Papel Periódico (...) es hacer más conocido el país que habitamos”	02/01/1791 N° 1

Fuente: Elaboración propia con información de los libros I al XI del Mercurio Peruano

3.4.3 Artículos con sentimiento patriótico en cuestión a la historia

En esta tabla concerniente a la historia podemos encontrar artículos que hablan de los huacos y monumentos incaicos, los cuales han sido descuidados por sus dueños, esto enfurece al redactor pues es parte de la patria. Otro tema importante es la principal creación del Mercurio Peruano por la Sociedad Amantes del País, el cual nace por el amor al Perú, por lo que podemos indicar que el patriotismo peruano estuvo desde antes de crear el bisemanal periódico.

Tabla N° 10 Fomento del sentimiento patriótico en cuestión a la historia

Titular	¿De qué trata la nota?	Frase patriótica	Fecha y número de edición
Historia de la Sociedad Académica de Amantes del País, y principios de Mercurio	En la siguiente nota nos habla de la historia de la Sociedad Amantes del País y su amor por el Perú lo que llevo a crear el Mercurio Peruano	"Una ciudad como esta, tan llena de ciencia y de patriotismo"	23/01/1971 N° 7
Idea general de los monumentos del antiguo Perú, e introducción a sus estudios	El artículo nos presenta el interés por los monumentos incaicos como estatuas, ruinas y huacos	Esta misma materia contraída al Perú, adquiere un nuevo grado e interés y preciosura. Desde su conquista perdidos para siempre los Archivos del Cuzco, Caxamarca, y Quito reducidos á polvo los rágiles Quipos: alterada alterada la tradición de los hechos memorables del Reyno (...) por la ignorancia ó descuido de los depositarios, se vé un observador obligado á recurrir al cotejo, ó llamémosle interpretación de los fragmentos y ruinas antiguas.	17/03/1791 N° 22
Noticia histórica de la fundación, progresos y actual estado de la Real Casa Hospital de Niños Expósitos de Nuestra Señora de Arocha	Esta nota nos introduce a la historia de la Real Casa Hospital de Niños Expósitos de Nuestra Señora de Arocha, lugar donde se imprimía el Mercurio Peruano, donde hablan de los huérfanos y que la patria el deber de ayudarlos.	"Que el experimentado anciano no desprecie al jóven impetuoso: que todo país sea patria común" "Mientras la unión de los hombres conservó el espíritu de independencia, mirando a las leyes como unos grillos peculiares del menos fuerte" "Nuestra amada Patria entra en este predicamento de humanidad hacia los huerfanos"	21/08/1791- 25/08/1791 66-67

Fuente: Elaboración propia con información de los libros I al XI del Mercurio Peruano

3.4.4 Artículo con sentimiento patriótico en cuestión al comercio

Si bien el único tema encontrado en cuanto al comercio fue un conjunto de nueve notas, donde los mercuristas hablan sobre el problema del comercio de esclavos y la minería como una de las cualidades que tiene el Perú.

Tabla N° 11 Fomento del sentimiento patriótico en cuestión al comercio

Titular	¿De qué trata la nota?	Frase patriótica	Fecha y número de edición
Disertación Histórica y Política sobre el Comercio en el Perú	El diario emita la nota en cuestión al salvajismo con el que se somete a los esclavos en el Perú, asimismo señalan que la minería es una de las muchas cualidades que tiene el país para el comercio.	"El desconsuelo que los oprime en verse en tan dura esclavitud, los crueles tratamientos que se les preparan por las más ligeras causas (...)" "Desde luego inculcamos la preferencia, que debe llevar en nuestra atención el laboreo de las minas, porque son los manantiales de nuestra riqueza"	20/03/1791-21/04/1791 N° 23-31

Fuente: Elaboración propia con información de los libros I al XI del Mercurio Peruano

3.4.5 Artículos con sentimiento patriótico en cuestión a la historia natural

En la siguiente tabla podemos observar como el cultivo de las plantas es elogiada por los escritores del Mercurio Peruano, en una nota se habla sobre las bondades de la hoja de coca y del orgullo que tienen al tener un espécimen como ese, asimismo se comenta sobre diferentes tipos de árboles que ayudan a la medicina.

Tabla N° 12 Fomento del sentimiento patriótico en cuestión a la historia natural

Titular	¿De qué trata la nota?	Frase patriótica	Fecha y número de edición
Introducción a la descripción científica de las plantas en el Perú	La nota habla sobre las bondades curativas que tiene las plantas en el Perú, agregando que solo se encuentran en esa región.	El Perú, la parte más feraz y brillante del nuevo, es el único que debe ocupar nuestra pluma. Capaz por si solo de haber igualado las colecciones de otras tres partes de la tierra (...)	29/05/1791-05/06/1791 N° 43-44
Disertación sobre el aspecto, cultivo, comercio y virtudes de la famosa planta del Perú, nombrada COCA. Por el	En esta nota el sentimiento patriótico sobresale al enardecer las bondades curativas de la hoja de coca, oriunda del Perú	“No hay nacion en cuyas fabulas é historias no se encuentre la memoria de una yerba que por alguna calidad recomendable, no mereciese los supremos honores del Apoteosis. Pero parece que á ninguna se le tributaron con mas exceso que á la célebre hoja del Perú nombrada Coca.”	27/07/1794-17/08/179 N° 372-378

Doctor Hipólito Unanue			
-------------------------------	--	--	--

Fuente: Elaboración propia con información de los libros I al XI del Mercurio Peruano

3.3.6 Artículos con sentimiento patriótico en cuestión a los textos impuestos

Mientras se analizaba cada una de las notas del Mercurio Peruano, se pudo notar la sección de textos impuestos, el cual daba como referencia a los problemas que acontecían en el virreinato del Perú, en el diario y algunas cartas, donde podemos observar el gran fervor patriótico.

Tabla N° 13 Fomento del sentimiento patriótico en cuestión a los textos impuestos

Titular	¿De qué trata la nota?	Frase patriótica	Fecha y número de edición
Reflexiones de la Sociedad sobre la carta	En esta nota se comenta sobre el sentimiento de nación que existía en ese entonces.	"El orgullo nacional concurrió en mucha parte a la infeliz suerte de esos descubrimiento. Ser enseñados, por maestros extranjeros, cree el necio entusiasta, es descrédito del esplendor de la gloria y la Patria"	08/12/1791 N° 97
Introducción al segundo año del Mercurio Peruano	Esta nota habla sobre el segundo años del Mercurio, el cual es bien visto por los lectores por sus temas de patriotismo.	"(...)las lisonjeras expresiones con que las personas más distinguidas del Reyno no han cesado de fomentar nuestra patriótica empresa, (...)" "¿Y quantas disertaciones no será necesario repitamos para desarraigar los defectos de la educación, policía, comercio (...) que nos hemos propuesto por objeto de nuestras discusiones?"	01/01/1792 N° 104

Resultados de la propuesta de premios hecha en el Mercurio núm.74	Esta nota habla sobre un premio para que la economía con Europa sea eficaz (ver ejemplar 74), en donde indica el talento de los peruanos.	Creiamos que proporcionando un medio honorífico de sacar á la luz y hacer efectivas las meditaciones privadas de cada uno, se produciría una prueba real del patriotismo de nuestros paisanos contra los que nos acusan de mirar con indolencia las ventajas públicas. La importancia del asunto, la satisfacción que tenemos en los talentos Peruanos (...). Nos preparabamos a felicitar á la patria.	26/04/1792-29/04/1792 N° 137-138
Introducción al tomo 5 del Mercurio Peruano	En la edición de introducción del tomo 5 los mercuristan afirman su sacrificio por dar a conocer la patria.	"(...)nos quedará siempre la complacencia de no desmayar en el de sacrificar incesamente nuestros servicios á la Patria""Nos creiamos en estado de correr en este día el velo que aún oculta el misterio de nuestros afanes patrióticos""Nosotros nos lisonjeamos de que algún día la Patria nos felicitará de un proyecto que puede hacer época en la literatura del Perú"	03/05/1792 N° 139
Introducción al Tomo VI del Mercurio Peruano	Este nota afirma del duro trabajo que han hecho los mercuristas por fomentar el sentimiento de patria, devoción que ha llegado hasta la lejana Europa.	“Exige de nosotros los últimos esfuerzos para perfeccionarlo; mucha mas después que la sabia Europa se ha dignado en mirar con aprecio las primeras producciones de nuestra pluma, y juzgar comprometida en sus rasgos la gloria del Perú”. “Sin él carecería el Público de las muchas luces que se le van esparciendo casi en todas las ciencias, que es lo que mas interesa para la felicidad del Pueblo Americano.”	02/09/1792 N° 174
Carta remitida á la Sociedad incluyendo la siguiente poesía	En esta carta se puede observar que uno de los lectores del Mercurio tiene sentimientos de patria, y el diario lo emite, pues están a favor de tal idea.	“Y en ellos continuaré siempre que pueda, no por ambicion á los efímeros encomios que suelen preparar las tareas literarias, sino por servir únicamente á mi amada patria”. Introduccion á la historia de los incas del Perú (Poesía)	09/09/1792 N° 176
Introduccion al Tomo VII del Mercurio Peruano	En estos dos ejemplares los mercuristas manifiestan sus ganas de fomentar la patria.	“Parecía que la Patria miraría siempre con aprecio, ó á que menos con tolerancia los esfuerzos literarios de unos jóvenes, que hermanaban al desde servirla, el de evitar la ociosidad y el espíritu de bagatela. Mucho nos lisonjeaban las circunstancias aquel tiempo, y el conocimiento del país que habitamos”.	03/01/1793-06/01/1793 N° 209-210
Introducción del Tomo VIII del	En este texto introductorio del tomo VIII el Mercurio escribe de su afán de dar a	“Con este, fin en Junta de 31 de Enero se distribuyeron los mas interesantes y preciosos que ofrece la Historia, Literatura y	02/05/1793 N° 243

Mercurio Peruano	conocer la patria por medio de la historia, literatura y noticias públicas.	Noticias Públicas del Perú” “El amor á la ilustración de la Patria, es una ley general que todos deben cumplir, á proporción de su genio ú condicion”.	
Introduccion al Tomo X del Mercurio Peruano	El Mercurio comenta sobre el amor por su patria y su alegría por haber llegado a varias países de América y Europa.	“Si el amor a la Patria que electriza hoy una parte de la Sociedad para sostener al Mercurio Peruano se comunicase tambien á la otra, y de aquí pasen al Público ilustrado adquiriría sin duda un augusto y brillante aspecto. Mientras que los unos consagrasen sus vigiliias al númen encantador y magestuoso del Patriotismo, la generosidad de los otros impedirá las ruinas que le amenazan la escasez de sus fondos pecuniarios, y la carencia de subsidios para los gastos y erogaciones indispensables... Peruanos! el Mercurio ha llevado el glorioso nombre de Lima hasta los últimos rincones de Europa y América (...65) ”	02/01/1794 N° 313
Discurso sobre el destino que debe darse á la gente Vaga que tiene Lima	El artículo habla sobre las personas improductivas en la sociedad, los cuales son denominados como un problema para la patria.	“Conozco á la luz de la razón que no basta solamente asomar á una República, como un axioma útil, la introducción de las artes, el aumento de las fábricas, y progresos de un comercio.” “No han faltado plumas temerarias, que dirigidas por el rencor y la envidia hayan pretendido opacar las glorias, y destrozár los laureles del ilustre, del grande Perú.”	13/02/1794- 2302/1794 N° 325-328
Oracion Fúnebre Histórico-Panegírica que en las exequias del Mercurio Peruano, pronunció su padre de agua en el mismo cuarto en que aquel fue concebido	En estos dos ejemplares que hablan de la extinción del Mercurio Peruano, habla sobre el amor patriótico que tuvieron en sus años de existencia.	“Amor patriótico, ilustracion pública, fomento á la Literatura, se hicieron unas palabras de moda, que no faltaban ya hasta de la boca de las mujeres, y de los mulatos Palangas”. “Tú finalmente que era predestinado, según tu Nema, á la Patria y á la Inmortalidad, Patria et Immortalitati”	21/08/1794- 24/08/1794 N° 379-380

Fuente: Elaboración propia con información de los libros I al XI del Mercurio Peruano

3.4.7 Artículos con sentimiento patriótico en cuestión a la minería

La siguiente tabla hace como referencia al sentimiento patriótico en cuestión a la minería, encontraremos noticias como las bondades de las minas de Potosí, así también nos informa sobre la decadencia de las minas en la región de Cajatambo y la presentación de un libro elaborado por los mercuristas denominado Técnicas de Mineralogía y Litúrgica.

Tabla N° 14 Fomento del sentimiento patriótico en cuestión a la minería

Titular	¿De qué trata la nota?	Frase patriótica	Fecha y número de edición
Nuevos beneficios de metales en las máquinas de Potosí	Es nota habla sobre los beneficios de los metales extraídos en las minas de Potosí, donde dan entender la fortaleza que tiene el Perú como país en el mundo.	"La verdad, pues, según estas exposiciones, es el objeto predilecto de nuestras tareas. Para encontrarla, la hemos buscado casi siempre en la historia de nuestro país, y en los hechos de nuestro días"	11/08/1791 N° 63
Anuncio de una disertación didáctica de minería, y de otros rasgos de Química y Física, remitidos á la sociedad	Esta nota comenta el uso de la minería en el Perú y de la presentación de su libro Técnicas de Mineralogía y Litúrgica.	Nuestra sociedad compuesta de hombres que solo se distinguen del común de su especie por el amor intenso que profesan a la patria (...) ¡Ojalá este ejemplar estimule á otros ilustrados conregnícolas á que auxiliasen con sus talentos y protección la combatida empresa de nuestro Patriotismo!(...)	22/03/1792- 01/04/1792 N° 127-130
Descripción sucinta de la provincia ó partido de Caxatambo, en que se trata por incidencia de la decadencia de las minas, y de las causas de la despoblación del Reyno	La nota explica la decadencia que tiene las minas de Cajatambo y la poca ayuda que recibe por parte del virreinato.	"(...) las pérdidas exorbitantes de azoghe que se experimentan en el beneficio, deben mirarse como la segunda causa de la decadencia de nuestra minería". "Nadie ignora los estragos espantosos que hace la viruela en esta nación, que carece de médicos".	22/07/1792- 26/07/1792 N° 162-163

Fuente: Elaboración propia con información de los libros I al XI del Mercurio Peruano

3.3.8 Artículos con sentimiento patriótico en cuestión a la religión

El Mercurio Peruano fue conocido por mostrar las cualidades que tiene el Perú, es en este caso que se pudo rescatar un artículo religioso donde se puede observar como el bisemanario afirma de la rectitud espiritual que tienen los ciudadanos de Lima, incitando el patriotismo de los lectores.

Tabla N° 15 Fomento del sentimiento patriótico en cuestión a la religión

Titular	¿De qué trata la nota?	Frase patriótica	Fecha y número de edición
Discurso histórico sobre la fundación del exemplar Monasterio de trinitarias Descalzas de esta Ciudad de Lima	Esta nota nos habla sobre la fundación del Monasterio de la Trinitarias Descalzas, donde resaltan la rectitud espiritual de las personas que viven en Lima.	"El objeto que en sus trabajos se ha propuesto la Sociedad, ofrecer al público ideas útiles y agradables que contribuyan a rectificar el espíritu y enriquecerlos de noticias provechosas (...) principalmente del Reyno y de la Patria"	23/10/1791 N° 84-86

Fuente: Elaboración propia con información de los libros I al XI del Mercurio Peruano

3.4.9 Artículos con sentimiento patriótico en cuestión a la medicina

Si bien la sección de medicina era la más escrita por los integrantes del Mercurio Peruano – debido a la gran cantidad de médicos que contribuían con el diario (ver páginas 36, 37 y 38 donde se muestran los integrantes)- se pudo rescatar una nota donde el sentimiento patriótico se hace presente, tal apunte nos informa sobre la falta de alimento en el virreinato lo que podría ocasionar enfermedades físicas y morales lo cual podría devastar al virreinato como sociedad.

Tabla N° 16 Fomento del sentimiento patriótico en cuestión a la medicina

Titular	¿De qué trata la nota?	Frase patriótica	Fecha y número de edición
Nota de la Sociedad	La nota habla sobre la falta de alimento en el virreinato, lo cual ocasiona enfermedades físicas y morales que devastan pueden devastar a la sociedad peruana.	“Nuestro autor movido del amor patriótico que forma el corazón de todo buen ciudadano, pretende evitar las ulteriores consecuencias, declarando el origen de donde depende semejante minoración, é indicando el remedio. Sus reflexiones no pueden ménos de ser gratas á la Sociedad, cuyo primer objeto es promover y felicitar al Perú”.	13/09/1792 N° 177

Fuente: Elaboración propia con información de los libros I al XI del Mercurio Peruano

3.4.10 Sentimiento Patriótico en cuestión a la literatura

En la sección concerniente a literatura se pudo obtener la nota Discursos sobre la utilidad é importancia de la lengua general del Perú, donde se trata de convencer al lector al lector que la lengua nacional es parte de ellos y es por eso su importancia en nuestra sociedad, también nos narra la historia de la lengua en el país atinando al sentimiento de patria.

Tabla N° 17 Fomento del sentimiento patriótico en cuestión a la literatura

Titular	¿De qué trata la nota?	Frase patriótica	Fecha y número de edición
Discurso sobre la utilidad é importancia de la lengua general del Perú	En esta nota se persuade a que el lector que tome importancia por la lengua general del Perú, su historia en el país y como fue evolucionando.	Desde aquel punto preví los adelantamientos rápidos que se harían en nuestro País, sobre todo genero de estudios. Intimamente persuadido de que por este camino llegaron las naciones cultas al grado de elevación en que admiran, creía que también era llegada de la época de nuestra América, viéndola seguir el mismo rumbo.	17/11/1793- 24/11/1793 N° 300-302

Fuente: Elaboración propia con información de los libros I al XI del Mercurio Peruano

Conclusiones

- El Mercurio Peruano estuvo abocado a la promulgación de los valles, ciudades y aspectos geográficos y naturales del virreinato del Perú, con esto podemos deducir que el bisemanario tuvo un gran sentimiento de Patria con su país.
- Al ser el primer medio informativo en nombrar al Perú como su país y patria, se puede corroborar el gran amor que tenían los mercuristas con su nación.
- A pesar de estar bajo el manto del virrey, tuvieron el atrevimiento de hablar de las bondades del Perú sin temor alguna represalia.
- De los cinco personajes que Mercurio Peruano cada uno colaboró dedicándole su pluma al Perú, pero de entre estos ilustres señores hay que recalcar el resaltante patriotismo del Doctor José Hipólito Unanue y Pavón.
- Como podemos ver en los gráficos anteriores del Capítulo 3 el Mercurio Peruano tuvo como tema preferido la geografía, con lo que podemos indicar que hasta el final de sus días los mercuristas trataron de promover al Perú.
- Gracias a sus motivaciones patrióticas podemos definir al Mercurio Peruano como un iniciador de la Independencia del Perú y de las demás colonias españolas en América.

- El Mercurio Peruano fue el primer diario en el Perú y en América en dar a conocer las virtudes de su territorio.

APÉNDICES

Apéndice A: Porcentaje de temas por años

Tabla N°18 temas más tocados en el Mercurio Peruano por años

Temas	1791	1792	1793	1794
Geografía	11.57 %	25.34 %	33.88 %	32.68 %
Medicina	9.22 %	19.93 %	18.41 %	20.44 %
Historia	11.42 %	8.76 %	9.75 %	5.69 %
Informaciones	11.77 %	5.87 %	6.85 %	7.05 %
Prácticas				
Historia Natural	3.15 %	4.42 %	2.51 %	12.15 %
Comercio	9.81 %	1.72 %	1.06 %	3.99 %
Poesía	7.19 %	4.66 %	1.59 %	2.92 %
Minas	8.52 %	6.77 %	0.06 %	
Francia			5.21 %	10.07 %
Economía	2.27 %	3.80 %		7.38 %
Política				
Educación	5.45 %	2.57 %	3.68 %	
Costumbres	6.97 %	3.24 %		0.30 %
Física	4.64 %	2.08 %	3.93 %	0.06 %

Química		5.43 %	5.21 %	
Religión	5.14 %	0.04 %	1.19 %	
Derecho	1.31 %	2.57 %	1.14 %	2.18 %
Finanzas	0.67 %	1.73 %	1.99 %	2.31 %
El Tiempo	2.34 %	1.50 %	0.79 %	1.12 %
Textos Impuestos		0.41 %	2.57 %	1.82 %
Técnica	0.93 %	1.90 %	0.61 %	
Música	1.31 %	1.17 %		
Psicología y Moral	0.94 %	0.40 %	1.00 %	
Prosa	0.74 %	1.33 %		
Teatro	0.7125 %			

Fuente: Elaboración propia con información del libro Índices del Mercurio Peruano

Apéndice B: Artículos con frases patrióticas por fechas

Tabla N° 19 Frases patrióticas del Mercurio Peruano por Fecha

Sentimiento patriótico del Mercurio Peruano por secciones				
Fecha	Número	Titular	Frase patriótica	Sección
¿?/12/1790	0	Prospecto del Papel Periodico intitulado Mercurio Peruano	“En lo que pertenece á noticias públicas, tendré siempre presente, que mas nos interesa saber lo que pasa en nuestra nación”	Informaciones Prácticas
02/01/1791	1	Idea General del Perú	“El principal objeto de este Papel Periódico (...) es hacer más conocido el país que habitamos”	Informaciones Prácticas
23/01/1791	7	Historia de la Sociedad Académica de Amantes del País, y principios de Mercurio	"Una ciudad como esta, tan llena de ciencia y de patriotismo"	historia
27/01/1791	8	Erección de un Campo Santo en la Villa de Tarma, y otro Pueblo en el Late	La villa de Tarma está situada en un terreno que carece casi absolutamente de ventilación. (...) En efecto todos los años se padecían á tiempos determinados unas fiebres epidémicas.	geografía
17/03/1791	22	Idea general de los monumentos del antiguo Perú, e introducción a sus estudios	Esta misma materia contraída al Perú, adquiere un nuevo grado e interés y preciosura. Desde su conquista perdidos para siempre los Archivos del Cuzco, Caxamarca, y Quito reducidos á polvo los rágiles Quipos: alterada alterada la tradición de los hechos memorables del Reyno (...) por la ignorancia ó descuido de los depositarios, se vé un observador obligado á recurrir al cotejo, ó llamémosle interpretación de los fragmentos y ruinas antiguas.	historia

20/03/1791- 21/04/1791	23-31	Disertación Histórica y Política sobre el Comercio en el Perú	"El desconsuelo que los oprime en verse en tan dura esclavitud, los crueles tratamientos que se les preparan por las más ligeras causas (...)" "Desde luego inculcamos la preferencia, que debe llevar en nuestra atención el laboreo de las minas, porque son los manantiales de nuestra riqueza"	comercio
08/05/1791- 22/05/1791	37-41	Descripción histórica y corográfica de la provincia de Chichas y Tarija	Estos Valles capaces por su feracidad y abundancia de renovar los prodigios de la antigua Trinacria y de la Arcadia, han sido condenados por su pobreza á quedar confundidos ú olvidados	geografía
29/05/1791- 05/06/1791	43-44	Introducción a la descripción científica de las plantas en el Perú	El Perú, la parte más feraz y brillante del nuevo, es el único que debe ocupar nuestra pluma. Capaz por sí solo de haber igualado las colecciones de otras tres partes de la tierra (...)	Historia Natural
11/08/1791	63	Nuevos beneficios de metales en las máquinas de Potosí	"La verdad, pues, según estas exposiciones, es el objeto predilecto de nuestras tareas. Para encontrarla, la hemos buscado casi siempre en la historia de nuestro país, y en los hechos de nuestro días"	Minas
21/08/1791- 25/08/1791	66-67	Noticia histórica de la fundación, progresos y actual estado de la Real Casa Hospital de Niños Expósitos de Nuestra Señora de Arocha	"Que el experimentado anciano no desprecie al jóven impetuoso: que todo país sea patria común" "Mientras la unión de los hombres conservó el espíritu de independencia, mirando a las leyes como unos grillos peculiares del menos fuerte" "Nuestra amada Patria entra en este predicamento de humanidad hacia los huérfanos"	Historia
23/10/1791	84-86	Discurso histórico sobre la fundación del exemplar Monasterio de trinitarias Descalzas de esta Ciudad de Lima	"El objeto que en sus trabajos se ha propuesto la Sociedad, ofrecer al público ideas útiles y agradables que contribuyan á rectificar el espíritu y enriquecerlos de noticias"	Religión

			provechosas (...) principalmente del Reyno y de la Patria"	
08/12/1791	97	Reflexiones de la Sociedad sobre la carta	"El orgullo nacional concurrió en mucha parte a la infeliz suerte de esos descubrimiento. Ser enseñados, por maestros extranjeros, cree el necio entusiasta, es descrédito del esplendor de la gloria y la Patria"	Textos Impuestos
01/01/1792	104	Introducción al segundo año del Mercurio Peruano	"(...)las lisonjeras expresiones con que las personas más distinguidas del Reyno no han cesado de fomentar nuestra patriótica empresa, (...)""¿Y quantas disertaciones no será necesario repitamos para desarraigar los defectos de la educación, policía, comercio (...) que nos hemos propuesto por objeto de nuestras discusiones?"	Textos Impuestos
05/01/1792- 12/01/1792	105-106	Geografía Física del Perú para continuar la historia de sus monumentos, principada en el Mercurio núm. 22	"En el instante en que nombramos al Perú, empiezan á desaparecer de nuestra vista sus pueblos y ciudades, y se aniquilan hasta los soberbios chapiteles de la opulenta Lima(...) y los sitios amenos del Rimac no ofrecen mas ornato que una multitud de arbustos y verdes praderías que agitadas dulcemente (...)	Geografía
22/03/1792- 01/04/1792	127-130	Anuncio de una disertación didáctica de minería, y de otros rasgos de Cnimia y Física, remitidos á la sociedad	Nuestra sociedad compuesta de hombres que solo se distinguen del común de su especie por el amor intenso que profesan a la patria (...) ¡Oxalá este exemplar estimule á otros ilustrados conregnícolas á que auxiliasen con sus talentos y protección la combatida empresa de nuestro Patriotismo!(...)	Minería

26/04/1792- 29/04/1792	137-138	Resultados de la propuesta de premios hecha en el Mercurio núm.74	Creíamos que proporcionando un medio honorífico de sacar á la luz y hacer efectivas las meditaciones privadas de cada uno, se produciría una prueba real del patriotismo de nuestros paisanos contra los que nos acusan de mirar con indolencia las ventajas públicas. La importancia del asunto, la satisfacción que tenemos en los talentos Peruanos (...). Nos preparabamos a felicitar á la patria.	Textos Impuestos
03/05/1792	139	Introducción al tomo 5 del Mercurio Peruano	"(...)nos quedará siempre la complacencia de no desmayar en el de sacrificar incesantemente nuestros servicios á la Patria""Nos creíamos en estado de correr en este día el velo que aún oculta el misterio de nuestros afanes patrióticos""Nosotros nos lisonjamos de que algún día la Patria nos felicitará de un proyecto que puede hacer época en la literatura del Perú"	Textos Impuestos
03/05/1792 06/05/1792	139-140	Descripción Corográfica de la provincia de Canes y Canches, conocida generalmente con el nombre de Tinta	Los ríos mas considerables que riegan toda la Provincia, son Vilca ó Vilcamayo, Cambapata, y el Apurímac, que nace de la laguna de Vilafro en los cerros minerales de Caylloma. (...) Sus cerros y collados tienen bastantes minerales de oro, plata, cobre, plomo (...)	Geografía
12/07/1792	159	Carta escrita á la Sociedad sobre la longevidad de algunos peruanos, que se relaciona en prueba de salubridad del	¡Que errada idea tenemos en el Perú nosotros los Europeos, quando por la primera vez aportamos á sus felices playas!	Geografía

		temperamento de estos países		
22/07/1792-26/07/1792	162-163	Descripción sucinta de la provincia ó partido de Caxatambo, en que se trata por incidencia de la decadencia de las minas, y de las causas de la despoblación del Reyno	"(...) las perdidas exorbitantes de azoghe que se experimentan en el beneficio, deben mirarse como la segunda causa de la decadencia de nuestra minería". "Nadie ignora los estragos espantosos que hace la viruela en esta nación, que carece de médicos".	Minería
02/08/1792-05/08/1792	165-166	Descripcion corográfica de la provincia de Chachapoyas	“Los campos producen espontáneamente varios árboles y yerbas medicinales como el Numalta (...) y otras muchas, que prefieren los naturales del país al medicamento mas bien recibido entre los profesores de medicina”.	geografía
16/08/1792	169	Noticia de una Sociedad Mineralógica Nuevamente establecida en la ciudad de Arequipa	¿Quién sabe nos decíamos, si el corto trabajo que sacrificuemos a la patria será el órgano que mueva otros resortes mas poderosos, y estimule á los patriotas á adelantar en su bien sobre lo que nosotros emprendemos?	Geografía/Minería
02/09/1792	174	Introducción al Tomo VI del Mercurio Peruano	“Exige de nosotros los últimos esfuerzos para perfeccionarlo; mucha mas después que la sabia Europa se ha dignado en mirar con aprecio las primeras producciones de nuestra pluma, y juzgar comprometida en sus rasgos la gloria del Perú”. “Sin él carecería el Público de las muchas luces que se le van esparciendo casi en todas las ciencias, que es lo que mas interesa para la felicidad del Pueblo Americano.”	Textos Impuestos

09/09/1792	176	Carta remitida á la Sociedad incluyendo la siguiente poesía	“Y en ellos continuaré siempre que pueda, no por ambicion á los efímeros encomios que suelen preparar las tareas literarias, sino por servir únicamente á mi amada patria”. Introduccion á la historia de los incas del Perú (Poesía)	Textos Impuestos /Poesía
13/09/1792	177	Nota de la Sociedad	“Nuestro autor movido del amor patriótico que forma el corazón de todo buen ciudadano, oretende evitar las ulteriores conseqüencias, declarando el origen de donde depende semejante minoración, é indicando el remedio. Sus reflexiones no pueden ménos de ser gratas á la Sociedad, cuyo primer objeto es promover y coadyuvar en quanto felicitare al Perú”.	Medicina
03/01/1793- 06/01/1793	209-210	Introduccion al Tomo VII del Mercurio Peruano	“Parecía que la Patria miraría siempre con aprecio, ó á que menos con tlerancia los esfuerzos literarios de unos jóvenes, que hermanaban al desede servirla, el de evitar la ociosidad y el espíritu de bagatela. Mucho nos lisonjeaban las circunstancias aquel tiempo, y el conocimiento del país que habitamos.”	Textos Impuestos
20/01/1793- 31/01/1793	214-217	Apéndice de la Sociedad á la historia de Potosí	“Este establecimiento utilísimo se puede mirar como el único en toda América, que merezca compararse á lo léjos con los Factoreyen de Alemania”.	Geografía/miner ía
03/02/1793- 17/02/1793	218-222	Decadencia y restauración del Perú	“¡O Política, ó Ciencia de gobierno! Tú me dictas ¿y cemo podré resistirlo? Proclama la restauración, la gloria del Perú.”	Geografía
14/03/1793- 28/04/1793	229-242	Tratado sobre las aguas de los Valles de Lima, presentado por el Señor Don Ambrosio Cerdan de Landa, Simon Pontero, del Consejo de S.M. Oydor de	Lima, la dichoso Lima, cuya serenidad de un temperamento halagüeño, seguida siempre de otra igualmente grata serenidad.	Geografía

		la Real Audiencia de los Reyes Individuo de la Real Academia Española de la Historia, y de la Sociedad Académica de Amantes del Pais de Lima		
02/05/1793	243	Introducción del Tomo VIII del Mercurio Peruano	“Con este, fin en Junta de 31 de Enero se distribuyeron los mas interesantes y preciosos que ofrece la Historia, Literatura y Noticias Públicas del Perú” “El amor á la ilustración de la Patria, es una ley general que todos deben cumplir, á proporción de su genio ú condicion”	Textos Impuestos
16/05/1793-09/06/1793	247-254	Descripcion geográfica de la ciudad y partido de Trujillo	“En quanto á su cultivo material falta decir, que son aquí las tierras en medio de la comparacion de la esterilidad moderna, con la fertilidad antigua, tan fecundas y dóciles que sin mas beneficio que el romperlas con el arado (...)”. Asimismo las ocho notas en las que comprende la descripción geográfico de Trujillo, se comenta hechos históricos como de donde proviene el nombre del Perú y los beneficios de vivir en una tierra tan beneficiosa.	Geografía
23/06/1793-30/06/1793	258-260	Descripción de la Intendencia de Tarma	“Así desde el establecimiento del Mercurio, hemos procurado dar á luz algunas Descripciones de distintos territorios de nuestro País, con el doble motivo de dar á conocer su situación local y sus costumbres, su industria y comercio”.	Geografía
04/07/1793-07/07/1793	261-262	Carta apologitica de la Quino, ó Cascarilla	“Quando mas satisfechos se hallaban los Peruanos de tener la Quina, ó Cascarilla (Vegetal prodigioso que Dios les dio para patrimonio suyo)”. “La cascarilla es un tesoro del Perú, mas útil á la humanidad que el de sus minas”	Geografía

11/07/1793-04/08/1793	263-270	Descripcion geográfica del partido de Piura, perteneciente á la Intendencia de Truxillo	El terreno de sus Valles, es muy fértil en todos aquellos sitios que participan de la humedad de los rios (...). Contiene en sus tres Reynos Animal, Vegetal y Mineral, tantas preciosidades, que las conocen pocos	Geografía
17/11/1793-24/11/1793	300-302	Discurso sobre la utilidad é importancia de la lengua general del Perú	Desde aquel punto preví los adelantamientos rápidos que se harían en nuestro País, sobre todo genero de estudios. Intimamente persuadido de que por este camino llegaron las naciones cultas al grado de elevación en que admiran, creía que también era llegada de la época de nuestra América, viéndola seguir el mismo rumbo.” “	Literatura
02/01/1794	313	Introduccion al Tomo X del Mercurio Peruano	“Si el amor a la Patria que electriza hoy una parte de la Sociedad para sostener al Mercurio Peruano se comunicase tambien á la otra, y de aquí pasen al Público ilustrado adquiriría sin duda un augusto y brillante aspecto. Mientras que los unos consagrasen sus vigiliass al númen encantador y magestuoso del Patriotismo, la generosidad de los otros impedirá las ruinas que le amenazan la escasez de sus fondos pecuniarios, y la carencia de subsidios para los gastos y erogaciones indispensables... Peruanos! el Mercurio ha llevado el glorioso nombre de Lima hasta los últimos rincones de Europa y América (...65)”	Textos Impuestos
13/02/1794-23/02/1794	325-328	Discurso sobre el destino que debe darse á la gente Vaga que tiene Lima	“Conozco á la luz de la razón que no basta solamente asomar á una República, como un axioma útil, la introducción de las artes, el aumento de las fábricas, y progresos de un comercio.” “No	Textos Impuestos

			han faltado plumas temerarias, que dirigidas por el rencor y la envidia hayan pretendido opacar las glorias, y destrozarse los laureles del ilustre, del grande Perú.”	
08/05/1794-12/06/1794	349-359	Descripcion Corográfica del Partido de Porco y sus Doctrinas por Don Francisco Lopez/ Capital del Partido, y residencia del Intendente Subdelegado Doctrina de Puna	Pues siendo una Sierra llena de prodigios de Naturaleza, debe ser admirada por todo curioso que llegue á pisarla: hallase en ella un numero considerable de Lagunas (...).	Geografía
27/07/1794-17/08/179	372-378	Disertacion sobre el aspecto, cultivo, comercio y virtudes de la famosa planta del Perú, nombrada COCA. Por el Doctor Hipólito Unanue	“No hay nacion en cuyas fabulas é historias no se encuentre la memoria de una yerba que por alguna calidad recomendable, no mereciese los supremos honores del Apoteosis. Pero parece que á ninguna se le tributaron con mas exceso que á la célebre hoja del Perú nombrada Coca.”	Historia Natural
21/08/1794-24/08/1794	379-380	Oracion Fúnebre Histórico-Panegírica que en las exequias del Mercurio Peruano, pronunció su padre de agua en el mismo cuarto en que aquel fue concebido	“Amor patriótico, ilustracion pública, fomento á la Literatura, se hicieron unas palabras de moda, que no faltaban ya hasta de la boca de las mujeres, y de los mulatos Palangas”. “Tú finalmente que era predestinado, según tu Nema, á la Patria y á la Inmortalidad, Patria et Immortalitati”	Textos Impuestos

Fuente: Elaboración propia con información de los libros I al XI del Mercurio Peruano

Bibliografía

- JEAN-PIERRE, Clément (1979). Indices del Mercurio Peruano 1790-1795.
- BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU (1964). Mercurio Peruano Edición Facsimilar Tomo I, 1791.
- BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU (1964). Mercurio Peruano Edición Facsimilar Tomo II, 1791.
- BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU (1964). Mercurio Peruano Edición Facsimilar Tomo III, 1791.
- BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU (1964). Mercurio Peruano Edición Facsimilar Tomo IV, 1792.
- BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU (1965). Mercurio Peruano Edición Facsimilar Tomo V, 1792.
- BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU (1965). Mercurio Peruano Edición Facsimilar Tomo VI, 1792.
- BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU (1965). Mercurio Peruano Edición Facsimilar Tomo VII, 1793.
- BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU (1965). Mercurio Peruano Edición Facsimilar Tomo VIII, 1793.
- BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU (1966). Mercurio Peruano Edición Facsimilar Tomo IX, 1793.

- BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU (1966). Mercurio Peruano Edición Facsimilar Tomo X, 1794.
- BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU (1966). Mercurio Peruano Edición Facsimilar Tomo XI, 1794.
- BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU (1966). Mercurio Peruano Edición Facsimilar Tomo XII, 1795.
- CONGRESO DE LA REPÚBLICA SECCIÓN MUSEOS.
<http://www4.congreso.gob.pe/museo/presidentes/4.unanue-pavon-1822.pdf>
- VÍCTOR PERALTA RUIZ. Prensa y opinión palaciega. La Gaceta de Lima de Villagarcía a Superunda (1744-1751)
- FRANCISCO QUIROZ CHUECA, LLELSEN HOMERO QUIROZ CABAÑAS. El Mercurio Peruano (1791-1795): Historia y sociedad (2014).
- REVISTA TINKUY N°6. Capítulo II El Mercurio Peruano.
- REVISTA TINKUY N°6. Capítulo III El aporte de José Rossi y Rubí en el Mercurio Peruano.
- EL PERIODISMO PERUANO DEL SIGLO XIX.
www.cervantesvirtual.com/downloadPdf/el-periodismo-peruano-del-siglo-xix/
- EL PERIODISMO EN EL PERÚ. borrones.net/edicion/perioperu.pdf
- CARLOS CORNEJO QUESADA (2012). Las gacetas y el semanario crítico en el Perú colonial del siglo XVIII

- ENCICLOPEDIA TEMÁTICA DEL PERÚ. Primeros Periódicos Tomo

XIII